

**Pozměňovací návrh 5**  
**David Cormand, Diana Riba i Giner**  
za skupinu Verts/ALE

**Zpráva**  
**Beata Mazurek**

A9-0335/2023

Provádění nařízení o zeměpisném blokování z roku 2018 na jednotném digitálním trhu (2023/2019(INI))

**Návrh usnesení**  
**Bod 24**

*Návrh usnesení*

24. vyzývá v této souvislosti Komisi, aby navrhla konkrétní řešení, která spotřebitelům, zejména občanům žijícím v přeshraničních regionech nebo příslušejícím k jazykovým menšinám, umožní legální přeshraniční přístup k obsahu v rámci různých katalogů; připomíná povinnost Komise podat zprávu o hodnocení nařízení o zeměpisném blokování a doporučuje, aby k němu nejpozději do roku 2025 byla připojena komplexní revize nařízení o zeměpisném blokování, se zvláštním zaměřením na začlenění audiovizuálních služeb do oblasti působnosti nařízení; **uznává potřebu dalšího posouzení potenciálního dopadu na celkovou dynamiku audiovizuálního odvětví, které hospodářským subjektům zajistí udržitelné obchodní modely;** doporučuje, aby Komise vzhledem ke složitosti v důsledku faktorů, jako je rozmanitost obsahu, poskytovatelů, obchodních modelů, preferencí spotřebitelů, licenčních modelů a složitých hodnotových řetězců, zvážila postupný přístup zaměřený na konkrétní typy a modely distribuce audiovizuálního odvětví jednotlivě a před přijetím dalších opatření shromáždila další podklady; a zároveň zajistila realistické časové rámce pro případné změny, které poskytovatelům audiovizuálních služeb umožní řádně přizpůsobit své obchodní modely novým

*Pozměňovací návrh*

24. vyzývá v této souvislosti Komisi, aby navrhla konkrétní řešení, která spotřebitelům, zejména občanům žijícím v přeshraničních regionech nebo příslušejícím k jazykovým menšinám, umožní legální přeshraniční přístup k obsahu v rámci různých katalogů; připomíná povinnost Komise podat zprávu o hodnocení nařízení o zeměpisném blokování a doporučuje, aby k němu nejpozději do roku 2025 byla připojena komplexní revize nařízení o zeměpisném blokování, se zvláštním zaměřením na začlenění audiovizuálních služeb do oblasti působnosti nařízení; **současně je třeba zaručit udržitelnost obchodních modelů v kulturních a tvůrčích odvětvích, zejména pro osoby samostatně výdělečně činné a malé a střední podniky, a podporovat kulturní rozmanitost hrané a dokumentární produkce;** doporučuje, aby Komise vzhledem ke složitosti v důsledku faktorů, jako je rozmanitost obsahu, poskytovatelů, obchodních modelů, preferencí spotřebitelů, licenčních modelů a složitých hodnotových řetězců, zvážila postupný přístup zaměřený na konkrétní typy a modely distribuce audiovizuálního odvětví jednotlivě a před přijetím dalších opatření shromáždila další podklady; a zároveň zajistila realistické časové rámce pro případné změny, které poskytovatelům audiovizuálních služeb umožní řádně

pravidlům a zachovat kulturní rozmanitost  
a kvalitu obsahu;

přizpůsobit své obchodní modely novým  
pravidlům a zachovat kulturní rozmanitost  
a kvalitu obsahu;

Or. en