

Ændringsforslag 1

Andrey Slabakov, Beata Szydło, Elżbieta Kruk, Angel Dzhambazki
for ECR-Gruppen

Betænkning**A9-0304/2023****Antonius Manders**

EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
2023/2051(INL)

Forslag til beslutning**Punkt 52***Forslag til beslutning*

52. fremhæver, at kvinder ofte er ofre for sexismen, kønsstereotyper og seksuel chikane og typisk tjener mindre end mænd i tilsvarende stillinger; opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser, herunder ved at udveksle bedste praksis; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det; opfordrer medlemsstaterne til i samarbejde med arbejdsmarkedets parter til at sørge for hurtig omsætning og implementering af direktivet om løngennemsigthed og til at styrke bindende løngennemsigthedsforanstaltninger i de kulturelle og kreative sektorer, f.eks. foranstaltninger vedrørende retten til oplysning om lønniveauer, rapportering fra virksomhedernes side og kollektive overenskomstforhandlinger; ***anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at styrke de eksisterende og - hvor de ikke allerede findes - at skabe nye incitament og strukturer for at sikre lige karrieremuligheder, især for kvinder, LGBTQI+-personer, personer fra dårligt stillede miljøer og personer, der tilhører minoriteter, herunder, hvor det er***

Ændringsforslag

52. fremhæver, at kvinder ofte er ofre for sexismen, kønsstereotyper og seksuel chikane og typisk tjener mindre end mænd i tilsvarende stillinger; opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser, herunder ved at udveksle bedste praksis; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det; opfordrer medlemsstaterne til i samarbejde med arbejdsmarkedets parter til at sørge for hurtig omsætning og implementering af direktivet om løngennemsigthed og til at styrke bindende løngennemsigthedsforanstaltninger i de kulturelle og kreative sektorer, f.eks. foranstaltninger vedrørende retten til oplysning om lønniveauer, rapportering fra virksomhedernes side og kollektive overenskomstforhandlinger;

*relevant, gennem
finansieringsmekanismer;*

Or. en

Ændringsforslag 2**Andrey Slabakov, Beata Szydło, Elżbieta Kruk, Angel Dzhambazki**
for ECR-Gruppen**Betænkning****A9-0304/2023****Antonius Manders**EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
2023/2051(INL)**Forslag til beslutning****Punkt 55***Forslag til beslutning*

55. understreger, at kvindelige kunstnere og fagfolk inden for de kulturelle og kreative sektorer i hele Unionen bør have øget adgang til skabelses- og produktionsressourcer; gentager sin opfordring til medlemsstaterne om under inddragelse af arbejdsmarkedets parter at fremme den sociale dialog, herunder gennem kollektive overenskomstforhandlinger, om håndtering af ulighed mellem kønnene ved at sikre lige løn for arbejde af samme værdi, lige repræsentation i lederstillinger og andre stillinger, hvor der træffes beslutninger, samt beskytte balancen mellem arbejdsliv og privatliv; opfordrer arbejdsmarkedets parter til at fremme inddragelsen af kvinder og unge i deres ledelse og blandt forhandlerne; calls on the Member States in this regard to swiftly transpose and enforce the Work-life Balance Directive⁴³; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at virksomheder og organisationer, der er aktive i de kulturelle og kreative sektorer, **vedtager handlingsplaner for ligestilling mellem kønnene for at forebygge** chikane på arbejdspladsen i samarbejde med deres arbejdstagerrepræsentanter;

⁴³ *Europa-Parlamentets or Rådets direktiv (EU) 2019/1158 af 20. juni 2019 om*

Ændringsforslag

55. understreger, at kvindelige kunstnere og fagfolk inden for de kulturelle og kreative sektorer i hele Unionen bør have øget adgang til skabelses- og produktionsressourcer; gentager sin opfordring til medlemsstaterne om under inddragelse af arbejdsmarkedets parter at fremme den sociale dialog, herunder gennem kollektive overenskomstforhandlinger, om håndtering af ulighed mellem kønnene ved at sikre lige løn for arbejde af samme værdi, lige repræsentation i lederstillinger og andre stillinger, hvor der træffes beslutninger, samt beskytte balancen mellem arbejdsliv og privatliv; opfordrer arbejdsmarkedets parter til at fremme inddragelsen af kvinder og unge i deres ledelse og blandt forhandlerne; opfordrer i den forbindelse medlemsstaterne til hurtigt at gennemføre og håndhæve direktivet om balance mellem arbejdsliv og privatliv⁴³; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at virksomheder og organisationer, der er aktive i de kulturelle og kreative sektorer, **forebygger** chikane på arbejdspladsen i samarbejde med deres arbejdstagerrepræsentanter;

⁴³ Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2019/1158 af 20. juni 2019 om

balance mellem arbejdsliv og privatliv for forældre og omsorgspersoner og om ophævelse af Rådets direktiv 2010/18/EU (EUT L 188 af 12.7.2019, s. 79 ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2019/1158/oj>).

balance mellem arbejdsliv og privatliv for forældre og omsorgspersoner og om ophævelse af Rådets direktiv 2010/18/EU (EUT L 188 af 12.7.2019, s. 79 ELI: <http://data.europa.eu/eli/dir/2019/1158/oj>).

Or. en

15.11.2023

A9-0304/3

Ændringsforslag 3

Andrey Slabakov, Beata Szydło, Elżbieta Kruk, Angel Dzhambazki
for ECR-Gruppen

Betænkning

A9-0304/2023

Antonius Manders

EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
2023/2051(INL)

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – punkt 2 – led 1

Forslag til beslutning

– følgende punkter ved hjælp af *et*
direktiv:

Ændringsforslag

– følgende punkter ved hjælp af *en*
afgørelse:

Or. en

15.11.2023

A9-0304/4

Ændringsforslag 4

Andrey Slabakov, Beata Szydło, Elżbieta Kruk, Angel Dzhambazki
for ECR-Gruppen

Betænkning

A9-0304/2023

Antonius Manders

EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
2023/2051(INL)

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – punkt 2 – led 10

Forslag til beslutning

– indførelsen af vilkår og betingelser for anvendelsen af offentlig finansiering til at sikre rimelige lønninger og rimelige arbejdsvilkår for fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer **og fremme af ligestilling mellem kønnene** i overensstemmelse med kollektive aftaler, hvor disse findes, og fremme af opnåelsen af kollektivt forhandlede løsninger, hvor de endnu ikke findes.

Ændringsforslag

– indførelsen af vilkår og betingelser for anvendelsen af offentlig finansiering til at sikre rimelige lønninger og rimelige arbejdsvilkår for fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer i overensstemmelse med kollektive aftaler, hvor disse findes, og fremme af opnåelsen af kollektivt forhandlede løsninger, hvor de endnu ikke findes.

Or. en

15.11.2023

A9-0304/5

Ændringsforslag 5

Andrey Slabakov, Beata Szydło, Elżbieta Kruk, Angel Dzhambazki
for ECR-Gruppen

Betænkning

A9-0304/2023

Antonius Manders

EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
2023/2051(INL)

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – punkt 1 – led 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

– *at eliminere tvangsbase­rede og grove opkøb og work-for-hire-praksisser på ikke-EU-baserede videostreamingplatforme, der omgår EU-lovgivning og national lovgivning, og som udgør en væsentlig trussel for europæiske forfattere og komponisters arbejdsvilkår, eventuelt gennem særlige regler på EU-plan og nationalt plan;*

Or. en