

6.12.2023

A9-0335/3

Tarkistus 3

Virginie Joron, Marco Campomenosi
ID-ryhmän puolesta

Mietintö

A9-0335/2023

Beata Mazurek

Maarajoituksia koskevan vuoden 2018 asetuksen täytäntöönpano digitaalisilla sisämarkkinoilla (2023/2019(INI))

Päätöslauselmaesitys

Johdanto-osan H a kappale (uusi)

Päätöslauselmaesitys

Tarkistus

***H a. ottaa huomioon, että
maarajoitusten säilyttäminen
tekijänoikeudella suojattujen teosten ja
muun suojatun aineiston osalta on yksi
merkittävistä välineistä kulttuuria
koskevan poikkeuksen ja kulttuurisen
monimuotoisuuden takaamiseksi;***

Or. en

Tarkistus 4
Virginie Joron, Marco Campomenosi
ID-ryhmän puolesta

Mietintö
Beata Mazurek
Maarajoituksia koskevan vuoden 2018 asetuksen täytäntöönpano digitaalisilla sisämarkkinoilla (2023/2019(INI))

A9-0335/2023

Päätöslauselmaesitys
23 kohta

*Päätöslauselmaesitys**Tarkistus*

23. ***painottaa, että tarvitaan lisätoimia, jotta voidaan vastata kuluttajien odotuksiin, jotka koskevat urheilutapahtumien valikoimien välistä saatavuutta ja rajatylittävää pääsyä niihin suoratoistopalvelujen kautta, kuten markkinavetoisia toimiala-aloitteita ja kumppanuuksia sisällön levittämiseksi laajemmin EU:ssa sekä pääsyn ja saatavuuden parantamiseksi; kehottaa sen vuoksi komissiota ja jäsenvaltioita arvioimaan huolellisesti kaikkia vaihtoehtoja, joilla vähennetään perusteettomia ja syrjiviä maarajoituksiin liittyviä esteitä pääsyssä audiovisuaalisiin palveluihin ja urheilutapahtumiin, ottaen huomioon mahdollisen vaikutuksen nykyisiin liiketoimintamalleihin ja luovien alojen saatavilla olevan rahoituksen; huomauttaa, että audiovisuaalisten ja elokuvateosten rahoitus vaatii erittäin suuria investointeja; kehottaa komissiota esittelemään parlamentille yksityiskohtaiset tulokset sen sidosryhmävuoropuhelusta, kun kyse on maarajoituksia koskevan asetuksen soveltamisalan mahdollisesta laajentamisesta audiovisuaaliseen sisältöön, mukaan lukien konkreettisia toimia ja erityistavoitteita audiovisuaaliseen sisältöön pääsyn ja sen***

23. ***korostaa tekijänoikeuden sekä lisensointioikeuksien alueellisen ja yksinomaisen jakamisen ja sopimusvapauden merkitystä elokuva- ja audiovisuaalialan rahoittamisessa; muistuttaa, että elokuva- ja audiovisuaalialalla on laaja kirjo sidosryhmiä, joihin kuuluu monia pieniä ja keskisuuria yrityksiä, käsityöläisiä, taiteilijoita, tuotantoyhtiöitä, elokuvien jakeluyhtiöitä ja riippumattomia elokuvateattereita; katsoo, että nämä alat ovat olennaisia unionin kulttuuria koskevan poikkeuksen ja taiteellisen vapauden sekä tiedotusvälineiden moniarvoisuuden säilyttämiseksi; korostaa sen vuoksi, että on tärkeää edelleen jättää audiovisuaaliset palvelut maarajoituksia koskevan asetuksen soveltamisalan ulkopuolelle;***

*saatavuuden parantamiseksi yli rajojen,
jotta voidaan ottaa huomioon kulttuurin
rikkaus ja monimuotoisuus Euroopassa;*

Or. en