

EUROPEES PARLEMENT

1999



2004

Zittingsdocument

DEFINITIEVE VERSIE
A5-0027/2004

27 januari 2004

*****I**

VERSLAG

over het voorstel voor een beschikking van het Europees Parlement en de Raad tot wijziging van Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 19 januari 2001 betreffende de uitvoering van een opleidingsprogramma voor vakmensen van de Europese audiovisuele programma-industrie (Media-Opleiding) (2001-2005) (COM(2003) 188 – C5-0176/2003 – 2003/0064(COD))

Commissie cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport

Rapporteur: Gianni Vattimo

Verklaring van de gebruikte tekens

- * Raadplegingsprocedure
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen
- **I Samenwerkingsprocedure (eerste lezing)
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen
- **II Samenwerkingsprocedure (tweede lezing)
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen voor de goedkeuring van het gemeenschappelijk standpunt
Meerderheid van de leden van het Parlement voor de verwerping of amendering van het gemeenschappelijk standpunt
- *** Instemming
Meerderheid van de leden van het Parlement, behalve in de in de artikelen 105, 107, 161 en 300 van het EG-Verdrag en in artikel 7 van het EU-Verdrag bedoelde gevallen
- ***I Medebeslissingsprocedure (eerste lezing)
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen
- ***II Medebeslissingsprocedure (tweede lezing)
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen voor de goedkeuring van het gemeenschappelijk standpunt
Meerderheid van de leden van het Parlement voor de verwerping of amendering van het gemeenschappelijk standpunt
- ***III Medebeslissingsprocedure (derde lezing)
Meerderheid van de uitgebrachte stemmen voor de goedkeuring van de gemeenschappelijke ontwerp tekst

(De aangeduide procedure is gebaseerd op de door de Commissie voorgestelde rechtsgrondslag.)

Amendementen op wetsteksten

Door het Parlement aangebrachte wijzigingen worden in vet cursief aangegeven. De markering in mager cursief is een aanwijzing voor de technische diensten en betreft passages in de wetstekst waarvoor een correctie wordt voorgesteld (bijvoorbeeld aperte fouten of weglatingen in een taalversie). Dergelijke correcties moeten worden goedgekeurd door de betrokken technische diensten.

INHOUD

	Blz.
PROCEDUREVERLOOP	4
ONTWERPWETGEVINGSRESOLUTIE VAN HET EUROPEES PARLEMENT	5

PROCEDUREVERLOOP

Bij schrijven van 16 april 2003 diende de Commissie, overeenkomstig artikel 251, lid 2 en artikel 150 van het EG-Verdrag, bij het Parlement het voorstel in voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot wijziging van Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 19 januari 2001 betreffende de uitvoering van een opleidingsprogramma voor vakmensen van de Europese audiovisuele programma-industrie (Media-Opleiding) (2001-2005) (COM(2003) 188 – 2003/0064(COD)).

Op 12 mei 2003 gaf de Voorzitter van het Parlement kennis van de verwijzing van dit voorstel naar de Commissie cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport als commissie ten principale en naar de Begrotingscommissie, de Commissie juridische zaken en interne markt, de Commissie industrie, externe handel, onderzoek en energie en de Commissie werkgelegenheid en sociale zaken als medeadviserende commissies (C5-0176/2003).

De Commissie cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport benoemde op haar vergadering van 19 mei 2003 Gianni Vattimo tot rapporteur.

De commissie behandelde het Commissievoorstel en het ontwerpverslag op haar vergaderingen van 26 november 2003 en 27 januari 2004.

Op laatstgenoemde vergadering hechtte zij met algemene stemmen haar goedkeuring aan de ontwerp-wetgevingsresolutie.

Bij de stemming waren aanwezig: Michel Rocard (voorzitter), Vasco Graça Moura (ondervoorzitter), Theresa Zabell (ondervoorzitter), Gianni Vattimo (rapporteur), Pedro Aparicio Sánchez, Christopher J.P. Beazley, Rolf Berend (verving Sabine Zissener), Geneviève Fraisse, Lissy Gröner, Ruth Hieronymi, Ulpu Iivari, Renzo Imbeni, Doris Pack, Roy Perry, Christa Prets, Giorgio Ruffolo, Marieke Sanders-ten Holte en Eurig Wyn.

Het advies van de Begrotingscommissie is bij dit verslag gevoegd. De Commissie juridische zaken en interne markt heeft op 21 mei 2003 besloten geen advies uit te brengen. De Commissie industrie, externe handel, onderzoek en energie heeft op 11 juni 2003 besloten geen advies uit te brengen. De Commissie werkgelegenheid en sociale zaken heeft op 14 mei 2003 besloten geen advies uit te brengen.

Het verslag werd ingediend op 27 januari 2004.

ONTWERPWETGEVINGSRESOLUTIE VAN HET EUROPEES PARLEMENT

over het voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot wijziging van Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 19 januari 2001 betreffende de uitvoering van een opleidingsprogramma voor vakmensen van de Europese audiovisuele programma-industrie (Media-Opleiding) (2001-2005) (COM(2003) 188 – C5-0176/2003 – 2003/0064(COD))

(Medebeslissingsprocedure: eerste lezing)

Het Europees Parlement,

- gezien het voorstel van de Commissie aan het Europees Parlement en de Raad (COM(2003) 188)¹,
 - gelet op artikel 251, lid 2 en artikel 150 van het EG-Verdrag, op grond waarvan het voorstel door de Commissie bij het Parlement is ingediend (C5-0176/2003),
 - gelet op artikel 67 van zijn Reglement,
 - gezien het verslag van de Commissie cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport en het advies van de Begrotingscommissie (A5-0027/2004),
1. hecht zijn goedkeuring aan het Commissievoorstel, als geamendeerd door het Parlement;
 2. acht het financieel memorandum van het voorstel van de Commissie verenigbaar met het plafond van rubriek 3 van de financiële vooruitzichten zonder dat dit leidt tot restricties voor andere beleidsterreinen;
 3. verzoekt om hernieuwde voorlegging indien de Commissie voornemens is ingrijpende wijzigingen in dit voorstel aan te brengen of dit door een nieuwe tekst te vervangen;
 4. verzoekt zijn Voorzitter het standpunt van het Parlement te doen toekomen aan de Raad en de Commissie.

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendementen van het Parlement

Amendement 2
OVERWEGING 2 BIS (nieuw)

(2 bis) Het is essentieel dat de Commissie uiterlijk op 31 december 2005 een volledig en gedetailleerd beoordelingsverslag over het programma Media-Opleiding voorlegt, zodat de wetgevingsautoriteit het voorstel

¹ Nog niet in het PB gepubliceerd.

voor een nieuw programma Media-Opleiding dat in 2007 moeten beginnen, tijdig kan behandelen.

Motivering

Aangezien de Commissie nog geen interim-verslag heeft voorgelegd, zoals bepaald in het oorspronkelijke besluit inzake Media-Opleiding "aan de hand van de na twee jaar bereikte resultaten", moet duidelijk worden gemaakt dat iedere bespreking en besluit over een nieuw voorstel voor een programma Media-Opleiding alleen plaats kan vinden aan de hand van een volledig en gedetailleerd beoordelingsverslag over de tot dusver bereikte resultaten.

Amendement 3

ARTIKEL 1, PUNT 2

Artikel 4, lid 5 (Beschikking 2000/821/EG)

2. In artikel 4, lid 5, wordt het financiële kader van 50 miljoen euro vervangen door **57,40** miljoen euro.

2. In artikel 4, lid 5 wordt het financiële kader van 50 miljoen euro vervangen door **59,40** miljoen euro, **overeenkomstig het voorstel van de Commissie tot wijziging van de referentiebedragen - krachtens punt 33 van het interinstitutioneel akkoord van 6 mei 1999 - van de uitgaven voor de programma's die volgens de medebeslissingsprocedure zijn goedgekeurd, om rekening te houden met de uitbreiding¹.**

¹COM(2003)777

Motivering

Aan de hand van het verslag Colom I Naval/Böge over de aanpassing van de financiële vooruitzichten voor de uitbreiding, zal een bedrag van 2 miljoen euro worden opgeteld bij het algehele financiële kader van het programma voor de EU van de 25. Deze verhoging strookt met het voorstel van de Commissie tot wijziging van de referentiebedragen van de uitgaven voor de programma's die volgens de medebeslissingsprocedure zijn goedgekeurd om rekening te houden met de uitbreiding (COM(2003)777).

TOELICHTING

De Media-Plus en Media-Opleidingsprogramma's vormen een van de hoekstenen van het Europees audiovisueel beleid. Zij vormen het communautaire steunmechanisme voor de audiovisuele sector en komen in de plaats van de Media I en Media II-programma's die in respectievelijk 1991 en 1996 van start zijn gegaan. De met de voorafgaande programma's opgedane ervaringen vormen een belangrijke basis voor verbetering van het functioneren van de huidige Media-instrumenten.

Vanaf de eerste Media heeft de Commissie de beroepsopleiding beschouwd als een integraal onderdeel van de communautaire strategie voor de audiovisuele sector door de opleidingsactiviteiten te ondersteunen ter verbetering van de vakbekwaamheid van degenen die in deze sector werkzaam zijn.

Met Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 9 januari 2001 is er een specifiek Media-opleidingsprogramma van start gegaan dat kan beschikken over een begroting van 50 miljoen euro voor de periode 1 januari 2001 - 31 december 2005.

Media-opleiding is bedoeld als een politiek antwoord op de in hoog tempo plaatsvindende technologische veranderingen en op de structurele moeilijkheden van de Europese audiovisuele sector. Het uiteindelijke doel van Media-opleiding is verbetering te brengen in de concurrentiepositie van de Europese audiovisuele bedrijfstak door permanente educatie van de professionals in deze sector, een betere voorbereiding op de groei en diversifiëring van de internationale markten.

Media-opleiding is vooral bedoeld om de training te ondersteunen in het omgaan met nieuwe technologie; economisch, commercieel en financieel beheer; financiering van productie en distributie van audiovisuele programma's; het maken van nieuwe audiovisuele programma's en scripten en scenario's.

De Commissie is belast met de uitvoering van het programma en wordt daarbij ondersteund door een comité van beheer dat is samengesteld uit vertegenwoordigers van de lidstaten.

Het huidige Media-opleidingsprogramma loopt op 31 december 2005 af. Dat is een cruciale periode voor de Europese integratie: uitbreiding, intergouvernementele conferentie en ontwerpgrondwet voor Europa, verkiezingen voor een nieuw Europees Parlement en de benoeming van een nieuwe Commissie. Door deze veranderingen wordt het nodig het Media-programma aan te passen aan de doelstellingen op langere termijn die het Europees Parlement herhaaldelijk heeft geformuleerd. Vanaf 2007 komt er een nieuw Media-programma dat volgens de Commissie bedoeld is om het communautair optreden in de audiovisuele sector te verbeteren door gebruik te maken van de tot nog toe behaalde positieve resultaten. Het toekomstig Media-programma zal worden ingepast in de financiële vooruitzichten voor de periode van na 2006 oftewel na het aflopen van het huidige financieel kader.

Het voorstel voor een nieuw Media-programma was gepland voor eind 2003, maar volgens de informatie die de rapporteur heeft bereikt zal dit pas begin 2004 mogelijk zijn.

In deze context is het vanzelfsprekend om een positief oordeel te vellen over het voornemen van de Commissie om voor het jaar 2006 continuïteit te waarborgen voor degenen die

betrokken zijn bij het Media-opleidingsprogramma. Dit moet echter gebeuren zonder de structuur ervan tot december 2006 te wijzigen, door een financiële injectie van 57,4 miljoen euro vergeleken met de tot 31 december 2005 geraamde 50 miljoen.

Wat de financiën betreft moet worden aangetekend dat de kosten van beheer en technische assistentie van het Media-opleidingsprogramma voor 2006 worden gefinancierd uit de begroting van het Media-Plusprogramma. De Commissie verzekert dat hierdoor de financiering van Media-Opleiding voor 2006 evenredig blijft aan die van de voorafgaande periode. De begrotingslijn B3-2010A bestrijkt de beheerskosten voor het agentschap voor technische bijstand voor Media-Opleiding en Media-Plus, die in de toekomst beheerd zullen worden door één uitvoerend agentschap.

Dit uitvoerend agentschap kan volgens de rapporteur verbetering brengen in het beheer van Media-opleiding door bij te dragen aan snellere procedures en een betere toegang tot de informatie voor professionals uit de audiovisuele sector.

Zoals onlangs besproken door het comité van beheer van Media-Plus (vergadering 22 september 2003), wordt nog gewacht op de definitieve resultaten van een haalbaarheidsonderzoek naar het uitvoerend agentschap. Dit onderzoek is toevertrouwd aan een extern consultant. De verordening voor het uitvoerend agentschap moet in de loop van 2004 worden goedgekeurd. Het agentschap zal vanaf mei 2005 moeten gaan functioneren. De rol van het comité van beheer zal door dit agentschap niet veranderen. Men kan rekenen op grotere professionalisering en specialisering bij het beheer van Media-opleiding en met name een vereenvoudiging van de procedures, iets waar van alle kanten op wordt aangedrongen.

Artikel 9 van het Besluit tot goedkeuring van het Media-Opleidingsprogramma voorziet in een tussentijdse evaluatie. Deze evaluatie is essentieel voor een gedetailleerde beoordeling van Media-opleiding. Deze evaluatie is des te meer nodig gezien de medebeslissingsprocedure waar de verschillende instellingen bij betrokken zijn. Deze evaluatie is nog niet toegezonden aan onze commissie, maar de rapporteur heeft enkele hoofdpunten kunnen achterhalen, alsmede een voorbereidende versie van de evaluatie. Zoals de rapporteur heeft kunnen vaststellen, blijkt uit deze eerste versie van de evaluatie dat Media-opleiding bevredigende resultaten heeft opgeleverd.

De rapporteur is verheugd over het voornemen van de Commissie om de evaluatie te presenteren aan onze commissie. Hier hangt het oordeel van onze commissie vanaf. Het staat wel vast dat de uitgebreide raadpleging door de Commissie, met inbegrip van de openbare hoorzitting van 1 en 2 juli 2003, aanleiding geeft tot reflectie en suggesties om bepaalde aspecten van Media-opleiding te verbeteren. De rapporteur wijst met nadruk op sommige aanknopingspunten, maar onderschrijft volledig de noodzaak garanties te bieden voor continuïteit van het Media-opleidingsprogramma, zoals gevraagd door de Commissie.

Het gebruik van nieuwe technologie (dvd, audiovisueel, internet) moet ongetwijfeld worden aangemoedigd, mede om de organisatorische kosten van de opleidingscursussen te drukken. Door de administratie en de organisatorische kosten van de verschillende projecten te verminderen kunnen er meer middelen worden vrijgemaakt voor de projecten zelf, die momenteel gemiddeld voor 49% worden gefinancierd door Media-Opleiding.

De mobiliteit van de professionals in de audiovisuele sector, hun ervaring met nieuwe en uiteenlopende productie- en artistieke structuren kan slechts baat vinden bij een versterking van de netwerken van opleiders en deelnemers aan de opleidingscursussen, uitwisseling van ervaringen en modelprojecten. Permanente educatie is meer dan ooit belangrijk, ook van de opleiders zelf, in een sector waar de veranderingen zo snel gaan. tevens is rapporteur ervan overtuigd dat participatie van jeugdige professionals aan praktische opleidingsstages de voorkeur verdient boven uitsluitend theoretische seminars. Er zou moeten worden gestreefd naar het ontwikkelen van een Europees circuit van filmscholen en het totstandbrengen van een gemeenschappelijke opleidingsruimte binnen de Unie, in het besef van het belang van de artistieke en culturele dimensie van de audiovisuele sector die niet mag worden gereduceerd tot aspecten van concurrentiepositie.

We weten allemaal dat de audiovisuele sector behoort tot de machtigste en invloedrijkste sectoren bij publieke opinievorming en consensus. Hier komen onderwerpen en vragen samen die te maken hebben met de culturele en maatschappelijke identiteit. Daar moeten wij hoe dan ook aan vasthouden, we moeten zelfs stimuleren en zorgen voor aanknopingspunten. Eenheid in verscheidenheid is een grondbeginsel dat de culturele en opleidingsprogramma's kunnen helpen versterken. Wanneer je het hebt over de audiovisuele sector, dan verwijst je naar een cultuurindustrie die zorgt voor welvaart en werk, en daarom mag de opleiding van de professionals in deze sector niet los worden gezien van deze economische context. Wel bestaat het gevaar dat deze wordt georganiseerd en geleid in een richting waar de nadruk ligt op productie en commercie.

De rapporteur is ervan overtuigd dat de opleiding moet worden gezien als een essentieel instrument voor sociale en economische innovatie, overeenkomstig de conclusies van de Raad van Lissabon. Opleiding en innovatie moeten worden beschouwd als synthetiserende elementen binnen het Europees audiovisueel beleid te midden van enerzijds zuiver industriële aspecten en anderzijds de artistiek-culturele componenten. Het gaat er niet slechts om bekwaamheden en werkgelegenheid te bevorderen, maar vooral om het stimuleren van het vermogen tot het zich kunnen bewegen, het interpreteren van de wereld in verandering, artistieke creativiteit.

Bijzondere aandacht moet worden geschonken aan de opleiding van professionals uit de kandidaat-lidstaten van de Europese Unie, zowel wat betreft een betere plaatselijke informatie om de mechanismen te leren kennen van het programma, als wat betreft het aanmoedigen van uitwisseling tussen de verschillende gebieden. De rapporteur wijst op het belang van een controle op het reëel functioneren van het programma in de nieuwe lidstaten en het verzamelen van gegevens om de definiëring van toekomstige strategieën te onderbouwen. In verschillende kandidaat-lidstaten stuit men op grote moeilijkheden bij het mechanisme van complementariteit van de communautaire steun ten opzichte van nationale fondsen voor opleiding in de audiovisuele sector. Deze nationale fondsen zijn over het algemeen ontoereikend of bestaan zelfs niet.

De rapporteur is van mening dat het belang van het Media-Programma voor de verspreiding van Europese werken en hun culturele impact het nodig maakt dat er meer garanties komen voor informatie en zichtbaarheid van het programma. Vanuit dit oogpunt moet op coherente wijze worden gestreefd naar een grotere betrokkenheid van plaatselijke en regionale instanties en een betere netwerkkoppeling en specialisering van de Mediadesks, ook voor wat betreft de

verschillende mogelijkheden die Media-Opleiding biedt.

Bescherming van de Europese culturele verscheidenheid en versterking van de Europese artistieke identiteit verlopen via het vermogen van ons continent om jeugdige artiesten en professionals uit derde landen aan te trekken binnen een opleidingscircuit dat bestaat uit verschillende realiteiten en professionaliteiten, zowel geografisch, cultureel, industrieel, commercieel en technisch gezien. Binnen dit circuit gaat het erom om "Centers of excellence" te creëren die stimulerend werken op degenen die in de sector werkzaam zijn.

Het Europees Parlement heeft nadrukkelijk gesteld, en herhaalt dit thans, dat de middelen voor het Europees audiovisueel beleid achterblijven bij de noodzaak van een audiovisueel beleid dat strategisch is opgetrokken rond de bescherming van de Europese identiteit en de culturele verscheidenheid.

De rapporteur heeft samengewerkt met de rapporteur voor de uitbreiding van het Media-Plusprogramma voor het jaar 2006. Hij onderschrijft de noodzaak van een diepgaande discussie over het Europees audiovisueel beleid, met als basis de aangekondigde mededeling van de Commissie over de "toekomst van het audiovisueel beleid". Het is hoog tijd dat de Europese audiovisuele industrie centraal komt te staan in een debat dat toegespitst is op het hoge profiel dat de technologische veranderingen en de moeilijkheden waar de Europese audiovisuele sector mee te kampen heeft, des te nodiger maken.

FINANCIËEL MEMORANDUM*

* bij het verslag te voegen, overeenkomstig artikel 159, lid 3, letter (c) van het Reglement (alleen indien het voorgestelde financiële kader verschilt van dat in het Commissievoorstel)

Report: A5-0027/2004

Rapporteur: Gianni VATTIMO

1. OMSCHRIJVING

1.1. Titel van de actie: Beschikking van het Europees Parlement en de Raad tot wijziging van Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 19 januari 2001 betreffende de uitvoering van een opleidingsprogramma voor vakmensen van de Europese audiovisuele programma-industrie (Media-Opleiding) (2001-2005)

**1.2. Beleidsterrein(en): Onderwijs en cultuur
Activiteit(en): Audiovisueel beleid en sport**

1.3 ABB nomenclatuur (traditionele nomenclatuur)

15.05.01.02 (B3 - 2011) Media-Opleiding

2. TOTALE BEDRAGEN

2.1. Periode van toepassing:

2001-2006

2.2. Totale kosten en meerjarige programmering:

(Financiële bijdragen + technische bijstand + menselijke hulpbronnen)

59.40 miljoen €

	2004 EU 25	2005 EU 25	2006 EU 25			
Vastleggingen	9,00	7,50	7,40			

3. VERENIGBAARHEID MET DE FINANCIËLE PROGRAMMERING EN DE

FINANCIËLE VOORUITZICHTEN

Verenigbaar

Ten dele onverenigbaar

Totaal onverenigbaar

4. FINANCIËLE GEVOLGEN

Vastleggingen (*in miljoen €*)

	2004	2005	2006			Totaal
Financiële bijdragen	9.00	7.50	7.40			
Totaal	9.00	7.50	7.40			

21 januari 2004

ADVIES VAN DE BEGROTINGSCOMMISSIE

aan de Commissie voor cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport

inzake het voorstel aan het Europees Parlement en de Raad tot wijziging van Besluit nr. 163/2001/EG van het Europees Parlement en de Raad van 19 januari 2001 betreffende de uitvoering van een opleidingsprogramma voor vakmensen van de Europese audiovisuele programma-industrie (Media-Opleiding) (2001-2005) (COM(2003) 188 – C5-0176/2003 – 2003/0064(COD))

Rapporteurs voor advies Reimer Böge en Joan Colom i Naval

PROCEDURE

De Begrotingscommissie benoemde op haar vergadering van 22 mei 2003 Reimer Böge en Joan Colom i Naval tot rapporteurs voor advies.

De commissie behandelde het ontwerpadvies op haar vergadering van 20 januari 2004.

Op dezelfde vergadering hechtte zij met algemene stemmen haar goedkeuring aan de hierna volgende amendementen.

Bij de stemming waren aanwezig: Terence Wynn (voorzitter), Reimer Böge (ondervoorzitter en co-rapporteur voor advies), Anne Elisabet Jensen en Franz Turchi (ondervoorzitters), Joan Colom i Naval (co-rapporteur voor advies) Den Dover, Bárbara Dührkop Dührkop, Göran Färm; Catherine Guy-Quint, María Esther Herranz García, Esko Olavi Seppänen, Kyösti Tapio Virrankoski en Ralf Walter.

BEKNOPTE TOELICHTING

Achtergrond

1. Het programma Media-Opleiding loopt op 31 december 2005 af. Het had een looptijd van vijf jaar met een totaal budget van vijftig miljoen euro.
2. Het programma loopt af op het moment dat er grote veranderingen in de structuur en het functioneren van de Europese Unie op til zijn. Een mogelijk vervolg programma zal zeker aan de veranderingen moeten worden aangepast hoewel de omvang en vorm van deze toekomstige wijzigingen nog niet precies kan worden voorspeld.
3. Om te zorgen voor meer continuïteit van de communautaire steun aan de audiovisuele sector stelt de Commissie gezien dit alles voor om het programma een jaar te verlengen.
4. Deze aanpak geeft de Commissie gelegenheid voor de voorbereiding van een voorstel voor een nieuw programma voor communautaire steun aan de audiovisuele sector, aan de hand van de evaluatie die is voorzien in het besluit tot instelling van het oorspronkelijke programma.

Financiële gevolgen

5. Het financieel memorandum van het voorstel noemt als totaalbudget 7,4 miljoen euro over het betrokken jaar, 2006. Tegelijkertijd wijst de Commissie erop dat het totale budget van het programma zal worden verhoogd met een overeenkomstig bedrag voor de gevolgen van de uitbreiding volgens de wijziging van het onderhavige voorstel (zie punt 7).
6. Aan de hand van het verslag Colom I Naval/Böge over de aanpassing van het financiële perspectief voor de uitbreiding, zal een bedrag van 2 miljoen euro worden opgeteld bij het algehele financiële kader van het programma voor de EU van de 25 (*amendment 3*). Daarom moeten de bedragen van het financiële kader voor 2004 en 2005 (genoemd in het oorspronkelijke voorstel) elk met 1 miljoen euro worden verhoogd, wat resulteert in een bedrag van 9,00 miljoen euro voor 2004 en 7,50 miljoen euro voor 2005.
7. De volgende tabel toont het schema van de vastleggingskredieten van het oorspronkelijke programma (2001-2005) en de voorgestelde verlenging (2006) (in miljoenen euro).

Media-Opleiding	Oorspronkelijke looptijd van het programma					Voorgestelde verlenging
	EU-15			EU-25		EU-25
	2001	2002	2003	2004*	2005*	2006
Vastleggingskredieten	19.00	8.00	8.50	8.00 +1.00	6.50 +1.00	7.40

*zie punt 6

8. Volgens de Commissie worden de kosten van een extra jaar technische bijstand van het

Media-opleidingsprogramma gedekt door de begroting van het Media-plusprogramma (begrotinglijn 15.01.04.08/B3-2010A). Zodoende zal het verwachte bedrag in het huidige voorstel voor 2006 volledig worden gebruikt voor dekking van de beleidsuitgaven in het kader van het programma.

9. Als hiermee rekening wordt gehouden en als dit wordt vergeleken met de verwachten vastleggingen voor het Media-opleidingsprogramma tot 2005, is het bedrag van in totaal 7,4 miljoen euro voor verlenging met een jaar, zoals door de Commissie voorgesteld, zeker voor de rapporteur voor advies aanvaardbaar.
10. Ook is het verenigbaar met het huidige plafond van de uitgaven voor Hoofdstuk 3 van de financiële vooruitzichten (*amendement 1*).

Overige aspecten

11. Gezien het feit dat het vereiste tussentijdse beoordelingsverslag van Media-Opleiding nog niet door de Commissie is voorgelegd, wil uw rapporteur voor advies er nogmaals op wijzen dat dergelijke tussentijdse en afsluitende beoordelingsverslagen, mits tijdig uitgebracht, voor het Parlement essentieel zijn om voorgestelde vervoliprogramma's te kunnen bespreken en goed te keuren (*amendement 2*).

AMENDEMENT OP DE WETGEVINGSRESOLUTIE

Amendement 1

[Het Europees Parlement]

Acht het financieel memorandum van het Commissievoorstel verenigbaar met het maximum van hoofdstuk 3 van de financiële vooruitzichten zonder dat dit andere beleidsterreinen beperkt;

AMENDEMENT OP DE WETGEVINGSRESOLUTIE

De Begrotingscommissie verzoekt de Commissie cultuur, jeugd, onderwijs, media en sport als commissie ten principale de volgende amendementen in haar verslag op te nemen:

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendementen van het Parlement

Amendement 2

OVERWEGING 2 bis (nieuw)

Overweging 33 bis (nieuw) (besluit nr. 163/2001/EG)

(33 bis) Het is essentieel dat de Commissie uiterlijk op 31 december 2005 een volledig en gedetailleerd beoordelingsverslag over het programma Media-Opleiding voorlegt, zodat de wetgevingsautoriteit het voorstel voor een nieuw programma Media-Opleiding dat in 2007 moeten beginnen,

tijdig kan behandelen.

Motivering

Aangezien de Commissie nog geen interim-verslag heeft voorgelegd, zoals bepaald in het oorspronkelijke besluit inzake Media-Opleiding "aan de hand van de na twee jaar bereikte resultaten", moet duidelijk worden gemaakt dat iedere bespreking en besluit over een nieuw voorstel voor een programma Media-Opleiding alleen plaats kan vinden aan de hand van een volledig en gedetailleerd beoordelingsverslag over de tot dusver bereikte resultaten.

Amendement 3

ARTIKEL 1, PUNT 2

Artikel 4, lid 5 (Besluit nr. 163/2001/EG)

2) In artikel 4, lid 5, wordt het financiële kader van 50 miljoen euro vervangen door **57,40** miljoen euro.

2) In artikel 4, lid 5, wordt het financiële kader van 50 miljoen euro vervangen door **59,40** miljoen euro, **overeenkomstig het voorstel van de Commissie tot wijziging van de referentiebedragen voor uitgaven van programma's zoals goedgekeurd ingevolge de medebeslissingsprocedure om rekening te houden met de uitbreiding (COM(2003)777).**

Motivering

Aan de hand van het verslag Colom I Naval/Böge over de aanpassing van het financiële perspectief voor de uitbreiding, zal een bedrag van 2 miljoen euro worden opgeteld bij het algehele financiële kader van het programma voor de EU van de 25. Deze verhoging strookt met het voorstel van de Commissie tot wijziging van de referentiebedragen voor uitgaven van programma's zoals goedgekeurd ingevolge de medebeslissingsprocedure om rekening te houden met de uitbreiding (COM(2003)777).