Info

# Rozwój kultury w Europie

**Parlament Europejski przyjął dwa sprawozdania o sytuacji kultury w Europie. W pierwszym z nich "Przemysł kulturalny w Europie" posłowie zalecają tworzenie odpowiednich warunków dla rozwoju przedsiębiorstw związanych z kulturą, w drugim "Europejska agenda kultury w dobie globalizacji świata"- promocję kultury europejskiej.**

Zdaniem autorów raportu w sprawie agendy kulturowej, ochrona i promowanie kultury europejskiej są niezbędne, ponieważ w dobie globalizacji świata coraz bardziej nagląca staje się potrzeba wyrażania tożsamości europejskiej i jej wzmacniania, bez uszczerbku jednak dla różnorodności kultur narodów Europy.
Posłowie bardzo silnie podkreślają, że Unia ma szczególny obowiązek czuwać nad bogactwem kultury europejskiej. Dużą uwagę przykładają do promowania kultury lokalnej i regionalnej. Zdaniem posłów istotny jest rozwój turystyki kulturalnej, dlatego zalecają utworzenie i promowanie listy "miejsc pielgrzymek kultury", promowanie programu "Europejskie szlaki kulturowe", a także utworzenie znaku dziedzictwa kulturowego, który podkreślałby europejski wymiar zabytków, miejsc pamięci, itp.

Posłowie zalecają, aby corocznie obchodzić rok upamiętniający wybitną postać europejską, działalność artystyczną lub wydarzenie. Rok 2010 proponują ogłosić Europejskim Rokiem Fryderyka Chopina. Posłowie wzywają Komisję do ustalenia takich praw, które będą wspierały rozwój europejskiego przemysłu kulturalnego, skutecznie chroniły prawa własności intelektualnej i wspomagały transgraniczną wymianę produktów kultury.

Problem ochrony praw własności intelektualnej, przy jednoczesnym dostępie do szeroko rozumianej kultury, pojawia się również w drugim z przyjętych sprawozdań. Posłowie nalegają, aby Komisja wraz ze wszystkimi podmiotami sektora kultury, a w szczególności z dostawcami usług telekomunikacyjnych i internetowych, znalazła sprawiedliwe rozwiązanie dla równego dostępu do wydarzeń i treści kultury dla wszystkich, przy jednoczesnym poszanowaniu praw własności intelektualnych i zagwarantowaniu sprawiedliwego wynagrodzenia. Równocześnie, posłowie zwracają uwagę, że zwalczanie piractwa cyfrowego przez traktowanie osób, które nie odnoszą żadnych korzyści majątkowych jak przestępców, nie jest dobrym rozwiązaniem. Podobnie, ograniczanie dostępu do internetu, jest zdaniem Parlamentu, sprzeczne ze swobodami obywatelskimi i prawami człowieka i dlatego posłowie wzywają Komisję i państwa członkowskie, aby unikały przyjmowania tego rodzaju środków.
Drugą sprawą jest zabezpieczenie i wsparcie przedsiębiorstw kulturalnych. Dlatego posłowie wzywają do wprowadzenia mieszanych sposobów finansowania oraz zmian podatkowych, które sprzyjają rozwojowi przedsiębiorstw z sektora kultury, takich jak niższy VAT od produktów kulturalnych lub kredyty podatkowe. Ponadto zalecane jest wpieranie nauczania przedsiębiorczości na kierunkach artystycznych i humanistycznych oraz promowanie mobilności twórców. Ponieważ warunki pracy w firmach związanych z kulturą i kreatywnością są zwykle niestabilne, posłowie proponują stworzenie mo-



Dział Prasowy
Dyrekcja ds. Kontaktów z Mediami
Dyrektor & Rzecznik Prasowy : Jaume DUCH GUILLOT

delu społecznego i gospodarczego, który zapewni większe bezpieczeństwo przedsiębiorcom.

*Sprawozdawca Guy **BONO** (PSE, FR)*

*Sprawozdanie w sprawie przemysłu kulturalnego w Europie*

*Sprawozdawca Vasco **GRAÇA MOURA** (EPP-ED, PT)*

*Sprawozdanie w sprawie europejskiej agendy kultury w dobie globalizacji świata*

**Kontakt :**

**Andrzej SANDERSKI**
Serwis prasowy Parlamentu Europejskiego
E-mail: prasa-PL@europarl.europa.eu
BXL: (32-2) 28 31051
STR: (33-3) 881 73479
PORT: (+32) 498 98 33 35

**Katarzyna ZACHARIASZ**
Serwis prasowy Parlamentu Europejskiego - stażystka
Tel.: (32-2) 28 31391
E-mail: stagreddifpl1@europarl.europa.eu