

Pozměňovací návrh 7/rev

Emmanuel Maurel, Geoffroy Didier, Ibán García Del Blanco, Laurence Farreng, Sabine Verheyen, João Albuquerque, Tomasz Frankowski, Massimiliano Smeriglio, Axel Voss, Christel Schaldemose, Adrián Vázquez Lázara, Manon Aubry, Marisa Matias, Maria Grapini, Vilija Blinkevičiūtė, Dace Melbārde, Nicola Danti, Mick Wallace, Petros Kokkalis, Sylvie Guillaume, Marie-Pierre Vedrenne, Gilles Boyer, Ilana Cicurel, François-Xavier Bellamy, Anne Sander, Hildegard Bentele, Monika Hohlmeier, Karolin Braunsberger-Reinhold, Martina Michels, Hannes Heide, Andrey Kovatchev, Demetris Papadakis, Pernille Weiss, Morten Løkkegaard, Asger Christensen, Erik Poulsen, Juan Ignacio Zoido Álvarez, Pablo Arias Echeverría, Jordi Cañas, Javier Moreno Sánchez, Clara Aguilera, Laura Ballarín Cereza, Estrella Durá Ferrandis, Jonás Fernández, Lina Gálvez Muñoz, Eider Gardiazabal Rubial, Nicolás González Casares, Alicia Homs Ginel, Javi López, Juan Fernando López Aguilar, Cristina Maestre Martín De Almagro, Inma Rodríguez-Piñero, Marcos Ros Sempere, Nacho Sánchez Amor, Isabel García Muñoz, Mónica Silvana González, Domènec Ruiz Devesa, Eugenia Rodríguez Palop, Nathalie Colin-Oesterlé, Laurence Sailliet, Brice Hortefeux, Nadine Morano, Irène Tolleret, Christophe Grudler, Bernard Guetta, Sylvie Brunet, Max Orville, Dominique Riquet, Valérie Hayer, Pascal Canfin, Fabienne Keller, Salima Yenbou, Catherine Amalric, Catherine Chabaud, Stéphane Bijoux, Stéphanie Yon-Courtin, Pierre Karleskind, Jérémy Decerle, Nora Mebarek, Christophe Clergeau, Raphaël Glucksmann, Anne-Sophie Pelletier, Leila Chaibi, Marina Measure, Theodoros Zagorakis, Alexis Georgoulis, István Ujhelyi, Clare Daly, Massimiliano Salini, Lara Comi, Stefania Zambelli, Aldo Patriciello, Fulvio Martusciello, Francesca Peppucci, Marco Zullo, Nils Ušakovs, Juozas Olekas, Carlos Zorrinho, Pedro Marques, Sara Cerdas, Isabel Carvalhais, Michaela Šojdrová, René Repasi, Pilar del Castillo Vera, Loucas Fourlas, César Luena, Niels Fuglsang

Zpráva

A9-0335/2023

Beata Mazurek

Provádění nařízení o zeměpisném blokování z roku 2018 na jednotném digitálním trhu (2023/2019(INI))

Návrh usnesení**Bod 23***Návrh usnesení*

23. zdůrazňuje, že jsou **zapotřebí** další opatření **s cílem splnit očekávání spotřebitelů ohledně** dostupnosti **sportovních akcí napříč katalogy a přeshraničního přístupu k nim prostřednictvím streamovacích služeb**, jako jsou **např.** průmyslové iniciativy a partnerství vedené trhem, které by dále **distribuovaly obsah po celé EU** a **zvýšily přístup k němu** a jeho **dostupnost** v celé

Pozměňovací návrh

23. zdůrazňuje, že jsou **připravována** další opatření **ke zlepšení** dostupnosti a **dohledatelnosti sportovních akcí**, jako jsou průmyslové iniciativy a partnerství vedené trhem, které by **měly** dále **podpořit** a **zlepšit** přístup k **obsahu** a jeho **dohledatelnost** v celé EU; vyzývá tedy Komisi a členské státy, aby pečlivě posoudily všechny možnosti, které sníží neoprávněné překážky v oblasti zeměpisného blokování

EU; vyzývá tedy Komisi a členské státy, aby pečlivě posoudily všechny možnosti, které sníží neoprávněné **a diskriminační** překážky v oblasti zeměpisného blokování pro přístup k audiovizuálním službám a sportovním akcím, a aby současně zohlednily možný dopad na **současné podnikatelské modely** a financování **dostupné tvůrčímu** odvětví; poukazuje na to, že financování audiovizuálních a kinematografických děl je spojeno s velmi vysokými investicemi; vyzývá Komisi, aby Parlamentu předložila podrobný výsledek svého dialogu se zúčastněnými stranami o možném rozšíření oblasti působnosti nařízení o zeměpisném blokování na audiovizuální obsah, včetně konkrétních kroků a specifických cílů ke zlepšení **přeshraničního přístupu k audiovizuálnímu obsahu a jeho dostupnosti**, čímž se zohlední bohatství a rozmanitost kultury v Evropě;

pro přístup k audiovizuálním službám a sportovním akcím, a aby současně zohlednily možný dopad na **rozmanitost podnikatelských modelů a dostupnost** financování **tvůrčího** odvětví; poukazuje na to, že financování audiovizuálních a kinematografických děl je spojeno s velmi vysokými investicemi; vyzývá Komisi, aby Parlamentu předložila podrobný výsledek svého dialogu se zúčastněnými stranami o možném rozšíření oblasti působnosti nařízení o zeměpisném blokování na audiovizuální obsah, včetně konkrétních kroků a specifických cílů ke zlepšení **přeshraniční dohledatelnosti audiovizuálního** obsahu, čímž se zohlední bohatství a rozmanitost kultury v Evropě;

Or. en