



Dokument zasedanja

A8-0369/2017

23.11.2017

*****I**
POROČILO

o predlogu uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o spremembi Uredbe (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) (COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

Odbor za kulturo in izobraževanje

Poročevalka: Silvia Costa

(Poenostavljeni postopek – člen 50(2) Poslovnika)

Oznake postopkov

- * Postopek posvetovanja
- *** Postopek odobritve
- ***I Redni zakonodajni postopek (prva obravnava)
- ***II Redni zakonodajni postopek (druga obravnava)
- ***III Redni zakonodajni postopek (tretja obravnava)

(Vrsta postopka je odvisna od pravne podlage, ki je predlagana v osnutku akta.)

Predlogi sprememb k osnutku akta

Spremembe, ki jih predlaga Parlament, v dveh stolpcih

Izbrisano besedilo je označeno s krepkim poševnim tiskom v levem stolpcu, zamenjano besedilo s krepkim poševnim tiskom v obeh stolpcih, novo besedilo pa s krepkim poševnim tiskom v desnem stolpcu.

Prva in druga vrstica glave vsakega predloga spremembe navajata zadevni del besedila v obravnavanem osnutku akta. Če predlog spremembe zadeva obstoječi akt, ki se ga želi spremeniti z osnutkom akta, glava poleg tega vsebuje še tretjo in četrto vrstico, ki navajata obstoječi akt oziroma zadevno določbo tega akta.

Spremembe, ki jih predlaga Parlament, v obliki konsolidiranega besedila

Novo besedilo je označeno s krepkim poševnim tiskom. Izbrisano besedilo je označeno s simbolom **■** ali prečrtano (npr. „ABCD“). Zamenjano besedilo je izbrisano ali prečrtano, besedilo, ki ga nadomešča, pa je označeno s krepkim poševnim tiskom.

Izjema so spremembe izključno tehnične narave, ki so jih vnesle službe z namenom priprave končnega besedila in niso označene.

VSEBINA

Stran

OSNUTEK ZAKONODAJNE RESOLUCIJE EVROPSKEGA PARLAMENTA	5
POSTOPEK V PRISTOJNEM ODBORU.....	10

OSNUTEK ZAKONODAJNE RESOLUCIJE EVROPSKEGA PARLAMENTA

o predlogu uredbe Evropskega parlamenta in Sveta o spremembi Uredbe (EU) št. 1295/2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) (COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD))

(Redni zakonodajni postopek: prva obravnava)

Evropski parlament,

- ob upoštevanju predloga Komisije Evropskemu parlamentu in Svetu (COM(2017)0385),
 - ob upoštevanju člena 294(2) in prve alineje člena 167(5) Pogodbe o delovanju Evropske unije, na podlagi katerih mu je Komisija podala predlog (C8-0236/2017),
 - ob upoštevanju člena 294(3) Pogodbe o delovanju Evropske unije,
 - ob upoštevanju člena 59 Poslovnika,
 - ob upoštevanju poročila Odbora za kulturo in izobraževanje (A8-0369/2017),
1. sprejme stališče v prvi obravnavi, kakor je določeno v nadaljevanju;
 2. poziva Komisijo, naj mu zadevo ponovno predloži, če svoj predlog nadomesti, bistveno spremeni ali ga namerava bistveno spremeniti;
 3. naroči svojemu predsedniku, naj stališče Parlamenta posreduje Svetu in Komisiji ter nacionalnim parlamentom.

Predlog spremembe 1

Predlog uredbe

Uvodna izjava 2

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

(2) Mladinski orkester Evropske unije (EUYO) sestavljajo mladi glasbeniki, ki so bili izbrani na podlagi zahtevnih meril kakovosti s pomočjo strogih letnih predstavitvenih postopkov *v vsaki državi članici*.

Predlog spremembe

(2) Mladinski orkester Evropske unije (EUYO) sestavljajo mladi glasbeniki, ki so bili *v vseh državah članicah* izbrani na podlagi zahtevnih meril kakovosti s pomočjo strogih letnih predstavitvenih postopkov.

Predlog spremembe 2

Predlog uredbe

Uvodna izjava 3 a (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(3a) *V skladu s cilji kulturnega podprograma orkester EUYO redno usposablja mlade glasbenike v programu rezidentstva in ponuja možnosti nastopanja na festivalih in gostovanja v Evropski uniji ter na mednarodni ravni, s tem pa krepi profesionalnost mladih glasbenikov in jim omogoča pridobivanje znanja in spretnosti, ki jih potrebujejo za poklicno pot v kulturnem in ustvarjalnem sektorju.*

Predlog spremembe 3

Predlog uredbe

Uvodna izjava 3 b (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(3b) *Orkester EUYO bi moral stalno diverzificirati svoje prihodke, tako da bi poleg sredstev Unije aktivno iskal finančno pomoč iz drugih virov, s tem pa zagotavljal lastno trajnost in postopno neodvisnost od sredstev Unije. V ta namen bi moral pri svojem upravljanju skrbeti za stroškovno učinkovitost.*

Predlog spremembe 4

Predlog uredbe

Uvodna izjava 3 c (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(3c) *Orkester EUYO bi moral okrepiti sodelovanje s častnimi pokrovitelji, povečati svojo prepoznavnost na evropskih prireditvah in nastopati v več državah članicah, tudi v sodelovanju z avdiovizualnimi omrežji.*

Predlog spremembe 5

Predlog uredbe

Uvodna izjava 3 d (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(3d) Orkester EUYO bi moral zagotavljati preglednost izbirnega postopka. V sodelovanju z nacionalnimi družbeniki in centri Ustvarjalne Evrope bi moral povečati prepoznavnost letnih avdicij, da bi se vzpostavilo boljše ravnovesje med številom glasbenikov iz posameznih držav članic in številom prebivalcev teh držav.

Predlog spremembe 6

Predlog uredbe

Uvodna izjava 3 e (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(3e) Orkester EUYO bi se moral aktivno zavzemati za razvoj in sodelovanje občinstva, pri tem pa nameniti posebno pozornost mlademu občinstvu v državah članicah, povečati prepoznavnost svojih dejavnosti in delovati v skladu s cilji politike Unije.

Predlog spremembe 7

Predlog uredbe

Uvodna izjava 5

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(5) **EUYO** je bil ustanovljen na podlagi resolucije Evropskega parlamenta leta 1976⁸ **in** je zato edinstven med orkestri v Evropi. Zaradi svojega posebnega statusa, strateških ciljev in dejavnosti se EUYO šteje za „organ, ki je določen s temeljnim aktom,“ v smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe Komisije (EU) št.

(5) **Orkester EUYO** je bil ustanovljen na podlagi resolucije Evropskega parlamenta leta 1976⁸, **njegov častni predsednik je predsednik Evropskega parlamenta in** zato je edinstven med orkestri v Evropi. **Širi idejo o Evropi, ki temelji na miru, kulturi in medsebojnem razumevanju, ter o bogati evropski**

1268/2012⁹. Zato se mu lahko dodelijo nepovratna sredstva brez predhodne objave razpisov za zbiranje predlogov.

glasbeni dediščini. Zaradi svojega posebnega statusa, strateških ciljev in dejavnosti se EUYO šteje za „organ, ki je določen s temeljnim aktom,“ v smislu člena 190(1)(d) Delegirane uredbe Komisije (EU) št. 1268/2012⁹. Zato se mu lahko dodelijo nepovratna sredstva brez predhodne objave razpisov za zbiranje predlogov.

⁸ Resolucija o predlogu resolucije, ki jo je predložila Kellett-Bowmanova o ustanovitvi mladinskega orkestra Evropske skupnosti (UL C 79, 5.4.1976, str. 8).

⁸ Resolucija o predlogu resolucije, ki jo je predložila Kellett-Bowmanova o ustanovitvi mladinskega orkestra Evropske skupnosti (UL C 79, 5.4.1976, str. 8).

⁹ Delegirana uredba Komisije (EU) št. 1268/2012 o pravilih uporabe Uredbe (EU, Euratom) št. 966/2012 Evropskega parlamenta in Sveta o finančnih pravilih, ki se uporabljajo za splošni proračun Unije (UL L 362, 31.12.2012, str. 1).

⁹ Delegirana uredba Komisije (EU) št. 1268/2012 o pravilih uporabe Uredbe (EU, Euratom) št. 966/2012 Evropskega parlamenta in Sveta o finančnih pravilih, ki se uporabljajo za splošni proračun Unije (UL L 362, 31.12.2012, str. 1).

Predlog spremembe 8

Predlog uredbe Uvodna izjava 5 a (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(5a) Orkestru EUYO bi bilo treba izjemoma odobriti finančna sredstva za obdobje do konca trenutnega programa Ustvarjalna Evropa.

Predlog spremembe 9

Predlog uredbe Uvodna izjava 6

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

(6) **EUYO** bi zato bilo treba vključiti med ukrepe, za katere je zagotovljena podpora iz podprograma Kultura.

(6) **Orkester EUYO** bi zato bilo treba vključiti med ukrepe, za katere je zagotovljena podpora iz **trenutnega** podprograma Kultura **in medsektorskega sklopa programa.**

Predlog spremembe 10

Predlog uredbe

Člen 1 – odstavek 1 a (novo)

Uredba (EU) št. 1295/2013

Člen 15 – odstavek 1 – točka f a (novo)

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

Ia. V členu 15(1) Uredbe (EU) št. 1295/2013/EU se doda naslednja točka:

„(fa) Mladinski orkester Evropske unije.“

Predlog spremembe 11

Predlog uredbe

Člen 2 – odstavek 2

Besedilo, ki ga predlaga Komisija

Predlog spremembe

Uporablja se od 1. januarja 2018.

Uporablja se od 1. januarja 2018 **do 31. decembra 2020.**

POSTOPEK V PRISTOJNEM ODBORU

Naslov	Uvedba programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020)
Referenčni dokumenti	COM(2017)0385 – C8-0236/2017 – 2017/0163(COD)
Datum predložitve EP	28.7.2017
Pristojni odbor Datum razglasitve na zasedanju	CULT 11.9.2017
Odbori, zaproseni za mnenje Datum razglasitve na zasedanju	BUDG 11.9.2017
Odbori, ki niso podali mnenja Datum sklepa	BUDG 30.8.2017
Poročevalec/-ka Datum imenovanja	Silvia Costa 4.9.2017
Poenostavljeni postopek – datum sklepa	4.9.2017
Datum sprejetja	22.11.2017
Datum predložitve	23.11.2017