



2018/2046(BUD)

4.9.2018

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Begrotingscommissie

inzake het ontwerp van algemene begroting van de Europese Unie voor het
begrotingsjaar 2019
(2018/2046(BUD))

Rapporteur voor advies: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de bevoegde Begrotingscommissie onderstaande suggesties in haar ontwerpresolutie op te nemen:

1. herinnert eraan dat Erasmus+ een zeer gewaardeerd en zeer populair programma blijft ter bevordering van de leermobiliteit van jongeren, zoals blijkt uit het aantal ontvangen aanvragen, dat de beschikbare middelen overschrijdt; betreurt ten eerste dat de ontwerpbegroting voor Erasmus+ voor 2019 ver achterblijft bij de verwachtingen van het Parlement en niet verder gaat dan de in het kader van het huidige MFK geprogrammeerde cijfers, ook wat betreft het beschikbaar stellen van de resterende beschikbare aanvullende middelen voor het programma als overeengekomen in het kader van de herziening van het MFK; roept daarom op tot een verhoging van 20 % van de financiering ten opzichte van de ontwerpbegroting 2019 (OB 2019) voor alle vier de Erasmus+-begrotingslijnen, om tegemoet te komen aan de huidige behoeften en aan de verwachtingen van de burgers van het programma, en om de Europese jeugd de toekomst te bieden die zij van de EU verwachten; herhaalt in dit verband zijn steun voor een verdrievoudiging van de Erasmus+-financiering in het volgende MFK en zijn voornemen om zich sterk te maken voor die verhoging;
2. herhaalt zijn bezorgdheid over de wijze waarop het Europees Solidariteitskorps in eerste instantie is opgericht zonder rechtsgrondslag en zonder een eigen begrotingslijn; vindt het bovendien ongemakkelijk dat het definitieve besluit over de financieringsbronnen voor het korps - met uitzondering van de bepaling over Erasmus+ - moet worden genomen in het kader van de jaarlijkse begrotingsprocedure; bevestigt dat het de nota van wijzigingen van de Commissie zorgvuldig zal bestuderen om ervoor te zorgen dat de dialoogovereenkomst volledig wordt nageleefd;
3. benadrukt het belang van Creatief Europa voor de ondersteuning van de audiovisuele en culturele sectoren in de EU en dringt erop aan dat de financieringsniveaus in overeenstemming moeten zijn met de ambities van het programma; merkt met betrekking tot het MEDIA-subprogramma op dat, om alle projecten van hoge kwaliteit te financieren, de begroting met ongeveer 44 % moet worden verhoogd; roept daarom op tot een substantiële verhoging van de financiering met 22 % ten opzichte van de OB 2019 om de lage succespercentages van de aanvragen aan te pakken, de steun voor de netwerken van Europese bioscoopexploitanten te versterken en de succesvolle voorbereidende actie inzake de ondertiteling van culturele inhoud op te nemen en te financieren, zonder de financiering van kernactiviteiten in gevaar te brengen; herhaalt dat zowel het subprogramma Cultuur als het sectoroverschrijdende onderdeel chronisch ondergefinancierd blijven en dringt aan op een verhoging van de financiering met ten minste 10 % ten opzichte van de OB 2019 voor beide onderdelen; stelt met betrekking tot het subprogramma Cultuur voor om bovenop de verhoging van 10 % nog eens 3 miljoen euro extra middelen uit te trekken boven de OB 2019 om de reeds succesvolle, maar momenteel beperkte proefactie voor de individuele mobiliteit van kunstenaars en cultuurwerkers ter voorbereiding van het volgende programma Creatief Europa uit te breiden;
4. is verheugd te kunnen vaststellen dat in het nieuwe programmavoorstel voor Creatief Europa ruimte is voor ondersteuning van pluralisme en vrijheid van de media en

mediageletterdheid, binnen het sectoroverschrijdende onderdeel van het programma; verzoekt om de begrotingslijn voor digitale inhoud alsmede de audiovisuele en andere mediasectoren (09 02 05) te versterken om de strijd tegen fake news op te voeren door middel van het verhogen van de mediageletterdheid, en om directe steun te verlenen aan organisaties die de vrijheid en het pluralisme in de media bewaken en bevorderen;

5. is verheugd over de opname van steun aan de muzieksector in het nieuwe programma Creatief Europa; merkt op dat dit voortbouwt op het succes van het proefinitiatief binnen de Commissie en de door de commissie voorgestelde voorbereidende actie "Music Moves Europe";
6. dringt er bij de Commissie op aan om alle activiteiten in het kader van de "multimedia-acties" aan een volledige evaluatie te onderwerpen, die aan het Parlement moet worden voorgelegd, om ervoor te zorgen dat de kerndoelstellingen van die activiteiten worden verwezenlijkt; dringt aan op een aanvullend bedrag van 4,2 miljoen EUR aan vastleggingskredieten in 2019 om het belangrijke werk van Euranet Plus voor de resterende duur van het MFK veilig te stellen; herhaalt dat de huidige situatie waarbij het netwerk van dag tot dag moet overleven onhoudbaar is en dat een financiële basis op lange termijn moet worden gevonden; stelt vast dat de financieringsdoelstelling voor Euranet Plus vanaf 2020 8,4 miljoen EUR per jaar bedraagt;
7. benadrukt de waardevolle bijdrage van het programma Europa voor de burger om de burgers een beter inzicht te geven in de EU en een gevoel van burgerschap te stimuleren; dringt erop aan dat de geplande bezuinigingen op het programma ter financiering van het vernieuwde Europees burgerinitiatief (ECI) worden teruggedraaid; betreurt dat in het wetgevingsvoorstel voor het nieuwe ECI de budgettaire gevolgen voor Europa voor de burgers niet in detail zijn beschreven, waardoor de wetgever essentiële informatie wordt onthouden; vraagt, naast het herstel van deze middelen op de begrotingslijn, om een verhoging van de financiering met 10 % ten opzichte van de OB 2019 - op basis van de huidige MFK-programmeringscijfers - om te voorzien in de minimaal noodzakelijke verhoging voor een programma dat te kampen heeft met aanhoudende onderfinanciering en lage projectsuccespercentages, waardoor de verwachtingen van de aanvragers worden gefrustreerd;
8. wijst erop dat de terugtrekking van het VK uit de Europese Unie de Europese scholen voor bijzonder grote uitdagingen stelt, vooral gezien de omvang van de Engelse taalsectie (zo'n 21 % van alle leerlingen) en het feit dat het Engels de belangrijkste tweede taal is (61 % van alle leerlingen in het schooljaar 2016-2017); is van mening dat er op het gebied van begroting en onderwijs nog steeds belangrijke onopgeloste zaken zijn in verband met het op lange termijn aanbieden van hoogwaardig Engels taalonderwijs en de blijvende erkenning van het Europees baccalaureaatsdiploma in het VK, ongeacht de bepalingen van artikel 120 van het ontwerp terugtrekkingsakkoord; dringt er bij de Commissie en de Raad van Bestuur op aan de Commissie cultuur en onderwijs op de hoogte te houden van de langetermijnplannen om de problemen die gepaard gaan met de brexit op te vangen;
9. herinnert eraan dat cultuur- en onderwijsgerelateerde projecten worden gesteund via een reeks programma's en instrumenten van de Unie, met name de ESI-fondsen, EFSI en Horizon 2020; dringt er bij de Commissie op aan de synergieën tussen de programma's

te verbeteren om doeltreffende uitgaven te realiseren; roept met name de Commissie op om ten volle gebruik te maken van de potentiële synergieën tussen de verschillende EU-programma's, zoals Horizon 2020, de financieringsfaciliteit voor Europese verbindingen, Erasmus+, EaSI en Creatief Europa, alsmede COSME, EFSI en de ESI-fondsen, om meer projecten in de culturele en creatieve sectoren te ondersteunen;

10. wijst op het potentieel van proefprojecten en voorbereidende acties (PPPA's) als manier om op beleidsterreinen van de Unie maatregelen uit te testen en nieuwe, innoverende initiatieven in te voeren die kunnen uitgroeien tot Uniemaatregelen op lange termijn; benadrukt dat een aantal PPPA's die de commissie in de huidige zittingsperiode heeft voorgesteld, enorm succesvol zijn gebleken en de weg hebben vrijgemaakt voor de ontwikkeling van de nieuwe generatie onderwijs- en cultuurprogramma's; betreurt dat de voorafgaande beoordeling van PPPA's door de Commissie zeer weinig tijd laat voor adviescommissies in het Parlement om aandacht te besteden aan de beoordelingen en opmerkingen; betreurt bovendien dat de beoordelingen en opmerkingen van de Commissie in sommige gevallen niet geheel objectief zijn en beïnvloed lijken te zijn door institutionele of persoonlijke voorkeuren; herinnert eraan dat het niet uitvoeren van een PPPA binnen de Commissie nooit een reden kan zijn voor een lage beoordelingsgraad;
11. dringt er bij de Begrotingscommissie op aan om de procedure voor de behandeling van en besluitvorming over PPPA's te herzien, omdat die momenteel niet transparant genoeg is en onvoldoende ruimte biedt aan individuele adviescommissies om de politieke prioriteiten inzake PPPA's binnen hun respectieve beleidsbevoegdheden vorm te geven; vraagt de Begrotingscommissie om zich actiever met de individuele adviserende commissies bezig te houden voordat zij over het PPPA-pakket stemt en na te gaan hoe zij meer verantwoordelijkheid kan delegeren aan de adviserende commissies - eventueel via een niet-bindende financiële enveloppe voor elke commissie, gebaseerd op de prioriteiten van het Parlement en eerdere uitgaven op het relevante beleidsterrein, naast andere criteria - voor de goedkeuring van hun eigen prioritaire PPPA's; is van mening dat een dergelijke aanpak zou kunnen helpen om tegemoet te komen aan de kritiek van de Commissie met betrekking tot de toename van PPPA-voorstellen in de afgelopen jaren door het bevorderen van een meer gerichte, op prioriteiten gebaseerde methode binnen de commissies.

INFORMATIE OVER DE GOEDKEURING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

Datum goedkeuring	3.9.2018
Uitslag eindstemming	+: 17 -: 5 0: 0
Bij de eindstemming aanwezige leden	Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Silvia Costa, Giorgos Grammatikakis, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers	Norbert Erdős, Dietmar Köster, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Michel Reimon, Remo Sernagiotto
Bij de eindstemming aanwezige plaatsvervangers (art. 200, lid 2)	Mark Demesmaeker

HOOFDELIJKE EINDSTEMMING IN DE ADVISERENDE COMMISSIE

17	+
ALDE	Morten Løkkegaard
PPE	Andrea Bocskor, Norbert Erdős, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Michaela Šojdrová, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Giorgos Grammatikakis, Dietmar Köster, Krystyna Łybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
VERTS/ALE	Michel Reimon

5	-
ECR	Mark Demesmaeker, Emma McClarkin, Morten Messerschmidt, Remo Sernagiotto
ENF	Dominique Bilde

0	0

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding