

6.12.2023

A9-0335/3

Amandman 3

Virginie Joron, Marco Campomenosi
u ime Kluba zastupnika ID-a

Izvješće

Beata Mazurek

Provedba Uredbe o geografskom blokiranju iz 2018. na jedinstvenom digitalnom tržištu
(2023/2019(INI))

A9-0335/2023

Prijedlog rezolucije

Uvodna izjava Ha (nova)

Prijedlog rezolucije

Izmjena

*Ha. budući da je zadržavanje
geografskog blokiranja za djela i sadržaje
zaštićene autorskim pravima jedan od
glavnih alata za jamčenje kulturne
iznimke i raznolikosti;*

Or. en

Amandman 4**Virginie Joron, Marco Campomenosi**

u ime Kluba zastupnika ID-a

Izvješće**Beata Mazurek**Provedba Uredbe o geografskom blokiranju iz 2018. na jedinstvenom digitalnom tržištu
(2023/2019(INI))**A9-0335/2023****Prijedlog rezolucije****Stavak 23.***Prijedlog rezolucije*

23. naglašava da su potrebne daljnje radnje kako bi se ispunila očekivanja potrošača u pogledu dostupnosti u više kataloga i prekograničnog pristupa sportskim događajima putem usluga internetskog prijenosa, kao što su tržišne inicijative i partnerstva u industriji za daljnju distribuciju sadržaja diljem EU-a te povećanje pristupa sadržaju i njegove dostupnosti; stoga poziva Komisiju i države članice da pažljivo procijene sve opcije koje će smanjiti neopravdane i diskriminirajuće prepreke u sklopu geografskog blokiranja za pristup audiovizualnim uslugama i sportskim događajima te da istovremeno uzme u obzir mogući učinak na postojeće poslovne modele i financiranje dostupno kreativnom sektoru; ističe da financiranje audiovizualnih i kinematografskih djela uključuje vrlo velika ulaganja; poziva Komisiju da Parlamentu predstavi detaljan ishod svojeg dijaloga s dionicima o mogućem proširenju područja primjene Uredbe o geografskom blokiranju na audiovizualni sadržaj, uključujući konkretne korake i posebne ciljeve za poboljšanje prekograničnog pristupa audiovizualnom sadržaju i njegove prekogranične dostupnosti, čime bi se odrazilo bogatstvo i raznolikost kulture u Europi;

Izmjena

23. naglašava važnost autorskih prava te teritorijalne i isključive dodjele prava licenciranja i ugovorne slobode u financiranju filmskog i audiovizualnog sektora; podsjeća da filmski i audiovizualni sektor ima širok raspon dionika koji uključuju brojna mala i srednja poduzeća, obrtnike, umjetnike, producijska poduzeća, filmske distribucijske kuće i neovisna kina; smatra da su ti sektori ključni za očuvanje kulturne iznimke i umjetničke raznolikosti Unije, kao i medijskog pluralizma; stoga naglašava važnost zadržavanja isključivanja audiovizualnih usluga iz područja primjene Uredbe o geografskom blokiranju;

Or. en