

## Zapraszamy na Dni Nagrody Filmowej LUX! (wideo)

**“120 uderzeń serca”, “Krew Saamów” i “Western” - to trzy filmy, które będzie można obejrzeć podczas Dni Nagrody Filmowej LUX w ponad pięćdziesięciu europejskich miastach.**

### Dni Nagrody Filmowej LUX 2017

Od października do listopada 2017 w ponad 50 miastach w 28 państwach członkowskich UE odbędą się pokazy trzech finałowych filmów w konkursie o Nagrodę Filmową LUX Parlamentu Europejskiego. W Polsce filmy będzie można zobaczyć w dwóch miastach - w Warszawie (Kino Muranów, 27-29 października) oraz we [Wrocławiu \(Kino Nowe Horyzonty, 7-9 listopada\)](#).

Widzowie do 31 stycznia 2018 mogą [głosować na najlepszy ich zdaniem film](#). Wybrany losowo uczestnik plebiscytu zostanie zaproszony na Międzynarodowy Festiwal Filmów w Karlovych Varach w lipcu 2018 roku, podczas którego poznamy laureata Nagrody Publiczności.

8, 9 i 10 listopada w kilkunastu kinach europejskich odbędą się jednocześnie seanse, a następnie debaty z zaproszonymi reżyserami filmów. W dyskusji będą mogli uczestniczyć także internauci pod hashtagem [#luxprize](#). [Więcej informacji](#).

Wydarzenie jest organizowane we współpracy z programem [Creative Europe MEDIA](#).

### O filmach

Historie silnych osobowości, które muszą walczyć o zachowanie swojej tożsamości - to wspólna cecha trzech filmów-finalistów Nagrody Filmowej LUX 2017.

**20 uderzeń serca**, reż. Robin Campillo (Francja) opowiada o solidarności, poczuciu humoru i determinacji grupy aktywistów walczących o większą uwagę dla problemu AIDS i o szybszy postęp w zapobieganiu i leczeniu zakażeń we Francji na początku lat 90. XX wieku.

**Krew Saamów**, reż. Amanda Kernell (Szwecja/Dania/Norwegia) to historia 14-letniej Laponki, która opuszcza swoją społeczność, marząc o innym życiu; musi jednak zmierzyć się z rasizmem i dyskryminacją ze względu na swoją tożsamość.

**Western**, reż. Valeska Grisebach (Niemcy/Bułgaria/Austria) to film, który wykorzystując elementy klasycznego westernu, odnosi się do kwestii migracji ekonomicznej i integracji, opowiadając historię niemieckich robotników pracujących w Bułgarii.

## Wybór laureata

Od tego tygodnia posłowie mogą obejrzeć finałowe filmy i oddać swój głos. Uroczystość wręczenia Nagrody na sesji plenarnej w Strasburgu 14 listopada. Tego dnia sześciu laureatów naszego [konkursu fotograficznego](#) przygotuje specjalne fotoreportaże relacjonujące uroczystość.

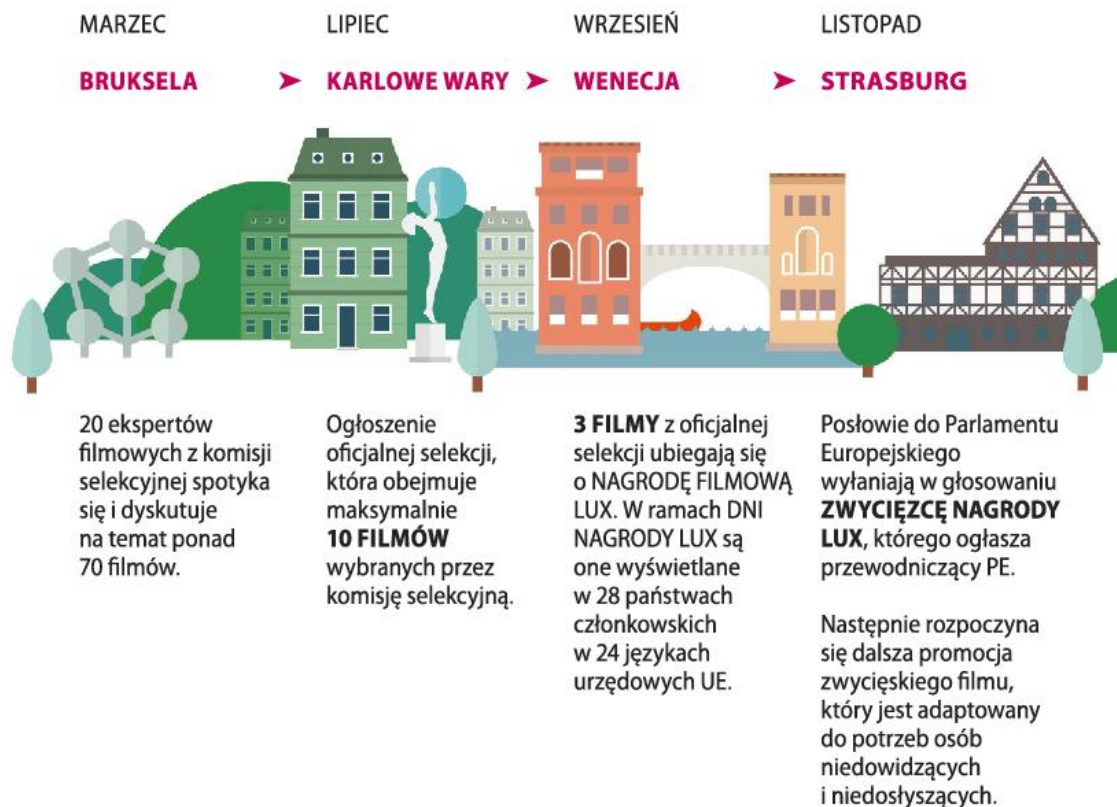
Zwycięski film otrzyma napisy filmowe w 24 językach urzędowych UE oraz wersje dla osób niedowidzących lub z wadami słuchu.

## O Nagrodzie Filmowej LUX

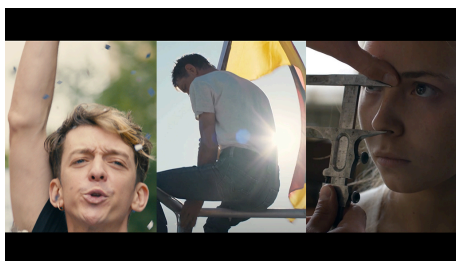
Nagroda Filmowa LUX ma dwa główne cele: wspieranie publicznej debaty na temat Europy oraz obiegu europejskich produkcji filmowych na terenie Unii Europejskiej. Dystrybucja, ograniczona przez bariery językowe, jest "piętą achillesową" kina europejskiego. Celem Nagrody LUX jest przezwyciężanie tych przeszkód. Poza tym nagroda ma również pobudzać debatę o wartościach europejskich i aktualnych problemach społecznych.

## Więcej informacji

[Nagroda Filmowa LUX](#)



Procedura wyłaniania zwycięzcy Nagrody Filmowej LUX



**Obejrzyj wideo**

<https://www.europartv.europa.eu/en/programme/society/lux-film-prize-shining-a-light-on-identity-and-prejudice>