



EUROPA-PARLAMENTET

2014 - 2019

Udvalget om Industri, Forskning og Energi

2014/2256(INI)

20.4.2015

UDTALELSE

fra Udvalget om Industri, Forskning og Energi

til Retsudvalget

om gennemførelse af Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2001/29/EF af 22. maj 2001 om harmonisering af visse aspekter af ophavsret og beslægtede rettigheder i informationsamfundet
(2014/2256(INI))

Ordfører for udtalelse: José Blanco López

PA_NonLeg

FORSLAG

Udvalget om Industri, Forskning og Energi opfordrer Retsudvalget, som er korresponderende udvalg, til at optage følgende forslag i det beslutningsforslag, det vedtager:

1. bemærker betydningen af den europæiske kulturelle mangfoldighed, som skaber muligheder i stedet for hindringer for det indre marked, og understreger, at de europæiske kulturelle og kreative sektorer er en drivkraft for økonomisk vækst, innovation og jobskabelse i EU, da de beskæftiger mere end 7 millioner mennesker og genererer mere end 4,2 % af EU's BNP; understreger, at der fortsat blev skabt job i den kulturelle og kreative sektor under den økonomiske krise i 2008-2012, og at sektoren har spillet en vigtig rolle med hensyn til at styrke Unionens konkurrenceevne; understreger, at der er blevet skabt nye forretningsmodeller og innovative tjenester online;
2. understreger, at kulturelt og kreativt onlineindhold er en central drivkraft for udviklingen af informationssamfundet, informationsteknologier og investeringer i digital infrastruktur og digitale tjenester, som derved fremmer innovation, vækst og kreativitet;
3. understreger, at ophavsret og beslægtede rettigheder udgør de retlige rammer for de europæiske kulturelle og kreative sektorer og danner grundlag for deres evne til at skabe økonomisk aktivitet, konkurrenceevne, beskæftigelse, kreativitet og innovation; understreger, at sektorens produktivitet fortsat er voksende, og understreger, at det nuværende fragmenterede og forældede afgiftssystem hindrer den fuldstændige udvikling og funktion af det europæiske digitale indre marked;
4. glæder sig over den store interesse, som EU-borgerne har vist, og de bidrag, som de er kommet med i forbindelse med Kommissionens offentlige høringsrunde om revisionen af EU's ophavsretsregler;
5. understreger, at ophavsret og beslægtede rettigheder bør udgøre en afbalanceret retlig ramme for de europæiske kulturelle og kreative sektorer, således at de kan skabe økonomisk aktivitet og beskæftigelse; understreger dog, at det nuværende fragmenterede og forældede afgiftssystem skaber store problemer for udviklingen af det europæiske digitale indre marked og derfor udgør en trussel mod vækst og økonomisk udvikling;
6. understreger, at ophavsret og beslægtede rettigheder udgør de retlige rammer for den europæiske kulturelle og kreative sektor og danner grundlag for dens evne til at skabe økonomisk aktivitet og beskæftigelse; fremhæver, at selv om produktiviteten i de kulturelle og kreative sektorer fortsat vokser, oplever rettighedshaverne i sektorerne et fald i deres indkomst;
7. understreger, at ophavsret og beslægtede rettigheder udgør de retlige rammer for europæiske kulturelle og kreative sektorer såvel som for uddannelses- og forskningssektoren og for den sektor, som drager fordel af undtagelser for og indskrænkninger af disse rettigheder, og danner grundlag for deres aktivitet og beskæftigelse;
8. understreger, at ophavsret og beslægtede rettigheder er de rettigheder, som alle kreative

sektorer og den dertil knyttede værdikæde bygger på; opfordrer Kommissionen til at støtte og beskytte ophavsmands intellektuelle ejendomsrettigheder for at give kreative sektorer i Europa mulighed for at blomstre;

9. glæder sig over Kommissionens tilsagn om at videreudvikle EU's digitale dagsorden, herunder målsætningen om at modernisere ophavsretsreglerne; anerkender behovet for at revidere direktiv 2001/29/EF for at sikre en rimelig godtgørelse for forfattere, udøvende kunstnere og andre rettighedshavere og passende beskyttelse af disse rettigheder samt en rimelig balance i den europæiske kulturelle økonomi mellem samtlige berørte parter (SMV'er, forbrugere, brugere, skabende kunstnere og rettighedshavere) i en digital tidsalder, der indebærer et foranderligt teknologisk miljø i konstant udvikling, som medfører ændringer i brugernes adfærd, med muligheder og udfordringer; mener, at en sådan revision bør give den nødvendige retlige klarhed, stabilitet og sikkerhed samt den fleksibilitet, der er nødvendig for at fremme investering og vækst i den kreative og kulturelle sektor, idet den samtidig fjerner retlige usikkerheder og uoverensstemmelser, der indvirker negativt på det digitale indre markeds funktionsevne; efterlyser også et stærkt engagement i forbindelse med princippet om hurtigst muligt af konsekvenshensyn revidere direktiv 2000/31/EF om elektronisk handel; mener, at et af de primære formål med denne revision bør være en modernisering af ophavsretten med henblik på at lette den grænseoverskridende adgang til tjenester og indhold, samtidig med at der opretholdes et højt niveau for beskyttelse af intellektuelle ejendomsrettigheder, og udviklingen og den kulturelle mangfoldighed fremmes;
10. understreger, at moderniseringen af den eksisterende ophavsretslovgivning er en integreret del af den digitale økonomi;
11. mener, at innovation inden for kreativitet og teknologiske fremskridt kan have en væsentlig indvirkning på menneskers liv ved at gøre det muligt for forskellige grupper at kommunikere kreativt og samarbejde, således at kreative menneskers eksisterende færdigheder forbedres, og der skabes merværdi; mener, at dette bidrager til øget konkurrenceevne, beskæftigelse og innovation i hele Europa;
12. erkender, at kommercielle aktiviteter, der krænker ophavsretten, udgør en alvorlig trussel mod et velfungerende digitalt indre marked og mod udviklingen af det lovlige udbud af diversificeret kulturelt og kreativt indhold på internettet;
13. opfordrer Kommissionen til at foretage en vurdering af de forskellige privatkopieringsmekanismer i Europa under hensyntagen til effektiviteten og gennemsigtigheden af afgifter og ændringerne i anvendelsen af privatkopiering; mener, at Kommissionen bør behandle forskellene i privatkopieringsmekanismerne for at sikre den frie bevægelighed for varer og tjenesteydelser på det indre marked og en rimelig betaling for kreativt og kulturelt indhold samt fremme udviklingen af nye og innovative forretningsmodeller;
14. understreger, at en reform af EU's gældende ret for ophavsret fortsat bør styrke Europas kulturelle og kreative sektorer ved at forbedre retssikkerheden på det digitale område for alle involverede parter, herunder rettighedshavere, virksomheder og brugere, og ved at fastsætte incitament for innovative licensordninger på internettet og nye forretningsmodeller for onlinedistribution af indhold for således at give sektoren mulighed

for at drage nytte af den digitale revolution, samtidig med at der sikres en afbalanceret værdikæde;

15. minder om, at undtagelser fra og begrænsninger af ophavsrettigheder er et centralt aspekt af ophavsretsordningen, og at institutioner, som er afhængige af undtagelser for og indskrænkninger af ophavsret, bidrager væsentligt til den økonomiske vækst, innovationen og jobskabelsen i EU; opfordrer Kommissionen til at foreslå en harmoniseret ramme for undtagelser og indskrænkninger for at gøre noget ved det fragmenterede marked, forbedre retssikkerheden og fremme grænseoverskridende adgang til ophavsretsligt beskyttet indhold, med henblik på at give mulighed for lige adgang til kulturel mangfoldighed i hele EU og tilpasse sig forbrugernes forventninger; minder om, at medlemsstaterne, når de fastsætter undtagelser og indskrænkninger, bør sikre, at disse ikke er i strid med den gængse anvendelse af værket eller den pågældende frembringelse og ikke på urimelig vis skader rettighedshaverens lovlige interesser; opfordrer til, at der foretages en nyvurdering af undtagelserne for forsknings- og uddannelsesformål, som bør omfatte uddannelses- og forskningsaktiviteter med forbindelse til en uddannelsesinstitution, der er anerkendt af de nationale myndigheder, i den nationale lovgivning eller inden for rammerne af et undervisnings- eller forskningsprogram; opfordrer indtrængende Kommissionen til at identificere måder, hvorpå offentlige biblioteker og forskningsbiblioteker kan udlåne bøger i digitalt format til offentligheden til personlig brug, uanset adgangssted, samtidig med at der sikres et rimeligt vederlag til rettighedshaverne;
- 16. opfordrer til, at der vedtages en obligatorisk undtagelse, der giver offentlige biblioteker og forskningsbiblioteker mulighed for at udlåne bøger i digitalt format til offentligheden til privat brug, uanset adgangssted;**
17. anerkender, at en passende tilpasning af direktiv 2001/29/EF til den digitale tidsalder kan give anledning til iværksætter og nye forretningsmodeller og således fremme innovation og beskæftigelse;
18. opfordrer Kommissionen til at undersøge muligheden for væsentligt at afkorte varigheden af den harmoniserede beskyttelsestid for ophavsret inden for rammerne af en moderne dagsorden for handelspolitik;
19. understreger betydningen af aftalefrihed for alle rettighedshavere, som frit bør kunne udøve deres rettigheder; finder det nødvendigt at udvikle en retlig ramme, som er evidensbaseret, under hensyntagen til alle relevante aktørers erfaring, der samtidig også styrker alle skabende kunstners forhandlingsposition og kontraktmæssige stilling i relation til andre rettighedshavere og mellemmand;
20. foreslår en genovervejelse af tjenesteyderes og mellemmands ansvar med henblik på at præcisere deres retlige status og ansvar med hensyn til ophavsret for at sikre, at der udvises rettidig omhu i hele den kreative proces og forsyningskæden og sikre et rimeligt vederlag til skabende kunstnere og rettighedshavere i Unionen;
21. anser det for nødvendigt inden for rammerne af en omfattende reform af ophavsretten ligeledes at indføre foranstaltninger, der kan øge udbuddet og tilgængeligheden af digitalt indhold på tværs af grænserne, såsom nye bestemmelser om forbrugerbeskyttelse, udvikling af e-handel, indbyrdes tilnærmelse af momssatserne og en styrkelse af de

digitale net;

22. anser det for nødvendigt, at der tilvejebringes klare ajourførte rammer for kulturinstitutioner, der vil give biblioteker mulighed for at gennemføre e-udlån og gøre det muligt for biblioteker, arkiver og museer at stille beskyttede værker, som ikke længere er i kommercielt omløb, til rådighed på internettet;
23. mener, at borgerne bør have mulighed for at få adgang til og købe indhold fra en anden medlemsstat online, og mener, at praksis med at begrænse adgangen til onlineindhold på grundlag af brugernes opholdssted hindrer udviklingen af det digitale indre marked; glæder sig over de multiterritoriale rettighedslicenser i henhold til direktiv 2014/26/EU som et eksempel og et middel til at overvinde det fragmenterede indre marked; opfordrer til udvikling af afbalancerede, fleksible og markedsdrevne løsninger, der bidrager til at overvinde samtlige af de eksisterende hindringer for grænseoverskridende adgang til og tilgængelighed af varer og tjenesteydelser, idet den kulturelle mangfoldighed respekteres, herunder udvikling af mekanismer, der øger overførslen på tværs af grænserne inden for EU af indhold, der på lovlig vis er erhvervet og gjort tilgængeligt;
24. mener, at praksis med at begrænse adgangen til onlineindhold, på grundlag af hvor brugerne, som forinden har betalt for at få adgang til det pågældende indhold, befinder sig, er skadelig for nettenes funktion og til hinder for udviklingen af det digitale indre marked;
25. påpeger, at den hurtige teknologiske udvikling og de ændrede forretningsmodeller på det digitale marked kræver, at der indføres en teknologineutral retlig og lovgivningsmæssig ramme for ophavsret; understreger, at beskyttelsen af ophavsret og beslægtede rettigheder skal respekteres både online og offline, men bemærker også, at det digitale miljø ikke er identisk med den analoge verden, og understreger, at det er nødvendigt nøje at undersøge, om der er behov for yderligere eller alternative former for ophavsretsbeskyttelse for at håndtere dette spørgsmål og for at bidrage til den økonomiske vækst, konkurrenceevne og den fuldstændige udvikling af det digitale indre marked;
26. noterer sig betydningen af territoriale licenser i EU, særlig for så vidt angår audiovisuel produktion og filmproduktion, som hovedsagelig er baseret på radio- og tv-selskabers forhåndskøbs- eller forfinansieringssystemer;
27. understreger, at de digitale afgifter bør gøres mere gennemsigtige og optimeres med henblik på at beskytte rettighedshaverens rettigheder og forbrugerrettigheder, idet der også tages hensyn til Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2014/26/EU af 26. februar 2014 om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder samt multiterritoriale licenser for rettigheder til musikværker med henblik på onlineanvendelse i det indre marked;
28. opfordrer Kommissionen til at undersøge og foreslå løsninger for automatiserede analytiske teknikker for tekst og data ("tekst- og datamining") til videnskabelige forskningsformål, især ikkekommercielle formål, forudsat at der er opnået tilladelse til at læse værket, og idet der tages højde for muligheder såsom den licensmodel, der allerede er udviklet i visse medlemsstater, som tager sigte på at gøre det muligt for forskere at opretholde Europas konkurrencefordel i global sammenhæng;

29. fremhæver behovet for at fremme større interoperabilitet, navnlig for software og terminaler, eftersom utilstrækkelig interoperabilitet hindrer innovation, begrænser konkurrencen og skader forbrugerne; mener, at utilstrækkelig interoperabilitet fører til, at ét produkt får en dominerende stilling på markedet, hvilket kvæler konkurrencen og begrænser forbrugernes valgmuligheder i EU;
30. erkender, at den store udbygning af internetafbækningen har givet anledning til udvikling af nye former for anvendelse af værker, og opfordrer til, at der indføres passende godtgørelsesløsninger for rettighedshaverne i det digitale miljø, samtidig med at borgernes adgang til kulturgoder og kulturel viden sikres;
31. opfordrer under forudsætning af fuld respekt for nærhedsprincippet Kommissionen til at undersøge, hvorvidt de foranstaltninger, der findes til sikring af rimelig godtgørelse til rettighedshavere for reproduktioner foretaget af fysiske personer til privat brug, såsom privatkopieringsafgifter, er ajourførte og effektive løsninger;
32. tilskynder biblioteker og arkiver til at indgå frivillige aftaler med rettighedshavere, som vil sætte dem i stand til at udføre deres offentlige opgaver i det digitale samfund, samtidig med at rettighedshavernes rettigheder respekteres;
33. understreger, at enhver lovgivningsmæssig ændring på dette område bør sikre tilgængelighed for alle og især for personer med handicap til produkter og tjenester, der er beskyttet af ophavsret og beslægtede rettigheder, og derfor bør sikre tilpasning til det digitale miljø; erkender, at den manglende mulighed for brugere med handicap for at købe indhold i et passende format kan skabe handelshindringer for virksomheder samt reducere det kulturelle og indholdsmæssige udbud, der er tilgængeligt i medlemsstaterne; opfordrer indtrængende EU til at ratificere Marrakeshtraktaten om fremme af adgang til offentliggjorte værker for personer med nedsat syn og personer med læsebesvær, som kræver en obligatorisk undtagelse for ikkekommercielle anvendelser til gavn for personer med handicap, når anvendelsen er direkte forbundet med handicappet og i det omfang, det specifikke handicap kræver det;
34. mener, eftersom ophavsretten kun er så virkningsfuld som de håndhævelsesforanstaltninger, der er truffet for at beskytte den, at ophavsretsbeskyttelsen skal være solid, hvis den skal kunne sikre, at den kulturelle og kreative sektor i Europa kan blomstre, og beskytte innovation;
35. opfordrer indtrængende Kommissionen til i forbindelse med revisionen af ophavsretsbestemmelserne at tage hensyn til den hastigt voksende brug af kreative værker i brugerskabt indhold og sociale medieplatforme samt på internettet til at øge brugerinformation vedrørende forpligtelser for alle, der bevidst giver hyperlinks til uautoriseret indhold eller links, der omgår betalingsmure; mener, at ethvert nyt forslag bør sigte mod at finde en metode til beskyttelse af intellektuelle ejendomsrettigheder og slutbrugere, idet man samtidig fremmer et dynamisk internet, hvor teknologi og internetadgang fortsat kan give individer mulighed for at være innovative og kreative; mener, at Kommissionen desuden kunne foreslå en juridisk definition på værker i "det offentlige domæne" og sikre, at sådanne værker beskyttes imod privat tilegnelse gennem digitalisering eller ved hjælp af andre midler;

36. bemærker med bekymring, at den værdi, der skabes i den digitale økonomi som følge af anvendelse af ophavsretligt beskyttede værker, ikke deles retfærdigt med rettighedshaverne, bl.a. på grund af beskatningsordningen for udbydere; opfordrer Kommissionen til at undersøge omfanget og virkningerne af denne værdioverførsel til internetformidlerne;
37. tilskynder Kommissionen til at fortsætte dialogen og samarbejdet med USA om de respektive retlige rammer for ophavsret, inden for rammerne af forhandlingerne om det transatlantiske handels- og investeringspartnerskab, med henblik på at tage fat på eventuelle hindringer for markedsadgangen og handelshindringer;
38. opfordrer Kommissionen til at tilpasse sig og standardisere de undtagelser og begrænsninger, der er tilladt i henhold til regelsættet for den analoge verden, i forhold til det nye scenario repræsenteret ved det digitale paradigme og navnlig ved cloud computing-teknologierne;
39. mener, at der bør gøres en fælles indsats for at bekæmpe krænkelse af ophavsretten i EU med henblik på at sikre beskyttelse af ophavsretten og et retfærdigt vederlag; understreger nødvendigheden af at øge forbrugernes bevidsthed om følgerne af krænkelse af ophavsret og beslægtede rettigheder og slår kraftigt til lyd for en effektiv løsning for at sikre, at ingen høster gevinst ved krænkelse af ophavsret;
40. henleder opmærksomheden på direktiv 2013/37/EU af 26. juni 2013 om ændring af direktiv 2003/98/EF om videreanvendelse af den offentlige sektors informationer, der tilvejebringer en fælles retlig ramme for et EU-marked for data, som offentlige organer er i besiddelse af (den offentlige sektors informationer), og som ligeledes indeholder bestemmelser om gennemsigtighed og konkurrence;

RESULTAT AF DEN ENDELIGE AFSTEMNING I UDVALGET

Dato for vedtagelse	14.4.2015
Resultat af den endelige afstemning	+: 47 -: 11 0: 0
Til stede ved den endelige afstemning - medlemmer	Jerzy Buzek, Soledad Cabezón Ruiz, Philippe De Backer, Christian Ehler, Peter Eriksson, Fredrick Federley, Adam Gierek, Theresa Griffin, András Gyürk, Roger Helmer, Hans-Olaf Henkel, Dawid Bohdan Jackiewicz, Kaja Kallas, Barbara Kappel, Seán Kelly, Jeppe Kofod, Miapetra Kumpula-Natri, Janusz Lewandowski, Ernest Maragall, Edouard Martin, Csaba Molnár, Nadine Morano, Dan Nica, Aldo Patriciello, Morten Helveg Petersen, Miroslav Poche, Miloslav Ransdorf, Michel Reimon, Herbert Reul, Paul Rübig, Algirdas Saudargas, Jean-Luc Schaffhauser, Neoklis Sylikiotis, Antonio Tajani, Dario Tamburrano, Patrizia Toia, Evžen Tošenovský, Claude Turmes, Miguel Urbán Crespo, Vladimir Urutchev, Adina-Ioana Vălean, Kathleen Van Brempt, Henna Virkkunen, Martina Werner, Hermann Winkler, Anna Záborská, Flavio Zanonato
Til stede ved den endelige afstemning - stedfortrædere	Pascal Arimont, José Blanco López, Simona Bonafè, Lefteris Christoforou, Cornelia Ernst, Eugen Freund, Michèle Rivasi, Pavel Telička, Marco Zullo
Til stede ved den endelige afstemning - stedfortrædere (forretningsordenens art. 200, stk. 2)	Daniela Aiuto, Stanisław Ożóg