

**Alteração 503/rev1**

Salvatore De Meo, Achille Variati, Elsi Katainen, Krzysztof Jurgiel, Asim Ademov, Isabella Adinolfi, Matteo Adinolfi, Pablo Arias Echeverría, Carmen Avram, Pietro Bartolo, Traian Băsescu, Aurélie Beigneux, Isabel Benjumea Benjumea, Sergio Berlato, Franc Bogovič, Anna Bonfrisco, Paolo Borchia, Daniel Buda, Susanna Ceccardi, Angelo Ciocca, Lara Comi, Rosanna Conte, Gianantonio Da Re, Arnaud Danjean, Nicola Danti, Marie Dauchy, Elisabetta De Blasis, Paolo De Castro, Margarita de la Pisa Carrión, Pilar del Castillo Vera, Geoffroy Didier, Francesca Donato, Herbert Dorfmann, Angel Dzhambazki, Rosa Estaràs Ferragut, Giuseppe Ferrandino, Carlo Fidanza, Pietro Fiocchi, Gianna Gancia, Jean-Paul Garraud, Matteo Gazzini, Chiara Gemma, Helmut Geuking, Paola Ghidoni, Valentino Grant, Maria Grapini, Catherine Griset, Martin Hlaváček, Brice Hortefeux, Ladislav Ilčić, Peter Jahr, Virginie Joron, Eugen Jurzyca, Seán Kelly, Danilo Oscar Lancini, Norbert Lins, Elena Lizzi, Leopoldo López Gil, Antonio López-Istúriz White, Lukas Mandl, Marian-Jean Marinescu, Fulvio Martusciello, Gabriel Mato, Giuseppe Milazzo, Eric Minardi, Cláudia Monteiro de Aguiar, Dolors Montserrat, Marlene Mortler, Alessandra Mussolini, Denis Nesci, Alessandro Panza, Aldo Patriciello, Francesca Peppucci, Nicola Procaccini, Antonio Maria Rinaldi, Daniela Rondinelli, Maria Veronica Rossi, Bert-Jan Ruissen, Ryszard Antoni Legutko, Massimiliano Salini, Anne Sander, Silvia Sardone, Petri Sarvamaa, Christine Schneider, Andreas Schwab, Sven Simon, Andrey Slabakov, Vincenzo Sofo, Raffaele Stancanelli, Annalisa Tardino, Waldemar Tomaszewski, Isabella Tovaglieri, Tom Vandenkendelaere, Henna Virkkunen, Lucia Vuolo, Angelika Winzig, Stefania Zambelli, Javier Zarzalejos, Juan Ignacio Zoido Álvarez, Wolfram Pirchner, Christian Sagartz, Elisabetta Gualmini, Camilla Laureti, Cristina Maestre Martín De Almagro, Emmanuel Maurel, Alessandra Moretti, Pina Picierno, Giuliano Pisapia, Clara Aguilera, Brando Benifei, Alexander Bernhuber, Mercedes Bresso

**Relatório**

A9-0319/2023

**Frédérique Ries**

Embalagens e resíduos de embalagens  
(COM(2022)0677 – C9-0400/2022 – 2022/0396(COD))

**Proposta de regulamento****Artigo 9 – n.º 2***Texto da Comissão*

2. As embalagens que não sejam necessárias para cumprir nenhum dos critérios de desempenho estabelecidos no anexo IV e as embalagens com características que apenas visem aumentar o volume perceptível do produto, incluindo paredes duplas, fundos falsos e camadas desnecessárias, não podem ser colocadas no mercado, a menos que *o desenho da embalagem esteja sujeito a indicações*

*Alteração*

2. As embalagens que não sejam necessárias para cumprir nenhum dos critérios de desempenho estabelecidos no anexo IV e as embalagens com características que apenas visem aumentar o volume perceptível do produto, incluindo paredes duplas, fundos falsos e camadas desnecessárias, não podem ser colocadas no mercado, a menos que *pertençam a um produto que seja objeto da proteção de*

*geográficas de origem protegidas* ao abrigo da legislação da União.

*uma indicação geográfica de origem ou de outros regimes de qualidade aplicáveis aos produtos da União e de países terceiros*, ao abrigo da legislação da União.

Or. en