



ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ PARLAMENTO EUROPEO EVROPSKÝ PARLAMENT EUROPA-PARLAMENTET
EUROPÄISCHES PARLAMENT EUROOPA PARLAMENT ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ EUROPEAN PARLIAMENT
PARLEMENT EUROPÉEN PARLAIMINT NA HEORPA PARLAMENTO EUROPEO EIROPAS PARLaments
EUROPOS PARLAMENTAS EUROPAI PARLAMENT IL-PARLAMENT EWROPEW EUROPEES PARLEMENT
PARLAMENT EUROPEJSKI PARLAMENTO EUROPEU PARLAMENTUL EUROPEAN
EVROPSKY PARLAMENT EVROPSKI PARLAMENT EUROOPAN PARLAMENTTI EUROOPAPARLAMENTET



EP äänesti esitysten tekijänoikeuksista

Euroopan parlamentti äänesti torstaina esitysten tallenteiden suoja-ajasta. Parlamentti kannatti ajan pidentämistä 50 vuodesta 70 vuoteen.

Parlamentti hyväksyi **Brian Crowleyn** (UEN, IE) mietinnön äänin 377 puolesta, 178 vastaan ja 37 tyhjää. Se ei tukenut komission alkuperäistä ehdotusta esitysten suoja-ajan pidentämisestä 95 vuoteen, vaan kannatti lyhyempää, 70 vuoden vaihtoehtoa. Tätä on kannattanut myös moni EU:n jäsenmaa.

Parlamentin hyväksymässä mietinnössä todetaan, että esittäjät elävät nykyisin yhä useammin pidempään, kuin mitä heidän esitystensä suoja-aika on. Suoja-ajan pidennys hyödyttäisi sekä esittäjiä että levytuottajia, jotka voisivat ansaita esityksillä rahaa entistä pidemmän ajan.

Jotta esittäjät saisivat täyden hyödyn suoja-ajan pidentämisestä, parlamentti lisäsi tekstiin rojalteja koskevan tarkistuksen. Sen mukaan esittäjien on saatava kaikki heille kuuluvat rojalit suoja-ajan pidennyksen aikana.

Parlamentti tukee myös ehdotusta erillisen rahaston perustamisesta taustamuusikoita varten. Varat rahastoon tulisivat äänitteiden tuottajilta, joiden tulisi vuosittain varata tähän vähintään 20 prosenttia niistä rahoista, joita suoja-ajan pidennys toisi tullessaan.

Parlamentti nosti esille mahdollisuuden pidentää myös audiovisuaalialan tekijänoikeuksien suoja-aikoja. Se vaatii komissiota tekemään asiasta vaikutustenarvioinnin ensi vuoden alkuun mennessä.

Asia oli parlamentissa yhteispäätösmenettelyn ensimmäisessä käsittelyssä. Siitä ei ole kompromissia neuvoston kanssa. Useat jäsenmaat ovat vastustaneet esitystä etenkin 95 vuoden suoja-ajan osalta. Myös Suomi vastustaa direktiiviä.

Taustaa

Direktiivi koskee vain esitysten tallenteita, ei itse teoksia eli esimerkiksi sävellyksiä. Jo voimassa oleva lainsäädäntö suojaa itse teosten tekijänoikeudet siten, että ne ovat voimassa vielä 70 vuotta esimerkiksi säveltäjän kuoleman jälkeen.

Rautalankaesimerkki: ikivanhoilla klassisilla sävellyksillä ei ole enää tekijänoikeussuojaa, mutta jos jokin orkesteri esittää tällaisen kappaleen, esityksen tallenteella on nykyisin 50 vuoden suoja-aika. Tätä aikaa halutaan nyt pidentää.

Esittelijä: Brian CROWLEY (UEN, IE)

Mietintö: A6-0070/2009

Menettely: yhteispäätösmenettely (ensimmäinen käsittely)

Keskustelu: 22.4.2009

Äänestys: 23.4.2009

Lehdistötiedote

Yhteystiedot :

Sanna KANGASHARJU

Suomenkielinen lehdistöpalvelu

Sähköposti: tiedotus@europarl.europa.eu

BXL: +32 2 284 1498

STR: +33 3 8817 3612

PORT: +32 498 983 386

Federico DE GIROLAMO

Lehdistöpalvelut

BXL: +32 2 28 31389

STR: +33 3 881 72850

PORT: +32 498 983 591

EMAIL: lega-press@europarl.europa.eu