



## Europaparlamentets Lux-pris: tio filmer utvalda till år 2010 års pris

Idag, i samband med festivalen för europeiska filmer i Bryssel, avslöjade Europaparlamentet vilka tio filmer som ska tävla om årets Luxpris. Filmerna har producerats i Belgien, Danmark, Frankrike, Grekland, Italien, Litauen, Rumänien, Storbritannien, Tyskland, Ungern och Österrike. Vem som slutligen vinner bestäms i November.

Dessa filmer har valts ut:

- **Akadimia Platonos** av Filippos Tsitos, *Grekland, Tyskland*
- **Bibliothèque Pascal** av Szabolcs Hajdu, *Ungern, Tyskland, Storbritannien, Rumänien*
- **Die Fremde** av Feo Aladag, *Tyskland*
- **Illégal** av Olivier Masset-Depasse, *Belgien*
- **Indigène d'Eurasie** av Sharunas Bartas, *Litauen, Frankrike, Storbritannien*
- **Kärlek på italienska** (Io sono l'amore) av Luca Guadagnino, *Italien*
- **Vargens mun** (La bocca del lupo) av Pietro Marcello, *Italien*
- **Miraklet i Lourdes** (Lourdes) av Jessica Hausner, *Österrike, Frankrike, Tyskland*
- **Medalia de onoare** av Calin Peter Netzer, *Tyskland, Rumänien*
- **R** av Tobias Lindholm och Michael Noer, *Danmark*

Den 27 juli, under den internationella filmfestivalen i Venedig, kommer det sedan att offentliggöras vilka filmer (tre eller fyra stycken) som går till final. Finalistfilmerna visas sedan i Europaparlamentets Brysselbyggnader mellan 26 oktober och 19 november. Parlamentets ledamöter får, sedan de har tittat på filmerna, rösta fram en vinnare som tillkännages den 24 november i Strasbourg.

Lux-priset grundades år 2007 som en symbol för parlamentets engagemang för den europeiska filmindustrin och dess kreativa filmskapare. Precis som tidigare års vinnare — *Vid himlens utkant* (2007), *Lornas tystnad* (2008) och *Welcome* (2009) — kommer 2010 års vinnare att belönas med ekonomiskt stöd så att filmen kan textas på EU:s 23 språk.

För att bli aktuell för parlamentets filmpris måste en film vara minst en timme lång och antingen vara fiktion, animation eller en kreativ dokumentär. Filmen måste dessutom illustrera eller ifrågasätta grundläggande europeiska värderingar eller Europas kulturella mångfald eller behandla debatten om EU:s integrationsprocess. Filmerna måste också vara valbara för MEDIA-programmet, det vill säga produceras i ett EU-land, i Kroatien, Island, Liechtenstein, Norge eller Schweiz och ha presenterats för första gången mellan 1 juni 2009 och 31 maj 2010.

I juryn som tar ut finalisterna finns producenter, distributörer, utställare, festivaldirektörer och filmkritiker. En tredjedel av juryns medlemmar byts ut varje år och nya medlemmar utses av parlamentets kulturutskott. I juryn finns även tidigare vinnare av Luxpriset. EU-kommissionen (MEDIA) och Europarådet (EURIMAGES) sitter med som observatörer.

**Kontakt :**

**Bertrand PELTIER**

Tel.: 32 498 98 32 37

# Pressmeddelande

EMAIL: [epfilmprizelux@europarl.europa.eu](mailto:epfilmprizelux@europarl.europa.eu)

**Marisella ROSSETTI**

Tel.: 32 474 38 40 97

EMAIL: [epfilmprizelux@europarl.europa.eu](mailto:epfilmprizelux@europarl.europa.eu)