

Amandman 5

David Cormand, Diana Riba i Giner
u ime Kluba zastupnika Verts/ALE-a

Izvješće

Beata Mazurek

Provedba Uredbe o geografskom blokiranju iz 2018. na jedinstvenom digitalnom tržištu (2023/2019(INI))

A9-0335/2023

Prijedlog rezolucije

Stavak 24.

Prijedlog rezolucije

24. u tom kontekstu poziva Komisiju da predloži konkretna rješenja kojima će se potrošačima, a posebno građanima koji žive u prekograničnim regijama ili koji pripadaju jezičnim manjinama, omogućiti zakonit prekogranični pristup različitom sadržaju iz više kataloga; podsjeća na obvezu Komisije da izvješćuje o evaluaciji Uredbe o geografskom blokiranju te preporučuje da se ta evaluacija poprati sveobuhvatnom revizijom Uredbe o geografskom blokiranju najkasnije do 2025., s posebnim naglaskom na uključivanju audiovizualnih usluga u područje primjene Uredbe; *istodobno uvida potrebu za dalnjom procjenom mogućeg učinka na sveukupnu dinamiku audiovizualnog sektora kako bi se osigurali održivi poslovni modeli za gospodarske subjekte*; preporučuje da bi zbog složenosti tog sektora kao rezultat čimbenika kao što su raznolikost sadržaja, pružatelja usluga, poslovnih modela, preferencija potrošača i modela licenciranja te složeni lanci vrijednosti, Komisija trebala razmotriti postupan pristup usmjeren na posebne vrste i modele distribucije u audiovizualnom sektoru te prikupiti dodatne dokaze prije poduzimanja dalnjih koraka; preporučuje da je potrebno istodobno osigurati realistične vremenske okvire za sve potencijalne promjene koje će pružateljima audiovizualnih usluga

Izmjena

24. u tom kontekstu poziva Komisiju da predloži konkretna rješenja kojima će se potrošačima, a posebno građanima koji žive u prekograničnim regijama ili koji pripadaju jezičnim manjinama, omogućiti zakonit prekogranični pristup različitom sadržaju iz više kataloga; podsjeća na obvezu Komisije da izvješćuje o evaluaciji Uredbe o geografskom blokiranju te preporučuje da se ta evaluacija poprati sveobuhvatnom revizijom Uredbe o geografskom blokiranju najkasnije do 2025., s posebnim naglaskom na uključivanju audiovizualnih usluga u područje primjene Uredbe, *jamčeći pritom održivost poslovnih modela u kulturnim i kreativnim industrijama, posebno za samozaposlene osobe i MSP-ove, te potičući kulturnu raznolikost u proizvodnji fikcijskog i dokumentarnog sadržaja*; preporučuje da bi zbog složenosti tog sektora kao rezultat čimbenika kao što su raznolikost sadržaja, pružatelja usluga, poslovnih modela, preferencija potrošača i modela licenciranja te složeni lanci vrijednosti, Komisija trebala razmotriti postupan pristup usmjeren na posebne vrste i modele distribucije u audiovizualnom sektoru te prikupiti dodatne dokaze prije poduzimanja dalnjih koraka; preporučuje da je potrebno istodobno osigurati realistične vremenske okvire za sve potencijalne promjene koje će pružateljima

omogućiti da svoje poslovne modele na odgovarajući način prilagode novim pravilima i osiguraju očuvanje kulturne raznolikosti i kvalitete sadržaja;

audiovizualnih usluga omogućiti da svoje poslovne modele na odgovarajući način prilagode novim pravilima i osiguraju očuvanje kulturne raznolikosti i kvalitete sadržaja;

Or. en