



EUROPEES PARLEMENT

2009 - 2014

Zittingsdocument

A7-0226/2013

19.6.2013

*****I**

VERSLAG

over het voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van een actie van de Unie voor het evenement “Culturele Hoofdsteden van Europa” voor de periode 2020 tot 2033 (COM(2012)0407 – C7-0198/2012 – 2012/0199(COD))

Commissie cultuur en onderwijs

Rapporteur: Marco Scurria

Verklaring van de gebruikte tekens

- * Overlegprocedure
- *** Goedkeuringsprocedure
- ***I Gewone wetgevingsprocedure (eerste lezing)
- ***II Gewone wetgevingsprocedure (tweede lezing)
- ***III Gewone wetgevingsprocedure (derde lezing)

(De aangeduide procedure is gebaseerd op de in de ontwerptekst voorgestelde rechtsgrond.)

Amendementen op een ontwerptekst

Door het Parlement aangebrachte wijzigingen op de ontwerptekst worden in ***vet cursief*** aangegeven. De markering in *normaal cursief* is een aanwijzing voor de technische diensten en betreft passages in de ontwerptekst waarvoor een correctie wordt voorgesteld met het oog op de uiteindelijke tekst (bijvoorbeeld aperte fouten of weglatingen in een taalversie). Dergelijke correcties moeten worden goedgekeurd door de betrokken technische diensten.

In de koptekst van een amendement op een bestaande tekst, waarvoor in de ontwerptekst wijzigingen worden voorgesteld, wordt op respectievelijk de derde en vierde regel verwezen naar de bestaande tekst en naar de bepaling in kwestie. Tekstdelen die worden overgenomen uit een bepaling van een bestaande tekst die in de ontwerptekst niet is gewijzigd, maar door het Parlement wordt geamendeerd, worden in ***vet*** gemarkeerd. Een eventuele schrapping van dergelijke tekstdelen wordt als volgt aangegeven: [...].

INHOUDSOPGAVE

| | Bladzijde |
|---|------------------|
| ONTWERPWETGEVINGSRESOLUTIE VAN HET EUROPEES PARLEMENT | 5 |
| TOELICHTING | 38 |
| PROCEDURE | 42 |

ONTWERPWETGEVINGSRESOLUTIE VAN HET EUROPEES PARLEMENT

over het voorstel voor een besluit van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van een actie van de Unie voor het evenement “Culturele Hoofdsteden van Europa” voor de periode 2020 tot 2033
(COM(2012)0407 – C7-0198/2012 – 2012/0199(COD))

(Gewone wetgevingsprocedure: eerste lezing)

Het Europees Parlement,

- gezien het voorstel van de Commissie aan het Europees Parlement en de Raad (COM(2012)0407),
 - gezien artikel 294, lid 2, en artikel 167, lid 5 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie, op grond waarvan het voorstel door de Commissie bij het Parlement is ingediend (C7-0198/2012),
 - gezien artikel 294, lid 3 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie,
 - gezien de adviezen van het Comité van de Regio's van 15 februari 2012¹ en 30 november 2012²,
 - gezien artikel 55 van zijn Reglement,
 - gezien het verslag van de Commissie cultuur en onderwijs (A7-0226/2013),
1. stelt onderstaand standpunt in eerste lezing vast;
 2. verzoekt om hernieuwde voorlegging indien de Commissie voornemens is ingrijpende wijzigingen in dit voorstel aan te brengen of dit door een nieuwe tekst te vervangen;
 3. verzoekt zijn Voorzitter het standpunt van het Parlement te doen toekomen aan de Raad en aan de Commissie, alsmede aan de nationale parlementen.

Amendement 1

Voorstel voor een besluit

Overweging 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

(2) De mededeling van de Commissie aan het Europees Parlement, de Raad, het Europees Economisch en Sociaal Comité en het Comité van de Regio's over een

Amendement

(2) De mededeling van de Commissie aan het Europees Parlement, de Raad, het Europees Economisch en Sociaal Comité en het Comité van de Regio's over een

¹ PB C 113, 18.4.2012, blz. 17.

² PB C 17 van 19.1.2013, blz. 97.

Europese agenda voor cultuur in het licht van de mondialisering, bekrachtigd door de Raad in zijn resolutie van 16 november 2007 over een Europese agenda voor cultuur, legt de doelstellingen voor toekomstige activiteiten van de Unie op cultureel gebied vast. Deze activiteiten moeten de culturele verscheidenheid en de interculturele dialoog bevorderen. Zij moeten ook gericht zijn op bevordering van cultuur als katalysator voor creativiteit in het kader van groei en werkgelegenheid en van cultuur als cruciale component van de internationale betrekkingen van de Unie.

Europese agenda voor cultuur in het licht van de mondialisering, bekrachtigd door **het Europees Parlement in zijn resolutie van 10 april 2008¹** en door de Raad in zijn resolutie van 16 november 2007 over een Europese agenda voor cultuur, legt de doelstellingen voor toekomstige activiteiten van de Unie op cultureel gebied vast. Deze activiteiten moeten de culturele verscheidenheid en de interculturele dialoog bevorderen. Zij moeten ook gericht zijn op bevordering van cultuur als katalysator voor creativiteit in het kader van groei en werkgelegenheid, **als sociaal bindmiddel**, en van cultuur als cruciale component van de internationale betrekkingen van de Unie.

¹*PB C 247 E van 15.10.2009, blz. 32.*

Amendement 2
Voorstel voor een besluit
Overweging 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(2 bis) Het Unesco-verdrag betreffende de bescherming en de bevordering van de diversiteit van cultuuruitingen, dat op 18 maart 2007 in werking is getreden en waarbij de EU partij is, is erop gericht het respect voor de verscheidenheid van culturele uitingen te bevorderen en het besef van de waarde ervan op regionaal, nationaal en internationaal niveau te vergroten.

Amendement 3
Voorstel voor een besluit

Overweging 5

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(5) Naast de oorspronkelijke doelstellingen

(5) Naast de oorspronkelijke doelstellingen

van het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa", die erin bestaan de rijkdom, de verscheidenheid en de gemeenschappelijke kenmerken van de Europese culturen voor het voetlicht te brengen en bij te dragen tot een groter wederzijds begrip tussen Europese burgers, hebben ook de steden waaraan de titel van culturele hoofdstad is toegekend geleidelijk aan een nieuwe dimensie toegevoegd door gebruik te maken van het hefboomeffect van de titel om de ontwikkeling van de stad in meer algemene zin te bevorderen.

Amendement 4
Voorstel voor een besluit
Overweging 6

Door de Commissie voorgestelde tekst

(6) Deze doelstellingen sluiten volledig aan bij **de doelstellingen** van het programma Creatief Europa, dat is gericht op het bevorderen van de Europese culturele en taalkundige verscheidenheid en het verbeteren van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sectoren, ter ondersteuning van slimme, duurzame en inclusieve groei.

van het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa", die erin bestaan de rijkdom, de verscheidenheid en de gemeenschappelijke kenmerken van de Europese culturen voor het voetlicht te brengen en bij te dragen tot een groter wederzijds begrip **en meer solidariteit** tussen Europese burgers, hebben ook de steden waaraan de titel van culturele hoofdstad is toegekend geleidelijk aan een nieuwe dimensie toegevoegd door gebruik te maken van het hefboomeffect van de titel om de ontwikkeling van de stad in meer algemene zin, **niet in de laatste plaats op het vlak van stadsontwikkeling**, te bevorderen.

Amendement

(6) Deze doelstellingen sluiten volledig aan bij **die** van het programma Creatief Europa, dat is gericht op het **beschermen en** bevorderen van de Europese culturele en taalkundige verscheidenheid, **het instandhouden en uitbreiden van het culturele erfgoed van Europa** en het verbeteren van het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sectoren, ter ondersteuning van slimme, duurzame en inclusieve groei. **Overeenkomstig de resolutie van het Europees Parlement van 27 september 2011 over Europa, toeristische topbestemming in de wereld - een nieuw beleidskader voor het toerisme in Europa¹ kan met name de Europese toerismesector van het programma voor cultuurhoofdsteden profiteren en een belangrijke bijdrage aan duurzame groei leveren.**

¹ PB C 56 E van 26.2.2013, blz. 41.

Amendement 5
Voorstel voor een besluit
Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst

(7) De evaluaties en de openbare raadpleging hebben **aangetoond** dat het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" een groot aantal mogelijke voordelen biedt wanneer het zorgvuldig wordt gepland. Het evenement blijft eerst en vooral een cultureel initiatief, **waaraan** ook aanzienlijke sociale en economische voordelen **verbonden kunnen zijn**, met name wanneer het wordt geïntegreerd in een op cultuur gebaseerde langetermijnontwikkelingsstrategie in steden.

Amendement 6
Voorstel voor een besluit
Overweging 8 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement 7
Voorstel voor een besluit
Overweging 9

PE500.756v02-00

8/42

RR\940749NL.doc

Amendement

(7) De evaluaties en de openbare raadpleging hebben **overtuigend bewezen** dat het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" een groot aantal mogelijke voordelen biedt wanneer het zorgvuldig wordt gepland. Het evenement blijft eerst en vooral een cultureel initiatief, **dat** ook **kan leiden tot** aanzienlijke sociale en economische voordelen, met name wanneer het wordt geïntegreerd in een op cultuur gebaseerde langetermijnontwikkelingsstrategie in steden.

Amendement

(8 bis) In het kader van het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" dienen sociale integratie en gelijke kansen te worden bevorderd en moet alles in het werk worden gesteld om alle sectoren, gemeenschappen, maatschappelijke groeperingen - met speciale aandacht voor achtergestelde groepen en mensen met een handicap - en leeftijdscategorieën in de civiele samenleving zoveel mogelijk te betrekken bij de voorbereiding en uitvoering van het culturele programma, waarbij de nadruk vooral op vrijwilligerswerk wordt gelegd.

Door de Commissie voorgestelde tekst

(9) Voor de titel van culturele hoofdstad van Europa moeten ook voortaan alleen steden in aanmerking komen, maar die moeten ***ook de mogelijkheid behouden om de omliggende regio bij het evenement te betrekken teneinde een breder publiek te bereiken en de impact ervan te versterken.***

Amendement

(9) Voor de titel van culturele hoofdstad van Europa moeten ook voortaan alleen steden, ***ongeacht hun omvang***, in aanmerking komen maar die moeten, teneinde een breder publiek te bereiken, de impact te versterken ***en een aanzienlijke bijdrage aan de verwezenlijking van de programmadoelstellingen te leveren, ook de mogelijkheid behouden om plattelandsgebieden, omliggende en grensgebieden bij het evenement te betrekken waarvan de deelname de historische en culturele verbondenheid tussen lidstaten kan onderstrepen.***

Amendement 8

Voorstel voor een besluit

Overweging 9 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(9 bis) Deze culturele actie moet samen met jongeren worden uitgevoerd, zodat zij hun kritische zin ontwikkelen en worden geholpen op de weg naar meer zelfstandigheid, zonder dat de behoefte aan saamhorigheid wordt verontachtzaamd. Het is van groot belang dat de door de jongeren uitgedragen cultuur wordt erkend, teneinde hun integratie in de samenleving te bevorderen.

Amendement 9

Voorstel voor een besluit

Overweging 10

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(10) De titel van culturele hoofdstad van Europa moet ook voortaan worden verleend op basis van een speciaal voor het

(10) De titel van culturele hoofdstad van Europa moet ook voortaan worden verleend op basis van een speciaal voor het

jaar als culturele hoofdstad opgezet cultureel programma met een zeer sterke Europese dimensie, **dat evenwel** deel **moet** uitmaken van een strategie op langere termijn.

jaar als culturele hoofdstad opgezet cultureel programma met een zeer sterke Europese dimensie, **gericht op het uitvoeren van het beleid en de programma's van de Unie en gebaseerd op actuele Europese thema's en vraagstukken met brede maatschappelijke gevolgen. Dit programma moet** deel uitmaken van een strategie op langere termijn, **met duurzame effecten op de lokale economische en maatschappelijke ontwikkeling.**

Motivering

De Europese dimensie is een uniek en zeer belangrijk bestanddeel van deze EU-actie, dat sterker moet worden benadrukt.

Amendement 10

Voorstel voor een besluit

Overweging 11 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(11 bis) Nationale deskundigheid moet worden gewaarborgd door de desbetreffende lidstaten de mogelijkheid te bieden twee adviserende leden in de jury te benoemen.

Amendement 11

Voorstel voor een besluit

Overweging 12

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(12) De selectiecriteria moeten explicieter worden geformuleerd met het oog op betere begeleiding van de kandidaat-steden en de meetbaarheid ervan moet worden verbeterd om de jury van deskundigen te helpen bij de selectie van en het toezicht op de steden. Er **moet** met name voor **worden gezorgd** dat de titel meer blijvend effect sorteert doordat de steden die een langetermijnstrategie inzake cultuurbeleid

(12) De selectiecriteria moeten explicieter worden geformuleerd met het oog op betere begeleiding van de kandidaat-steden **wat de doelstellingen en de eisen in het kader van het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" betreft**, en de meetbaarheid ervan moet worden verbeterd om de jury van deskundigen te helpen bij de selectie van en het toezicht op de steden. **De criteria moeten** er met name voor

hebben ontwikkeld, *worden beloond*.

zorgen dat de titel meer blijvend effect sorteert doordat de steden *worden beloond* die een langetermijnstrategie inzake cultuurbeleid hebben ontwikkeld, *welke duurzame effecten kan genereren ten aanzien van economische groei en sociale ontwikkeling, en die actief deelgenomen hebben aan projecten van de Unie*.

Motivering

Zie motivering van het amendement op overweging 10.

Amendement 12 **Voorstel voor een besluit** **Overweging 13**

Door de Commissie voorgestelde tekst

(13) De voorbereidingsfase tussen de aanwijzing van een stad en het jaar van het evenement is van cruciaal belang voor het succes als culturele hoofdstad van Europa. Er bestaat onder belanghebbenden brede consensus dat de bij Besluit nr. 1622/2006/EG ingevoerde begeleidende maatregelen voor de steden bijzonder nuttig zijn geweest. Deze maatregelen moeten nader worden uitgewerkt, met name door middel van frequentere monitoringbijeenkomsten en bezoeken aan de steden door juryleden en door middel van een nog sterkere uitwisseling van ervaringen tussen vroegere, huidige en toekomstige culturele hoofdsteden onderling en kandidaat-steden.

Amendement

(13) De voorbereidingsfase tussen de aanwijzing van een stad en het jaar van het evenement is van cruciaal belang voor het succes als culturele hoofdstad van Europa. Er bestaat onder belanghebbenden brede consensus dat de bij Besluit nr. 1622/2006/EG ingevoerde begeleidende maatregelen voor de steden bijzonder nuttig zijn geweest. Deze maatregelen moeten nader worden uitgewerkt, met name door middel van frequentere monitoringbijeenkomsten en bezoeken aan de steden door juryleden en door middel van een nog sterkere uitwisseling van ervaringen tussen vroegere, huidige en toekomstige culturele hoofdsteden onderling en kandidaat-steden, *met name door gebruik te maken van al bestaande formele en informele netwerken van culturele hoofdsteden van Europa*.

Amendement 13 **Voorstel voor een besluit**

Overweging 14

Door de Commissie voorgestelde tekst

(14) De Melina Mercouriprijs heeft een sterke symbolische waarde gekregen die veel verder reikt dan het geldbedrag daarvan dat door de Commissie kan worden toegekend. Om ervoor te zorgen dat de aangewezen steden hun toezeggingen nakomen, moeten de voorwaarden voor uitbetaling van het aan de prijs verbonden geldbedrag echter worden aangescherpt en verduidelijkt.

Amendement 14
Voorstel voor een besluit
Overweging 14 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement 15
Voorstel voor een besluit
Overweging 17

Door de Commissie voorgestelde tekst

(17) De ervaring die *onder meer* is opgedaan *met Sibiu 2007 en Istanboel 2010* heeft aangetoond dat kandidaat-lidstaten door deelneming nader tot de Unie kunnen worden gebracht doordat de nadruk wordt gelegd op de gemeenschappelijke aspecten van de Europese culturen. Kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten moeten daarom na 2019 weer in de gelegenheid

Amendement

(14) De Melina Mercouriprijs heeft een sterke symbolische waarde gekregen die veel verder reikt dan het geldbedrag daarvan dat door de Commissie kan worden toegekend. Om ervoor te zorgen dat de aangewezen steden hun toezeggingen nakomen, moeten de voorwaarden voor uitbetaling van het aan de prijs verbonden geldbedrag echter worden aangescherpt en verduidelijkt, **waarbij rekening wordt gehouden met onder meer de economische, politieke en sociale omstandigheden.**

Amendement

(14 bis) De Commissie dient de kandidaat-steden aan te moedigen om volledig gebruik te maken van andere mogelijke bronnen van financiële steun van de EU, zoals de structuurfondsen en het Cohesiefonds.

Amendement

(17) De ervaring die *in het verleden* is opgedaan, heeft aangetoond dat kandidaat-lidstaten door deelneming nader tot de Unie kunnen worden gebracht, doordat de nadruk wordt gelegd op de gemeenschappelijke aspecten van de Europese culturen. Kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten moeten daarom na 2019 weer in de gelegenheid worden gesteld om mee te dingen naar de

worden gesteld om mee te dingen naar de titel van culturele hoofdstad van Europa.

Amendement 16
Voorstel voor een besluit

Overweging 17 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

titel van culturele hoofdstad van Europa.

Amendement

(17 bis) De individuele onderdelen van de kandidatuur van steden van kandidaat-lidstaten en mogelijke kandidaat-lidstaten moeten met het acquis van de Unie in overeenstemming zijn en de culturele en historische kenmerken van de Unie eerbiedigen.

Amendement 17
Voorstel voor een besluit

Artikel 2 – lid 1 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

(a) de diversiteit van de Europese culturen te beschermen en te bevorderen en de gemeenschappelijke kenmerken van de Europese culturen voor het voetlicht te brengen;

Amendement

a) de diversiteit van de Europese culturen te beschermen en te bevorderen en de gemeenschappelijke kenmerken van de Europese culturen voor het voetlicht te brengen, *alsook een Europese identiteit te bevorderen;*

Amendement 18
Voorstel voor een besluit

Artikel 2 – lid 2 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

(a) het scala, de diversiteit en de Europese dimensie van het culturele aanbod in steden te vergroten, onder meer door middel van transnationale samenwerking;

Amendement

a) het scala, de diversiteit en de Europese dimensie van het culturele aanbod in steden te vergroten, onder meer door middel van transnationale samenwerking *en interculturele dialoog;*

Amendement 19
Voorstel voor een besluit
Artikel 2 – lid 2 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

(c) de capaciteit van de culturele sector en *de aansluiting ervan op andere sectoren te versterken;*

Amendement

c) de capaciteit van de culturele sector en *zijn banden met regionale en lokale autoriteiten en andere sectoren te versterken, met name die van het onderwijs, wetenschappelijk onderzoek, milieu, de creatieve industrieën, stadsvernieuwing en cultureel toerisme en alle sectoren die de culturele mogelijkheden van steden promoten.*

Amendement 20
Voorstel voor een besluit
Artikel 2 – lid 2 – letter d

Door de Commissie voorgestelde tekst

(d) de steden via cultuur meer internationale bekendheid te geven.

Amendement

(Niet van toepassing op de Nederlandse versie.)

Amendement 21
Voorstel voor een besluit

Artikel 2 – lid 2 – letter d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

d bis) de betrokkenheid van de inwoners vergroten en uitgesloten groepen te activeren;

Amendement 22
Voorstel voor een besluit
Artikel 3 – lid 1 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

In elke lidstaat die voorkomt op de lijst kan

Amendement

In elke lidstaat die voorkomt op de lijst kan

hooguit één stad worden aangewezen.

hooguit één stad worden aangewezen. ***Per jaar worden ten hoogste drie culturele hoofdsteden van Europa aangewezen.***

Motivering

Dit moet in de artikelen worden opgenomen en niet slechts als een voetnoot in de bijlage staan.

Amendement 23

Voorstel voor een besluit

Artikel 3 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. Wanneer een land na de vaststelling van dit besluit tot de Unie toetreedt, wordt de in de bijlage ***vermelde*** lijst dienovereenkomstig geactualiseerd. Steden uit ***dit*** land kunnen derhalve volgens dezelfde regels en procedures als die welke gelden voor de overige lidstaten als Culturele Hoofdsteden van Europa worden aangewezen.

Amendement

2. Wanneer een land na de vaststelling van dit besluit tot de Unie toetreedt, wordt de in de bijlage ***opgenomen*** lijst dienovereenkomstig geactualiseerd. Steden uit ***dat*** land kunnen derhalve volgens dezelfde regels en procedures als die welke gelden voor de overige lidstaten, als Culturele Hoofdsteden van Europa worden aangewezen. ***Daarbij wordt de volgorde van toetreding van de landen in acht genomen. Wanneer twee of meer landen gelijktijdig tot de Unie toetreden en deze landen geen overeenstemming over de volgorde van deelneming kunnen bereiken, wijst de Raad een land door het lot aan.***

Motivering

Zie motivering bij het amendement op artikel 3, lid 1, alinea 2.

Amendement 24

Voorstel voor een besluit

Artikel 3 – lid 2 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

De mededinging naar de titel begint evenwel zes jaar vóór de aanvang van het

Amendement

De mededinging naar de titel begint evenwel ***ten minste*** zes jaar vóór de

jaar waarin het evenement plaatsvindt om de steden na hun aanwijzing voldoende tijd voor hun voorbereiding te geven, zodat de lijst niet zal worden geactualiseerd in geval van toetredingen tot de Unie na 31 december 2026.

aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt om de steden na hun aanwijzing voldoende tijd voor hun voorbereiding te geven, zodat de lijst niet zal worden geactualiseerd in geval van toetredingen tot de Unie na 31 december 2026.

Motivering

Zie motivering bij het amendement op artikel 3, lid 1, alinea 2.

Amendement 25

Voorstel voor een besluit

Artikel 3 – lid 3 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

3. Steden uit kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten **hebben ook de mogelijkheid om** zich in het kader van een open competitie die om de drie jaar tegelijk met de competities in de twee betrokken lidstaten wordt georganiseerd volgens de kalender in de bijlage, voor de titel Culturele Hoofdstad van Europa kandidaat te stellen.

Amendement 26

Voorstel voor een besluit

Artikel 4 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

1. Alleen steden kunnen meedingen naar de titel Culturele Hoofdstad van Europa. Kandidaat-steden kunnen de omliggende **regio** bij het evenement betrekken. De **kandidaturen worden** evenwel ingediend onder de naam van de desbetreffende stad en de titel zal in geval van uitverkiezing aan deze stad worden verleend.

Amendement

3. **Ook** steden uit kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten **kunnen** zich in het kader van een open competitie die om de drie jaar tegelijk met de competities in de twee betrokken lidstaten wordt georganiseerd volgens de kalender in de bijlage, voor de titel Culturele Hoofdstad van Europa kandidaat te stellen.

Amendement

1. Alleen steden kunnen meedingen naar de titel Culturele Hoofdstad van Europa. Kandidaat-steden, **ongeacht hun omvang**, kunnen de omliggende **gebieden** bij het evenement betrekken, **inclusief gebieden in aangrenzende landen, in samenwerking met lokale en regionale autoriteiten**. De **kandidatuur wordt** evenwel ingediend onder de naam van de desbetreffende stad en de titel zal in geval van uitverkiezing aan deze stad worden

verleend.

Amendement 27
Voorstel voor een besluit
Artikel 4 – lid 3

Door de Commissie voorgestelde tekst

3. Elke kandidatuur moet zijn gebaseerd op een cultureel programma met een sterke Europese dimensie. Dit programma duurt **één** jaar en moet speciaal voor de titel Culturele Hoofdstad van Europa worden **opgezet**, in overeenstemming met de criteria **van artikel 5**. Het **moet** echter **worden geïntegreerd** in een langetermijnstrategie voor culturele ontplooiing van de stad.

Amendement

3. Elke kandidatuur moet zijn gebaseerd op een cultureel programma met een sterke Europese dimensie. Dit programma duurt **het jaar waarin de betreffende stad de titel Culturele Hoofdstad van Europa draagt** en moet speciaal voor de titel Culturele Hoofdstad van Europa worden **gepresenteerd**, in overeenstemming met de **in artikel 5 vastgestelde** criteria. Het **wordt** echter in een langetermijnstrategie **geïntegreerd als een actieve nalatenschap** voor culturele ontplooiing van de **betreffende stad, waarbij de bevolking, en met name de meest kwetsbare personen, zoveel mogelijk moet worden betrokken, teneinde eenieder zo breed mogelijk met cultuur in contact te laten komen.**

Amendement 28
Voorstel voor een besluit
Artikel 5 – punt 1 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

(a) de strategie voor culturele ontplooiing van de stad die van toepassing is op het tijdstip van kandidaatstelling, inclusief de plannen voor cultuurbeleid en **voor** voortzetting van culturele activiteiten na afloop van het jaar waarin het evenement plaatsvindt;

Amendement

(a) de strategie voor culturele ontplooiing van de stad die van toepassing is op het tijdstip van kandidaatstelling, inclusief de plannen voor cultuurbeleid, **begrotingssteun** en voortzetting van culturele activiteiten na afloop van het jaar waarin het evenement plaatsvindt;

Amendement 29
Voorstel voor een besluit
Artikel 5 – punt 1 – letter b

Door de Commissie voorgestelde tekst

(b) de plannen voor versterking van de capaciteit van de culturele **sector**;

Amendement 30

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

(c) de plannen voor versteviging van de langetermijnbetrekkingen tussen de culturele **sector** en de economische **en de sociale sector** van de stad;

Amendement 31

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement 32

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter d

Door de Commissie voorgestelde tekst

d) de beoogde culturele, sociale en economische langetermijneffecten van het evenement voor de stad;

Amendement

(b) de plannen voor versterking van de capaciteit van de culturele **sectoren**;

Amendement

(c) de plannen voor versteviging van de langetermijnbetrekkingen tussen de culturele **sectoren, regionale en lokale autoriteiten, vrijwilligersorganisaties**, en de **sociale en de economische sectoren** van de stad **en de omliggende gebieden**;

Amendement

(c bis) de strategie voor stadsontwikkeling met blijvende resultaten voor de stad;

Amendement

d) de beoogde culturele, **verenigings-**, sociale en economische langetermijneffecten van het evenement voor de stad;

Amendement 33
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(d bis) de effecten voor de plaatselijke bevolking, en met name voor de meest kwetsbare groepen;

Amendement 34
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter d ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(d ter) de deelname van jongeren aan de gezamenlijke inspanningen om deze culturele actie tot stand te brengen;

Amendement 35
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 1 – letter e

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(e) de plannen voor toezicht op en evaluatie van de gevolgen van het evenement voor de stad.

(e) de plannen voor **het** toezicht op en **de** evaluatie van de gevolgen van het evenement voor de stad **en voor verspreiding van de resultaten van de evaluatie**.

Amendement 36
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 2 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(a) de kandidatuur politieke steun van alle partijen geniet;

(a) de kandidatuur **brede** politieke steun van alle partijen geniet **en beschikt over duurzame financiële steun van de lokale, regionale en nationale autoriteiten;**

Amendement 37

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 3 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

(a) een duidelijke en coherente artistieke visie voor het culturele programma van het jaar;

Amendement

(a) een duidelijke en coherente artistieke visie **en strategie** voor het culturele programma van het jaar;

Amendement 38

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 3 – letter b

Door de Commissie voorgestelde tekst

(b) de inschakeling van plaatselijke kunstenaars en culturele organisaties bij het concipiëren en uitvoeren van het culturele programma;

Amendement

(b) de inschakeling van plaatselijke kunstenaars en culturele organisaties, **maar ook van de bevolking**, bij het concipiëren en uitvoeren van het culturele programma;

Amendement 39

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 3 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

(c) het scala en de diversiteit van de voorgestelde activiteiten en de algemene artistieke kwaliteit ervan;

Amendement

(c) het scala, **de uitstraling** en de diversiteit van de voorgestelde activiteiten en de algemene artistieke kwaliteit ervan;

Amendement 40

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

(a) de omvang en de kwaliteit van activiteiten ter bevordering van de culturele

Amendement

(a) de omvang, **de impact** en de kwaliteit van activiteiten ter bevordering van de

diversiteit van Europa;

culturele diversiteit van Europa;

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Amendement 41
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter b

Door de Commissie voorgestelde tekst

(b) de omvang en de kwaliteit van activiteiten waarmee de gemeenschappelijke aspecten van de Europese culturen, het Europese erfgoed en de Europese geschiedenis alsmede de Europese integratie voor het voetlicht worden gebracht;

Amendement

(b) de omvang, **impact** en de kwaliteit van activiteiten waarmee de gemeenschappelijke aspecten van de Europese culturen, het Europese erfgoed en de Europese geschiedenis alsmede de Europese integratie voor het voetlicht worden gebracht, **op basis van actuele Europese thema's en Europese vraagstukken met brede maatschappelijke gevolgen**;

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Amendement 42
Voorstel voor een besluit
Artikel 5 – punt 4 – letter b bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(b bis) plannen om programma's en beleid van de Unie in het programma voor het jaar te integreren en uit te voeren, teneinde het besef onder burgers van de Unie te vergroten;

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Motivering

De Europese dimensie is een uniek en zeer belangrijk bestanddeel van deze EU-actie, dat

sterker moet worden benadrukt.

Amendement 43

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

(c) de omvang en de kwaliteit van activiteiten waaraan Europese kunstenaars deelnemen, samenwerking met culturele actoren of steden in verschillende landen en transnationale partnerschappen;

Amendement

(c) de omvang, **de impact** en de kwaliteit van activiteiten waaraan Europese kunstenaars deelnemen, samenwerking met culturele actoren of steden, **met name andere culturele hoofdsteden van Europa**, in verschillende landen en transnationale partnerschappen;

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Amendement 44

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter d

Door de Commissie voorgestelde tekst

(d) de strategie om de aandacht van een breed Europees publiek te trekken.

Amendement

(d) de strategie om de aandacht van een breed Europees **en internationaal** publiek te trekken.

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Amendement 45

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(d bis) de opname van een plan om de culturele invloed van Europa op de lange termijn te vergroten.

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernoemd.)

Motivering

Het is belangrijk de Europese dimensie ook in de langetermijnstrategie te benadrukken.

Amendement 46
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 4 – letter d ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(d ter) de voorstellen en ideeën met betrekking tot de samenwerking met het land en/of de lidstaat waar de andere culturele hoofdstad is gelegen, die in de kandidatuur worden opgenomen en naderhand worden uitgewerkt.

(Indien aangenomen wordt artikel 5, punt 4 in zijn geheel achter artikel 5, punt 1 geplaatst en wordt artikel 5, punt 2. De overige punten worden dienovereenkomstig hernummerd.)

Amendement 47
Voorstel voor een besluit
Artikel 5 – punt 5 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(a) de inschakeling van de lokale bevolking en het **lokale** maatschappelijke middenveld bij de voorbereiding van de kandidatuur en de uitvoering van het evenement "Culturele Hoofdstad van Europa";

(a) de inschakeling van de lokale bevolking, **met name jongeren, lokale organisaties** en het maatschappelijke middenveld bij de voorbereiding van de kandidatuur en de uitvoering van het evenement "Culturele Hoofdstad van Europa", **met bijzondere nadruk op vrijwilligerswerk**;

Amendement 48
Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 5 – letter c bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(c bis) de inschakeling van de lokale bevolking bij de economische en sociale activiteiten die verband houden met het programma.

Amendement 49

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 6 – letter -a (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(a) partnerschappen met lokale, regionale en nationale belanghebbenden uit de openbare en particuliere sector;

Amendement 50

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 6 – letter a

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(a) de haalbaarheid van het voorgestelde budget. Dit budget bestrijkt de voorbereidingsfase en het jaar waarin het evenement zelf plaatsvindt en omvat reserves voor activiteiten met langetermijneffecten;

(a) de haalbaarheid van ***de fondsenwervingsstrategie en het voorgestelde budget, waaronder doelmatig gebruik van toereikende EU-financiering.*** Dit budget bestrijkt de voorbereidingsfase en het jaar waarin het evenement zelf plaatsvindt en omvat reserves voor activiteiten met langetermijneffecten;

Amendement 51

Voorstel voor een besluit

Artikel 5 – punt 6 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(c) de procedure voor de benoeming van de artistiek directeur en zijn/haar *werkgebied*;

(c) de procedure voor de benoeming van de ***algemeen directeur en de*** artistiek directeur en zijn/haar *werkterrein*;

Amendement 52
Voorstel voor een besluit
Artikel 5 – punt 6 – letter d

Door de Commissie voorgestelde tekst

(d) de communicatiestrategie, die breed dient te zijn opgezet en dient te doen uitkomen dat het bij de "Culturele Hoofdsteden van Europa" om een initiatief van de Unie gaat.

Amendement 53
Voorstel voor een besluit
Artikel 6 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. De Europese jury bestaat uit 10 leden. **Zij moeten burgers van de Unie zijn. Zij zijn onafhankelijke deskundigen die beschikken over aanzienlijke ervaring en deskundigheid in de culturele sector, op het gebied van de culturele ontplooiing van steden of op het gebied van de organisatie van het evenement "Culturele Hoofdstad van Europa".** Zij dienen tevens in staat te zijn **een passend aantal werkdagen per jaar aan de werkzaamheden van de Europese jury te wijden.**

Amendement 54
Voorstel voor een besluit
Artikel 6 – lid 2 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

De Commissie maakt een voorselectie van potentiële juryleden op basis van een oproep tot het indienen van blijken van belangstelling. Het Europees Parlement, de Raad en de Commissie selecteren vervolgens elk drie deskundigen uit deze groep, die zij overeenkomstig hun

Amendement

(d) de **marketing- en** communicatiestrategie, die breed dient te zijn opgezet en dient te doen uitkomen dat het bij de "Culturele Hoofdsteden van Europa" om een initiatief van de Unie gaat.

Amendement

2. De Europese jury bestaat uit 10 leden **die worden geselecteerd op grond van een openbare oproep tot het indienen van blijken van belangstelling. Zij beschikken over het Europees burgerschap en zijn onafhankelijke deskundigen die beschikken over aanzienlijke ervaring en deskundigheid op de terreinen die relevant zijn voor de doelstellingen van de actie.** Zij dienen tevens in staat te zijn **om voldoende tijd te wijden aan de Europese jury. Elk van de betrokken lidstaten mag twee adviserende leden voor de jury voordragen.**

Amendement

Na het organiseren van een oproep tot het indienen van blijken van belangstelling maakt de Commissie een voorselectie van alle potentiële juryleden die belangstelling hebben getoond en geacht worden te voldoen aan de kwalificatiecriteria. Uit deze groep selecteren het Europees

respectieve procedures benoemen. Het Comité van de Regio's selecteert één deskundige, die het overeenkomstig zijn eigen procedures benoemt.

Parlement, de Raad en de Commissie vervolgens elk drie deskundigen en het Comité van de Regio's één deskundige, die zij overeenkomstig hun respectieve procedures benoemen.

Amendement 55
Voorstel voor een besluit
Artikel 6 – lid 2 – alinea 3

Door de Commissie voorgestelde tekst

*Iedere instelling en elk orgaan draagt er zorg voor dat de **competenties** van de deskundigen die door hen worden benoemd, zoveel mogelijk **complementair zijn**, en dat **die deskundigen gekozen worden uit een evenwichtig geografisch spectrum.***

Amendement

*Ieder van deze instellingen en organen draagt er zorg voor dat de **competentiegebieden** van de deskundigen die door hen worden benoemd, zoveel mogelijk **op elkaar aansluiten**, en **tevens dat de samenstelling van de Europese jury op basis van geografische verdeling en gender in evenwicht is, en dat de continuïteit van de actie wordt gewaarborgd.***

Amendement 56
Voorstel voor een besluit
Artikel 6 – lid 3

Door de Commissie voorgestelde tekst

3. De leden van de Europese jury worden benoemd voor een periode van drie jaar. ***In afwijking hiervan geldt echter*** voor de eerste jury die in het kader van ***het onderhavige*** besluit wordt samengesteld, dat het Europees Parlement zijn drie deskundigen voor drie jaar, de Raad zijn drie deskundigen voor één jaar, de Commissie haar drie deskundigen voor twee jaar en het Comité van de Regio's zijn deskundige voor één jaar benoemt, ***om een gespreide vervanging van de juryleden mogelijk te maken en derhalve te voorkomen dat ervaring en knowhow verloren gaan, zoals het geval zou zijn wanneer alle leden gelijktijdig werden vervangen.***

Amendement

3. De leden van de Europese jury worden benoemd voor een periode van drie jaar. Voor de eerste jury die in het kader van ***dit*** besluit wordt samengesteld, ***geldt echter*** dat het Europees Parlement zijn drie deskundigen voor drie jaar, de Raad zijn drie deskundigen voor één jaar, de Commissie haar drie deskundigen voor twee jaar en het Comité van de Regio's zijn deskundige voor één jaar benoemt.

Motivering

Deze informatie past beter bij de overwegingen (zie het amendement dat nieuwe overweging 11 bis toevoegt).

Amendement 57

Voorstel voor een besluit

Artikel 6 – lid 4

Door de Commissie voorgestelde tekst

4. De leden van de Europese jury melden belangenconflicten of potentiële belangenconflicten ten aanzien van een bepaalde kandidaat-stad. Bij een dergelijke melding of wanneer een belangenconflict bekend wordt, **neemt** het desbetreffende jurylid **niet deel aan de selectieprocedure** voor de **betrokken lidstaat of, in voorkomend geval, aan de selectieprocedure voor kandidaat-lidstaten of potentiële kandidaat-lidstaten. Het desbetreffende lid wordt voor deze procedure niet vervangen en de selectie wordt uitgevoerd door de overige leden van de Europese jury.**

Amendement

4. De leden van de Europese jury, **met inbegrip van de adviserende leden wanneer deze door de lidstaten zijn aangewezen**, melden belangenconflicten of potentiële belangenconflicten ten aanzien van een bepaalde kandidaat-stad. Bij een dergelijke melding of wanneer een belangenconflict bekend wordt, **treedt** het desbetreffende jurylid **af en vervangt de betreffende Unie-instelling of het betreffende Unieorgaan dat lid** voor de **resterende duur van het mandaat**, in **overeenstemming met de eigen desbetreffende procedure.**

Amendement 58

Voorstel voor een besluit

Artikel 7 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. De lidstaten publiceren zes jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt een oproep tot het indienen van kandidaturen.

Amendement

2. De lidstaten publiceren **ten minste** zes jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, een oproep tot het indienen van kandidaturen.

Amendement 59

Voorstel voor een besluit

Artikel 8 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

1. Elk van de betrokken lidstaten nodigt de Europese jury en de kandidaat-steden uit voor een voorselectievergadering vijf jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt.

Amendement

1. Elk van de betrokken lidstaten nodigt de Europese jury en de kandidaat-steden uit voor een voorselectievergadering vijf jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt. **Indien twee adviserende leden door de lidstaten worden aangewezen, wonen zij de vergadering bij en nemen zij deel aan de discussie.**

Amendement 60
Voorstel voor een besluit
Artikel 8 – lid 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. De Europese jury beoordeelt de kandidaturen **aan de hand van de** criteria van artikel 5. De jury **plaatst** de kandidaat-steden **die verder in aanmerking worden genomen** op een shortlist, stelt een verslag op over de kandidaturen van alle kandidaat-steden en formuleert aanbevelingen voor de kandidaat-steden op de shortlist.

Amendement

2. De Europese jury beoordeelt de kandidaturen **overeenkomstig** de criteria van artikel 5. **Ter onderbouwing van haar selectie plaatst** de jury de kandidaat-steden op een shortlist, stelt een verslag op over de kandidaturen van alle kandidaat-steden en formuleert aanbevelingen voor de kandidaat-steden op de shortlist.

Amendement 61
Voorstel voor een besluit
Artikel 9 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

1. De kandidaat-steden op de shortlist **vullen** hun kandidatuur **aan op basis van de criteria en de** door de jury tijdens de voorselectievergadering geformuleerde aanbevelingen en sturen deze naar de betrokken lidstaat, die ze vervolgens doorstuurt naar de Commissie.

Amendement

1. De kandidaat-steden op de shortlist **herzien** hun kandidatuur **met inachtneming van** de door de **Europese** jury tijdens de voorselectievergadering geformuleerde aanbevelingen en sturen deze naar de betrokken lidstaat, die ze vervolgens doorstuurt naar de Commissie.

Motivering

Na de oproep voor het indienen van kandidaturen dienen de steden hun kandidaturen reeds overeenkomstig de criteria in. Derhalve hoeven de steden op de shortlist hun kandidatuur slechts aan te passen of te verbeteren op basis van de aanbevelingen van de jury.

Amendement 62 **Voorstel voor een besluit**

Artikel 9 – lid 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. Elk van de betrokken lidstaten nodigt de Europese jury en de kandidaat-steden op de shortlist uit voor een eindselectievergadering, die negen maanden na de voorselectievergadering moet plaatsvinden.

Amendement

2. Elk van de betrokken lidstaten nodigt de Europese jury en de kandidaat-steden op de shortlist uit voor een eindselectievergadering, die negen maanden na de voorselectievergadering moet plaatsvinden. ***Indien twee adviserende leden door de lidstaten worden aangewezen, wonen zij de vergadering bij en nemen zij deel aan de discussie.***

Amendement 63 **Voorstel voor een besluit**

Artikel 9 – lid 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 bis. Indien nodig kan de betrokken lidstaat, in overleg met de Commissie, deze termijn met een redelijke periode verlengen.

Amendement 64 **Voorstel voor een besluit** **Artikel 9 – lid 3**

Door de Commissie voorgestelde tekst

3. De Europese jury beoordeelt de ***aangevulde*** kandidaturen.

Amendement

3. De Europese jury beoordeelt de ***herziene*** kandidaturen.

Motivering

Zie motivering bij het amendement op artikel 9, lid 1.

Amendement 65

Voorstel voor een besluit

Artikel 10 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. De Commissie publiceert zes jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, een oproep tot het indienen van kandidaturen in het Publicatieblad van de Europese Unie. Deze oproep staat open voor steden uit alle kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten, op voorwaarde dat deze landen op het tijdstip van publicatie van de oproep deelnemen aan het programma ***Creatief Europa of aan vervolprogramma's*** van de Unie voor cultuur.

Amendement

2. De Commissie publiceert ***ten minste*** zes jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, een oproep tot het indienen van kandidaturen in het Publicatieblad van de Europese Unie. Deze oproep staat open voor steden uit alle kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten, op voorwaarde dat deze landen op het tijdstip van publicatie van de oproep deelnemen aan het programma van de Unie voor cultuur.

Amendement 66

Voorstel voor een besluit

Artikel 10 – lid 2 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

Om redenen van billijkheid jegens de steden uit de lidstaten mag elke stad in de periode 2020 tot 2033 slechts ***éénmaal aan een*** competitie voor steden uit kandidaat-lidstaten ***en*** potentiële kandidaat-lidstaten ***deelnemen***, en ***mag*** een stad die aan een dergelijke competitie heeft deelgenomen op grond van de bepalingen van artikel 3, lid 2, in dezelfde periode ***niet*** aan een latere competitie voor lidstaten ***deelnemen***, als het betreffende land intussen toegetreten is.

Amendement

Om redenen van billijkheid jegens de steden uit de lidstaten mag elke stad in de periode 2020 tot 2033 slechts ***aan één*** competitie ***deelnemen*** voor steden uit ***zowel*** kandidaat-lidstaten ***als*** potentiële kandidaat-lidstaten, en ***is het niet toegestaan dat*** een stad die aan een dergelijke competitie heeft deelgenomen op grond van de bepalingen van artikel 3, lid 2, in dezelfde periode aan een latere competitie voor lidstaten ***deelneemt***, als het betreffende land intussen toegetreten is.

Amendement 67
Voorstel voor een besluit
Artikel 10 – lid 2 – alinea 3

Door de Commissie voorgestelde tekst

Eveneens om redenen van billijkheid jegens de lidstaten mag elke kandidaat-lidstaat of potentiële kandidaat-lidstaat het evenement in de periode 2020 tot 2033 slechts éénmaal organiseren. ***Daarom mogen steden uit landen waaraan de titel reeds is verleend, in die periode niet aan latere competities deelnemen.***

Amendement 68
Voorstel voor een besluit
Artikel 10 – lid 4 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

4. De Europese jury maakt vijf jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, een voorselectie van de steden uitsluitend op basis van de in artikel 4, lid 2, bedoelde kandidaatstellingsformulieren. Er wordt geen vergadering met de kandidaat-steden georganiseerd.

Amendement 69
Voorstel voor een besluit
Artikel 10 – lid 4 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

De Europese jury beoordeelt de kandidaturen aan de hand van de criteria. De jury plaatst de kandidaat-steden ***die verder in aanmerking worden genomen*** op een shortlist, stelt een verslag op over de kandidaturen van alle kandidaat-steden en formuleert aanbevelingen voor de kandidaat-steden op de shortlist. Dit verslag wordt overgelegd aan de Commissie, die het op haar internetsite

Amendement

Voorts mag elke kandidaat-lidstaat of potentiële kandidaat-lidstaat het evenement in de periode 2020 tot 2033 slechts éénmaal organiseren.

Amendement

(Niet van toepassing op de Nederlandse versie.)

Amendement

De Europese jury beoordeelt de kandidaturen aan de hand van de criteria. De jury plaatst de kandidaat-steden op een shortlist, stelt een verslag op over de kandidaturen van alle kandidaat-steden en formuleert aanbevelingen voor de kandidaat-steden op de shortlist. Dit verslag wordt overgelegd aan de Commissie, die het op haar internetsite

publiceert.

publiceert.

Amendement 70
Voorstel voor een besluit
Artikel 10 – lid 5 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

5. De kandidaat-steden op de shortlist **vullen** hun kandidatuur **aan op basis van** de **criteria en de** tijdens de voorselectie geformuleerde aanbevelingen en sturen deze naar de Commissie.

Amendement

5. De kandidaat-steden op de shortlist **herzien** hun kandidatuur **met inachtneming van** de tijdens de voorselectie geformuleerde aanbevelingen en sturen deze naar de Commissie.

Motivering

Zie motivering bij het amendement op artikel 9, lid 1.

Amendement 71
Voorstel voor een besluit
Artikel 10 – lid 5 – alinea 3

Door de Commissie voorgestelde tekst

De Europese jury beoordeelt de **aangevulde** kandidaturen.

Amendement

De Europese jury beoordeelt de **herziene** kandidaturen.

Motivering

Zie motivering bij het amendement op artikel 9, lid 1.

Amendement 72
Voorstel voor een besluit
Artikel 12 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

1. Na de aanwijzing streven de voor hetzelfde jaar aangewezen Culturele Hoofdsteden van Europa ernaar hun culturele programma's met elkaar te verbinden.

Amendement

1. Na de aanwijzing streven de voor hetzelfde jaar aangewezen Culturele Hoofdsteden van Europa ernaar hun culturele programma's met elkaar te verbinden. **Er kunnen tevens verdere**

banden worden ontwikkeld met andere Culturele Hoofdsteden van Europa.

Amendement 73

Voorstel voor een besluit

Artikel 13 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. Daartoe nodigt de Commissie de Europese jury en de betrokken steden uit voor drie vergaderingen: de eerste vergadering vindt plaats drie jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, de tweede vergadering achttien maanden vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt en de derde vergadering twee maanden vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt. *De betrokken lidstaat of het betrokken land mag een waarnemer voor deze vergaderingen voordragen.*

Amendement

2. Daartoe nodigt de Commissie de Europese jury en de betrokken steden uit voor drie vergaderingen: de eerste vergadering vindt plaats drie jaar vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, de tweede vergadering achttien maanden vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt en de derde vergadering twee maanden vóór de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt. *Indien twee adviserende leden door de lidstaten worden aangewezen, wonen zij de vergadering bij en nemen zij deel aan de discussie.*

Amendement 74

Voorstel voor een besluit

Artikel 14 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

1. *De door het onderhavige besluit bestreken periode valt samen met een aantal meerjarige financiële kaders. Voor elk van deze meerjarige financiële kaders onderzoekt de Commissie de mogelijkheid om ter ere van Melina Mercouri een geldprijs aan de aangewezen steden uit te reiken. De juridische en financiële aspecten van deze prijs worden behandeld in het kader van de respectieve Unieprogramma's voor cultuur.*

Amendement

1. *De Commissie kan, in het kader van de respectieve Unieprogramma's voor cultuur, ter ere van Melina Mercouri een geldprijs ("de prijs") aan de aangewezen steden uitreiken.*

Amendement 75
Voorstel voor een besluit
Artikel 14 – lid 2 – alinea 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. Wanneer aan de voorwaarden van lid 1 is voldaan en de **Melina Mercouriprijs** aan een aangewezen stad wordt uitgereikt, wordt de prijs uiterlijk eind **juni** van het jaar waarin het evenement plaatsvindt uitbetaald, mits de stad de toezeggingen nakomt die zij in de fase van de kandidatuurstelling heeft gedaan en alle aanbevelingen van de Europese jury in de selectie- en toezichtverslagen zijn opgevolgd.

Amendement

2. Wanneer aan de voorwaarden van lid 1 is voldaan en de **prijs** aan een aangewezen stad wordt uitgereikt, wordt **het bij** de prijs **behorende geldbedrag** uiterlijk eind **maart** van het jaar waarin het evenement plaatsvindt uitbetaald, mits de **desbetreffende** stad de toezeggingen nakomt die zij in de fase van de kandidatuurstelling heeft gedaan en alle aanbevelingen van de Europese jury in de selectie- en toezichtverslagen zijn opgevolgd.

Amendement 76
Voorstel voor een besluit
Artikel 14 – lid 2 – alinea 2 – letter d

Door de Commissie voorgestelde tekst

(d) moeten de communicatiestrategie en het communicatiemateriaal van de stad duidelijk tot uitdrukking doen komen dat het bij de "Culturele Hoofdsteden van Europa" om een **initiatief** van de Unie gaat;

Amendement

(d) moeten de **marketing- en** communicatiestrategie en het communicatiemateriaal van de stad duidelijk tot uitdrukking doen komen dat het bij de **actie** "Culturele Hoofdsteden van Europa" om een **officiële actie** van de Unie gaat;

Amendement 77
Voorstel voor een besluit
Artikel 15 – letter c

Door de Commissie voorgestelde tekst

(c) in nauwe samenwerking met de Europese jury in het licht van de doelstellingen en criteria richtsnoeren op te stellen als hulpmiddel bij de selectie- en toezichtprocedures;

Amendement

(c) in nauwe samenwerking met de Europese jury in het licht van de **in respectievelijk artikel 2 en artikel 5 vastgelegde** doelstellingen en criteria richtsnoeren op te stellen als hulpmiddel

bij de selectie- en toezichtprocedures;

Amendement 78
Voorstel voor een besluit
Artikel 15 – letter e

Door de Commissie voorgestelde tekst

(e) alle relevante informatie openbaar te maken en bij te dragen tot de zichtbaarheid van de actie op Europees niveau;

Amendement

(e) alle relevante informatie openbaar te maken en bij te dragen tot de zichtbaarheid van de actie op Europees **en internationaal** niveau;

Motivering

Er is behoefte om dit momenteel op EU-niveau algemeen erkende initiatief op een ruimer mondiaal niveau te bevorderen.

Amendement 79
Voorstel voor een besluit
Artikel 15 – letter f

Door de Commissie voorgestelde tekst

(f) de uitwisseling van ervaringen en beste praktijken tussen vroegere, huidige en toekomstige culturele hoofdsteden onderling en kandidaat-steden te bevorderen.

Amendement

(f) de uitwisseling van ervaringen en beste praktijken tussen vroegere, huidige en toekomstige culturele hoofdsteden onderling en kandidaat-steden te bevorderen, ***onder meer door gebruik te maken van reeds bestaande formele en informele netwerken van de hoofdsteden.***

Amendement 80
Voorstel voor een besluit

Artikel 15 – letter f bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(f bis) de rondreizende tentoonstelling te actualiseren die is opgezet ter viering van het 25-jarig bestaan van de actie "Culturele Hoofdsteden van Europa"; zij moet zich tevens over deze tentoonstelling

ontfermen en deelname ervan aan iedere nieuwe Culturele Hoofdstad van Europa ondersteunen, teneinde de geschiedenis en het belang van deze actie aan Europese burgers over te brengen.

Amendement 81
Voorstel voor een besluit

Artikel 16 – lid 1 – alinea 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

De Commissie stelt met het oog op de coherentie van de evaluatieprocedure gemeenschappelijke richtsnoeren en indicatoren voor de steden vast op basis van de doelstellingen en de criteria van de actie.

Amendement

De Commissie stelt met het oog op de coherentie van de evaluatieprocedure gemeenschappelijke richtsnoeren en indicatoren voor de steden vast op basis van de doelstellingen en de criteria van de actie. *Deze richtsnoeren hebben onder meer betrekking op de opstelling van statistieken over de effecten van de titel Culturele Hoofdstad van Europa op het lokale toerisme.*

Amendement 82
Voorstel voor een besluit
Artikel 16 – lid 2 – alinea 3 – inleidende formule

Door de Commissie voorgestelde tekst

De Commissie legt het Europees Parlement, de Raad en het Comité van de Regio's:

Amendement

De Commissie legt het Europees Parlement, de Raad en het Comité van de Regio's *de volgende evaluatieverslagen, zo nodig vergezeld van passende voorstellen:*

Motivering

Gezien de lange periode waarvoor dit besluit geldt, is een clause nodig om de Commissie de mogelijkheid te geven met een nieuw voorstel te komen, eventueel tesamen met de in de rechtsgrondslag voorziene evaluatieverslagen.

Amendement 83
Voorstel voor een besluit
Bijlage -tabel – segment 2 – kolom 4 – voetnoot 7

⁷ De derde kolom van de lijst in de bijlage wordt geactualiseerd in geval van de toetreding van nieuwe landen tot de Unie na de vaststelling van dit besluit. Daarbij wordt gelet op de volgorde van toetreding. Tussen het tijdstip van toetreding en de aanvang van het jaar waarin het evenement plaatsvindt, moeten ten minste zes jaar liggen, zodat voldoende tijd beschikbaar is voor de selectie- en toezichtprocedures. Voor een bepaald jaar mogen niet meer dan drie culturele hoofdsteden van Europa worden aangewezen. Wanneer twee of meer landen gelijktijdig tot de Unie toetreden en deze landen geen overeenstemming over de volgorde van deelneming kunnen bereiken, wijst de Raad een land door het lot aan.

Schrappen

Motivering

De inhoud van deze voetnoot wordt weerspiegeld in de volgende artikelen en amendementen: artikel 3, lid 2, alinea 1 en het amendement op dit artikel, het amendement op artikel 3, lid 1, alinea 2, het amendement op artikel 3, lid 2, alinea 2, het amendement op artikel 7, lid 2, alinea 1 en het amendement op artikel 10, lid 2, alinea 1.

TOELICHTING

De Culturele Hoofdsteden van Europa zijn in 1985 in het leven geroepen door een intergouvernementeel initiatief. Al snel werd het initiatief omgevormd tot een actie van de Europese Unie om de verspreiding en doeltreffendheid ervan te vergroten. Sindsdien geniet deze actie wijdverbreide erkenning en aandacht vanuit heel Europa, en is zij uitgegroeid tot een uitermate gewilde prijs voor steden die zichzelf willen profileren als Europese centra van cultuur en creativiteit. Het evenement “Culturele Hoofdsteden van Europa” kan worden gezien als een van de meest succesvolle EU-initiatieven van de afgelopen jaren.

Besluit 1622/2006/EG, waarin de basis werd gelegd voor de huidige regeling, loopt af in 2019. Het startsein voor de strijd om de titel wordt thans zes jaar vóór de voordracht gegeven teneinde de steden genoeg tijd voor hun voorbereiding te geven, voordat het jaar begint waarvoor de titel wordt toegekend. Het is derhalve de bedoeling in 2013 een nieuwe rechtsgrondslag voor de voortzetting van de “Culturele Hoofdsteden van Europa” goed te keuren met het oog op een soepele overgang in 2020.

Het Commissievoorstel

De Commissie stelt voor om het initiatief “Culturele Hoofdsteden van Europa” na afloop van de huidige regeling in 2019 voort te zetten.

Het nieuwe voorstel bevat de volgorde waarin landen tot 2033 steden voor de titel zullen voordragen. In het voorstel wordt geopperd om – naast de twee lidstaten die de titel jaarlijks delen - ook kandidaat-lidstaten of potentiële kandidaat-lidstaten van de EU om de drie jaar een culturele hoofdstad van Europa te laten kiezen.

Met dit voorstel worden de belangrijkste eigenschappen en de structuur van de huidige regeling behouden. Er wordt met name voorgesteld om de titel te blijven verlenen via een roulerend systeem tussen de lidstaten. De selectiecriteria zijn aangepast om potentiële culturele hoofdsteden nauwkeuriger richtsnoeren te verschaffen; daardoor worden ook de selectie- en toezichtprocedures van de betrokken steden gestroomlijnd. De nadruk is meer komen te liggen op het positieve effect van het initiatief op de bevordering van groei en stedelijke ontwikkeling op de lange termijn, alsmede op de Europese dimensie van het evenement en de kwaliteit van de culturele en artistieke inhoud van het jaar. Het Commissievoorstel is het resultaat van een aantal evaluaties van de huidige regeling en van verschillende openbare raadplegingen.

Standpunt van de rapporteur

De rapporteur is verheugd over het Commissievoorstel om de actie “Culturele Hoofdsteden van Europa” na 2019 voort te zetten op basis van een hernieuwde rechtsgrondslag, waarbij de problemen die zich met het huidige besluit voordoen worden aangepakt en een nieuwe chronologische lijst van lidstaten (tussen 2020 en 2033) als bijlage is toegevoegd.

De rapporteur ondersteunt onder meer het volgende:

- behoud van de uit twee fasen bestaande selectieprocedure door een Europese jury van

onafhankelijke deskundigen;

- een aantal verbeteringen in het evaluatiesysteem, dat hierdoor meer systematisch van opzet wordt, waaronder nieuwe evaluatieverplichtingen voor de steden zelf;
- het openstellen van deze EU-actie voor kandidaat-lidstaten en potentiële kandidaat-lidstaten.

Het voorstel is evenwel op een aantal punten nog voor verbetering en verduidelijking vatbaar, te weten:

1. Criteria (artikel 5):

De rapporteur juicht toe dat de criteria uitdrukkelijker en nauwkeuriger zijn omschreven dan in de huidige rechtsgrondslag. Hij is bovendien van mening dat sommige criteria nog verder moeten worden verbeterd.

- De Europese dimensie is een uniek en essentieel bestanddeel van deze EU-actie, maar dit werd soms niet duidelijk vermeld en daardoor bleef dit onderbelicht. De rapporteur is voornemens dit criterium verder te versterken om verschillende EU-programma's in het programmajaar te integreren en om belangrijke langetermijnbeleidspunten van de EU te benadrukken, zodat de burgers van de EU zich hiervan beter bewust worden.

De kandidaat-steden moeten, naast een cultureel programma, ook een uithangbord zijn voor de toepassing van EU-wetgeving en het draagvlak voor de EU vergroten.

- Het betrekken van de plaatselijke burgermaatschappij en actieve deelname van de burgers aan de voorbereiding en uitvoering van het evenement "Culturele Hoofdsteden van Europa" zijn essentieel voor het succes van het initiatief. Daarom is dit aspect in de criteria beter benadrukt;
- duurzaamheid en culturele, sociale en economische langetermijnaspecten dienen de kern te vormen bij de planning van het initiatief;
- het beheer over een initiatief op deze schaal is een tamelijk complexe onderneming en iedere stap dient zorgvuldig te worden gepland. Het behoud van brede politieke steun voor het indienen van een kandidatuur voor de titel tot het eind van het jaar is van cruciaal belang voor het welslagen van het initiatief.

In dit verband verwelkomt de rapporteur dat aan de uitreiking van de Melina Mercouriprijs bepaalde voorwaarden worden gekoppeld, zoals het volledig nakomen van de toezeggingen die tijdens de fase van de kandidatuurstelling op het gebied van financiering en de inhoud van het algehele culturele programma zijn gedaan.

2. Toepassing (artikel 4):

De rapporteur is het ermee eens dat de titel moet worden voorbehouden aan steden die de omliggende regio bij het evenement kunnen betrekken, waarbij de uitreiking van de titel gebaseerd is op een cultureel programma dat specifiek voor het jaar van de titel is opgezet. De

rapporteur juicht toe dat de steden soepeler mogen beslissen of zij naburige gebieden bij het programma van dat jaar zullen betrekken en beschouwt deze benadering als een positieve ontwikkeling die aangemoedigd dient te worden.

3. Europese jury (de artikelen 6, 8 en 9)

De rapporteur ondersteunt de poging van de Commissie om de kwaliteit, doeltreffendheid en onpartijdigheid van de selectieprocedure te waarborgen door instelling van een Europese jury van onafhankelijke deskundigen. Om plaatselijke informatiebronnen te kunnen benutten, dient tijdens de voorselectie- en selectiefase echter de mogelijkheid te worden geboden om twee waarnemers uit de betrokken lidstaat en uit de plaatselijke beheersautoriteiten die bij de toezichtfase betrokken zijn aan de jury toe te voegen.

De rol van de Commissie bij het instellen van de Europese jury dient nauwkeuriger te worden omschreven, aangezien zij de deskundigen voor de jury niet voorselecteert, maar slechts de namen van de beschikbare en in aanmerking komende kandidaten verzamelt.

4. Zichtbaarheid van de actie (artikel 15):

De rapporteur dringt er op aan om de zichtbaarheid van dit momenteel algemeen erkende initiatief op EU-niveau in stand te houden, maar is tevens van oordeel dat deze actie van de EU op een ruimere mondiale schaal moet worden bevorderd.

5. Herziening van de toekomstige rechtsgrondslag (artikel 16, lid 2):

Gezien het relatief lange tijdsbestek van het toekomstige besluit, stelt de rapporteur voor om de Commissie ruimte te geven om, zo nodig, met een nieuw voorstel te komen naast de in de rechtsgrondslag voorziene evaluatieverslagen.

Conclusie

De rapporteur is van mening dat het evenement “Culturele Hoofdsteden van Europa” op veel gebieden succesvol is geweest.

Ten eerste is het een ambitieus cultureel initiatief, zowel qua reikwijdte als qua omvang, dat internationaal aanzien geeft aan de betrokken steden.

Ten tweede blijkt uit het grote aantal kandidaturen dat ieder jaar wordt ingestuurd, dat burgers en organisaties door dit initiatief worden aangemoedigd om strategieën voor duurzame ontwikkeling toe te passen, die zowel op sociaal als op economisch niveau een gunstig effect hebben. Voorts speelt ook de mogelijkheid om het toerisme op de lange termijn te bevorderen een essentiële rol.

Het nieuwe Commissievoorstel voor de periode 2020-2033 benadrukt het feit dat de uitreiking van deze prestigieuze titel het concurrentievermogen van de culturele en creatieve sectoren in Europa verbetert.

In deze periode van algemene economische crisis, een periode die vooral een bedreiging vormt voor ons gevoel van Europese saamhorigheid, is het cruciaal om prikkels tot stand te brengen voor goed beheerde culturele langetermijninitiatieven. In dit verband moet een één

jaar durend programma van culturele activiteiten worden ingesteld met behulp van de gezamenlijke inspanningen van actoren uit de verschillende betrokken sectoren: de wereld van de kunst, leidinggevend en sympathisanten binnen het sociale vrijwilligerswerk, en sectoren voor wetenschappelijk onderzoek en milieubescherming.

Om al deze redenen is het voorstel erop gericht veel belang te hechten aan het thema 'gezamenlijke geschiedenis' binnen Europa, niet alleen als abstract of geïdealiseerd idee, maar ook als iets tastbaars, via de bescherming van cultureel erfgoed dat het Europese culturele bewustzijn belichaamt.

De actie "Culturele Hoofdsteden van Europa" streeft ernaar alle lagen van de maatschappij te betrekken bij culturele activiteiten. Een heel jaar lang worden burgers, ondernemingen, overheden en organisatoren de regisseurs en acteurs van evenementen op Europees niveau.

Aangezien dit initiatief, naast een sterke nationale identiteit, ook een Europese dimensie heeft, zou het wenselijk zijn om af en toe verspreid over verschillende relevante lidstaten gezamenlijke activiteiten te organiseren.

In aanmerking genomen dat de actie "Culturele Hoofdsteden van Europa" een substantiële bijdrage levert tot de prachtige verscheidenheid die ons verenigt, vertrouwen wij erop dat de betrokken politieke actoren op organisatorisch niveau kunnen samenwerken gedragen door een zo breed mogelijke consensus.

PROCEDURE

| | | |
|---|---|--------------|
| Titel | Beleid van de Unie met betrekking tot de “culturele hoofdsteden van Europa” voor de jaren 2020-2033 | |
| Document- en procedurenummers | COM(2012)0407 – C7-0198/2012 – 2012/0199(COD) | |
| Datum indiening bij EP | 20.7.2012 | |
| Commissie ten principale Datum bekendmaking | CULT 45 11.9.2012 | |
| Rapporteur(s) Datum benoeming | Marco Scurria 3.10.2012 | |
| Behandeling in de commissie | 27.11.2012 | 20.3.2013 |
| Datum goedkeuring | 28.5.2013 | |
| Uitslag eindstemming | +: -: 0: | 29 0 0 |
| Bij de eindstemming aanwezige leden | Zoltán Bagó, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Ayxela, Lorenzo Fontana, Cătălin Sorin Ivan, Petra Kammerevert, Emilio Menéndez del Valle, Marek Henryk Migalski, Katarína Neveďalová, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Hannu Takkula, László Tőkés, Marie-Christine Vergiat, Milan Zver | |
| Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervanger(s) | Liam Aylward, Heinz K. Becker, Nadja Hirsch, Iosif Matula, Rui Tavares, Isabelle Thomas | |
| Bij de eindstemming aanwezige plaatsvervanger(s) (art. 187, lid 2) | Luigi Berlinguer, Marina Yannakoudakis | |
| Datum indiening | 19.6.2013 | |