



Story

LUX-palkintofinalistit Venetsiassa

Euroopan parlamentti myöntää marraskuussa kolmatta kertaa eurooppalaista elokuvaa tukevan LUX-palkinnon. Palkinnosta kisaavat kolme kärkiehdokasta esitellään 10. ja 11. syyskuuta Venetsiassa. 27 eurooppalaista nuorta elokuvanystävää sai kutsun tulla katsomaan finalistit ja keskustelemaan elokuvista ohjaajien ja niiden johtohahmojen kanssa paikan päällä. Nuoret kommentoivat näkemäänsä blogissa; ajatuksena on edistää vuoropuhelua elokuvasta ja kannustaa nuoria valkokankaan äärelle.

Venetsiaan kutsutut 18–26-vuotiaat elokuvanystävät edustavat EU:n 27 jäsenmaan riippumattomia elokuvantekijöitä, valokuvaajia, kriitikoita ja bloggaajia.

Aloitteen tavoitteena on "antaa ääni uudelle nuorelle yleisölle, edistämällä vuoropuhelua paikalle kutsuttujen nuorten miesten ja naisten, Euroopan elokuva-alan ammattilaisten ja Euroopan parlamentin edustajien välillä", kertoo EP:n kulttuurivaliokunnan puheenjohtaja, keskustaoikeiston kansanpuolueryhmä EPP:n **Doris Pack** (Saksa).

2010 LUX-palkinnon kolme finalistia

Esivalintaraadin heinäkuun lopulla julkistama kärkikolmikko on:

- **Akadimia Platonos**: ohjaaja Filippos Tsitos (Kreikka, Saksa)
- **Die Fremde**: ohjaaja Feo Aladag (Saksa)
- **Illégal**: ohjaaja Olivier Masset-Depasse (Belgia, Ranska, Luxembourg)

Mepit valitsevat voittajaelokuvan. Parlamentin puhemies luovuttaa vuoden 2010 LUX-palkinnon Strasbourgissa 24. marraskuuta.

Eurooppalaisen elokuvan asialla

LUX-palkinto (latinan *lux* tarkoittaa valoa) perustettiin vuonna 2007 konkreettiseksi symboliksi Euroopan parlamentin sitoutumisesta eurooppalaiseen elokuvateollisuuteen ja sen luoviin tavoitteisiin. LUX-ehdokkaat tarjoavat välähdyksiä eurooppalaisista, heidän elämästään, vakaumuksistaan, epäilyksistään ja identiteetin etsinnästä.

Kolmatta kertaa myönnettävän palkinnon aiemmat voittajat ovat *Auf der anderen Seite* (2007), *Le silence de Lorna* (2008) ja *Welcome* (2009). Näiden elokuvien tavoin myös vuoden 2010 voittaja tulee hyötymään parlamentin taloudellisesta tuesta levitykseen. Elokuva tekstitetään Euroopan unionin 23 viralliselle kielelle ja sen alkuperäisversiosta tehdään näkö- ja kuulovammaisille soveltuva versio. Lisäksi elokuvasta tuotetaan jäsenmaihiin 35 mm kopia tai sen DVD-versiota tuetaan.