

9.3.2018

A8-0369/ 001-011

EMENDAMENTI 001-011

presentati da Commissione per la cultura e l'istruzione

Relazione

Silvia Costa

Programma Europa creativa (2014-2020)

A8-0369/2017

Proposta di regolamento (COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

Emendamento 1

Proposta di regolamento

Considerando 2

Testo della Commissione

(2) L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea (EUYO) è costituita da giovani musicisti selezionati secondo rigorosi criteri di qualità mediante un'impegnativa procedura di audizione annuale ***che ha luogo in tutti gli Stati membri.***

Emendamento

(2) L'Orchestra dei giovani dell'Unione europea (EUYO) è costituita da giovani musicisti selezionati ***in tutti gli Stati membri*** secondo rigorosi criteri di qualità mediante un'impegnativa procedura di audizione annuale.

Emendamento 2

Proposta di regolamento

Considerando 3 bis (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

(3 bis) In linea con gli obiettivi del sottoprogramma Cultura, l'EUYO fornisce una formazione regolare ai giovani musicisti attraverso un programma di residenza e offre loro l'occasione di esibirsi in festival e tournée all'interno dell'Unione europea e a livello internazionale, potenziando in tal modo la

loro professionalità e dotandoli delle competenze necessarie per una carriera nel settore culturale e creativo.

Emendamento 3

Proposta di regolamento Considerando 3 ter (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

(3 ter) L'EUYO dovrebbe continuamente diversificare le sue entrate, adoperandosi attivamente per ottenere un sostegno finanziario da fonti diverse dal finanziamento dell'Unione, al fine di garantire la propria sostenibilità e una graduale indipendenza dal finanziamento dell'Unione. L'EUYO dovrebbe pertanto garantire l'efficienza sotto il profilo dei costi nella sua gestione.

Emendamento 4

Proposta di regolamento Considerando 3 quater (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

(3 quater) L'EUYO dovrebbe cercare di intensificare la cooperazione con i suoi sostenitori onorari, aumentare la sua visibilità negli eventi europei ed esibirsi in più Stati membri, anche in collaborazione con reti audiovisive.

Emendamento 5

Proposta di regolamento Considerando 3 quinquies (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

(3 quinquies) L'EUYO dovrebbe garantire la trasparenza del processo di selezione. Essa dovrebbe altresì, in collaborazione con i suoi partner nazionali e con i punti di contatto Europa creativa, aumentare la visibilità delle

audizioni annuali, al fine di conseguire un maggiore equilibrio tra il numero dei musicisti provenienti da ciascuno Stato membro e la sua popolazione totale.

Emendamento 6

Proposta di regolamento Considerando 3 sexies (nuovo)

Testo della Commissione

Emendamento

(3 sexies) L'EUYO dovrebbe impegnarsi attivamente per lo sviluppo e il coinvolgimento del pubblico, prestando una particolare attenzione al pubblico giovane negli Stati membri, aumentare la visibilità delle sue attività e operare in conformità degli obiettivi strategici dell'Unione.

Emendamento 7

Proposta di regolamento Considerando 5

Testo della Commissione

Emendamento

(5) L'EUYO è stata fondata in seguito a una risoluzione del Parlamento europeo del 1976⁸ ed è perciò un'orchestra unica in Europa. Per via del suo status, dei suoi obiettivi strategici e delle sue attività specifici, l'EUYO può essere considerata un "organismo indicato in un atto di base" ai sensi dell'articolo 190, paragrafo 1, lettera d), del regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione⁹. Possono perciò esserle assegnate sovvenzioni senza invito a presentare proposte.

(5) L'EUYO è stata fondata in seguito a una risoluzione del Parlamento europeo del 1976⁸ ***e il suo presidente onorario è il Presidente del Parlamento europeo*** ed è perciò un'orchestra unica in Europa. ***L'EUYO promuove l'idea di un'Europa fondata sulla pace, la cultura e la comprensione reciproca, nonché il ricco patrimonio musicale europeo.*** Per via del suo status, dei suoi obiettivi strategici e delle sue attività specifici, l'EUYO può essere considerata un "organismo indicato in un atto di base" ai sensi dell'articolo 190, paragrafo 1, lettera d), del regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione⁹. Possono perciò esserle assegnate sovvenzioni senza invito a presentare proposte.

⁸ Risoluzione sulla proposta di risoluzione,

⁸ Risoluzione sulla proposta di risoluzione,

presentata dall'on. Kellett-Bowman, concernente un'orchestra giovanile della Comunità europea (GU C 79 del 5.4.1976, pag. 8).

⁹ Regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione, del 29 ottobre 2012, recante le modalità di applicazione del regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012 del Parlamento europeo e del Consiglio che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione (GU L 362 del 31.12.2012, pag. 1).

Emendamento 8

Proposta di regolamento Considerando 5 bis (nuovo)

Testo della Commissione

presentata dall'on. Kellett-Bowman, concernente un'orchestra giovanile della Comunità europea (GU C 79 del 5.4.1976, pag. 8).

⁹ Regolamento delegato (UE) n. 1268/2012 della Commissione, del 29 ottobre 2012, recante le modalità di applicazione del regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012 del Parlamento europeo e del Consiglio che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione (GU L 362 del 31.12.2012, pag. 1).

Emendamento

(5 bis) Il finanziamento dovrebbe essere concesso a titolo eccezionale all'EUYO per il periodo che va fino al termine del programma Europa creativa attualmente in corso.

Emendamento 9

Proposta di regolamento Considerando 6

Testo della Commissione

(6) L'EUYO dovrebbe pertanto essere inclusa tra le misure che beneficiano del sostegno **del** sottoprogramma Cultura.

Emendamento

(6) L'EUYO dovrebbe pertanto essere inclusa tra le misure che beneficiano del sostegno **dell'attuale** sottoprogramma Cultura e **della sezione trasversale**.

Emendamento 10

Proposta di regolamento Articolo 1 – paragrafo 1 bis (nuovo) Regolamento (UE) n. 1295/2013 Articolo 15 – paragrafo 1 – lettera f bis (nuova)

Testo della Commissione

Emendamento

1 bis. All'articolo 15, paragrafo 1, del regolamento (UE) n. 1295/2013 è

aggiunta la seguente lettera:

"f bis) l'Orchestra dei giovani dell'Unione europea."

Emendamento 11

Proposta di regolamento Articolo 2 – comma 2

Testo della Commissione

Esso si applica *a decorrere* dal 1° gennaio 2018.

Emendamento

Esso si applica dal 1° gennaio 2018 *al 31 dicembre 2020*.