

Upptäck de 10 europeiska filmer som tävlar om LUX filmpris 2018

Originella, rörande, lockande och relevanta: De tio filmerna som nominerats för LUX filmpris 2018 har avslöjats. Kolla in vilka filmer det handlar om.

En ny utgåva av filmpristävlingen LUX har dragit igång vid den internationella filmfestivalen i Karlovy Vary i Tjeckien. De 10 filmerna som valts ut får 2018 års tävling presenterades den 1 juli. Europaparlamentet stödjer film som ett sätt att stimulera debatt om värden och sociala frågor. Tack vare filmpriset kommer tre filmer att textas till EU:s 24 officiella språk och visas över hela Europa under hösten.

Tävlingen 2018

De tio filmer som valts ut av en jury för LUX filmpris inbegriper såväl filmer som redan fått stor uppmärksamhet vid stora filmfestivaler, som filmer som bara haft nationell premier. De handlar om vitt skilda ämnen, men har en sak gemensamt: de speglar frågor som vårt samhälle står inför, såsom invandring, populism, nationalism, globalisering, krig, religion och rättvisa. För första gången har två dokumentärer valts ut bland de tio nominerade (*The Other Side of Everything*, *The Silence of Others*).

De följande tio filmerna har nominerats (i alfabetisk ordning enligt filmens engelska titel):

- **Gräns**: regissör Ali Abbassi (*Sverige, Danmark*)
- **Donbass**: regissör Sergei Loznitsa (*Tyskland, Frankrike, Ukraina, Nederländerna, Rumänien*)
- **Girl**: regissör Lukas Dhont (*Belgien, Nederländerna*)
- **Happy as Lazzaro / Lazzaro felice**: regissör Alice Rohrwacher (*Italien, Schweiz, Frankrike, Tyskland*)
- **Mug / Twarz**: regissör Małgorzata Szumowska (*Polen*)
- **Styx**: regissör Wolfgang Fischer (*Tyskland, Österrike*)
- **The Other Side of Everything / Druga strana svega**: regissör Mila Turajlić (*Serbien, Frankrike, Qatar*)
- **The Silence of Others/El silencio de los otros**: regissör Almudena Carracedo & Robert Bahar (*Spanien, USA*)
- **U_July 22 / Utøya 22.juli**: regissör Erik Pope (*Norge*)
- **Woman at War / Kona fer í stríð**: regissör Benedikt Erlingsson (*Island, Frankrike, Ukraina*)

De officiella nomineringarna presenterades den 1 juli av Europaparlamentets vice-talman Evelyne Gebhardt samt andra parlamentarikern i samarbete med den internationella filmfestivalen i Karlovy Vary.

Nästa steg

I slutet av juli kommer tre finalister att väljas ut av de tio filmerna. De kommer att offentliggöras vid en presskonferens vid Giornate degli Autori i Rom. De tre finalisterna kommer att textas till EU:s officiella språk och visas i samtliga EU-länder under LUX filmdagar i höst. Vinnaren kommer att väljas av parlamentsledamöter och offentliggöras under plenarsessionen i Strasbourg den 14 november 2018.

Publikens pris för 2017 års LUX filmpris

Det är visserligen parlamentets ledamöter som beslutar om den slutliga vinnaren, men allmänheten är också inblandad. Under LUX-filmdagarna kan varje åskådare rösta på sin favorit bland de tre finalisterna. Därefter delas "Publikens pris" ut i Karlovy Vary. År 2017 gick det till "Sameblod" av svenska Amanda Kernell och presenterades av Sinziana-Maria Jurau från Rumänien som slumpmässigt valts ut.

Vill sprida europeisk film

LUX-filmpris är en utmärkelse som delas ut av Europaparlamentets ledamöter för att främja europeisk film, för att göra filmer tillgängliga för en större publik i olika kulturer och över språkbarriärer, samt sprida de främsta europeiska samproduktionerna bortom sina nationella marknader och uppmuntra till debatt om värden och sociala frågor i hela Europa.

Mer information

[Webbplats för LUX filmpris \(en\)](#)



Tio filmer tvälar om LUX filmpris 2018