



EUROPAPARLAMENTET

2009 - 2014

Plenarhandling

A7-0275/2014

10.4.2014

*****II**

ANDRABEHANDLINGS- REKOMMENDATION

om rådets ståndpunkt vid första behandlingen inför antagandet av Europaparlamentets och rådets beslut om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020 till 2033 och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG (05793/1/2014 – C7-0132/2014 – 2012/0199(COD))

Utskottet för kultur och utbildning

Föredragande: Marco Scurria

Teckenförklaring

- * Samrådsförfarande
- *** Godkännandeförfarande
- ***I Ordinarie lagstiftningsförfarande (första behandlingen)
- ***II Ordinarie lagstiftningsförfarande (andra behandlingen)
- ***III Ordinarie lagstiftningsförfarande (tredje behandlingen)

(Det angivna förfarandet baseras på den rättsliga grund som angetts i förslaget till akt.)

Ändringsförslag till ett förslag till akt

När parlamentets ändringsförslag utformas i två spalter gäller följande:

Text som utgår markeras med *fetkursiv stil* i vänsterspalten. Text som ersätts markeras med *fetkursiv stil* i båda spalterna. Ny text markeras med *fetkursiv stil* i högerspalten.

De två första raderna i hänvisningen ovanför varje ändringsförslag anger vilket textavsnitt som avses i det förslag till akt som behandlas. Om ett ändringsförslag avser en befintlig akt som förslaget till akt är avsett att ändra innehåller hänvisningen även en tredje och en fjärde rad. Den tredje raden anger den befintliga akten och den fjärde vilken bestämmelse i denna akt som ändringsförslaget avser.

När parlamentets ändringsförslag utformas som en konsoliderad text gäller följande:

Nya textdelar markeras med *fetkursiv stil*. Textdelar som utgår markeras med symbolen ■ eller med genomstrykning. Textdelar som ersätts anges genom att ny text markeras med *fetkursiv stil* och text som utgår stryks eller markeras med genomstrykning.

Sådana ändringar som endast är tekniska och som gjorts av de berörda avdelningarna vid färdigställandet av den slutliga texten markeras däremot inte.

INNEHÅLL

	Sida
FÖRSLAG TILL EUROPAPARLAMENTETS LAGSTIFTNINGSRESOLUTION	5
MOTIVERING	6
ÄRENDETS GÅNG	9

FÖRSLAG TILL EUROPAPARLAMENTETS LAGSTIFTNINGSRESOLUTION

om rådets ståndpunkt vid första behandlingen inför antagandet av Europaparlamentets och rådets beslut om inrättande av en unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020 till 2033 och om upphävande av beslut nr 1622/2006/EG (05793/1/2014 – C7-0132/2014 – 2012/0199(COD))

(Ordinarie lagstiftningsförfarande: andra behandlingen)

Europaparlamentet utfärdar denna resolution

- med beaktande av rådets ståndpunkt vid första behandlingen (05793/1/2014 – C7-0132/2014),
 - med beaktande av Regionkommitténs yttranden av den 15 februari 2012¹ och den 30 november 2012²,
 - med beaktande av sin ståndpunkt vid första behandlingen av ärendet³ en behandling som avsåg kommissionens förslag till Europaparlamentet och rådet (COM(2012)0407),
 - med beaktande av artikel 294.7 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt,
 - med beaktande av artikel 72 i arbetsordningen,
 - med beaktande av andrabehandlingsrekommendationen från utskottet för kultur och utbildning (A7-0275/2014).
1. Europaparlamentet godkänner rådets ståndpunkt vid första behandlingen.
 2. Europaparlamentet konstaterar att rättsakten är antagen i enlighet med rådets ståndpunkt.
 3. Europaparlamentet uppdrar åt talmannen att tillsammans med rådets ordförande underteckna akten i enlighet med artikel 297.1 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt.
 4. Europaparlamentet uppdrar åt sin generalsekreterare att, när det har kontrollerats att alla förfaranden vederbörligen avslutats, underteckna akten och i samförstånd med rådets generalsekreterare se till att den offentliggörs i *Europeiska unionens officiella tidning*.
 5. Europaparlamentet uppdrar åt talmannen att översända parlamentets ståndpunkt till rådet, kommissionen och de nationella parlamenten.

¹ EUT C 113, 18.4.2012, s. 17.

² EUT C 17, 19.1.2013, s. 97.

³ Antagna texter från sammanträdet 12.12.2013, P7_TA(2013)0590.

MOTIVERING

Bakgrund

Initiativet Europeisk kulturhuvudstad inrättades 1985 och har sedan dess utvecklats till ett av EU:s mest kända initiativ. Över 40 städer har varit europeiska kulturhuvudstäder – tanken är att lyfta fram den rikedom som Europas kulturer besitter och att främja en större ömsesidig förståelse mellan Europas invånare.

Från början var initiativet enbart en mellanstatligt insats. Det blev en EU-insats 1999 då en akt antogs där det fastställdes i vilken ordning medlemsstaterna hade rätt att utse huvudstäder fram till 2019. Denna ändrades 2006 för att ta hänsyn till EU:s utvidgning 2004. Samtidigt klargjordes urvalskriterierna för huvudstäderna och urvalsmekanismen finjusterades. Varje kulturhuvudstad fick ett Melina Mercouri-pris (uppkallat efter den grekiska kulturminister som hade föreslagit initiativet). Det penningpris som EU tilldelade var visserligen inte så stort (omkring 1,5 miljoner euro), men själva priset och utnämningen av en stad till kulturhuvudstad visade sig ha en kraftig hävstångseffekt, som drog till sig betydande offentliga och privata investeringar.

Reglerna från 2006 för att välja ut europeiska kulturhuvudstäder kommer att löpa ut 2019. Eftersom det nuvarande urvalsförfarandet innebär en lång ledtid var man tvungen att före utgången av 2013 försöka införa nya regler för perioden efter 2020.

Kommissionens förslag

I juli 2012 lade kommissionen fram ett förslag om att fortsätta med initiativet efter 2020.

Förslaget behöll det nuvarande initiativets struktur och innehåll, inklusive en kronologisk tabell över den ordning enligt vilken medlemsstaterna får vara värd för en kulturhuvudstad, ett urval baserat på de tävlande städernas presentation av årslånga kulturprogram som är speciellt utformade för evenemanget, och möjligheten för kandidatstäder att inkludera den omgivande regionen.

De största förändringar som kommissionen föreslog var: i) utnämningen av städer (förslag om att kommissionen snarare än rådet ska utnämna städerna), (ii) sammansättningen av juryn för urval och övervakning (ett mindre antal personer utsedda av EU-institutionerna, inga representanter från det land som är värd för kulturhuvudstaden) och iii) öppnandet för kandidatländer och potentiella kandidatländer deltagande i initiativet (hittills har endast två kulturhuvudstäder legat utanför EU – Stavanger 2008 och Istanbul 2010).

Utskottsskedet och parlamentets första behandling

Kulturutskottet antog den 28 maj 2013 sitt betänkande om förslaget. Rådet hade redan enats om en partiell allmän riktlinje i november 2012.

Det fanns en hög grad av konvergens mellan de två institutionernas tillvägagångssätt, till exempel om behovet att öka den nationella representationen i juryn för urval och övervakning. Förutom de ledamöter som utses av parlamentet (3), rådet (3), kommissionen (3) och Regionkommittén (1) var de båda lagstiftarna överens om att den medlemsstat som stod värd för kulturhuvudstaden borde kunna utse två representanter.

Två trepartsmöten hölls under det litauiska ordförandeskapet. Under dessa gjordes stora framsteg på många områden, bl.a. när det gäller

- att stärka den europeiska dimensionen i de eventuella framtida kulturhuvudstädernas årlånga program,
- att åstadkomma hållbarhet i infrastrukturinvesteringar,
- att underlätta tillgång till andra källor för EU-finansiering (särskilt strukturfonderna).

Det fanns dock en fråga som man inte kunde enas om – den formella utnämningen av kulturhuvudstäder (artikel 11):

- Parlamentet stödde kommissionens förslag enligt vilket, med vederbörlig hänsyn till expertjuryns rekommendationer, kulturhuvudstäderna borde utses officiellt av kommissionen genom en genomförandeakt (artikel 290 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt).
- Rådet vidhöll att man borde få fortsätta att utse kulturhuvudstäderna (som i det nuvarande initiativet) och hävdade att rådet fick utnämna städerna enligt artikel 290, att detta speglade initiativets mellanstatliga ursprung och ansvaret för finansieringen av kulturhuvudstäderna samt behövdes för att garantera medlemsstaternas engagemang i processen.

Utskottet beslöt att försöka få stöd från parlamentet (i kammaren) innan man fortsatte förhandlingarna om denna svåra fråga.

Den 12 december 2013 röstade kammaren med stor majoritet (577 för, 26 emot och 25 nedlagda röster) för att, som sin ståndpunkt vid första behandlingen, anta CULT-betänkandet som ändrat så att den omfattar alla de punkter om vilka en överenskommelse hade nåtts under de första två trepartsmötena, och behålla kommissionens förslag till artikel 11.

Tidig överenskommelse vid andra behandlingen

Efter parlamentets omröstning vid första behandlingen nåddes följande överenskommelse om artikel 11 vid ett tredje trepartsmöte med det grekiska ordförandeskapet i januari 2014:

- Den medlemsstat som står som värd för kulturhuvudstaden (inte rådet) ska utse en stad med utgångspunkt från expertjuryns rekommendationer.

- Kommissionen kommer att stå för det europeiska institutionella inslaget i urvalsprocessen genom att offentliggöra stadens namn i Europeiska unionens officiella tidning.
- När det gäller Irland och Kroatien, som kommer att stå värdar för kulturhuvudstäderna 2020, har tidsfristen för urvalsförfarandet förlängts.

Den övergripande överenskommelsen bekräftades av Coreper I den 29 januari 2014 och antogs enhälligt av en absolut majoritet av ledamöterna i kulturutskottet vid ett extrasammanträde den 6 februari 2014. Utskottets stöd för överenskommelsen meddelades därefter det grekiska ordförandeskapet den 12 februari i form av en standardskrivelse om en tidig överenskommelse vid andra behandlingen. Rådet antog sin ståndpunkt vid första behandlingen den 24 mars 2014.

Bedömning och rekommendation

Den överenskommelse som nåddes är en realistisk och balanserad kompromiss. Den innebär ett effektiviserat urvalsförfarande, hållbara infrastrukturinvesteringar, tillgång till ytterligare källor för EU-finansiering och möjligheter för en stad att göra en regional satsning. Den erkänner också den viktiga funktion som den medlemsstat som står värd för kulturhuvudstaden fyller, samtidigt som initiativets europeiska drag bevaras.

Utskottet rekommenderar att kammaren antar de resultat som hittills nåtts i förhandlingarna, och godkänner rådets ståndpunkt vid första behandlingen, som på ett perfekt sätt införlivar den överenskomna texten, utan ändringar.

* * *

ÄRENDETS GÅNG

Titel	Unionsinsats för evenemanget Europeisk kulturhuvudstad för åren 2020 till 2033
Referensnummer	05793/1/2014 – C7-0132/2014 – 2012/0199(COD)
Parlamentets första behandling – P-nummer	12.12.2013 T7-0590/2013
Kommissionens förslag	COM(2012)0407 - C7-0198/2012
Mottagande av rådets ståndpunkt vid första behandlingen: tillkännagivande i kammaren	2.4.2014
Ansvarigt utskott Tillkännagivande i kammaren	CULT 2.4.2014
Föredragande Utnämning	Marco Scurria 3.10.2012
Antagande	10.4.2014
Slutomröstning: resultat	+: 15 –: 0 0: 0
Slutomröstning: närvarande ledamöter	Malika Benarab-Attou, Piotr Borys, Santiago Fisas Aixela, Petra Kammerevert, Emilio Menéndez del Valle, Martina Michels, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Hannu Takkula, Marie-Christine Vergiat, Milan Zver
Slutomröstning: närvarande suppleanter (art. 187.2)	Marino Baldini, Birgit Collin-Langen, Malcolm Harbour, Vittorio Prodi
Ingivande	10.4.2014