

Parlamentarium: le centre des visiteurs du Parlement européen

[01-07-2013 - 09:00]

Le centre des visiteurs du Parlement européen est le plus grand centre parlementaire d'Europe à accueillir des visiteurs et le premier à être totalement opérationnel en 24 langues. Les citoyens, la population locale et les touristes y trouveront un éclairage particulier des institutions européennes, et notamment du Parlement européen, au travers d'un large éventail d'outils multimédias interactifs.

Contacts

Constanze BECKERHOFF

Attachée de presse

Unité Presse

Numéro de téléphone : (+32) 2 28 44302 (BXL)

Numéro de téléphone : (+33) 3 881 73780 (STR)

Numéro de GSM - portable : (+32) 498 98 35 50

Courrier électronique : constanze.beckerhoff@europarl.europa.eu

Background

Découvrez le Parlement européen sous un jour nouveau

Le centre des visiteurs du Parlement européen, dénommé Parliamentarium, a ouvert ses portes au public en octobre 2011. Durant les cinq premières années, il a reçu plus d'1,5 million de visiteurs. En plongeant au cœur du Parlement européen grâce à la magie des outils multimédias, les visiteurs peuvent voir comment se prennent les décisions et comment elles influencent leur quotidien. Enfants et adultes peuvent ainsi découvrir la politique européenne de façon ludique et innovante.

Le Parliamentarium est le plus grand centre parlementaire d'Europe à l'intention des visiteurs et la première exposition au monde à être intégralement proposée en 24 langues. Les visiteurs peuvent interagir avec les responsables politiques au moyen d'écrans multimédias interactifs, partir en voyage virtuel à travers l'Europe sur une carte en 3D, découvrir en cours de route ce que l'Union européenne a apporté aux divers pays et quel est le rôle du Parlement européen... et bien plus encore.

Le Parliamentarium: l'Europe ouverte 7 jours sur 7

Le Parliamentarium est ouvert à tous les citoyens, sans badge d'accès, 7 jours sur 7.

Grâce à lui, le Parlement européen contribue à faire du quartier européen un lieu plus vivant tout en réaffirmant sa volonté de s'ouvrir au public. En accueillant adultes et enfants, qu'ils soient belges ou originaires d'autres pays, le centre des visiteurs s'adresse aux familles. Il entend aussi être un lieu de visite pour les écoles en proposant aux classes un espace permettant aux élèves de se familiariser avec un volet important de leur monde politique.

Le Parliamentarium a été la première pierre d'un véritable "campus européen" à Bruxelles. Depuis son ouverture en 2011, le Parlement a créé un itinéraire touristique urbain qui inclut la Station Europe, un nouveau point d'accueil pour les visiteurs et point d'entrée du campus, des possibilités accrues pour les visites individuelles et en groupes de l'hémicycle du Parlement, et la future Maison de l'histoire européenne, un musée qui ouvrira ses portes en mai 2017.

Le Parliamentarium en bref:

Une image de l'hémicycle à 360 degrés

Au cours de la visite, une image gigantesque de l'hémicycle est projetée sur un écran numérique panoramique à 360 degrés. Les spectateurs assistent à l'adoption des décisions du Parlement européen et font connaissance avec ceux qui les prennent, les députés européens, représentants démocratiquement élus au niveau de l'Union européenne. Les visiteurs peuvent assister aux débats et aux votes et suivre la procédure législative de façon à la fois ludique et captivante. Un écran tactile leur permet également d'en savoir plus sur les députés européens.

Un voyage virtuel à travers l'Europe

Les visiteurs peuvent également partir en voyage virtuel à travers l'Europe pour découvrir ce que l'Union européenne a apporté à chacun de ses pays et se rendre compte que tous les États membres sont différents tout en partageant un projet politique commun. L'"espace des histoires" propose une promenade à travers l'Europe sur une carte de 200 m² comportant plus de 90 points interactifs. Des écrans mobiles faisant office de guides multimédias permettent aux visiteurs de se rendre dans un pays ou une région en particulier.

Dans la même salle, les visiteurs peuvent admirer, suspendue au plafond, une projection en 3D d'une carte d'Europe évolutive affichant l'un après l'autre les résultats de divers sondages d'opinion. C'est l'une des plus grandes installations lumineuses au monde.

Jeu de rôle pour les écoles

Le Parliamentarium propose également un jeu de rôle multimodes aux classes de lycéens. Les joueurs prennent la place d'un député européen et passent par toutes les étapes

Background

nécessaires à l'adoption d'une loi européenne. Le jeu s'adresse aux élèves de 14 à 16 ans et peut compter jusqu'à 32 participants par session.

Des messages vidéo des députés européens...

Qui sont nos députés? Que représentent-ils? Pourquoi sont-ils regroupés en 7 groupes politiques au Parlement européen? Pour connaître la réponse, les visiteurs sont invités à consulter une série d'installations interactives ainsi qu'un mur de vidéos reprenant les messages de chacun des 751 élus.

... et de citoyens de toute l'Europe

Les visiteurs découvrent également le récit de personnes habitant divers pays européens. Dans cette section consacrée à l'Europe au quotidien, 54 Européens expliquent comment l'Union européenne et ses politiques ont influencé leur vie, leur métier et leurs projets.

Dispositif de vote interactif "C'est à vous de choisir"

Parmi les autres installations figure "C'est à vous de choisir". Grâce à un dispositif de vote interactif, les visiteurs approfondissent leurs connaissances des très nombreux domaines politiques débattus au Parlement et peuvent comparer leur vote à celui d'autres visiteurs.

Un voyage à travers le temps

L'exposition propose également un bref voyage dans le temps au travers de 150 images fortes et de nombreux documents historiques présentant des événements marquants qui ont changé la face de l'Europe.

Informations pratiques

Le centre des visiteurs du Parlement européen est ouvert au public tous les jours de la semaine et ferme uniquement le lundi matin. L'entrée est gratuite et le guide multimédia, gratuit lui aussi, est disponible dans 24 langues. Les bâtiments ont été conçus de façon à offrir une accessibilité totale à toutes les personnes ayant des besoins spécifiques. Le guide multimédia est également disponible en huit langues des signes pour répondre aux besoins des personnes malentendantes. Des audiodescriptions sont aussi disponibles pour les déficients visuels. Le centre compte également une boutique proposant des articles au logo du Parlement européen, une cafétéria, des espaces à langer ainsi qu'un vestiaire.

Background

Jeu de rôle

Le Parliamentarium: entrez dans la peau d'un député européen

Le Parliamentarium propose un jeu de rôle aux lycéens qui veulent en savoir plus sur le fonctionnement de l'institution européenne démocratiquement élue. En entrant dans la peau d'un député européen, les participants doivent négocier avec d'autres lycéens pour adopter des textes qui auront une incidence sur l'existence quotidienne des Européens.

Au cours du jeu, les élèves vont découvrir comment la législation européenne est rédigée et quelles sont les parties prenantes impliquées dans la procédure. Les joueurs sont confrontés à des situations tendues analogues à celles que connaissent les véritables députés européens. Ils devront constituer des alliances, défendre leurs idées au cours de débats politiques, mener des négociations avec les autres institutions et faire part de leurs décisions aux médias. Les élèves apprennent ainsi l'art du compromis, élément indispensable à la bonne marche de la politique européenne.

Au cours du jeu, les participants rencontrent des experts, des groupes d'intérêts et divers acteurs. Ils doivent déterminer rapidement quelle est l'information la plus utile à retenir de ces diverses réunions. Les diverses langues utilisées ne feront qu'ajouter à la complexité du jeu.

Plus de 400 personnages virtuels ont été créés pour le jeu; ils sont interprétés par des acteurs des 27 pays de l'Union européenne. Le script du jeu comporte plus de 250 pages et a été traduit dans 24 langues (plus de 5 750 pages de script au total).

Le jeu dure deux heures et demie. Les groupes doivent se composer de 16 élèves au minimum et de 32 élèves au maximum. La participation est gratuite. L'âge idéal pour apprécier le jeu au maximum est de 18 ans et au-delà.

Des jeux de rôle semblables ont remporté un énorme succès au Danemark, en Suède et en Norvège.

Les sessions de jeu peuvent être réservées à l'adresse suivante:

parliamentarium@europarl.europa.eu, et sur www.europarl.europa.eu/visiting

Background

Faits et chiffres

Informations générales:

- **Superficie:** environ 5 400 m², dont 2 890 m² pour l'espace d'exposition. C'est le plus grand centre parlementaire pour visiteurs d'Europe et le deuxième du monde après Capitol Hill à Washington.

- **Langues:** première exposition permanente au monde en 24 langues. Tout le contenu est proposé en 24 langues. Les visiteurs reçoivent un guide multimédia personnel portable. À chaque borne, ce guide affiche des informations détaillées et de petits films dans la langue choisie par le visiteur. Le langage des signes est disponible dans les langues suivantes (anglais, français, néerlandais, allemand, hongrois, flamand, français de Belgique et langue des signes internationale) et des tablettes tactiles en braille sont également à la disposition des visiteurs.

- **Visiteurs:** 1,5 million les 5 premières années.

- **Coût:** environ 20,5 millions d'euros, couvrant notamment la programmation et la production en 23 langues (au total).

À titre de comparaison:

- Musée Tintin: 15 millions d'euros pour une superficie de 3 500 m²

- Centre des visiteurs du parlement autrichien: 6 millions d'euros pour une superficie de 700 m²

- Centre des visiteurs de Capitol Hill (États-Unis): 421 millions d'euros pour une superficie de 53 800 m²

- **Durée de développement du projet:** 6 ans.

Décision de création du Centre: juillet 2005.

Appel d'offre pour l'intérieur et la conception de l'exposition: printemps 2007.

Attribution du marché: janvier 2008.

Inauguration: octobre 2011.

- **Expositions:** expositions permanentes et temporaires.

- Expositions temporaires:

- Le "making of" du centre des visiteurs (14/10/2011 - 10/06/2012);

- Art@Europarl (16/08/2012 - 31/10/2012);

- The Sakharov Experience (15/11/2012 - 26/02/2013);

- "Europe from war to peace", l'exposition des lauréats du Prix Nobel de la paix de 2012 (16/05/2013 - 06/10/2013);

- Zoom In (06/11/2013 - 16/02/2014);

- Les élections européennes depuis 1979 (10/03/2014 - 1/06/2014);

- Le Musée des relations brisées (16/06/2014 - 17/10/2014);

- Le repas de famille - ce qui nous rassemble tous (03/05/2015 - 20/11/2015);

- Déplacées - femmes réfugiées et demandeuses d'asile (03/03/2016 - 01/06/2016);

Background

- En quête de beauté (08/07/2016 - 18/09/2016);
- EMEE - EuroVision-Museums exhibiting Europe (24/09/2016 - 05/10/2016);
- Le Prix cinématographique LUX - 100 variations de lumière (11/10/2016 - 29/01/2017);
- 11 femmes face à la guerre (08/03/2017 - 15/05/2017).

- **Prix:** le *Parlamentarium* a déjà remporté plus de dix prix, par exemple le prix d'honneur du tourisme de Bruxelles de l'agence de tourisme de Bruxelles VisitBrussels, le prix Art Directors Club of Europe dans la catégorie "Environmental Design", l'Austrian Innovation Award, le Sinus Award, le prix de l'Art Directors' Club en Allemagne, le Red Dot Design Award. En 2013, il a été nominé pour le musée européen de l'année.

- **Projet général, idée et conception de l'exposition permanente:** ATELIER BRÜCKNER, bureau allemand de conception d'expositions, lauréat de plusieurs prix nationaux et internationaux. Au cours des 25 dernières années, l'ATELIER BRÜCKNER a notamment créé le Musée BMW à Munich, le centre des visiteurs du CERN à Genève et la Bourse allemande à Francfort.

- **Projet et idée du jeu de rôle:** Media Farm (Norvège). Le jeu de rôle se base sur la réussite des projets de référence aux parlements suédois, danois et norvégien, qui attirent chaque année des dizaines de milliers d'étudiants.

- **Production médias:** Markenfilm Crossing (Hambourg). Plus de 50 années d'expérience dans la production de films et la conception de solutions multimédias et interactives primées lors de nombreux concours internationaux.

- **Idée de base:** LORD Cultural Resources Planning & Management Ltd., société de consultance en matière d'aménagement muséal et de gestion du patrimoine culturel, consultant pour plus de 1 500 musées et centres de visiteurs (Musée Guggenheim de Bilbao, Tate Modern, Louvre, par exemple).

- **Graphisme (sous la direction de l'ATELIER BRÜCKNER):** le studio graphique *integral ruedi baur* a créé un graphisme spécial pour le *Parlamentarium*. Chaque signe graphique regroupe plusieurs langues de l'Union superposées afin de symboliser l'unité dans la diversité. Certains signes comportent les 23 langues.

- **Interactivité:** l'exposition propose quelque 100 vidéos et environ 300 installations multimédias.

- **Production multimédia:** plus de 700 productions multilingues.

Informations techniques:

- **Acteurs du jeu de rôle:** plus de 400 artistes des 27 pays de l'Union européenne.

- **Personnes interviewées pour la section "La vie des européens au quotidien":** 54 personnes provenant des 27 États membres.

- **Nombre de Hot Spots dans la section "Unie dans la diversité":** 90, chacun présentant un film sur une ville ou une région différente d'un État membre.

- **Nombre de puces RFID dans la section "Unie dans la diversité":** plus de 600 intégrées dans des étiquettes RFID.

- **Nombre d'écrans:** plus de 100 bornes/écrans interactifs et projections interactives.

- **Nombre de LED à l'entrée:** 595 968 LED ((panneaux de 97 x 8) x (256 pixels x 3)).

- **Nombre de photos:** plus de 1 400.

- **Longueur des câbles:** environ 40 km.

Background

- **Carte interactive au sol:** carte d'Europe de 210 m2 comportant 90 points interactifs.
- **Cinémas 360 degrés:** 2 cinémas à 360 degrés comportant chacun une surface de projection d'environ 150 m2.
- **Nombre de guides multimédias personnels fournis:** 700.
- **Installations lumineuses 3D:** a) plafond LED 3D de quelque 13 000 LED sur une surface de 42 m2, la plus grande au monde, b) anneau LED de 40 m affichant des statistiques sur l'Europe grâce à plus de 50 000 LED.

Informations pratiques:

- **Jours d'ouverture:** ouvert 7 jours/7 (fermé le lundi matin). Fermé le 1er janvier, le 1er mai, le 1er novembre et les 24, 25 et 31 décembre.

- **Heures d'ouverture:** 59 heures par semaine.

Lundi: de 13 h 00 à 18 h 00.

Mardi à vendredi: de 9 h 00 à 18 h 00.

Samedi et dimanche: de 10 h 00 à 18 h 00.

- **Accès:** entrée gratuite

- **Capacité:** 630 personnes.

- **Personnel dans les salles:** environ 20 personnes à tout moment.

- **Autres services:** guide multimédia gratuit, cafétéria et boutique de souvenirs au logo du PE.

- **Pour les enfants:** des parcours d'une heure ont été spécialement mis en place pour les enfants. Un guide multimédia portable est mis gratuitement à la disposition de chacun d'eux.

- **Accessibilité:** l'accès en fauteuil roulant est garanti. Le personnel est là pour vous aider et des fauteuils roulants, en nombre limité, peuvent être mis à votre disposition. Si vous avez besoin d'un fauteuil roulant, envoyez un message électronique à parlamentarium@europarl.europa.eu au plus tard la veille de votre arrivée.

- **Pour les visiteurs malvoyants:** le centre propose des guides multimédias portables comportant des fichiers audio spécialement conçus pour leur offrir une description des différents lieux, contenus et éléments présentés. Des cartes tactiles en braille sont disponibles en néerlandais, anglais, français et allemand; vous trouverez également des claviers braille en deux endroits du centre. Les chiens guides sont admis.

- **Pour les visiteurs malentendants:** les guides multimédias comportent des vidéos en langue des signes anglaise, française, allemande, néerlandaise, flamande, française de Belgique, hongroise et internationale. Enfin, le centre est également équipé d'un système de boucle à induction.

- Adresse/coordonnées:

Parlamentarium – Centre des visiteurs du Parlement européen

Parlement européen

Rue Wiertz 60/Wiertzstraat 60

Bâtiment Willy-Brandt

B-1047 Bruxelles

Background

Adresse électronique: parlamentarium@europarl.europa.eu

Background

Le Parlement européen en bref

Le Parlement européen est la seule institution de l'Union directement élue par les citoyens européens. Il représente quelque 500 millions d'habitants des 28 États membres de l'Union. Il est élu tous les cinq ans. Les élections de juin 2009 ont marqué le 30e anniversaire de son élection au suffrage universel. Depuis les élections européennes de mai 2014, le Parlement compte 751 députés.

Depuis 1979, les traités européens successifs ont accru les pouvoirs du Parlement européen pour rédiger et adopter le budget et la législation de l'Union. Le contrôle politique des autres institutions et organes de l'Union par les députés européens s'est également renforcé.

Pour la plupart des politiques européennes, la législation nouvelle est adoptée conjointement par le Parlement et le Conseil des ministres, qui représente les États membres.

Le Parlement joue un rôle actif dans la rédaction de la législation qui influence l'existence quotidienne des citoyens: protection de l'environnement, droits des consommateurs, égalité des chances, transports, libre circulation des travailleurs, des capitaux, des services et des marchandises, agriculture, sécurité énergétique, immigration, justice et affaires intérieures, santé ou fonds structurels, par exemple. Le Parlement est également compétent, avec le Conseil, pour adopter le budget annuel de l'Union européenne.

Le Parlement tient 12 périodes de session plénières par an à Strasbourg. Les députés assistent aux réunions des commissions parlementaires à Bruxelles, où des périodes de sessions supplémentaires ont également lieu. Les débats se déroulent dans toutes les langues officielles de l'Union et reflètent par là-même son engagement envers la diversité et le caractère pluriculturel de l'Union, qui est "unie dans la diversité".

Background

Note des architectes

ATELIER BRÜCKNER – Architecture, conception d'expositions, scénographie

La conception du PARLAMENTARIUM

Le PARLAMENTARIUM invite ses visiteurs à découvrir une exposition scénographiée novatrice. Le concept du Centre des visiteurs et sa conception ont été pensés par l'ATELIER BRÜCKNER, cabinet allemand de conception d'expositions auquel le Parlement européen a confié en 2008 la planification d'ensemble du projet et qui a été sélectionné à l'issue d'un concours européen organisé en 2007.

En toile de fond: la philosophie du projet

L'ATELIER BRÜCKNER est connu au niveau international pour les solutions de mise en espace sur mesure qu'il propose et élabore selon sa devise "la forme au service du fond". Notre cabinet allemand assure la conception, la planification et la réalisation de ces scénographies en alliant architecture et contenu. Grâce à une conception pluridisciplinaire, les objets exposés prennent vie pour révéler les histoires qu'ils recèlent et le contexte dont ils sont issus.

"Ce que nous voulons, c'est exprimer le fond, offrir au visiteur des récits qui le touchent et produire une expérience qui demeurera longtemps dans sa mémoire" confie Uwe R. Brückner.

Le PARLAMENTARIUM présente une suite dynamique d'environnements particuliers. Chacune des étapes de l'exposition a été conçue dans un style différent qui permet aux éléments exposés de nous délivrer leur message et à chaque espace d'exposition de restituer sa substance. Il s'agit de permettre aux visiteurs, dans une démarche didactique, de comprendre l'histoire de l'Europe et la politique européenne dans toute leur complexité tout en sollicitant leurs émotions et leur sensibilité. Les visiteurs sont ainsi plongés dans un environnement instructif et interactif qui leur permettra de saisir plus facilement le rôle du Parlement et ses réalisations politiques.

Depuis sa création en 1997, l'Atelier a acquis de nombreuses références

L'ATELIER BRÜCKNER a été créé en 1997 à la suite de l'exposition "Expédition Titanic", réalisée dans la ville portuaire de Hambourg (Allemagne). Depuis, plus de 70 projets ont été menés à bien: la grande salle des marchés de la bourse allemande de Francfort-sur-le-Main, le musée BMW à Munich, le centre des visiteurs du CERN à Genève, le pavillon de la State Grid à l'exposition universelle de Shanghai (Chine), et bien d'autres encore.

Le musée de l'histoire de Samsung à Yongin-si (Corée), le musée maritime d'Amsterdam (Pays-Bas), mais aussi l'exposition permanente du musée du cinéma allemand de Francfort-sur-le-Main (Allemagne) figurent parmi la douzaine de chantiers que nous menons actuellement, tous conçus par des équipes interdisciplinaires dans nos bureaux allemands de Stuttgart.

Actuellement, notre atelier comprend soixante-dix salariés exerçant neuf professions différentes: architectes, décorateurs, décorateurs d'intérieur, éclairagistes, concepteurs lumière, concepteurs communication et concepteurs graphiques, designers produits, conseillers dramatiques et historiens de l'art.

Le conseil d'administration de notre atelier est composé de Shirin Frangoul-Brückner, directeur général, Uwe R. Brückner, Eberhard Schlag et Britta Nagel. La gestion du projet du PARLAMENTARIUM est assurée par Michelle Bühler, Britta Nagel et René Walkenhorst.