



---

*Dokument ze zasedání*

---

**A9-0213/2022**

19.7.2022

## **ZPRÁVA**

o Novém evropském Bauhausu  
(2021/2255(INI))

Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku  
Výbor pro kulturu a vzdělávání

Zpravodajové: Christian Ehler, Marcos Ros Sempere

Zpravodajka (\*):  
Martina Michels, Výbor pro regionální rozvoj

(\*) Přidružený výbor – článek 57 jednacího řádu

**OBSAH**

	<b>Strana</b>
NÁVRH USNESENÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU .....	3
VYSVĚTLUJÍCÍ PROHLÁŠENÍ.....	17
STANOVISKO VÝBORU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ .....	22
STANOVISKO ROZPOČTOVÉHO VÝBORU .....	28
STANOVISKO VÝBORU PRO ZAMĚSTNANOST A SOCIÁLNÍ VĚCI .....	32
INFORMACE O PŘIJETÍ V PŘÍSLUŠNÉM VÝBORU .....	44
JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ V PŘÍSLUŠNÉM VÝBORU .....	45

## NÁVRH USNESENÍ EVROPSKÉHO PARLAMENTU

### **o Novém evropském Bauhausu (2021/2255(INI))**

*Evropský parlament,*

- s ohledem na Agendu OSN pro udržitelný rozvoj 2030 a cíle OSN pro udržitelný rozvoj, zejména cíl č. 4 týkající se kvalitního vzdělání, cíl č. 11 týkající se udržitelných měst a obcí a cíl č. 13 týkající se klimatických opatření,
- s ohledem na zprávu Mezivládního panelu pro změnu klimatu OSN ze dne 4. dubna 2022 s názvem „Změna klimatu 2021: zmírnění změny klimatu,
- s ohledem na dohodu přijatou dne 12. prosince 2015 na 21. konferenci smluvních stran (COP21) Rámcové úmluvy OSN o změně klimatu v Paříži (Pařížská dohoda),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 15. září 2021 „Nový evropský Bauhaus: estetika, udržitelnost, pospolitost“ (COM(2021)0573),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 10. června 2016 s názvem „Nová agenda dovedností pro Evropu – Společně pracovat na posílení lidského kapitálu, zaměstnatelnosti a konkurenceschopnosti“ (COM(2016)0381),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 22. května 2018 „Nová evropská agenda pro kulturu“ (COM(2018) 0267),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 14. října 2020 „Renovační vlna pro Evropu – ekologické budovy, nová pracovní místa, lepší životní úroveň“ (COM(2020)0662),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 30. června 2021 „Dlouhodobá vize pro venkovské oblasti EU – na cestě k posílenému, propojenému, odolnému a prosperujícímu venkovu do roku 2040“ (COM(2021)0345),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 14. července 2021 „Fit for 55‘: plnění klimatického cíle EU pro rok 2030 na cestě ke klimatické neutralitě“ (COM(2021)0550),
- s ohledem na sdělení Komise ze dne 8. března 2022 nazvané „REPowerEU: společná evropská akce pro cenově dostupnější, bezpečnější a udržitelnější energii“ (COM(2022)0108),
- s ohledem na závěry Rady ze dne 30. listopadu 2021 o kultuře, vysoce kvalitní architektuře a zastavěném prostředí jakožto klíčových prvcích iniciativy Nový evropský Bauhaus<sup>1</sup>,
- s ohledem na závěry Rady ze dne 15. listopadu 2018 o pracovním plánu pro kulturu

---

<sup>1</sup> Úř. věst. C 501 I, 13.12.2021, s. 13.

(2019–2022)<sup>2</sup>,

- s ohledem na své usnesení ze dne 20. října 2021 o situaci umělců a kulturním oživení v EU<sup>3</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 8. března 2022 o úloze kultury, vzdělávání, sdělovacích prostředků a sportu v boji proti rasismu<sup>4</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 17. září 2020 o demografické budoucnosti Evropy<sup>5</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 17. září 2020 o maximalizaci potenciálu energetické účinnosti fondů budov v EU<sup>6</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 17. prosince 2020 o strategii EU pro přizpůsobení se změně klimatu<sup>7</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 20. ledna 2021 o dosažení účinného politického odkazu Evropského roku kulturního dědictví<sup>8</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 11. listopadu 2021 o Evropském prostoru vzdělávání: sdílený holistický přístup<sup>9</sup>,
- s ohledem na své usnesení ze dne 25. března 2021 o politice soudržnosti a regionálních strategiích v oblasti životního prostředí v boji proti změně klimatu<sup>10</sup>,
- s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/695 ze dne 28. dubna 2021, kterým se zavádí rámcový program pro výzkum a inovace Horizont Evropa a stanoví pravidla pro účast a šíření výsledků<sup>11</sup> (dále jen „nařízení o programu Horizont Evropa“),
- s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/783 ze dne 29. dubna 2021 o zavedení Programu pro životní prostředí a oblast klimatu (LIFE)<sup>12</sup>,
- s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/1058 ze dne 24. června 2021 o Evropském fondu pro regionální rozvoj a o Fondu soudržnosti<sup>13</sup>,
- s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/690 ze dne 28. dubna 2021, kterým se zavádí program pro vnitřní trh, pro konkurenceschopnost podniků včetně malých a středních podniků, pro oblast rostlin, zvířat, potravin a krmiv

---

<sup>2</sup> Úř. věst. C 460, 21.12.2018, s. 12.

<sup>3</sup> Úř. věst. C 184, 5.5.2022, s. 88.

<sup>4</sup> Přijaté texty: P9\_TA(2022)0057.

<sup>5</sup> Úř. věst. C 385, 22.9.2021, s. 152.

<sup>6</sup> Úř. věst. C 385, 22.9.2021, s. 68.

<sup>7</sup> Úř. věst. C 445, 29.10.2021, s. 156.

<sup>8</sup> Úř. věst. C 456, 10.11.2021, s. 24.

<sup>9</sup> Úř. věst. C 205, 20.5.2022, s. 17.

<sup>10</sup> Úř. věst. C 494, 8.12.2021, s. 26.

<sup>11</sup> Úř. věst. L 170, 12.5.2021, s. 1.

<sup>12</sup> Úř. věst. L 172, 17.5.2021, s. 53.

<sup>13</sup> Úř. věst. L 231, 30.6.2021, s. 60.

- a pro evropskou statistiku (Program pro jednotný trh)<sup>14</sup>,
- s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/694 ze dne 29. dubna 2021, kterým se zavádí program Digitální Evropa<sup>15</sup>,
  - s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/817 ze dne 20. května 2021, kterým se zavádí program Erasmus+: program Unie pro vzdělávání a odbornou přípravu, pro mládež a pro sport<sup>16</sup>,
  - s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/818 ze dne 20. května 2021, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2021–2027)<sup>17</sup>,
  - s ohledem na nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2021/888 ze dne 20. května 2021, kterým se zavádí program Evropský sbor solidarity<sup>18</sup>,
  - s ohledem na dokument „New Leipzig Charter – The transformative power of cities for the common good“ (Nová lipská charta – transformační síla měst pro společné blaho), který byl přijat na neformální ministerské schůzi o městských záležitostech dne 30. listopadu 2020,
  - s ohledem na zprávu pracovní skupiny odborníků členských států pro otevřenou metodu koordinace ze dne 6. října 2021 s názvem „Towards a Shared Culture of Architecture: investing in a high-quality living environment for everyone“ (Na cestě ke společné kultuře architektury: investice do vysoce kvalitního životního prostředí pro všechny),
  - s ohledem na deklaraci z Davosu nazvanou „Na cestě k vysoce kvalitní stavební kultuře pro Evropu“, která byla přijata konferencí ministrů kultury dne 22. ledna 2018, a na systém kvality stavební kultury „Osm kritérií pro vysokou kvalitu stavební kultury“, který byl vytvořen v návaznosti na tuto konferenci,
  - s ohledem na závěrečnou zprávu komise „Building Better, Building Beautiful“ zřízené vládou Spojeného království ze dne 30. ledna 2020 nazvanou „Život v kráse“,
  - s ohledem na článek 167 Smlouvy o fungování Evropské unie,
  - s ohledem na Listinu základních práv EU, zejména na článek 17 o právu na vlastnictví, článek 18 o právu na azyl, článek 19 o ochraně v případě vystěhování, vyhoštění nebo vydání, článek 26 o začlenění osob se zdravotním postižením, článek 34 o sociálním zabezpečení a sociální pomoci, článek 36 o přístupu ke službám obecného hospodářského zájmu a článek 37 o ochraně životního prostředí,
  - s ohledem na evropský pilíř sociálních práv, zejména na kapitolu III o sociální ochraně a začlenění, zásadu 19, která se týká bydlení a pomoci pro osoby bez domova, a zásadu 20, která se týká přístupu k základním službám,

---

<sup>14</sup> Úř. věst. L 153, 3.5.2021, s. 1.

<sup>15</sup> Úř. věst. L 166, 11.5.2021, s. 1.

<sup>16</sup> Úř. věst. L 189, 28.5.2021, s. 1.

<sup>17</sup> Úř. věst. L 189, 28.5.2021, s. 34.

<sup>18</sup> Úř. věst. L 202, 8.6.2021, s. 32.

- s ohledem na práci, kterou na Novém evropském Bauhausu vykonalo Společné výzkumné středisko Komise,
  - s ohledem na článek 54 jednacího řádu,
  - s ohledem na stanoviska Výboru pro regionální rozvoj, Rozpočtového výboru a Výboru pro zaměstnanost a sociální věci,
  - s ohledem na společnou zprávu Výboru pro průmysl, výzkum a energetiku a Výboru pro kulturu a vzdělávání (A9-0213/2022),
- A. vzhledem k tomu, že se Evropa nachází v okamžiku ekologické, digitální a sociální transformace, kterou urychluje hospodářský a sociální dopad pandemie COVID-19; vzhledem k tomu, že geopolitická situace v Evropě se v důsledku ruské agrese proti Ukrajině mění; vzhledem k tomu, že jsou na vzestupu populismus, extremismus a protievropské nálady;
  - B. vzhledem k tomu, že EU reaguje na problémy zhoršování stavu životního prostředí, změny klimatu a stále většího nedostatku přírodních zdrojů, což vyžaduje dalekosáhlé a ambiciózní politické kroky směřující k provedení Zelené dohody pro Evropu, která je hnací silou snahy o obnovu a inovace v mezích možností planety; připomíná, že Nový evropský Bauhaus, který je „duší“ Zelené dohody pro Evropu, má za cíl řešit územní a environmentální potřeby Evropy transdisciplinárně, udržitelným, inkluzivním a estetickým způsobem;
  - C. vzhledem k tomu, že přechod na klimaticky neutrální ekonomiku do roku 2050 představuje velkou příležitost i výzvu pro Unii, její členské státy a podniky ze všech odvětví; vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus musí nově interpretovat původní Bauhaus s ohledem na klimatickou krizi, válečné konflikty, pandemii a přírodní katastrofy, jež zvyšují sociální nerovnosti;
  - D. vzhledem k tomu, že kultura a svoboda umění významně přispívají k živé společnosti, která nám umožňuje spolu lépe žít a budovat demokratickou a svobodnou společnost a znovu získat smysl pro sdílenou identitu a příslušnost; vzhledem k tomu, že každý by měl mít právo na přístup ke kultuře a na účast na ní; vzhledem k tomu, že kultura má rovněž zásadní význam pro zkoumání složitých společenských problémů a kulturní zařízení jsou důležitým místem pro svobodu projevu a diskusi;
  - E. vzhledem k tomu, že kultura je pro EU strategickým odvětvím, které pomáhá posilovat její hospodářství tím, že významně přispívá k HDP a zaměstnanosti a nepřímo i k dalším oblastem a odvětvím; vzhledem k tomu, že kulturní a tvůrčí odvětví a průmysly (CCSI) byly jednou z oblastí nejvíce zasažených pandemií, zotavují se pomaleji než zbytek hospodářství EU, a proto by měly být dále podporovány a propagovány; vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus může umožnit další investice do tohoto odvětví a zapojit různé aktéry do jeho provádění v praxi,
  - F. vzhledem k tomu, že architektura, městské a územní plánování, mobilita, design, umění, sociologie a inženýrství se vzájemně doplňují a přispívají k budování inkluzivní, udržitelné a krásné společnosti; vzhledem k tomu, že tato odvětví, která hrají klíčovou roli při podpoře výzkumu a inovací pro udržitelný rozvoj, kultury udržitelného

stavebnictví a inovativních, prostorově účinných řešení v souladu s naší ekologickou a digitální transformací, byla narušena krizí COVID-19;

- G. vzhledem k tomu, že je naléhavě nutné vyvinout udržitelnější ekonomické modely ve stavebnictví a energetice, které umožní zavést oběhové hospodářství a pomohou bojovat proti energetické chudobě a rovněž dosáhnout cílů Unie v oblasti klimatu;
- H. vzhledem k tomu, že budovy se v EU podílejí přibližně ze 40 % na spotřebě energie a vyprodukují 36 % emisí skleníkových plynů z energetiky<sup>19</sup>;
- I. vzhledem k tomu, že cílem strategie „Renovační vlna“ je zdvojnásobit tempo renovace budov v Evropě, přičemž cílem je renovace více než 35 milionů budov a vytvoření až 160 000 pracovních míst ve stavebnictví;
- J. vzhledem k tomu, že přístup k bydlení je základním právem, vzhledem k tomu, že bezdomovectví a nedostatečný přístup ke kvalitnímu a dostupnému bydlení vytvářejí krizi v různých částech EU;
- K. vzhledem k tomu, že města jsou místem pluralismu, tvořivosti a solidarity; vzhledem k tomu, že špatné plánování a design ve veřejné oblasti i stále větší rozrůstání měst vedly ke ztrátě kvality budov v celé Evropě; vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus má potenciál prozkoumat možnosti udržitelného, estetického a inkluzivního využití omezeného prostoru ve městech, lépe propojit městské a venkovské oblasti a zajistit účast obyvatel na územním plánování a pomoci jim získat zpět město jako prostor vytvořený pro interakci a kulturní aktivity;
- L. vzhledem k tomu, že budování lepší budoucnosti začíná kvalitním vzděláváním a odbornou přípravou, včetně environmentálního vzdělávání, odborné přípravy a celoživotního učení, mimo jiné prostřednictvím vzdělávacích příležitostí online, které by měly být přístupné všem, a také zvyšováním kvalifikace a rekvalifikací; vzhledem k tomu, že přístup ke kvalitnímu vzdělávání je základním právem; vzhledem k tomu, že vzdělávání a kultura jsou zásadní pro osobní rozvoj a hrají klíčovou úlohu v demokratické účasti občanů a jejich zapojení do života obce; vzhledem k tomu, že vysoce kvalitní zastavěné prostředí vyžaduje práci kvalifikovaných odborníků a řemeslníků a kulturních pracovníků; vzhledem k tomu, že dosažení strategické autonomie Unie závisí na její schopnosti vyniknout v oblasti vzdělávání, výzkumu a inovací;
- M. vzhledem k tomu, že kulturní dědictví, které odráží hodnoty dané komunity, je stále více ovlivňováno změnou klimatu a zhoršováním životního prostředí a čelí dalším problémům, jako jsou nedostatečné investice, špatné plánování a špatně řízený turistický ruch; vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus může přispět k jeho zachování, obnově, přizpůsobení a ochraně pro budoucnost; vzhledem k tomu, že odborníci ve stavebnictví musí přispívat ke společnému dobru tím, že budou respektovat kulturní dědictví;
- N. vzhledem k tomu, že projekty Nového evropského Bauhausu vyžadují jak podpůrný regulační rámec v souladu s odvětvovými právními předpisy EU, tak udržitelné postupy

---

<sup>19</sup> „Komise, „Zaměření na energetickou účinnost budov“, 17. února 2020.

při zadávání veřejných zakázek;

- O. vzhledem k tomu, že válečné útoky Ruska se zaměřují vědomě na veřejnou infrastrukturu, bytový fond, kulturní dědictví a další civilní infrastrukturu na Ukrajině;

### *Hlavní cíle*

1. připomíná, že historické hnutí Bauhaus v minulosti vytvořilo změnu paradigmatu v oblasti designu, architektury a umění, s důležitými přesahy, jako je optimalizace vztahu mezi formami a funkcí za účelem demokratizace kultury, přineslo radikální přehodnocení a inovace a odráželo skutečné kulturní a sociální změny v progresivním uměleckém a vzdělávacím kontextu v období po první světové válce, přičemž poskytlo skutečné přínosy pro život lidí; konstatuje, že stejně tak může Nový evropský Bauhaus pozitivně ovlivnit náš každodenní život tím, že vytvoří skutečné změny na místě a přispěje ke spravedlivé transformaci;
2. vítá iniciativu Nový evropský Bauhaus, která usiluje o vytvoření celoevropského kulturního hnutí, jež přispěje k inteligentnějšímu, udržitelnějšímu, inkluzivnějšímu a příjemnějšímu životnímu prostředí a podpoří místní i globální znalosti; zdůrazňuje, že se musí zaměřit především na zlepšení kvality života lidí vytvářením zdravých a cenově dostupných životních prostor, přehodnocením stávajícího stavu a přeměnou prostor, budov, měst a území, v nichž lidé žijí, a to i v méně rozvinutých, příměstských, venkovských, odlehlých nebo přeshraničních oblastech a regionech, v souladu s městskou agendou EU a v návaznosti na úspěšnou práci, kterou vykonal program URBACT, a zároveň zlepšovat soužití a veřejný prostor pro sociální a územní soudržnost a demokratický život, řešit prostorovou segregaci a historické vyloučení sociálních skupin a chránit životní prostředí při plánování a výstavbě budov a okolních prostor;
3. uznává, že Nový evropský Bauhaus je tvůrčí a interdisciplinární iniciativou, která poprvé spojuje architekturu, design, umění a vědu v čele politik EU a zároveň se snaží přispět k dalším programům a iniciativám Unie, včetně její digitální a ekologické transformace, a učinit ze Zelené dohody pro Evropu hmatatelnou, pozitivní a inkluzivní zkušenost pro všechny a dát jí kreativní a kulturní rozměr, čímž se spustí další vlna inovací; zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus rovněž musí chránit občany před přírodními katastrofami tím, že do svých cílů zahrne bezpečnostní složku; konstatuje, že to bude stimulovat nové způsoby výstavby a používání inovativních, vysoce kvalitních, udržitelných a odolných stavebních materiálů, včetně obnovy po katastrofách;
4. znovu potvrzuje, že Nový evropský Bauhaus má potenciál přetvořit způsob, jakým jsou politiky koncipovány, včetně zapojení komunit, podporovat politiky a legislativní vývoj, které mají dopad na zastavěné prostředí a dobré životní podmínky pracujících, a definovat prostředí budoucnosti tím, že uspokojí potřebu prostor, které jsou přístupné a přizpůsobené novým a měnícím se způsobům života, jako jsou prostory pro netradiční uspořádání domácností, vícegenerační bydlení, flexibilní pracovní prostory i pro sdílenou práci, městské prostředí vhodné pro děti a bezpečnější prostory pro ženy a zranitelné osoby; trvá na tom, že Nový evropský Bauhaus musí být dostatečně ambiciózní v souladu se závazky Unie v oblasti klimatu a vytvořit pokyny pro členské státy, včetně místních a regionálních orgánů, k jeho provádění;



5. zdůrazňuje, že aby byl Nový evropský Bauhaus úspěšný, musí být přístupný, transparentní, cenově dostupný, sociálně a geograficky spravedlivý a inkluzivní a musí aktivně zapojovat občany EU, komunitní organizace a místní obyvatele, zajišťovat sociální a územní rozmanitost a podporovat projekty ve všech měřítcích, a to způsobem zdola nahoru, od návrhu projektu až po jeho zavedení a hodnocení, a zároveň podnikat aktivní kroky, aby se předešlo jakýmkoli elitářským přístupům nebo nepříznivým účinkům gentrifikace, a posilovat konzultace a účast občanů; zdůrazňuje, že do této iniciativy je třeba zapojit mladé lidi, zejména mladé architektky, umělce a pracovníky kulturních a tvůrčích odvětví;
6. zdůrazňuje, že je důležité zajistit přístupnost pro osoby se zdravotním postižením nebo se sníženou pohyblivostí, osoby se zvláštními potřebami a znevýhodněné skupiny, a to zpřístupněním veřejných služeb, kulturního, společenského a hospodářského života všem lidem; zdůrazňuje v této souvislosti význam dobrého designu; trvá na tom, že zdroje musí být zaměřeny také na vyloučené, marginalizované a znevýhodněné komunity;
7. domnívá se, že toto inovativní kulturní hnutí může postavit Evropu do pozice globálního lídra v oblasti udržitelné architektury, územního a prostorového plánování, designu, kultury, udržitelné mobility a logistiky, technologií, oběhového hospodářství, energetické účinnosti a energií z obnovitelných zdrojů tím, že bude podporovat způsoby lepšího společného života, práce a volnočasových aktivit, které lze uplatnit i mimo EU; domnívá se, že sociální a technologické inovace musí být přiměřeně podporovány, a to i prostřednictvím veřejných a soukromých investic do výzkumu a vývoje;
8. vyzývá Komisi, aby dále rozšířila dosah Nového evropského Bauhausu zapojením přidružených a partnerských zemí mimo EU do této iniciativy, a to i prostřednictvím stálého dialogu o NEB; uznává, že Nový evropský Bauhaus má potenciál přispět k poválečné obnově měst, společnosti a hospodářství, zejména v souvislosti s probíhající válkou na Ukrajině a za účasti ukrajinských kulturních a kreativní odvětví a průmyslů a jejich odborníků;

### ***Financování, správa a řízení***

9. zdůrazňuje, že během prvních let své existence se Novému evropskému Bauhausu nepodařilo oslovit všechny země EU a zainteresované strany v nich; naléhavě vyzývá Komisi a členské státy, aby zvýšily povědomí o této iniciativě a zlepšily koordinaci mezi všemi úrovněmi správy a řízení, které by měly mít včasný a rovný přístup k informacím, příležitostem a financování; vybízí Komisi, aby pořádala pravidelná setkání s členskými státy a partnerskými zeměmi a aby v členských státech zřídila kontaktní místa s cílem usnadnit provádění Nového evropského Bauhausu a přístup k financování; zdůrazňuje, že je důležité mít na úrovni EU a na vnitrostátní úrovni k dispozici odpovídající zdroje na podporu provádění Nového evropského Bauhausu v praxi a přizpůsobených modelů a postupů financování, jakož i minimalizovat administrativní zátěž;
10. vybízí členské státy, aby Nový evropský Bauhaus implementovaly do svých vnitrostátních politik; zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus může pomoci řešit značné rozdíly mezi členskými státy, pokud jde o jejich schopnost dosáhnout cílů této

iniciativy, a přispět tak k vytvoření rovných podmínek; vyzývá všechny orgány veřejné správy, včetně orgánů Unie, aby začlenily zásady Nového evropského Bauhausu do řízení vlastního zastavěného prostředí a postupů zadávání veřejných zakázek;

11. vyzývá Komisi, aby vytvořila integrovaný, nediskriminační, transparentní, odpovědný a územně strukturovaný model správy a řízení Nového evropského Bauhausu, včetně zapojení veřejnosti a toho, aby veřejnost tuto iniciativu přijala za svou, a to prostřednictvím vhodného územního plánování a na základě zastřešujícího řídicího rámce;
12. žádá Komisi, aby včas podala informace o tom, jak se zapojit do Nového evropského Bauhausu, a to např. tím, že zúčastněným stranám poskytne technickou pomoc a osvědčené postupy, a aby objasnila obecná kritéria pro výběr a hodnocení projektů a iniciativ Nového evropského Bauhausu a pro přidělování finančních prostředků, zejména aby:
  - podporovala provádění zásadních politických opatření, jako je Zelená dohoda pro Evropu a environmentální, průmyslová, sociální a kulturní politika;
  - dodržovala hlavní zásady Nového evropského Bauhausu, pokud jde o udržitelnost, inkluzivnost a estetiku, a čerpala inspiraci z Davoského systému kvality stavební kultury;
  - vytvářela nová pracovní místa s kvalitními pracovními podmínkami a obchodními příležitostmi, která zvýší ekonomickou hodnotu a zlepší evropskou konkurenceschopnost, v souladu se zásadami udržitelného financování, a zvláště se přitom zaměřila na zjednodušení postupů pro podávání žádostí o značku Nového evropského Bauhausu a financování EU, na posílení životaschopnosti malých a středních podniků a na příspěvek k oběhovosti a udržitelnosti evropského hospodářství;
  - podporovala přístupnost tím, že bude uplatňovat konkrétní projektová kritéria, a prosazovala cenovou dostupnost, inkluzivnost, začleňování hlediska rovnosti žen a mužů, rozmanitost, pluralismus, bezpečnost a rozvoj občanského sociálního kapitálu;
  - podporovala účast a propojení všech zúčastněných stran, včetně místních a regionálních orgánů, občanské společnosti a komunitních organizací, zainteresovaných osob, odborníků a organizací, které je zastupují;
  - zapojila kulturní a kreativní odvětví a průmysly, včetně kulturních tvůrců;
  - zajistila soulad Nového evropského Bauhausu s cíli udržitelného rozvoje v souladu s ukazateli Agendy 2030, závazkem Unie podle Pařížské dohody, politikou EU v oblasti klimatu, životního prostředí, biologické rozmanitosti a energetiky, evropským pilířem sociálních práv a základními evropskými hodnotami;
13. vyzývá Komisi, aby zásady Nového evropského Bauhausu učinila nedílnou součástí všech příslušných budoucích právních předpisů, přičemž zdůrazňuje, že je zapotřebí

sladit Nový evropský Bauhaus se stávajícími právními předpisy, programy a iniciativami Unie a zajistit, aby stávající regulační rámec, jako je směrnice o energetické náročnosti budov a směrnice o energetické účinnosti, podpořil cíle Nového evropského Bauhausu a jeho provádění;

14. dále požaduje, aby byla vypracována zvláštní kritéria pro příslušná odvětví, zejména pro stavebnictví a architekturu, energetiku, mobilitu, design, technologie, cestovní ruch, vzdělávání a dovednosti, řemesla, kulturu, umění a kulturní dědictví, a to v úzké spolupráci se zúčastněnými stranami v těchto odvětvích a s ohledem na certifikace a standardy specifické pro jednotlivá odvětví, a aby byla přijata opatření, která podpoří synergie mezi těmito odvětvími; připomíná, že je zásadně důležité zohlednit zeměpisnou rovnováhu, aby se Nový evropský Bauhaus mohl rovnoměrně rozšířit po celé EU i mimo ni; dále zdůrazňuje, že aby projekty získaly značku Nového evropského Bauhausu, nemusí být nadnárodní;
15. vyjadřuje politování nad tím, že není dostatečně jasné, jak bude Nový evropský Bauhaus financován od roku 2023; požaduje, aby během revize stávajícího víceletého finančního rámce (VFR) v polovině období bylo změněno nařízení o programu Horizont Evropa s cílem vytvořit v rámci Nového evropského Bauhausu misi financovanou částkou 500 milionů EUR; zdůrazňuje, že aby měl větší dopad, měl by být tento program podporován i jinými příslušnými programy, a že na dosažení cílů Nového evropského Bauhausu se mohou podílet také stávající programy Unie; vyzývá Komisi, aby zajistila, že bude Nový evropský Bauhaus doplňovat další politická opatření EU, včetně politiky soudržnosti, a aby podporu Nového evropského Bauhausu zahrnula do dohod o partnerství a programů podporovaných strukturální politikou a politikou soudržnosti EU;
16. vyzývá Komisi, aby co nejdříve předložila návrh učinit z Nového evropského Bauhausu do příštího VFR samostatný program EU, v němž by měly být konkrétní nápady a cíle podpořeny odpovídajícím financováním; uznává úsilí Komise o zahájení prvních výzev k předkládání projektů, na něž čerpá finanční prostředky ze stávajících programů, domnívá se však, že dopad těchto projektů není úměrný ambicím tohoto programu; trvá na tom, že to bude vyžadovat nové zdroje s vlastní a stabilní rozpočtovou položkou; zdůrazňuje, že tento nový program nesmí snižovat financování jiných nedostatečně financovaných programů, jako je Kreativní Evropa, Erasmus+ a Evropský sbor solidarity, bez ohledu na jeho případné vazby a součinnost s těmito programy, ani nesmí odvádět pozornost od jejich dohodnutých politických priorit; zdůrazňuje, že zdroje Nového evropského Bauhausu musí být určeny zejména na výzkum a inovace;
17. vyzývá Komisi, aby vypracovala jasný plán pro přilákání veřejných a soukromých etických investic, včetně skupinového financování, a aby se přitom zaměřila na podporu vedoucího postavení žen v oblasti rizikového kapitálu a startupů; vybízí členské státy, aby v závislosti na svých fiskálních možnostech a prostřednictvím svých plánů na podporu oživení a odolnosti a evropských strukturálních a investičních fondů přidělily odpovídající finanční prostředky na projekty, které jsou v souladu se zásadami a cíli Nového evropského Bauhausu, s cílem stimulovat udržitelný rozvoj a zahrnout partnerství mezi veřejnými a soukromými subjekty; konstatuje, že to v praxi přinese hmatatelné výsledky; zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus by měl rovněž přispívat k vytváření prostor a budov, které usnadňují podnikání;

18. zdůrazňuje, že je třeba jít nad rámec fáze společného návrhu, realizace a šíření výsledků a zajistit, aby se tvůrčí myšlení uplatňovalo ve všech fázích; vyzývá Komisi, aby vytvořila transparentní mechanismus monitorování a hodnocení založený na důkazech, který bude zahrnovat všechny příslušné zúčastněné strany a který by měl průběžně přezkoumávat všechny činnosti Nového evropského Bauhausu na úrovni EU a na vnitrostátní úrovni, včetně jejich společenského a klimatického dopadu, jejich dopadu na rozvoj regionů a skutečné hodnoty, kterou tyto činnosti v průběhu času vytvářejí, a dále Komisi vyzývá, aby pravidelně podávala zprávy Parlamentu a Radě; očekává, že první monitorovací zprávu obdrží v roce 2022;

### ***Vývoj a oblasti zaměření***

19. je přesvědčen, že hnutí Nový evropský Bauhaus by mělo podporovat udržitelnější, sociálně inkluzivnější a inovativnější způsoby života založené na nových celostních modelech plánování, výstavby a obývání našeho zastavěného prostředí, se smysluplným zapojením místních obyvatel do rozhodovacích procesů, čímž by vyhovilo nově vznikajícím potřebám, změnilo spotřební návyky a způsoby mobility a pomohlo zajistit důstojné, kvalitní a cenově dostupné bydlení pro všechny, zejména pro zranitelné skupiny, např. tím, že bude bojovat proti vyloučení z přístupu k bydlení a proti bezdomovectví;
20. domnívá se, že Nový evropský Bauhaus je příležitostí k naplánování dobře navržené zelené obnovy veřejných prostor, v rámci které by se mělo dosáhnout cílů v oblasti dekarbonizace, modernizovat zastaralé budovy či pro ně najít jiné využití, přeměnit staré průmyslové oblasti na nové zelené městské a veřejné prostory a vybudovat příslušnou infrastrukturu pro usnadnění fyzické aktivity, získávání znalostí a kulturních výměn;
21. vyzývá Nový evropský Bauhaus k podpoře 15minutových měst s cílem poskytovat všechny základní služby a občanskou vybavenost v docházkové vzdálenosti, inovativním způsobem řešit rozvoj udržitelných městských oblastí a také zajistit udržitelná řešení v oblasti mobility; zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus musí prezentovat cenově dostupné, sociálně inkluzivní a energeticky účinné budovy a přispívat k přechodu na veřejnou a hromadnou dopravu a méně znečišťující dopravní prostředky;
22. zdůrazňuje, že je důležité transformovat, modernizovat a dovybavit stávající fond budov, včetně špatně naprojektovaných a postavených budov, které vznikly v totalitních režimech, uplatňovat řešení inspirovaná přírodou, např. dřevo, snížit množství odpadu a posílit životnost, opětovnou použitelnost a oběhovost v zastavěném prostředí; trvá na tom, že by to tam, kde je to vhodné, mělo zahrnovat upřednostňování renovací a adaptivního znovuvyužití před demolicemi a novými stavbami, odstranění překážek pro nakládání s odpady a jejich přepravu a zvyšování povědomí občanů o uhlíku obsaženém a uloženém v materiálech, aby mohli činit informovaná rozhodnutí;
23. zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus by měl rovněž podporovat iniciativy zaměřené na výstavbu a renovaci cenově dostupného, kvalitního a energeticky účinného sociálního bydlení;
24. vyzývá členské státy, aby v souladu se zásadami a cíli Nového evropského Bauhausu

vypracovaly inovativní vzdělávací programy pro kulturní vzdělávání a rozvoj prostorových, kreativních, orientačních a kreslicích dovedností a začlenily klíčové zásady Nového evropského Bauhausu a ekologické a digitální dovednosti do informálního, neformálního a vysokoškolského vzdělávání, odborné přípravy a celoživotního učení, včetně zvyšování dovedností a rekvalifikace příslušných odborníků, což rovněž pomůže naplnit cíle Evropské agendy dovedností; zdůrazňuje, že je důležité prostřednictvím vzdělávání zvyšovat povědomí o ochraně životního prostředí a kulturního dědictví, a to po konzultaci s Koalicí pro vzdělávání v oblasti klimatu; vyzývá EU, aby toto úsilí podporovala; vyzývá Komisi, aby nedílnou součástí Nového evropského Bauhausu učinila možnosti mobility, zejména pokud jde o studenty odborného vzdělávání a přípravy, vysokoškolské studenty ze souvisejících oborů a kvalifikované odborníky z kulturních a kreativních odvětví a průmyslů;

25. naléhavě vyzývá členské státy a Komisi, aby integrovaly všechny aspekty znalostního trojúhelníku – inovace, výzkum a vzdělávání – prostřednictvím podpory partnerství mezi vysokoškolskými institucemi, a to i prostřednictvím aliancí evropských univerzit, výzkumných organizací, včetně architektonických a kulturních výzkumných středisek, a průmyslu, včetně příslušných mikropodniků, malých a středních podniků, sociálních podniků a startupů, v úzké spolupráci s Evropským inovačním a technologickým institutem a Společným výzkumným střediskem; domnívá se, že znalostní a inovační společenství kulturních a kreativních odvětví a průmyslů v rámci Evropského inovačního a technologického institutu by mělo využít odborných znalostí, které má k dispozici, k dosažení cílů Nového evropského Bauhausu, a to zejména v členských státech a regionech, které nemají příliš velkou inovační kapacitu;
26. zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus by mohl podporovat energetickou bezpečnost a účinnost podporou investic a pobídek pro materiály a řešení s nízkou spotřebou energie, s nulovými emisemi a nízkými emisemi uhlíku, mimo jiné prostřednictvím kooperativních a komunitních modelů výroby energie z obnovitelných zdrojů a projektů využívajících odpadní teplo a integrované energetické systémy;
27. poukazuje na naléhavý problém rostoucích cen energie a z toho vyplývajícího nárůstu energetické chudoby mezi domácnostmi v EU; zdůrazňuje, že projekty Nového evropského Bauhausu hrají v boji proti energetické chudobě a ochraně zranitelných domácností zásadně důležitou úlohu, neboť nabízejí inovativní řešení pro stavebnictví, průmysl a odvětví materiálů, a domnívá se, že to je předpokladem pro dosažení spravedlivé energetické transformace;
28. zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus by mohl usnadnit digitální transformaci tím, že zlepší konektivitu s cílem zmírnit digitální propast, dosáhnout účinnějších, inkluzivnějších, přístupnějších a ekologicky udržitelnějších řešení a zlepšit využívání místních zdrojů a dovedností;
29. uznává, že Nový evropský Bauhaus je katalyzátorem transformačních změn v tvůrčích, stavebních a podnikatelských ekosystémech a přináší nové chápání a standardy kvality, pokud jde o plánování, navrhování a stavbu, mimo jiné díky tomu, že uplatňuje digitální technologie v průběhu celého životního cyklu budovy a buduje kapacity pro vytváření inovativních modelů a digitálních technologií pro městské plánování, a to mimo jiné tím, že podporuje přeshraniční spolupráci při výměně údajů a provádí zásady

oběhovosti a účinného využívání zdrojů při přechodu na uhlíkovou neutralitu;

30. vyzývá Nový evropský Bauhaus, aby vytvářel pobídky na podporu využívání udržitelných a odolných technologií a materiálů a podporoval inteligentní energetická a environmentální řešení a inovace v oblasti materiálů, procesů, automatizace a technik, které by měly být využívány obnovitelným, recyklovatelným a nákladově efektivním způsobem, který snižuje emise skleníkových plynů, např. aby se využívaly prefabrikované prvky obsahující udržitelné materiály, fotovoltaická nebo dobíjecí infrastruktura, materiály z biologických a geologických zdrojů a stavební techniky testované na místní úrovni; v této souvislosti zdůrazňuje, že je důležité usnadnit dodávky nezbytné pro výrobu těchto stavebních materiálů, včetně surovin, a zároveň zaručit rovné podmínky tím, že se zabrání narušení trhu;
31. uznává, že kulturní aspekt Nového evropského Bauhausu má zásadní význam pro jeho sociální a demokratický rozměr; současně vyzývá Komisi, aby definovala a vypracovala metodiku Nového evropského Bauhausu pro návrhy založené na důkazech s cílem zajistit, aby procesy transformace prostor, budov, měst a území byly založeny na vědeckých výzkumech s cílem dosáhnout co nejlepších výsledků;
32. vítá inovativní integrovaný přístup prosazovaný Novým evropským Bauhausem, který spočívá v účinném využívání prostoru a zachování, obnově, zhodnocení, podpoře a opětovném využívání historického, kulturního a přírodního dědictví; vyzývá Komisi a členské státy, aby Nový evropský Bauhaus využily jako příležitost k lepší ochraně bohatého evropského kulturního dědictví před dopadem zhoršování stavu životního prostředí, špatně řízeného cestovního ruchu a dalších problémů; zdůrazňuje, že prostřednictvím inteligentní renovace, včetně zlepšení energetické účinnosti, transformace a adaptivního znovuvyužití, mohou kulturní lokality a památky nalézt nové či širší využití; uznává, že kulturní dědictví lze zhodnotit prostřednictvím digitalizace;

### ***Provádění***

33. vyzývá Komisi a členské státy, aby propojily Nový evropský Bauhaus s iniciativou „renovační vlna“, a využily tak inovativních řešení, která tento projekt nabízí, při komplexní, ucelené, kvalitní a nákladově optimální renovaci našeho fondu budov; zdůrazňuje, že tato renovace by měla být založena na pečlivé analýze životního cyklu budov a měla by zohledňovat specifické podmínky dané lokality, včetně místních estetických a architektonických vlastností, a jít nad rámec energetické účinnosti, tj. zabývat se zlepšením kvality vnitřního prostředí, využitím obnovitelné energie, dlouhou životností, přístupností, bezpečností a také odstraněním škodlivých látek; naléhavě vyzývá Komisi a členské státy, aby přijaly opatření k rychlému zvýšení míry renovací, mimo jiné tím, že odstraní další překážky, které renovacím brání;
34. domnívá se, že environmentální a sociální dopady všech projektů Nového evropského Bauhausu by měly být posuzovány během celého jejich životního cyklu;
35. vyzývá Komisi, aby dále začlenila nově vytvořený rámec pro udržitelné budovy (tzv. „Level(s)“) s cílem zlepšit udržitelnost v tomto odvětví; zdůrazňuje, že tento rámec je třeba optimalizovat tak, aby byl pro odborníky ve stavebnictví přístupnější; trvá na tom, aby byl tento rámec průběžně aktualizován tak, aby zahrnoval nová zjištění a závěry z

projektů Nového evropského Bauhausu;

36. podporuje vytvoření značky Nového evropského Bauhausu ve spolupráci s příslušnými zúčastněnými stranami, která by se udělovala na základě jasných kritérií uplatňovaných komplexním, uceleným a inkluzivním způsobem a která by hodnotila udržitelnost a hospodářskou, environmentální a sociální hodnotu projektu a podporovala součinnost se stávajícími značkami a nástroji a jejímž cílem by bylo ocenit projekty a produkty, které dosáhly klíčových cílů Nového evropského Bauhausu, a pomoci jim získat přístup k financování; vyzývá Komisi, aby zajistila, že režimy financování EU budou motivovat k podávání žádostí o tuto značku, a to i pokud jde o občanské a komunitní projekty; vyzývá k prozkoumání toho, jak by se tato značka mohla uplatnit na trhu; zdůrazňuje, že projekty Nového evropského Bauhausu v odvětví stavebnictví by měly být založeny na pečlivé analýze životního cyklu budov a jejich nákladové analýze životního cyklu;
37. vyzývá Komisi a členské státy, aby podporovaly přímé zapojení místních a regionálních orgánů do přípravy a provádění projektů, mimo jiné tím, že vypracují podrobné pokyny pro podávání žádostí a vybudují kapacity pro provádění Nového evropského Bauhausu; vyzývá regionální a místní orgány, aby prošetřily, jak mohou z uplatňování zásad Nového evropského Bauhausu těžit místní kulturní instituce, zejména pokud jde o snížení jejich klimatické stopy;
38. v této souvislosti zdůrazňuje, že přípravná akce nazvaná „Platforma řízení znalostí pro Nový evropský Bauhaus“ v rozpočtu na rok 2022 může pomoci zefektivnit pokyny a sdílet informace o možnostech financování pro potenciální žadatele a může být od roku 2023 dále rozšířena;
39. zdůrazňuje, že je důležité, aby místní a regionální orgány byly více flexibilní, pokud jde o experimentování s projekty Nového evropského Bauhausu, a poukazuje na to, že umožnění regulačního „sandboxingu“ by mohlo podpořit inovace v rámci oběhového hospodářství i v rámci této iniciativy;
40. domnívá se, že Nový evropský Bauhaus by měl být součástí širší kulturní dohody pro Evropu; zdůrazňuje, že Nový evropský Bauhaus by měl zohledňovat a podporovat nevyužitý potenciál kulturních a kreativních odvětví a průmyslů, včetně kulturních tvůrců, neboť ti jsou hnací silou udržitelného hospodářského růstu a zdrojem inovativních kvalitních služeb a produktů, a to tak, že jim zaručí zapojení do projektů, podpoří je cílenými pokyny a otevře jim nové příležitosti pro spolupráci, vzájemné učení, budování kapacit a kulturní výměnu, přičemž zúčastněným stranám zajistí spravedlivé pracovní podmínky a spravedlivou odměnu; zdůrazňuje, že u kulturních akcí spojených s Novým evropským Bauhausem by měla být podporována environmentální udržitelnost;
41. vyzývá Komisi, aby Parlamentu umožnila větší zapojení do příslušných orgánů Nového evropského Bauhausu, jako je kulatý stůl na vysoké úrovni;
42. vyzývá k tomu, aby budoucí laboratoř Nového evropského Bauhausu přispívala k výzkumu a inovacím v rámci prioritních oblastí této iniciativy; zdůrazňuje, že je zapotřebí, aby laboratoř Nového evropského Bauhausu vydávala inovativní doporučení, spolupracovala s dalšími institucemi, vládami jednotlivých států, regionálními a místními správními orgány a zúčastněnými stranami, včetně organizací občanské

společnosti a komunitních skupin, a stanovila jasná a transparentní pravidla fungování a podávání zpráv, která budou v souladu s touto iniciativou; vyzývá Komisi, aby urychlila uvedení laboratoře do provozu a poskytla jí odpovídající zdroje;

43. vítá vytvoření festivalu Nového evropského Bauhausu a každoročních cen této iniciativy, což jsou akce, které by měly odrážet bohatou kulturní rozmanitost Unie a usilovat o součinnost s dalšími příslušnými evropskými oceněními a akcemi; zdůrazňuje, že je důležité pořádat akce Nového evropského Bauhausu v celé Evropě s cílem oslovit více lidí a zvýšit povědomí o této iniciativě, a to i prostřednictvím konkrétních akcí, festivalů a vyhlášení Evropského roku Nového evropského Bauhausu;
44. vyzývá Komisi, aby naplánovala, kde se budou každoroční festivaly Nového evropského Bauhausu konat, a zohlednila přitom evropská města, která byla organizací UNESCO vybrána za „Světová hlavní města architektury“; navrhuje, aby se festival Nového evropského Bauhausu v těchto městech vybraných za Světová hlavní města architektury pořádal s cílem zlepšit propagaci evropské architektury a inovací;
45. vyzývá Komisi, aby vytvořila a pravidelně aktualizovala veřejnou, digitální a snadno přístupnou databázi projektů a akcí Nového evropského Bauhausu s cílem zviditelnit výsledky této iniciativy a dále Nový evropský Bauhaus rozvíjet na základě osvědčených postupů, a to i v rámci kulturního odvětví, a posilovat sdílení znalostí, výzkum a vývoj;
46. vyzývá ke zintenzivnění úsilí Nového evropského Bauhausu, pokud jde o komunikaci, informování a větší viditelnost, přičemž by měla být respektována mnohojazyčnost, s cílem zvýšit povědomí a podporu občanů a jejich účast v této iniciativě, zejména prostřednictvím participativních informačních činností (např. s využitím sociálních médií a digitálních publikací), jako jsou osvětové kampaně, informační platforma, osvědčené postupy projektů Nového evropského Bauhausu ze všech členských států, vzdělávací obsah, včetně modulu o Novém evropském Bauhausu, vytváření nástrojů a prostor, které usnadňují vzájemné učení, výměnu myšlenek a znalostí, a průzkumy, s cílem posoudit dopad projektů této iniciativy;
  - o
  - o o
47. pověřuje svou předsedkyni, aby předala toto usnesení Radě a Komisi.



## VYSVĚTLUJÍCÍ PROHLÁŠENÍ

### Nový evropský Bauhaus v současném politickém kontextu

Dne 15. září 2021, rok poté, co předsedkyně Komise Ursula von der Leyenová oznámila Nový evropský Bauhaus v projevu o stavu Unie v roce 2020, přijala Komise sdělení, v němž představila koncepci této iniciativy, která přebírá cíle Zelené dohody pro Evropu a jde napříč obory a spojuje kreativní osoby z oblasti kultury, sociální sféry, vědy a dalších oblastí za účelem vytváření hmatatelných, udržitelných, estetických a inkluzivních řešení, která by zlepšovala náš každodenní život.

Tato iniciativa přichází v době změn. Evropa se nyní nachází uprostřed období hospodářských a sociálních otřesů, digitální a environmentální transformace, kterou urychlila pandemie COVID-19, a vzestupu populismu. Podobně jako historické hnutí Bauhaus, které vytvořilo změnu paradigmatu v oblasti designu, architektury a umění, by tento Nový evropský Bauhaus měl působit jako radikální inovační hnutí, které odráží skutečné kulturní a sociální změny v naší společnosti.

Nový evropský Bauhaus působí jako „duše“ Zelené dohody pro Evropu a spojuje ji s našimi životními prostory a zkušenostmi. Usiluje o to, aby občané hráli aktivní úlohu při utváření svého životního prostředí, a využívá kulturních a městských inovací k budování udržitelné a odolné společnosti.

Podle obou spoluzpravodajů, Christiana Ehlera (ITRE) i Marose Ros Sempereho (CULT), tedy Nový evropský Bauhaus představuje změnu kulturního paradigmatu pro nový politický program. V Novém evropském Bauhausu jde o proměnu našeho životního prostředí ve městech i na venkově tak, aby se v něm lidé v celé své rozmanitosti cítili dobře. Promyšlené městské plánování a design přispívají k umožnění sociálně a ekonomicky smíšených měst a k odstraňování překážek v přístupu k zastavěnému a virtuálnímu prostředí a ke zboží a službám.

Dalšími důležitými iniciativami jsou „Fit for 55“, což je balíček návrhů, jejichž cílem je snížit emise skleníkových plynů do roku 2030 alespoň o 55 %, a vlna renovací budov, jejímž cílem je v příštích 10 letech alespoň zdvojnásobit míru renovací budov a zajistit, aby renovace vedly k vyšší energetické účinnosti a k účinnějšímu využívání zdrojů. Budovy jsou nepostradatelnou součástí dosažení cílů EU v oblasti uhlíkové neutrality, energetické účinnosti a obnovitelné energie. Nový evropský Bauhaus hraje klíčovou úlohu při vytváření mezioborových synergií na podporu inovativního vývoje ve stavebnictví.

### **Ambice Parlamentu: konkretizovat Nový evropský Bauhaus a začlenit jej do evropských politik**

Nový evropský Bauhaus vyvolal v Evropském parlamentu v době svého zahájení různé reakce. Přestože většina z nich byla pozitivní, vyskytly se i určité obavy, zejména kvůli nejasnostem ohledně jeho financování a jeho vztahu k ostatním stávajícím iniciativám EU.

V březnu 2021 vytvořili poslanci Evropského parlamentu Skupinu přátel Nového evropského Bauhausu (New European Bauhaus Friendship Group), neformální skupinu poslanců EP zainteresovaných v tomto projektu, jejímž cílem je sdílet obavy občanů a podporovat úvahy o žádoucích výstupech.

Výbory ITRE a CULT přijaly výzvu společně zareagovat na návrh Komise, konkretizovat tuto iniciativu a zároveň stanovit priority Parlamentu.

Spoluzpravodajové vítají iniciativu Nový evropský Bauhaus a kladou si za cíl prostřednictvím této zprávy přispět k(e):

- zlepšení kvality života lidí a řešit klíčové politické výzvy, jako je změna klimatu,
- vytvoření kulturního hnutí na podporu Zelené dohody pro Evropu, digitální dekády a ochrany sociálních práv a soudržnosti,
- spojení průřezovosti a mezioborovosti architektury, průmyslu, designu, umění a vědy,
- spojení krátkodobého řešení předvídatelného financování Nového evropského Bauhausu v rámci stávajícího VFR a vytvoření stálého programu Nového evropského Bauhausu založeného na novém financování v příštím VFR,
- vymezení kritérií pro výběr, financování a hodnocení projektů Nového evropského Bauhausu a
- stimulaci široké účasti, přístupu zdola nahoru, začlenění, cenové dostupnosti a genderové rovnosti.

Nový evropský Bauhaus má potenciál přetvořit způsob, jakým jsou přijímány politiky, a také vymežit prostorové a designové prostředí budoucnosti s cílem vytvořit udržitelnější, inkluzivnější a estetičtější Evropu. Těchto ambicí můžeme dosáhnout pouze s dobře koncipovanou a dlouhodobou iniciativou.

### **Vývoj a oblasti zaměření**

V této zprávě spoluzpravodajové rovněž podrobně popisují oblasti, na které by se tato iniciativa měla zaměřit.

Spoluzpravodajové jsou přesvědčeni, že Nový evropský Bauhaus představuje jedinečnou příležitost, jak společně využít vědu, techniku, architekturu, řemesla a umění k přehodnocení našeho ekosystému ve všech měřítkách, od našich měst, venkovských oblastí, budov a zelených ploch až po náš nábytek, materiály, průmysl a tvůrčí prostředí. Uznávají, že Nový evropský Bauhaus usiluje o vytvoření kulturního hnutí, které bude přispívat k inteligentnějšímu, zelenějšímu a příjemnějšímu životnímu prostředí, v němž se občané v Evropě i mimo ni budou moci cítit blíže přírodě a prospívat. Zdůrazňují, že má-li být Nový evropský Bauhaus úspěšný, musí být přístupný, cenově dostupný, sociálně spravedlivý a inkluzivní a musí aktivně zapojovat občany a příslušné sociální a ekonomické partnery od návrhu projektu až po jeho zavedení a hodnocení.

Spoluzpravodajové zdůrazňují, že inovativní holistické přístupy mohou vytvořit rámec pro silné a trvalé vazby s průmyslem, výzkumem a inovacemi a zároveň pracovat na různých aspektech transformace potřebných pro dosažení nulových emisí uhlíku do roku 2050. Jsou přesvědčeni, že v této iniciativě hrají významnou úlohu malé a střední podniky, vzhledem ke své schopnosti přispívat k inovacím, tvořivosti a designu.

V souladu s Lipskou chartou se spoluzpravodajové domnívají, že města by měla být místy pluralismu, tvořivosti a solidarity a zkušebním prostředím pro sociální inovace a že veřejná prostranství hrají ústřední úlohu při podněcování otevřené, inkluzivní a transparentní diskuse a účasti na veřejném životě, čímž přispívají k demokratickým systémům naší společnosti. Jsou přesvědčeni, že toto hnutí se musí stát něčím víc než jen politickým projektem na vysoké úrovni a že pro úspěch Nového evropského Bauhausu je nezbytná podpora občanů.

Je velmi důležité podporovat podnikatele, začínající podniky, talenty a dovednosti prostřednictvím služeb na podporu podnikání a vzdělávacích akcí, a tak přispívat k Zelené dohodě pro Evropu tím, že projevíme úsilí o vývoj řešení s vysokým dopadem pro udržitelný život a lepší kvalitu života. Projekty Nového evropského Bauhausu podle spoluzpravodajů umožní koncipovat, vyvíjet a hodnotit inovativní služby, které zvýší kvalitu života ve městě, nabídnou přístup k údajům inteligentních měst v reálném čase a poskytnou významné informace umělé inteligence (UI).

Spoluzpravodajové dále zdůrazňují, že Nový evropský Bauhaus může sjednotit umění, oběhové hospodářství a sociální začleňování za použití inovativních metodik spolupráce a měl by využít potenciál kulturních a kreativních odvětví a průmyslu, které jsou hnací silou hospodářského růstu a vytvářejí pozitivní vedlejší účinky pro inovace v jiných oblastech.

Spoluzpravodajové rovněž zdůrazňují, že je třeba zmocnit občanské a komunitní organizace, aby mohly navrhovat, provádět a hodnotit realizaci Nového evropského Bauhausu tak, aby bylo dosaženo „lepšího společného života“ přizpůsobením se novým potřebám a měnícím se zvyklostem.

### **Kritéria Nového evropského Bauhausu**

Spoluzpravodajové trvají na tom, že by měly být jasně vymezeny zásady a kritéria pro výběr a hodnocení projektů Nového evropského Bauhausu, jakož i pro přidělování finančních prostředků. Projekty Nového evropského Bauhausu by měly splňovat mimo jiné tato kritéria: a) podporovat provádění klíčových politik, jako je Zelená dohoda pro Evropu, digitální dekáda a environmentální, průmyslová, sociální a kulturní politika; b) být plně v souladu s hlavními zásadami Nového evropského Bauhausu, kterými jsou udržitelnost, inkluzivnost a estetika; c) přispívat k vytváření nových pracovních míst a obchodních příležitosti; d) zvyšovat přístupnost a cenovou dostupnost; e) podporovat účast občanů; f) zapojovat kulturní a kreativní odvětví a průmysl, včetně tvůrců kultury a g) být propojeny s ukazateli Agendy pro udržitelný rozvoj 2030.

Spoluzpravodajové jsou přesvědčeni, že kritéria Nového evropského Bauhausu musí být vždy zaměřena především na zlepšování kvality života lidí, prostor, budov a měst, které obývají, a to s využitím inovativních řešení v oblasti energetické účinnosti, obnovitelných zdrojů energie, udržitelné výstavby a digitalizace.

### **Důvody pro strukturální program Nový evropský Bauhaus a stabilní financování**

Problémem, kterému iniciativa Nový evropský Bauhaus v současné době čelí, je nedostatečná předvídatelnost jejího financování. Činnosti Nového evropského Bauhausu byly dosud každoročně financovány z řady stávajících programů v rámci VFR na období 2021–2027, zejména z programu Horizont Evropa pro výzkum a inovace (především mise programu Horizont Evropa), programu LIFE pro životní prostředí a oblast klimatu, Programu pro

jednotný trh, programu Digitální Evropa a Evropského fondu pro regionální rozvoj. Další programy, jako je Kreativní Evropa a Erasmus+, hrají důležitou podpůrnou úlohu, aniž by poskytovaly přímé finanční příspěvky.

Spoluzpravodajové vyzývají Komisi, aby vytvořila program Nový evropský Bauhaus s vlastním rozpočtem, který by odpovídal jeho ambicím. Shodují se na tom, že včasná revize VFR v polovině období by měla sloužit účelu rozvoje Nového evropského Bauhausu v dlouhodobější program a určení nových zdrojů, které by měly smysluplný dopad prostřednictvím vytvoření mise Nového evropského Bauhausu v rámci programu Horizont Evropa.

Zdroje financování by měly odrážet mezioborovou povahu této iniciativy a plně využívat větší synergie mezi různými programy, aniž by to negativně ovlivnilo omezené finanční zdroje dostupné pro stávající programy. Z toho vyplývá, že Nový evropský Bauhaus by měl poskytovat další finanční prostředky pro kulturní a kreativní odvětví a průmysl, včetně tvůrců kultury, zejména s ohledem na dopad pandemie.

Vznikla skutečná potřeba nových typů režimů financování, které by nebyly tak úzce zaměřeny na jednotlivá odvětví a mohly by více zasahovat do široké škály odvětví. Nový evropský Bauhaus by měl podporovat ekosystémovější přístup, který by šel nad rámec segmentace znalostí a mobilizoval by všechny příslušné obory. S určením nedostatků ve financování a oblastí intervence by mohly pomoci digitální údaje.

Kromě toho by při rozvoji a spolufinancování projektů Nového evropského Bauhausu měly hrát klíčovou úlohu členské státy a regionální a místní orgány.

### **Značka, festival, cena a laboratoř Nového evropského Bauhausu**

Oba spoluzpravodajové podporují vytvoření značky Nového evropského Bauhausu založené na jasných kritériích, která navrhne Komise a která budou uplatňována inkluzivním způsobem tak, aby byly oceněny projekty a produkty, které dosáhly klíčových cílů Nového evropského Bauhausu a splňují určitá kritéria, a aby jim byl usnadněn přístup k financování. Možnost získat tuto značku může být pro projekty, orgány a společnosti pobídkou k dodržování a uplatňování zásad Nového evropského Bauhausu. Tuto značku lze rovněž použít k označení budov, veřejných prostranství a památkových objektů s odpovídajícími architektonickými, kulturními a environmentálními vlastnostmi.

Značku lze udělit například soukromým společnostem, zejména ve stavebnictví, veřejným subjektům, muzeím a spolkům za používání udržitelných materiálů, řemeslníkům a textilnímu a módnímu průmyslu za vytváření produktů, které respektují zásady Nového evropského Bauhausu, územím a orgánům, které uplatňují zásady Nového evropského Bauhausu a aktivně jej podporují, nebo školám a školicím střediskům za vypracování příslušných projektů.

Existuje také možnost zavedení této značky na trhu a společnosti budou moci například požádat o udělení značky Nového Evropského Bauhausu konkrétním produktům. Značka by v žádném případě neměla být zaměňována za obchodní nebo marketingový nástroj nebo jako takový zneužívána.

Zpravodajové rovněž vítají vznik festivalu a každoročního udělování cen Nového evropského

Bauhausu. Zde by se mělo usilovat o synergie s dalšími příslušnými evropskými cenami a akcemi, jako jsou ceny EU v oblasti udržitelné energetiky, cena „Evropské zelené město“, Cena Miese van der Rohe a ceny za evropské dědictví.

Spoluzpravodajové vyzývají Komisi, aby otevřela účast na kulatém stole Nového evropského Bauhausu na vysoké úrovni, který dosud umožňoval pouze omezenou účast Parlamentu, tím, že do jeho činností více zapojí ostatní evropské orgány.

Spoluzpravodajové rovněž vítají myšlenku zřízení laboratoře Nového evropského Bauhausu s jasnými pravidly fungování a podávání zpráv, která by pokračovala ve vytváření synergií, koordinaci a formulování doporučení a zlepšovala je.

Závěrem spoluzpravodajové vyzývají k většímu zviditelnění této iniciativy a k většímu zapojení občanů do ní, mimo jiné prostřednictvím osvětových činností pro veřejnost a specializované platformy, aby se Nový evropský Bauhaus stal známým po celé Evropě.

20.6.2022

## STANOVISKO VÝBORU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ

pro Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku a Výbor pro kulturu a vzdělávání

o Novém evropském Bauhausu  
(2021/2255(INI))

Zpravodajka (\*): Martina Michels

(\*): Přidružený výbor – článek 57 jednacího řádu

### NÁVRHY

Výbor pro regionální rozvoj vyzývá Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku a Výbor pro kulturu a vzdělávání jako věcně příslušné výbory, aby do svého návrhu usnesení začlenily tyto návrhy:

1. vítá iniciativu Nový evropský Bauhaus (NEB), jejímž cílem je rozšířit Zelenou dohodu pro Evropu a dát jí silný tvůrčí a kulturní rozměr, přiblížit ji občanům EU a doplnit strategie územní, sociální a ekonomické soudržnosti o hodnoty estetických, udržitelných a inkluzivních řešení;
2. domnívá se, že tyto zásady NEB by měly být rovněž začleněny do výdajů, které v rámci politiky soudržnosti směřují na budování odolnosti vůči změně klimatu a posilování sociální soudržnosti s cílem zlepšit kvalitu života lidí v EU transformací míst, v nichž žijí, přičemž NEB by měl fungovat jako hnací síla hospodářského rozvoje, a věnováním náležitě pozornosti kulturnímu dědictví;
3. připomíná, že iniciativa NEB rozvíjí sociální a komunitní funkce původního Bauhausu tím, že začleňuje umění a architekturu do každodenního bydlení a pracovního života lidí; poukazuje na naléhavou otázku rostoucích cen energie a z toho vyplývajícího nárůstu energetické chudoby mezi domácnostmi v EU;
4. zdůrazňuje, že NEB proto musí upřednostňovat sociálně inkluzivní a energeticky účinné budovy se systémy výroby energie z obnovitelných zdrojů, které mohou uspokojit veškerou zbytkovou poptávku nebo jiné potřeby energetického systému, včetně potřeb udržitelných dopravních prostředků, jakož i dobrá, přístupná a cenově dostupná řešení v oblasti bydlení navržená se smysluplným zapojením obyvatel do rozhodovacího procesu a v souladu s nejlepšími možnými normami, které pomohou snižovat uhlíkovou stopu bydlení a využívání energie a zdrojů v budovách a přispějí k boji proti energetické chudobě;
5. vítá také iniciativu NEB jako možný most mezi vědou a technikou a uměním a kulturou, mezi příhraničními regiony, mezi severní a jižní Evropou a Evropou východní a západní;

6. uznává potenciál NEB, který mohou využít místní orgány a regiony k posílení sociální, ekonomické a teritoriální soudržnosti a zdůrazňuje důležitost zásady víceúrovňové správy; zdůrazňuje ale, že možnost zapojit se do NEB musí být plně inkluzivní a dostupná všem, včetně marginalizovaných komunit, seniorů a lidí, kteří jsou vystaveni bezdomovectví, rasismu, diskriminaci, chudobě nebo sociálnímu vyloučení, a všem regionům, včetně okrajových městských oblastí, přeshraničních oblastí, oblastí zasažených průmyslovými přeměnami a regionů, které jsou závažně a trvale znevýhodněny přírodními nebo demografickými podmínkami, jako jsou oblasti s nízkou hustotou obyvatelstva, venkovské a horské oblasti, ostrovy a nejvzdálenější regiony;
7. zdůrazňuje, že subjekty, jako jsou místní a regionální orgány, které jsou klíčovými aktéry při zvyšování účasti veřejnosti, malé a střední podniky, sousedské organizace, příslušné sociální podniky, družstva a především místní obyvatelé, musí být hybnou silou projektů NEB a musí nabízet všem zúčastněným stranám možnost sdílet vize a čelit výzvám; dále zdůrazňuje, že by mělo být zajištěno plné dodržování přístupu zdola nahoru prostřednictvím smysluplného zapojení občanské společnosti a dalších příslušných zúčastněných stran a konzultací s nimi;
8. zdůrazňuje, že NEB by měl podporovat projekty, které se zaměřují na rozvoj komunit a veřejného prostoru, infrastruktury, inteligentní udržitelné mobility a logistiky v obytných oblastech a vyzývá k dlouhodobým investicím do udržitelného a cenově dostupného bydlení s cílem přispět ke stabilním trhům s bydlením a čelit tak negativním dopadům spekulací s nemovitostmi, vyřešit problém bezdomovectví a podpořit místní hospodářský růst, pracovní příležitosti, výzkum a inovace;
9. zdůrazňuje skutečnost, že NEB bude mít přidanou hodnotu pouze tehdy, bude-li proveden na základě skutečně integrovaného přístupu, který se bude zabývat nejen sociálními problémy a problémy v oblasti klimatu, ale který bude také zlepšovat blahobyt a sociální soudržnost místních komunit; je toho názoru, že projekty NEB musí být inkluzivní, vstřícné k uživatelům, zejména pokud jde o osoby se zdravotním postižením nebo s omezenou schopností pohybu, a spravedlivé; zároveň věří, že musí přispívat k cenové dostupnosti zelené a digitální transformace a měly by dodržovat zásadu „energetická účinnost v první řadě“ v městském a územním plánování, v bydlení, při odolných a udržitelných renovacích, přestavbách budov a obnově veřejného a zeleného prostoru jako centra společenského života, a to pro všechny, po celé EU;
10. je toho názoru, že NEB musí zlepšit zastavěné prostředí a věnovat větší pozornost kvalitě a konzistentnosti opatření zaměřených na renovaci, opětovné použití a nové využití starých a opuštěných budov a míst s cílem vytvořit zdravé a cenově dostupné bydlení nebo veřejné kulturní, umělecké a rekreační prostory, a tím přikládat větší hodnotu ochraně a zachování kulturního dědictví; v této souvislosti navrhuje prozkoumat používání tradičních přístupů nebo prvků, jako jsou udržitelné stavební materiály nebo stavební techniky, neboť je to v souladu se Zelenou dohodou pro Evropu, odráží to různorodou multikulturní identitu EU a významně by to obohatilo iniciativu NEB;
11. trvá na tom, aby byla pečlivě zvážena potřeba rozvoje zelených ploch a udržitelné, přístupné, bezpečné a pohodlné veřejné i individuální mobility, infrastruktury a hledání řešení; podporuje formy pouličního umění, které mohou zvýšit kvalitu a přitažlivost

místních čtvrtí a veřejných prostor;

12. vyzývá NEB k podpoře 15minutových měst s cílem poskytovat všechny základní služby a občanskou vybavenost v docházkové vzdálenosti, inovativním způsobem řešit rozvoj udržitelných městských oblastí a zajistit udržitelná řešení v oblasti mobility, inkluzivní veřejné prostory a řešení vycházejících z přírody;
13. konstatuje, že NEB zahrnuje mnoho rozměrů a oblastí politiky, což může pro regionální a místní orgány představovat výzvu, aby plně posoudily, jak co nejlépe využít příležitosti, které nabízí;
14. vybízí vnitrostátní orgány, aby poskytovaly technickou podporu, a prosazovaly tak nejlepší a nejkreativnější vědecké a technologické projekty, které umožňují vytváření nových pracovních míst a příležitostí, zejména pro místní malé a střední podniky;
15. zdůrazňuje schopnost iniciativy NEB poskytovat místním a regionálním orgánům a občanské společnosti více příležitostí k vzájemnému učení se osvědčených postupů, zejména pokud jde o inkluzivní projekty, kterých se účastní nevládní organizace a další příslušné zúčastněné strany, a o interdisciplinární koordinaci.
16. domnívá se, že program by měl podporovat a usnadňovat spolupráci mezi různými druhy veřejných a soukromých zúčastněných stran;
17. zdůrazňuje, že při provádění NEB mají klíčovou úlohu veřejné orgány na místní a regionální úrovni, jakožto přední aktéři v boji proti změně klimatu a při zajišťování hospodářské, územní a sociální soudržnosti, a trvá na tom, že vnitrostátní, regionální a místní orgány by měly mít pravomoc tento proces usnadnit a zdržet se zavádění dalších zbytečných byrokratických kritérií;
18. vyzývá proto Komisi a členské státy, aby jasně nadefinovaly kritéria pro způsobilost, hodnocení a udělení grantu, jakož i konkrétní a cílené informace a pokyny k tomu, jak rozvíjet a financovat projekty – včetně projektů malého rozsahu – s cílem podpořit obnovu měst a architekturu a využít příležitostí v oblasti technologií a budování kapacit;
19. zdůrazňuje, že je důležité stanovit jasné podmínky pro udržitelnost a následné řízení projektů financovaných z iniciativy NEB, a vyzývá Komisi, aby zvažila možnost zavedení harmonizovaných a udržitelných ukazatelů EU pro měření rozvoje regionů, zejména prostřednictvím projektů NEB;
20. konstatuje, že NEB propojuje tři pilíře městské agendy EU a žádá, aby byl propojen s partnerstvími městské agendy EU, neboť tato agenda již téměř čtyři roky pracuje na koncepcích souvisejících se Zelenou dohodou pro Evropu a s iniciativou NEB, zejména pokud jde o kapacity pro opatření v oblasti klimatu, návrh ekologizačních měst a využívání veřejných prostor;
21. zdůrazňuje úspěšné výsledky, které byly odvedeny v rámci programu URBACT, pokud jde o vývoj nástrojů, které by měly budovat součinnost s NEB s cílem podpořit územní spolupráci a inovace při výměně osvědčených postupů v oblasti obnovy měst;
22. vyjadřuje politování nad nedostatečnou jasností, pokud jde o financování iniciativy



NEB od roku 2023; trvá na tom, že náležité a dostupné veřejné financování a technická podpora mají zásadní význam pro podporu a realizaci myšlenek a projektů NEB na místní a regionální úrovni; vyzývá Komisi a členské státy, aby včas a v příslušných jazycích poskytl místním a regionálním orgánům relevantní, jasné a uživatelsky vstřícné informace a instrukce ke všem finančním možnostem a podporovaly sdílení osvědčených postupů, zejména co se týče přilákání dostatečných veřejných i soukromých investic;

23. konstatuje, že pokyny k financování a strategie financování by mohly pomoci podpořit vnitrostátní, regionální a místní orgány, aby se spojily ve snaze o co nejlepší využití různých fondů EU, včetně možností financování souvisejících s renovační vlnou, pro mezioborové, inovativní a udržitelné projekty;
24. bere na vědomí přístup ad hoc k poskytování finančních prostředků na projekty NEB, mimo jiné prostřednictvím strukturálních a investičních fondů, zejména Evropského fondu pro regionální rozvoj, v souladu s jeho cílem podporovat udržitelný rozvoj měst; zdůrazňuje, že rozpočet přidělený na období 2021–2027 na stávající politiku soudržnosti spolu se silným důrazem na chytrá, ekologická a sociálně-politická opatření poskytne financování pro nové inovativní projekty; požaduje intenzivní koordinaci mezi těmito fondy a programy NEB; vyjadřuje nicméně politování nad tím, že na rozdíl od pravidelně vyjadřovaného postoje Parlamentu, že nové iniciativy vyžadují dodatečné finanční prostředky, žádné nové prostředky nebyly poskytnuty; zdůrazňuje, že pouhé přerozdělení stávajících finančních prostředků nebude stačit k dosažení cílů této iniciativy;
25. je toho názoru, že má-li být NEB v dlouhodobém horizontu účinný, viditelný a úspěšný, bude potřebovat dodatečné finanční zdroje v období po roce 2027; vyzývá proto Komisi, aby zvažila vytvoření programu financování NEB EU do příštího VFR a aby za tímto účelem včas předložila návrh s vyhrazeným a stabilním rozpočtem;
26. zdůrazňuje, že je zapotřebí integrovat dlouhodobou vizi do politiky soudržnosti a do dalších politik EU s cílem vytvořit strukturovanou iniciativu schopnou vytvářet vyhlídky na rozvoj a zaměstnanost; domnívá se proto, že posílení partnerství veřejného a soukromého sektoru, zejména s malými a středními podniky, má zásadní význam;
27. vyzývá Komisi, aby začlenila NEB do příslušných budoucích právních předpisů, zajistila, aby doplňoval další oblasti politiky EU, a zejména politiku soudržnosti, a aby poskytla odpovídající dodatečné zdroje, které budou přístupné konkrétním cílovým skupinám;
28. vyzývá členské státy, aby podporovaly součinnost mezi projekty NEB a zavedenými operačními programy soudržnosti, pokud jde o obsah, organizační opatření a financování, a to na základě místních, participativních, partnerských a víceúrovňových přístupů, které se zaměřují na místní potřeby a rozvoj;

## INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

<b>Datum přijetí</b>	15.6.2022
<b>Výsledek konečného hlasování</b>	+ :            36 - :            0 0 :            4
<b>Členové přítomní při konečném hlasování</b>	François Alfonsi, Pascal Arimont, Adrian-Dragoş Benea, Rosanna Conte, Corina Creţu, Rosa D'Amato, Christian Doleschal, Raffaele Fitto, Chiara Gemma, Mircea-Gheorghe Hava, Krzysztof Hetman, Manolis Kefalogiannis, Constanze Krehl, Elżbieta Kruk, Dan-Ştefan Motreanu, Andželika Anna Mozdzanowska, Niklas Nienaf, Andrey Novakov, Younous Omarjee, Alessandro Panza, Tsvetelina Penkova, Caroline Roose, Marcos Ros Sempere, André Rougé, Susana Solís Pérez, Monika Vana
<b>Náhradníci přítomní při konečném hlasování</b>	Álvaro Amaro, Asger Christensen, Laurence Farreng, Jan Olbrycht, Dimitrios Papadimoulis, Rovana Plumb, Peter Pollák, Simone Schmiedtbauer, Yana Toom
<b>Náhradníci (čl. 209 odst. 7) přítomní při konečném hlasování</b>	Pietro Fiocchi, Vlad Gheorghe, Sandro Gozi, Eero Heinäluoma, Antonio Maria Rinaldi

## JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

36	+
ECR	Pietro Fiocchi, Raffaele Fitto, Elżbieta Kruk, Anđelika Anna Moždžanowska
NI	Chiara Gemma
PPE	Álvaro Amaro, Pascal Arimont, Christian Doleschal, Mircea-Gheorghe Hava, Krzysztof Hetman, Manolis Kefalogiannis, Dan-Ştefan Motreanu, Andrey Novakov, Jan Olbrycht, Peter Pollák, Simone Schmiedtbauer
RENEW	Asger Christensen, Laurence Farreng, Vlad Gheorghe, Sandro Gozi, Susana Solís Pérez, Yana Toom
S&D	Adrian-Dragoş Benea, Corina Creţu, Eero Heinäluoma, Constanze Krehl, Tsvetelina Penkova, Rovana Plumb, Marcos Ros Sempere
THE LEFT	Younous Omarjee, Dimitrios Papadimoulis
VERTS/ALE	François Alfonsi, Rosa D'Amato, Niklas Nienäb, Caroline Roose, Monika Vana

0	-

4	0
ID	Rosanna Conte, Alessandro Panza, Antonio Maria Rinaldi, André Rougé

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se

16.3.2022

## STANOVISKO ROZPOČTOVÉHO VÝBORU

pro Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku  
a Výbor pro kulturu a vzdělávání

o Novém evropském Bauhausu  
(2021/2255(INI))

Zpravodaj: Jan Olbrycht

### NÁVRHY

Rozpočtový výbor vyzývá Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku a Výbor pro kulturu a vzdělávání jako příslušné výbory, aby do návrhu usnesení, který přijme, začlenily tyto návrhy:

1. vítá iniciativu Nový evropský Bauhaus (NEB), která propojuje světy vědy, technologií, umění a kultury s cílem pomoci vybudovat ekologicky a sociálně udržitelné, inkluzivní a esteticky příjemné životní prostory; zdůrazňuje, že iniciativa NEB by měla být přístupná všem občanům ve všech oblastech;
2. domnívá se, že multidisciplinární přístup iniciativy NEB může pomoci dosáhnout cílů EU v oblasti klimatu a podpořit spravedlivou ekologickou a digitální transformaci hospodářství EU; zdůrazňuje, že NEB musí být v souladu s platnými legislativními a programovými nástroji k dosažení cílů v oblasti klimatu;
3. se znepokojením konstatuje, že neexistuje žádný soudržný a strategický přístup k financování iniciativy NEB; upozorňuje, že zatímco finanční prostředky z rozpočtu EU na pilotní fázi NEB v období 2021–2022 dosahují celkově přibližně 85 milionů EUR, rozsah a původ financování od roku 2023 zůstává nejasný; vyzývá Komisi, aby co nejdříve vyjasnila, o jaký rozpočet se bude jednat; vyjadřuje politování nad tím, že v rozporu s dlouhodobým postojem Parlamentu nebyly na tuto novou iniciativu vyčleněny nové zdroje;
4. zdůrazňuje, že iniciativa NEB je financována z několika programů víceletého finančního rámce (VFR), zejména programu Horizont Evropa a Evropského fondu pro regionální rozvoj, přičemž důležitou podpůrnou úlohu hrají další programy, jako je Kreativní Evropa a Erasmus+; zdůrazňuje, že NEB nesmí narušit financování hlavních programových cílů, které přijal normotvůrce, ani odvádět pozornost od dohodnutých politických priorit; trvá na tom, že žádné financování pro NEB by nemělo být na úkor jiných programů;
5. zdůrazňuje, že úspěch iniciativy NEB bude rovněž záviset na její schopnosti přilákat

vnitrostátní veřejné a soukromé investice; vyzývá Komisi, aby vypracovala a Parlamentu předložila jasný plán pro dosažení tohoto cíle, a to i prostřednictvím své úlohy v operačních programech a dohodách o partnerství v rámci politiky soudržnosti a v národních plánech pro oživení a odolnost v rámci Nástroje pro oživení a odolnost; vyzývá členské státy, aby na podporu NEB využívaly Nástroj pro oživení a odolnost a spolufinancování v rámci příslušných programů VFR;

6. zdůrazňuje, že je důležité informovat regionální a místní orgány o této iniciativě, aby měly přístup k odpovídajícím příležitostem a financování; vyzývá Komisi, aby zajistila, že potenciální příjemci a širší veřejnost budou mít přístup ke zdrojům a výsledkům projektů NEB a budou mít povědomí o dostupných příležitostech;
7. v této souvislosti zdůrazňuje, že přípravná akce nazvaná „Platforma řízení znalostí pro Nový evropský Bauhaus“ v rozpočtu na rok 2022 může pomoci zefektivnit pokyny a sdílet informace o možnostech financování pro potenciální žadatele a může být od roku 2023 dále rozšířena;
8. vyzývá Komisi, aby na konci pilotní fáze vypracovala důkladné posouzení dopadů iniciativy NEB, včetně posouzení jejího příspěvku k dosahování klimatických cílů Unie a její účinnosti při podpoře součinnosti mezi různými programy Unie; zdůrazňuje, že pokud bude iniciativa NEB dále pokračovat, musí být navržena tak, aby byl zajištěn demokratický dohled a byla rovněž zaručena úloha rozpočtového orgánu;
9. domnívá se, že opětovné využití stávajících finančních prostředků je pouze krátkodobým řešením a nebude stačit k dosažení cílů iniciativy ve střednědobém nebo dlouhodobějším horizontu; vyzývá Komisi, aby zvažila objem potřebných finančních prostředků a to, zda by měla mít iniciativa NEB samostatnou rozpočtovou položku; trvá na tom, že jakékoli rozhodnutí o přeměně NEB na dlouhodobější iniciativu nebo program si žádá nové zdroje v rámci nezbytné revize VFR v polovině období.

## INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

<b>Datum přijetí</b>	16.3.2022
<b>Výsledek konečného hlasování</b>	+: 34 -: 2 0: 3
<b>Členové přítomní při konečném hlasování</b>	Rasmus Andresen, Anna Bonfrisco, Olivier Chastel, Lefteris Christoforou, David Cormand, Paolo De Castro, Andor Deli, José Manuel Fernandes, Eider Gardiazabal Rubial, Vlad Gheorghe, Valentino Grant, Francisco Guerreiro, Valérie Hayer, Eero Heinäluoma, Niclas Herbst, Monika Hohlmeier, Moritz Körner, Joachim Kuhs, Zbigniew Kuźmiuk, Hélène Laporte, Pierre Larroustou, Janusz Lewandowski, Margarida Marques, Siegfried Mureşan, Victor Negrescu, Lefteris Nikolaou-Alavanos, Andrey Novakov, Jan Olbrycht, Dimitrios Papadimoulis, Karlo Ressler, Bogdan Rzońca, Nicolae Ştefănuţă, Nils Torvalds, Nils Ušakovs, Rainer Wieland, Angelika Winzig
<b>Náhradníci přítomní při konečném hlasování</b>	Elisabetta Gualmini, Henrike Hahn, Petros Kokkalis

## JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

34	+
ECR	Zbigniew Kuźmiuk, Bogdan Rzońca
NI	Andor Deli
PPE	Lefteris Christoforou, José Manuel Fernandes, Niclas Herbst, Monika Hohlmeier, Janusz Lewandowski, Siegfried Mureșan, Andrey Novakov, Jan Olbrycht, Karlo Ressler, Rainer Wieland, Angelika Winzig
Renew	Olivier Chastel, Vlad Gheorghe, Valérie Hayer, Moritz Körner, Nicolae Ștefănuță, Nils Torvalds
S&D	Paolo De Castro, Eider Gardiazabal Rubial, Elisabetta Gualmini, Eero Heinäluoma, Pierre Larrourou, Margarida Marques, Victor Negrescu, Nils Ušakovs
The Left	Petros Kokkalis, Dimitrios Papadimoulis
Verts/ALE	Rasmus Andresen, David Cormand, Francisco Guerreiro, Henrike Hahn

2	-
ID	Joachim Kuhs
NI	Lefteris Nikolaou-Alavanos

3	0
ID	Anna Bonfrisco, Valentino Grant, Hélène Laporte

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se

15.6.2022

## STANOVISKO VÝBORU PRO ZAMĚSTNANOST A SOCIÁLNÍ VĚCI

pro Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku a Výbor pro kulturu a vzdělávání

k Novému evropskému Bauhausu  
(2021/2255(INI))

Zpravodaj: Antonius Manders

### NÁVRHY

Výbor pro zaměstnanost a sociální věci vyzývá Výbor pro průmysl, výzkum a energetiku a Výbor pro kulturu a vzdělávání jako příslušné výbory, aby do návrhů usnesení, které přijmou, začlenily tyto návrhy:

- A. vzhledem k tomu, že cílem iniciativy Nový evropský Bauhaus je zlepšit způsob, jakým lidé žijí společně, transformací veřejných prostor pro účely nového využití a nových způsobů života, a to prostor v městských i venkovských oblastech, a vytvořit povědomí o zastavěném a navrženém prostředí z hlediska kvality a udržitelnosti; vzhledem k tomu, že iniciativa Nový evropský Bauhaus by rovněž měla dosáhnout toho, aby přínosy ekologické transformace byly hmatatelné v každodenním životě občanů na místní úrovni i v nejbližším okolí; vzhledem k tomu, že projekty Nového evropského Bauhausu by měly být v souladu se zásadami evropského pilíře sociálních práv a s cíli OSN v oblasti udržitelného rozvoje;
- B. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus by měl usnadnit a řídit transformaci našich společností v souladu se třemi vzájemně propojenými hodnotami: s hodnotou začleňování: od zhodnocení rozmanitosti přes zajištění přístupnosti a cenové dostupnosti až po zlepšení estetických aspektů, hodnotou kvality zážitku a stylu, která jde za hranice funkčnosti, a s hodnotou udržitelnosti: od klimatických cílů po oběhovost, nulové znečištění a biologickou rozmanitost;
- C. vzhledem k tomu, že politika bydlení v členských státech by se měla řídit společnými zásadami snižování cen bydlení s cílem zpřístupnit bydlení obyvatelům, a to pokud jde jak o prodej, tak i o pronájem, včetně možnosti koupit nemovitost v pozdější fázi, a s cílem zajistit právní jistotu;
- D. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus se dotkne společnosti, průmyslu a politické sféry, aby propojil lidi a našel nové způsoby, jak bychom společně budovali životní prostor;
- E. vzhledem k tomu, že projekty Nového evropského Bauhausu by měly investovat do dobré tepelné izolace, aby mohly částečně kompenzovat rostoucí náklady a plnit cíle



Pařížské dohody;

- F. vzhledem k tomu, že realizace iniciativy Nový evropský Bauhaus by se měla řídit čtyřmi tematickými osami a zásadami inkluзивity, návratu k přírodě, zachování a obnovení pocitu sounáležitosti, prioritního důrazu na zranitelné osoby a lokality a podpory udržitelnosti prostřednictvím dlouhodobého a integrovaného uvažování o životnosti v průmyslovém ekosystému a ekosystému bydlení, a vzhledem k tomu, že tyto zásady by měly být začleněny do pokynů pro „renovační vlnu“;
- G. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus se zaměřuje na vzájemně propojené proměny fyzických prostor a prostředí, které přinášejí možnost inovovat, a na proměny našich perspektiv a způsobu myšlení;
- H. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus bude zpočátku financován z různých fondů EU, včetně programu Horizont Evropa, programu LIFE a Evropského fondu pro regionální rozvoj, a prostřednictvím vnitrostátních zdrojů a iniciativ v členských státech; vzhledem k tomu, že v letech 2021 a 2022 bude na projekty Nového evropského Bauhausu vyčleněno přibližně 85 milionů EUR z fondů EU;
- I. vzhledem k tomu, že iniciativa Nový evropský Bauhaus by se měla zaměřit na vytváření zdravého, esteticky příjemného a přístupného životního prostoru a prostředí, důstojného bydlení pro všechny, které bude zdravé, přístupné a cenově dostupné, nové kvalitní zaměstnanosti a pracovních míst, inkluзивní společnosti, a udržitelného hospodářství a způsobu života;
- J. vzhledem k tomu, že iniciativa Nový evropský Bauhaus by měla být založena na inovacích na všech úrovních a na aktivní účasti a zapojení lidí a místních komunit, například prostřednictvím sociální ekonomiky a místních organizací; vzhledem k tomu, že je zapotřebí, aby plánování budov, životních prostor a budoucích způsobů života zohledňovalo genderově rovnoprávný a mezisektorový přístup, začleňování osob se zdravotním postižením a mezigenerační solidaritu; vzhledem k tomu, že cílem Nového evropského Bauhausu je využít přírodní a kulturní bohatství k obnovení pocitu sounáležitosti s EU;
- K. vzhledem k tomu, že v rámci hnutí Nový evropský Bauhaus budou provedeny rozsáhlé renovační projekty; vzhledem k tomu, že i když je azbest v EU od roku 2005 zakázán, stále se běžně vyskytuje v administrativních budovách, školách, obytných budovách, infrastruktuře veřejné dopravy a v jiných druzích infrastruktury;
- L. vzhledem k tomu, že hnutí Nový Bauhaus by mělo navazovat na původní Bauhaus, který představil úlohu umění a architektury při řešení společenských potřeb;
- M. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus musí propojit všechny členské státy;
- N. vzhledem k tomu, že obyvatelé členských států se potýkají s rostoucími obtížemi při hledání cenově dostupného bydlení, zejména v důsledku spekulací s bydlením, expanzivního růstu krátkodobých rekreačních pronájmů a následného zvyšování nájmu;
- O. vzhledem k tomu, že Nový evropský Bauhaus by měl zajistit, aby prostory byly projektovány s cílem podporovat schopnosti a emancipaci, a byly tak vstřícné vůči

každému;

- P. vzhledem k tomu, že životní náklady v zemích EU rychle rostou v důsledku inflace a energetické a palivové krize v eurozóně; vzhledem k nárůstu energetické chudoby domácností s nízkými příjmy v EU;
  - Q. vzhledem k tomu, že inkluzivní prostředí, jako je sdílená infrastruktura, sdílené služby a veřejná prostranství, dává lidem pocit sdílené identity a sounáležitosti;
  - R. vzhledem k tomu, že ceny nájmu se od roku 2010 zvýšily o 16 % a ceny domů o 34 %; vzhledem k tomu, že 25,1 % soukromých nájemníků v EU utratí za nájemné více než 40 % svých příjmů a že spotřebitelské ceny se od ledna 2021 zvýšily o 5,1 % a ceny energií o 28,6 %;
  - S. vzhledem k tomu, že zapojení místních komunit a smysluplné místní vlastnictví hraje klíčovou roli v procesu dekarbonizace;
  - T. vzhledem k tomu, že kvůli nárůstu počtu uprchlíků, kteří utíkají před válkou na Ukrajině a před konflikty v dalších zemích mimo EU, potřeba bytových prostor v EU poroste;
  - U. vzhledem k tomu, že počet bezdomovců v EU se za posledních deset let zvýšil o 70 %; vzhledem k tomu, že podle odhadů je v EU každou noc bez domova přibližně 700 000; vzhledem k tomu, že 4,1 milionu lidí v EU se každoročně ocitne na krátkou či delší dobu bez domova, zatímco v Evropské unii je více než 11 milionů prázdných domů;
  - V. vzhledem k tomu, že budovy se v EU podílejí přibližně ze 40 % na spotřebě energie a vyprodukují 36 % emisí skleníkových plynů;
1. vítá skutečnost, že iniciativa Nový evropský Bauhaus je založena na vzájemně propojených hodnotách, jako je udržitelnost, začleňování a estetika, a vyzývá Komisi a členské státy, aby podporovaly právo na důstojné bydlení, včetně sociálního bydlení pro zranitelné skupiny, které bude zdravé, přístupné a cenově dostupné, bude plnit každodenní potřeby a zajistí každému životní pohodu; zdůrazňuje, že v rámci úsilí o zachování architektonického dědictví, krajiny a hmotného a nehmotného kulturního dědictví je důležitá udržitelná architektura, udržitelný interiérový design a větší využití udržitelných stavebních materiálů; konstatuje, že kvalitně navržené zastavěné prostředí může přispívat k životní pohodě a sociální soudržnosti;
  2. vyzývá Komisi a členské státy, aby spolupracovaly s příslušnými zúčastněnými stranami na uplatňování přístupu „design pro všechny“ s cílem odstranit překážky bránící přístupnosti a aby věnovaly zvláštní pozornost skupinám a jednotlivcům, kterým hrozí vyloučení, chudoba a rizika ohrožující zdraví, jako je znečištění ovzduší; zdůrazňuje, že je třeba, aby iniciativa Nový evropský Bauhaus přispěla ke snížení bezdomovectví a k řešení nedostatku bydlení, a to zkoumáním propojení s přístupem „bydlení na prvním místě“, a že je rovněž třeba, aby podporovala projekty poskytující kvalitní pracovní příležitosti, a to jak ve městech, tak ve venkovských a odlehlých oblastech; vyzývá Komisi, aby předložila jasný plán pro Nový evropský Bauhaus na příští desetiletí, v němž budou stanoveny jasné cíle, a vybízí ji, aby zřídila specializované, uživatelsky vstřícné a přístupné internetové stránky věnované

osvědčeným postupům;

3. vyzývá Komisi, aby zajistila rovnost žen a mužů a začlenění menšin a osob se zdravotním postižením do projektů Nového evropského Bauhausu; vyzývá Komisi, aby zajistila přístupnost pro osoby se zdravotním postižením;
4. zdůrazňuje, že na vyhlášení iniciativy Nový evropský Bauhaus, které učinila Komise, musí navázat konkrétní opatření a iniciativa musí být dlouhodobě dostatečně finančně podpořena, aby měla smysl a přidanou hodnotu;
5. zdůrazňuje, že je třeba podporovat změny nejen ve městech, ale také ve venkovských a odlehlých oblastech; vyzývá Komisi, aby zajistila, že laboratoř Nového evropského Bauhausu bude inkluzivní a budou do ní zapojeny venkovské a odlehlé oblasti; dále Komisi vyzývá, aby podporovala projekty poskytující inkluzivní pracovní příležitosti, zejména ve venkovských a odlehlých oblastech;
6. zdůrazňuje, že je třeba podporovat hodnoty Nového evropského Bauhausu ve všech členských státech;
7. vyzývá Komisi, aby pokračovala v ekologické transformaci průmyslových ekosystémů, a to i stavebnictví, na základě zásad Nového evropského Bauhausu a podporovala potřebnou energetickou transformaci v oblasti bydlení, aniž by došlo ke zvýšení nákladů na živobytí; uznává, že v zájmu podpory oběhového hospodářství je nutné mít kvalifikovanou pracovní sílu; zdůrazňuje úlohu, kterou mohou podniky sociální ekonomiky a družstva hrát při zlepšování udržitelnosti;
8. vyzývá Komisi, aby využila Nový evropský Bauhaus k dosažení sociální udržitelnosti a zároveň chránila občany EU, zejména zranitelné skupiny, před sociálními dopady, které může mít Zelená dohoda pro Evropu v oblasti bydlení a energetické účinnosti;
9. vyzývá členské státy, aby úzce spolupracovaly a sdílely své zkušenosti s modernizací budov a s vývojem nových řešení v oblasti výstavby udržitelných a energeticky účinných budov;
10. poukazuje na to, že iniciativa Nový evropský Bauhaus by měla přispět ke snížení nákladů na výstavbu a zkrácení doby výstavby, podpořit kreativní myšlení a plánování a zároveň se držet hesla „mysli globálně, jednej lokálně“;
11. vítá rámec Komise pro různé úrovně, který poskytuje jasné priority a standardizovaný základ pro hodnocení a podávání zpráv o udržitelnosti budov v průběhu jejich celého životního cyklu; vyzývá členské státy, aby používaly Davoský systém kvality stavební kultury ke stanovení kvality stavebního projektu a jeho silných a slabých stránek z hlediska stavební kultury<sup>20</sup>;
12. vyzývá Komisi, aby založila vlastní fond na financování projektů Nového evropského Bauhausu a aby při rozhodování spolupracovala s občany EU, organizacemi v dané lokalitě a příslušnými sociálními podniky, jako jsou nevládní organizace a družstva, a

---

<sup>20</sup> Definici „stavební kultury“ (Baukultur) naleznete v závěrech Rady o kultuře, kvalitní architektuře a zastavěném prostředí jakožto klíčových prvcích iniciativy Nový evropský Bauhaus.

také s místními orgány;

13. očekává, že úspěšná iniciativa Nový evropský Bauhaus vytvoří nová kvalitní pracovní místa ve stavebnictví, restaurátorství, architektuře, designu, textilním, kulturním a tvůrčím odvětví a nabídne možnosti zvyšování kvalifikace a rekvalifikace;
14. vítá iniciativu Nový evropský Bauhaus, neboť by mohla přispět k posílení rozmanité interagující společnosti a společného pocitu sounáležitosti tím, že bude propagovat budovy a přírodní oblasti patřící ke kulturnímu dědictví EU a zároveň podporovat kreativitu a inovace inspirované zdroji z různých kulturních prostředí, zeměpisných oblastí a klimatických podmínek;
15. připomíná, že kulturní dědictví hraje důležitou roli při posilování a vytváření sociálního kapitálu, protože pomáhá snižovat sociální rozdíly, usnadňuje sociální začlenění, podporuje sociální soudržnost a mezigenerační dialog<sup>21</sup>; konstatuje, že využívání digitálních technologií v místech kulturního dědictví může komunitám nabídnout přístupné a inovativní zážitky;
16. naléhavě vyzývá Komisi, aby více pracovala na zvýšení inkluzivity této iniciativy; konstatuje, že většina příspěvků se týká estetiky nebo udržitelnosti, zatímco aspekty přístupnosti, cenové dostupnosti a inkluze jsou zastoupeny méně;
17. vyzývá Komisi a členské státy, aby prostřednictvím Nového evropského Bauhausu prosazovaly a podporovaly univerzální design, udržitelná a flexibilní řešení pro bydlení odpovídající životnímu cyklu, inkluzivní společenství a mezigenerační solidaritu, tak aby senioři a lidé se zdravotním postižením mohli bydlet ve své komunitě, mohli být i nadále aktivní ve společnosti a předávat své zkušenosti a znalosti mladším generacím; zdůrazňuje, že je nutný přístup zaměřený na lidi a na začleňování, pokud jde o plánování a uspořádání prostor a rekreačních zařízení kolem budov a v rámci čtvrtí;
18. domnívá se, že Nový evropský Bauhaus by měl zaručit kvalitní soukromé a sociální bydlení; vítá skutečnost, že bylo uznáno, že je nutné dávat přednost opětovnému využití, obnově, prodloužení životnosti a transformaci stávajících budov před výstavbou nových, kdykoli jsou tyto činnosti technicky, ekonomicky a funkčně proveditelné, neboť přispívají ke snížení nároků na energii, emisí uhlíku a tlaku na výstavbu nových budov, jakož i ke zlepšení zdraví, pohodlí a pohody; je znepokojen nepřiměřeným dopadem velké energetické náročnosti sociálního bydlení na ty, kteří již mají nízkou životní úroveň;
19. lituje, že se nepředpokládá účast obyvatel ve výborech Nového evropského Bauhausu; vyzývá Komisi, aby vybízela k uplatňování etické architektury a aby do procesu navrhování jako aktivní účastníky zapojila osoby, jichž se projekt Nového evropského Bauhausu nejvíce týká, a současně respektovala jejich kulturní rozdíly a rozličné potřeby a perspektivy;
20. vyzývá Komisi, aby se v rámci Nového evropského Bauhausu více zaměřila na znevýhodněné skupiny, včetně lidí, kteří se potýkají s bezdomovectvím, rasismem,

---

<sup>21</sup> Závěry Rady ze dne 20. května 2014 o kulturním dědictví jako strategickém zdroji pro udržitelný rozvoj Evropy.

diskriminací, chudobou a sociálním vyloučením; v tomto ohledu klade důraz na lidskoprávní, průřezový a nediskriminační přístup, který je klíčovým prvkem Nového evropského Bauhausu;

21. vyzývá členské státy, aby zavedly pomoc pro mladé lidi a rodiny, díky níž by mohli najít bydlení, a to s ohledem na své potřeby;
22. vyzývá členské státy, aby prozkoumaly, zda by bylo možné zřídit veřejné architektonické týmy, které by poskytovaly poradenství orgánům, podporovaly kvalitu územního plánování, zlepšovaly návrhy a udržitelnost veřejných projektů; vybízí politiky a orgány, aby zavedly silnější mechanismy regulační a daňové podpory pro energetické modernizace a renovace stávajících budov, které by zohledňovaly nehmotné dědictví a kulturu budov;
23. vyzývá Komisi, aby oslovila sociální aktéry a organizace zastupující občanskou společnost, zejména znevýhodněné a zranitelné skupiny, a požádala je, aby se stali partnery Nového evropského Bauhausu; připomíná, že v zájmu zajištění inkluzivity Nového evropského Bauhausu je nezbytný nepaternalistický přístup uplatňovaný společně s dotčenými lidmi, kteří musí být rovnocenně zastoupeni jako propagátoři, komunitní manažeři a klíčoví partneři iniciativy;
24. navrhuje využít Nový evropský Bauhaus k hájení „práva občanů na město“<sup>22</sup> a pomoci občanům, aby mohli získat zpět své město jako prostor vytvořený za jejich účasti, jako prostor k setkávání, společenské interakci, kolektivním akcím a aktivitám, a to na základě kolektivní účasti;
25. vyzývá Komisi, aby přijala opatření prostřednictvím Nového evropského Bauhausu pro marginalizované romské komunity, které žijí v oblastech se znečištěným životním prostředím, nemají přístup k nezávadné pitné vodě a hygienickým zařízením, a pomohla jim získat důstojné, bezpečné a přiměřené bydlení; vyzývá Komisi, aby realizovala projekty Nového evropského Bauhausu, jejichž cílem je skutečně zlepšit životní podmínky této zranitelné skupiny a přispět k územnímu rozvoji, který zabrání prostorové segregaci marginalizovaných romských komunit a dalších zranitelných skupin;
26. navrhuje využít Nový evropský Bauhaus k rozvoji lokalit s otevřenými, inkluzivními, přístupnými a živými prostory, které budou podporovat rovnost, kulturní výměny a demokracii a posilovat smysl pro komunitu, soužití a spolupráci;
27. vyzývá Komisi, aby zajistila, aby projekty Nového evropského Bauhausu podporovaly sociální a cenově dostupné bydlení jako způsob, jak skloubit sociální spravedlnost, environmentální profil a městskou estetiku;
28. navrhuje, aby byl Nový evropský Bauhaus využit k rozvoji udržitelných, esteticky příjemných a inkluzivních lokalit, které každému umožní přístup k cenově dostupnému zboží a službám;
29. navrhuje, aby Nový evropský Bauhaus podporoval sociální soudržnost a interakci tím,

---

<sup>22</sup> Viz internetová stránka globální platformy „Právo na město“: <https://www.right2city.org/>

že bude rozvíjet projekty, které nabízejí kulturní a tvůrčí aktivity a péči o lidi všech věkových kategorií a skupin, jako jsou komunitní centra a projekty vícegeneračního bydlení;

30. vyzývá Komisi a členské státy, aby investovaly do vývoje nových, udržitelných stavebních technologií a konstrukčních řešení v souvislosti s iniciativou Nový evropský Bauhaus s cílem zajistit každému důstojné bydlení za dostupné ceny a řešit problém energetické chudoby; vyzývá Komisi a členské státy, aby investovaly do nových forem plánování měst v zájmu udržitelného, ekologického a inkluzivního způsobu života;
31. vyzývá Komisi, aby vypracovala konkrétní pokyny a hlavní zásady podle Nového evropského Bauhausu, a zajistila tak, aby koncepce zastavěného prostředí v EU byly kvalitní z hlediska architektury, prostoru a udržitelnosti použitých materiálů; upozorňuje však, že veřejný prostor, infrastruktura a budovy musí být budovány s ohledem na místní plánovací kontext, aby se zabránilo setření regionálních rozdílů a specifik;
32. navrhuje, aby se Nový evropský Bauhaus zaměřil na využití a energetickou modernizaci již existujících prázdných bytových prostor v EU; zdůrazňuje, že projekty Nového evropského Bauhausu by měly usilovat o oživení, renovaci a nové využití stávajících budov namísto výstavby nových a měly by co nejméně využívat nový prostor;
33. zdůrazňuje, že sociální bydlení musí zůstat dostupné pro lidi s nízkými příjmy a že k tomuto cíli by mohl přispět Nový evropský Bauhaus;
34. domnívá se, že tradiční řemeslná výroba založená na regionálních hodnotových řetězcích, zejména ve stavebnictví a designu, má zásadní význam pro udržitelný rozvoj; zdůrazňuje, že tradiční řemeslníci přispívají k sociální soudržnosti a k zachování venkovských komunit; vítá iniciativy, jako je CRAFTS CODE programu Interreg, jakožto příležitost k propagaci tradiční řemeslné výroby; vyzývá Komisi a členské státy, aby v zájmu zvýšení atraktivity řemesel a posílení zásad prosazovaných Novým evropským Bauhausem vyhlásily Evropský rok řemesel; vyzývá členské státy, aby podporovaly zachování a zhodnocení práce místních tradičních řemeslníků vytvořením sítě a jejím začleněním do příslušných programů odborného vzdělávání a přípravy a vysokoškolského vzdělávání;
35. vyzývá Komisi, aby brala v potaz, že náklady na bydlení by neměly být vyšší než 25 % disponibilního příjmu domácnosti; vyzývá ke spolupráci s místními orgány, obyvateli a dalšími příslušnými zúčastněnými stranami s cílem zajistit dostupné nájemné a jistotu vlastnictví na základě spravedlivých a bezpečných nájemních smluv;
36. vybízí členské státy, aby pro iniciativu Nový evropský Bauhaus jmenovaly kontaktní orgán, který bude koordinovat místní činnost a zapojí se do celoevropské formální a neformální sítě pro výměnu osvědčených postupů, a rovněž je vyzývá, aby podporovaly mobilitu a odbornou přípravu odborníků a studentů; vyzývá Komisi a členské státy, aby do přípravy a realizace Nového evropského Bauhausu řádně zapojily všechny úrovně správy a aby se opíraly o hnutí organizací občanské společnosti a partnerů, které vzniklo díky Novému evropskému Bauhausu;
37. zdůrazňuje skutečnost, že v rámci Nového evropského Bauhausu je třeba hledat

dostupná a cenově přijatelná řešení pro bydlení pro mladé lidi, skupiny ohrožené sociálním vyloučením a občany, kteří nemají nárok na podporu v oblasti bydlení, ale přesto si nemohou dovolit hypotéku nebo nemohou platit vysoké nájemné;

38. vyzývá Komisi a členské státy, aby využily Nový evropský Bauhaus jako nástroj k provádění usnesení Parlamentu o boji proti bezdomovectví<sup>23</sup> a zajištění přístupu k přiměřenému a cenově dostupnému bydlení<sup>24</sup>, a to podporou sociálního a veřejně financovaného bydlení;
39. domnívá se, že přechod na digitální technologie může být klíčový pro lepší využívání místních zdrojů a kompetencí, neboť digitální výroba ve výrobních laboratořích („fablabech“) nebo průmyslových odvětvích umožňuje místní distribuci výroby a v mnoha případech obnovuje některé tradice, které by jinak mohly zaniknout;
40. zdůrazňuje, že Komise a členské státy by měly využívat řešení v oblasti bydlení, která nabízí Nový evropský Bauhaus, k zajištění trvalého bydlení pro osoby bez domova a prosazovat zásadu „bydlení na prvním místě“;
41. zdůrazňuje, že MSP jsou důležitými zaměstnavateli na místní úrovni a umí se rychle přizpůsobit inovacím; varuje však před rizikem, že by mohly být vytlačeny z trhů v důsledku velmi rychlého přechodu na rozsáhlá řešení v průmyslových odvětvích, např. v odvětví stavebních materiálů; vyzývá Komisi a členské státy, aby se zamyslely nad tím, jak nejlépe podpořit MSP působící ve stavebnictví, projektování nebo ve výrobě materiálů;
42. vítá inkluzivní povahu hnutí Nový evropský Bauhaus; navrhuje spolupráci se zúčastněnými stranami a místními orgány s cílem zajistit rovný přístup k bydlení pro všechny a řešit diskriminaci na základě rasy, pohlaví, sexuální orientace, genderové identity, zdravotního postižení, ekonomického a sociálního postavení a náboženství;
43. zdůrazňuje důležitou roli Nového evropského Bauhausu při prosazování rovnosti žen a mužů; navrhuje využití projektů Nového evropského Bauhausu týkajících se bydlení a místního rozvoje za účelem zajištění bezpečného a cenově dostupného bydlení pro ženy, zejména pro matky samoživitelky a oběti domácího násilí, jakož i přístupu ke službám, jako je péče o děti, psychologická a sociální podpora poskytovaná v okolí bydliště;
44. vyzývá Komisi, aby zajistila, aby všechny takové projekty Nového evropského Bauhausu poskytovaly cenově dostupné a přístupné připojení všem obyvatelům dané lokality;
45. vyzývá členské státy, aby při plánování projektů bydlení v rámci Nového evropského Bauhausu zajistily pro každou lokalitu dostatečné množství zeleně a veřejného prostoru jako investici do zdravých lokalit a aby do územního plánování více začleňovaly environmentální aspekty; uvádí, že zelené plochy poskytující veřejný prostor pro pohyb

---

<sup>23</sup> Usnesení Evropského parlamentu ze dne 24. listopadu 2020 o řešení míry bezdomovectví v EU, Úř. věst. C 425, 16.6.2021, s. 2.

<sup>24</sup> Usnesení Evropského parlamentu ze dne 21. ledna 2021 o přístupu k důstojnému a dostupnému bydlení pro všechny, Úř. věst. C 456, 10. 11. 2021, s. 145.

a relaxaci zmírňují stresové faktory, např. hluk, zlepšují sociální interakci a duševní zdraví a snižují sociální izolaci;

46. vyzývá členské státy, aby v lokalitách Nového evropského Bauhausu zajistily kvalitní společný venkovní prostor, jehož součástí bude modrá a zelená infrastruktura, přístup k přírodě a upřednostňování řešení založených na přírodě, což je iniciativa v souladu s cíli Zelené dohody pro Evropu; vyzývá příslušné orgány, aby poskytly dostatečný prostor pro mnohem větší využívání jízdních kol jako dopravního prostředku, který přispívá ke zdravému životnímu stylu a mobilitě lidí všech věkových kategorií, která neprodukuje emise uhlíku;
47. vyzývá Komisi a členské státy, aby zajistily přínos projektů Nového evropského Bauhausu ke snižování zástavby pozemků, například důrazem na renovaci stávajícího fondu bydlení a využití již zastavěných ploch;
48. poznamenává, že posílení místních komunit tak, aby mohly do místních oblastí a regionů začlenit prvky potravinové bezpečnosti a vyrábět energii na místě, souvisí se zaměstnaností a sociálními otázkami a může přispět k sociální spravedlnosti, odolnosti a soudržnosti, což jsou ambice, které jdou ruku v ruce s principy Nového evropského Bauhausu;
49. vyzývá Komisi a členské státy, aby zajistily zapojení místních komunit do participativního plánování a provádění projektů Nového evropského Bauhausu;
50. vítá takzvaný model patnáctiminutového města zavedený některými evropskými městy a vyzývá členské státy, aby zvážily zavedení tohoto modelu ve větším počtu měst, čímž by zajistily, že všechny základní služby a občanská vybavenost budou dostupné pěšky; zdůrazňuje úlohu mobility a propojení ve snaze o zachování rovnováhy mezi pracovním a soukromým životem a snižování nákladů na energii a dopravu; vybízí k seskupování měst na venkově v případech, kdy je to vhodné a proveditelné, a to s cílem zachovat a zlepšit poskytování služeb;
51. v souvislosti s ruskou válkou na Ukrajině vyzývá k přehodnocení energetické otázky a – vzhledem k velkému počtu uprchlíků z této země – k zintenzivnění veškerého úsilí v oblasti lidských práv, např. v oblasti začleňování; vyzývá Komisi a členské státy, aby tyto nové výzvy a důsledky zohlednily v Novém evropském Bauhausu;
52. vyzývá Komisi a členské státy, aby zajistily lepší uznávání a odškodňování onemocnění souvisejících s azbestem a jiných nemocí z povolání u všech pracovníků vystavených škodlivým vlivům s cílem chránit zdraví pracovníků ve stavebnictví a v jiných sektorech zapojených do ekologické transformace a Nového evropského Bauhausu;
53. vyzývá Komisi, aby uznala digitální rozměr jako výslovnou součást koncepce budoucích prostor; konstatuje, že hodnoty, které Nový evropský Bauhaus prosazuje pro rozvoj zastavěného prostředí, by se měly odrážet i v digitální sféře;
54. vyzývá Komisi, aby u všech projektů Nového evropského Bauhausu zajistila řádnou správu, transparentnost a odpovědnost vůči příslušným zúčastněným stranám;
55. vyzývá Komisi, aby spolupracovala s místními orgány a zúčastněnými stranami s cílem



zajistit lidem hledajícím bydlení přístup k informacím o dostupných projektech bydlení v rámci Nového evropského Bauhausu; zdůrazňuje, že je důležité posílit institucionální a strukturovanou účast nájemníků a obyvatel, a vyzývá Komisi, aby tento proces usnadnila tím, že jim poskytne potřebné údaje a informace o Novém evropském Bauhausu;

56. vyzývá Komisi a členské státy, aby se mnohem více zaměřovaly na preventivní strategie, jako je posílení inspektorátů práce, vnitrostátních služeb v oblasti zdraví a bezpečnosti při práci a dialogu se sociálními partnery, a zajistily tak, aby všichni zaměstnanci měli při realizaci Nového evropského Bauhausu právo na nejvyšší možnou ochranu zdraví a na bezpečnost při práci;
57. zdůrazňuje, že by měla být zajištěna bezpečnost a ochrana zdraví pracovníků na stavbách nebo při renovacích, zejména u projektů Nového evropského Bauhausu, a že by měly být poskytovány ochranné pomůcky;
58. vyzývá Komisi, aby přijala opatření pro nájemníky projektů Nového evropského Bauhausu, která by je chránila před expozicí azbestu a dalším škodlivým materiálům při energetických renovacích; zdůrazňuje, že všichni nájemci by měli být chráněni před tím, aby nemuseli hradit náklady na renovační práce; zdůrazňuje, že během renovačních prací by mělo být zajištěno dočasné odpovídající ubytování nájemníků; vítá používání bezpečných a udržitelných materiálů při výstavbě a renovaci budov v rámci všech projektů Nového evropského Bauhausu;
59. žádá, aby EU financovala zvyšování kvalifikace a odbornou přípravu pracovníků v odvětvích souvisejících s Novým evropským Bauhausem, zejména pokud jde o digitální nástroje; vyzývá Komisi, aby zajistila rozmanitost a rovné zastoupení v pracovním prostředí Nového evropského Bauhausu; zdůrazňuje, že v pracovním prostředí Nového evropského Bauhausu by měla být zachována práva zaměstnanců a odborů;
60. zdůrazňuje, že je nutné, aby členské státy začlenily projekty Nového evropského Bauhausu do reforem a investic, které chystají ve svých národních plánech pro oživení a odolnost v souladu se šesti pilíři Nástroje pro oživení a odolnost.

## INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

<b>Datum přijetí</b>	14.6.2022
<b>Výsledek konečného hlasování</b>	+: 39 -: 2 0: 3
<b>Členové přítomní při konečném hlasování</b>	Atidzhe Alieva-Veli, Gabriele Bischoff, Vilija Blinkevičiūtė, Milan Brglez, Jordi Cañas, David Casa, Leila Chaibi, Ilan De Basso, Margarita de la Pisa Carrión, Estrella Durá Ferrandis, Rosa Estaràs Ferragut, Loucas Furlas, Cindy Franssen, Helmut Geuking, Alicia Homs Ginel, Miriam Lexmann, Elena Lizzi, Sara Matthieu, Max Orville, Sandra Pereira, Kira Marie Peter-Hansen, Manuel Pizarro, Dennis Radtke, Elżbieta Rafalska, Guido Reil, Daniela Rondinelli, Mounir Satouri, Monica Semedo, Romana Tomc, Marianne Vind, Maria Walsh, Stefania Zambelli, Tomáš Zdechovský
<b>Náhradníci přítomní při konečném hlasování</b>	Konstantinos Arvanitis, Simona Baldassarre, Ilana Cicurel, Gheorghe Falcă, Krzysztof Hetman, Pierfrancesco Majorino, Antonius Manders, Eugenia Rodríguez Palop
<b>Náhradníci (čl. 209 odst. 7) přítomní při konečném hlasování</b>	Mohammed Chahim, Martin Hojsik, Domènec Ruiz Devesa

## JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

39	+
ECR	Elżbieta Rafalska
NI	Daniela Rondinelli
PPE	David Casa, Rosa Estaràs Ferragut, Gheorghe Falcă, Loucas Fourlas, Cindy Franssen, Helmut Geuking, Krzysztof Hetman, Miriam Lexmann, Antonius Manders, Dennis Radtke, Romana Tomc, Maria Walsh, Tomáš Zdechovský
RENEW	Atidzhe Alieva-Veli, Jordi Cañas, Ilana Cicurel, Martin Hojsík, Max Orville, Monica Semedo
S&D	Gabriele Bischoff, Vilija Blinkevičiūtė, Milan Brglez, Mohammed Chahim, Ilan De Basso, Estrella Durá Ferrandis, Alicia Homs Ginel, Pierfrancesco Majorino, Manuel Pizarro, Domènec Ruiz Devesa, Marianne Vind
THE LEFT	Konstantinos Arvanitis, Leila Chaibi, Sandra Pereira, Eugenia Rodríguez Palop
VERTS/ALE	Sara Matthieu, Kira Marie Peter-Hansen, Mounir Satouri

2	-
ECR	Margarita de la Pisa Carrión
ID	Guido Reil

3	0
ID	Simona Baldassarre, Elena Lizzi, Stefania Zambelli

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se

## INFORMACE O PŘIJETÍ V PŘÍSLUŠNÉM VÝBORU

<b>Datum přijetí</b>	12.7.2022						
<b>Výsledek konečného hlasování</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 10px;">+:</td> <td style="text-align: right;">73</td> </tr> <tr> <td style="width: 10px;">-:</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 10px;">0:</td> <td style="text-align: right;">7</td> </tr> </table>	+:	73	-:	2	0:	7
+:	73						
-:	2						
0:	7						
<b>Členové přítomní při konečném hlasování</b>	Asim Ademov, Matteo Adinolfi, Christine Anderson, Nicola Beer, Hildegard Bentele, Tom Berendsen, Andrea Bocskor, Paolo Borchia, Markus Buchheit, Jerzy Buzek, Ilana Cicurel, Ignazio Corrao, Ciarán Cuffe, Josianne Cutajar, Nicola Danti, Pilar del Castillo Vera, Martina Dlabajová, Christian Ehler, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Niels Fuglsang, Lina Gálvez Muñoz, Jens Geier, Nicolás González Casares, Christophe Grudler, Sylvie Guillaume, Henrike Hahn, Robert Hajšel, Hannes Heide, Ivars Ijabs, Seán Kelly, Niyazi Kizilyürek, Izabela-Helena Kloc, Łukasz Kohut, Andrius Kubilius, Marisa Matias, Predrag Fred Matić, Dace Melbārde, Iskra Mihaylova, Angelika Niebler, Mikuláš Peksa, Tsvetelina Penkova, Morten Petersen, Markus Pieper, Clara Ponsatí Obiols, Diana Riba i Giner, Manuela Ripa, Marcos Ros Sempere, Monica Semedo, Andrey Slabakov, Massimiliano Smeriglio, Maria Spyraiki, Riho Terras, Grzegorz Tobiszowski, Patrizia Toia, Marie Toussaint, Sabine Verheyen, Pernille Weiss, Theodoros Zagorakis, Carlos Zorrinho, Milan Zver						
<b>Náhradníci přítomní při konečném hlasování</b>	Isabella Adinolfi, Pernando Barrena Arza, Isabel Benjumea Benjumea, Alexander Bernhuber, Vlad-Marius Botoș, Gheorghe Falcă, Klemen Grošelj, Marina Kaljurand, Morten Løkkegaard, Adriana Maldonado López, Alessandro Panza, Massimiliano Salini, Iuliu Winkler						
<b>Náhradníci (čl. 209 odst. 7) přítomní při konečném hlasování</b>	Biljana Borzan, Karolin Braunsberger-Reinhold, Camilla Laureti, Cristina Maestre Martín De Almagro, Antonio Maria Rinaldi, Patrizia Toia, Loránt Vincze, Carlos Zorrinho						

## JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ V PŘÍSLUŠNÉM VÝBORU

73	+
ECR	Dace Melbärde, Andrey Slabakov
NI	Clara Ponsatí Obiols
PPE	Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Isabel Benjumea Benjumea, Hildegard Bentele, Tom Berendsen, Alexander Bernhuber, Karolin Braunsberger-Reinhold, Jerzy Buzek, Pilar del Castillo Vera, Christian Ehler, Gheorghe Falcă, Tomasz Frankowski, Seán Kelly, Andrius Kubilius, Angelika Niebler, Markus Pieper, Massimiliano Salini, Maria Spyraiki, Riho Terras, Sabine Verheyen, Loránt Vincze, Pernille Weiss, Iuliu Winkler, Theodoros Zagorakis, Milan Zver
RENEW	Nicola Beer, Vlad-Marius Botoș, Ilana Cicurel, Nicola Danti, Martina Dlabajová, Klemen Grošelj, Christophe Grudler, Ivars Ijabs, Morten Løkkegaard, Iskra Mihaylova, Morten Petersen, Monica Semedo
S&D	Biljana Borzan, Josianne Cutajar, Niels Fuglsang, Lina Gálvez Muñoz, Jens Geier, Nicolás González Casares, Sylvie Guillaume, Robert Hajšel, Hannes Heide, Marina Kaljurand, Lukasz Kohut, Camilla Laureti, Cristina Maestre Martín De Almagro, Adriana Maldonado López, Predrag Fred Matić, Tsvetelina Penkova, Marcos Ros Sempere, Massimiliano Smeriglio, Patrizia Toia, Carlos Zorrinho
THE LEFT	Pernando Barrena Arza, Niyazi Kizilyürek, Marisa Matias
VERTS/ALE	Ignazio Corrao, Ciarán Cuffe, Jakop G. Dalunde, Romeo Franz, Henrike Hahn, Mikuláš Peksa, Diana Riba i Giner, Manuela Ripa, Marie Toussaint

2	-
ID	Christine Anderson, Markus Buchheit

7	0
ECR	Izabela-Helena Kloc, Grzegorz Tobiszowski
ID	Matteo Adinolfi, Paolo Borchia, Alessandro Panza, Antonio Maria Rinaldi
NI	Andrea Bocskor

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se