



Mars 2018

2018, Année européenne du patrimoine culturel, nous offre l'occasion de faire l'inventaire de l'histoire et des valeurs européennes communes et de réfléchir à la manière de bâtir sur cet héritage à l'avenir. La culture s'exprime sous diverses formes, se traduit par des goûts multiples, est à la fois ancienne et moderne. La culture peut créer des liens comme elle peut être source de division entre les personnes. Elle oriente les processus éducatifs et dépend en même temps de l'éducation pour fleurir et séduire son public. La culture peut également contribuer à la liberté démocratique et a besoin de la démocratie et de la liberté pour exister et prospérer. En complément de l'événement «Votre Europe, votre avis!», qui se tiendra au Comité économique et social européen les 15 et 16 mars 2018, ce résumé d'actualité présente une sélection de publications du service de recherche du Parlement européen sur le thème.



[Arts, culture, and cultural awareness in education \(Les arts, la culture et la sensibilisation à la culture dans l'éducation\)](#)

Briefing de Magdalena Pasikowska-Schnass, novembre 2017

Les politiques culturelles et éducatives peuvent contribuer au développement de compétences utiles face à la complexité des sociétés contemporaines multiculturelles et à l'acquisition de qualifications permettant d'accéder à des emplois dans le secteur, en rapide croissance, des industries créatives et culturelles. Les recherches sur les processus d'apprentissage et les retombées de l'éducation artistique et culturelle le confirment. L'Unesco et l'OCDE ont tous deux appelé à reconnaître et à donner à l'art et à la culture la place qui leur revient dans l'éducation. Au sein de l'Union, ce sont les États membres qui sont compétents en matière de politiques culturelle et éducative, mais l'Union joue elle aussi un rôle en apportant un soutien financier et en complétant et coordonnant les actions entreprises dans ce domaine.

[Celebrating European cultural heritage in 2018 \(En 2018, célébrer le patrimoine culturel européen\)](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, septembre 2017

Une proposition de la Commission qui préparait la désignation de 2018 comme Année européenne du patrimoine culturel a été adoptée l'année dernière par le Parlement européen et le Conseil. Conformément à la recommandation du Parlement, 2018 est consacrée au patrimoine culturel européen et à sa place dans l'histoire et les valeurs communes de notre continent.

[L'accès à la culture dans l'Union européenne](#)

Analyse approfondie de Magdalena Pasikowska-Schnass, juillet 2017

La culture, notion large aux interprétations multiples, est une compétence des États membres. Les traités constitutifs de l'Union prévoient toutefois pour cette dernière une mission de soutien aux politiques culturelles des États membres, de protection du patrimoine culturel et de promotion de la culture et de la coopération culturelle. Porté par la conviction que la culture peut jouer un rôle dans l'intégration sociale, l'éducation et le bien-être, en matière de consommation et grâce à une participation active, le programme de travail de la Commission en faveur de la culture fait d'une culture ouverte et accessible un objectif des mesures culturelles de l'Union. On «consomme» des biens et des services culturels en se rendant à des événements culturels, comme des concerts, des projections de films, des pièces de théâtre, des expositions et des spectacles de danse et de musique, en visitant des sites du patrimoine ou des musées, et en lisant des livres et des journaux.

[Integration of refugees and migrants: Participation in cultural activities \(Intégration des réfugiés et des migrants: la participation aux activités culturelles\)](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, février 2017

Depuis deux ans, l'Union accueille des personnes qui fuient des zones de conflit à l'extérieur de l'Europe, à une échelle inédite, sur notre continent, depuis la Deuxième Guerre mondiale. La culture fait partie de la réponse au défi, aux multiples facettes, de l'intégration des nouveaux arrivants.

SUIVEZ L'EPRS SUR



<http://epthinktank.eu>



@EP_thinktank



european parliamentary research service



EPINFOGRAPHICS/EPRS



european parliamentary research service

[Creating opportunities: The EU and students \(Créer des possibilités: l'Union et les élèves et étudiants\)](#)

Briefing d'Ivana Katsarova, juin 2017

Plus d'un tiers de la population de l'Union, soit quelque 170 millions d'habitants, est âgé de moins de 30 ans, dont la moitié a moins de 15 ans. Si, pour l'essentiel, chaque pays membre au sein de l'Union adopte et met en œuvre ses politiques éducatives, l'Union fournit des éléments et des analyses pertinents pour aider les gouvernements nationaux à prendre des décisions politiques éclairées et à orienter leurs réformes afin d'améliorer les résultats en matière éducative et l'employabilité des jeunes. À cette fin, l'Union a élaboré en 2009 une série d'objectifs communs pour répondre à l'horizon 2020 aux préoccupations les plus urgentes en ce qui concerne les systèmes éducatifs européens.

Pour en savoir plus

[Creative Europe Programme \(Programme «Europe créative»\)](#)

Briefing «Comment le budget de l'Union est-il dépensé?» de Matthew Parry et Magdalena Pasikowska-Schnass, septembre 2015

[Le programme «Europe créative» à mi-parcours](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, février 2017

[Les capitales européennes de la culture étendent leur portée géographique](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, juin 2016

[Crowdsourcing and crowdfunding in the cultural and creative sectors \(Production et financement participatifs dans les secteurs de la culture et de la création\)](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, février 2016

[Protection of cultural heritage in armed conflicts \(Protection du patrimoine culturel dans les conflits armés\)](#)

Briefing de Magdalena Pasikowska-Schnass, mars 2016

[Regulating imports of cultural goods \(Réglementer l'importation des biens culturels\)](#)

Briefing de Krisztina Binder, février 2018

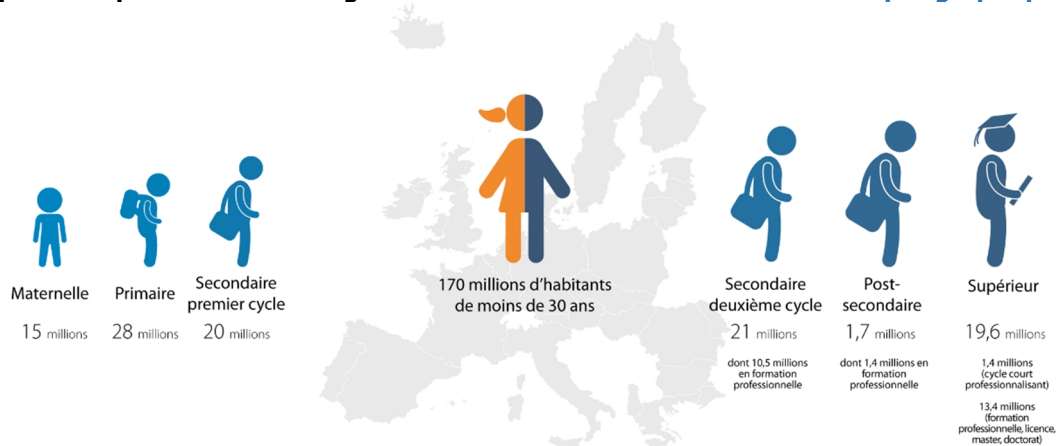
[Stratégie de l'Union pour les relations culturelles internationales](#)

«En bref» de Magdalena Pasikowska-Schnass, juillet 2017

[Perspectives on transatlantic cooperation: Culture in EU-US relations \(Perspectives pour la coopération transatlantique: la culture dans les relations UE-États-Unis\)](#)

Briefing d'Ivana Katsarova, juillet 2017

Nombre d'apprenants par niveau d'enseignement – Plus d'informations dans l'[entrepôt graphique](#)



Sources: [Eurostat](#), 2015 (maternelle et primaire), [Eurostat](#), 2013 (secondaire), [Eurostat](#), 2015 (tendances démographiques), [Eurostat](#), 2015 (supérieur).

epgs@europarl.europa.eu | www.europarl.europa.eu/thinktank (Internet) | www.epgs.ep.parl.union.eu (Intranet)

Vous pouvez accéder à ce ce Topical Digest en ligne à partir des sites internet ci-dessous

ou en scannant le code QR:

http://www.europarl.europa.eu/EPRS/TD_cultural_heritage_education_March2018_FR.pdf

<https://epthinktank.eu/topical-digests/>



SUIVEZ L'EPGS SUR



<http://epthinktank.eu>



@EP_thinktank



european parliamentary research service



EPINFOGRAPHICS/EPRS



european parliamentary research service