

Tarkistus 7/rev

Emmanuel Maurel, Geoffroy Didier, Ibán García Del Blanco, Laurence Farreng, Sabine Verheyen, João Albuquerque, Tomasz Frankowski, Massimiliano Smeriglio, Axel Voss, Christel Schaldemose, Adrián Vázquez Lázara, Manon Aubry, Marisa Matias, Maria Grapini, Vilija Blinkevičiūtė, Dace Melbārde, Nicola Danti, Mick Wallace, Petros Kokkalis, Sylvie Guillaume, Marie-Pierre Vedrenne, Gilles Boyer, Ilana Cicurel, François-Xavier Bellamy, Anne Sander, Hildegard Bentele, Monika Hohlmeier, Karolin Braunsberger-Reinhold, Martina Michels, Hannes Heide, Andrey Kovatchev, Demetris Papadakis, Pernille Weiss, Morten Løkkegaard, Asger Christensen, Erik Poulsen, Juan Ignacio Zoido Álvarez, Pablo Arias Echeverría, Jordi Cañas, Javier Moreno Sánchez, Clara Aguilera, Laura Ballarín Cereza, Estrella Durá Ferrandis, Jonás Fernández, Lina Gálvez Muñoz, Eider Gardiazabal Rubial, Nicolás González Casares, Alicia Homs Ginel, Javi López, Juan Fernando López Aguilar, Cristina Maestre Martín De Almagro, Inma Rodríguez-Piñero, Marcos Ros Sempere, Nacho Sánchez Amor, Isabel García Muñoz, Mónica Silvana González, Domènec Ruiz Devesa, Eugenia Rodríguez Palop, Nathalie Colin-Oesterlé, Laurence Sailliet, Brice Hortefeux, Nadine Morano, Irène Tolleret, Christophe Grudler, Bernard Guetta, Sylvie Brunet, Max Orville, Dominique Riquet, Valérie Hayer, Pascal Canfin, Fabienne Keller, Salima Yenbou, Catherine Amalric, Catherine Chabaud, Stéphane Bijoux, Stéphanie Yon-Courtin, Pierre Karleskind, Jérémy Decerle, Nora Mebarek, Christophe Clergeau, Raphaël Glucksmann, Anne-Sophie Pelletier, Leila Chaibi, Marina Measure, Theodoros Zagorakis, Alexis Georgoulis, István Ujhelyi, Clare Daly, Massimiliano Salini, Lara Comi, Stefania Zambelli, Aldo Patriciello, Fulvio Martusciello, Francesca Peppucci, Marco Zullo, Nils Ušakovs, Juozas Olekas, Carlos Zorrinho, Pedro Marques, Sara Cerdas, Isabel Carvalhais, Michaela Šojdrová, René Repasi, Pilar del Castillo Vera, Loucas Fourlas, César Luena, Niels Fuglsang

Mietintö

A9-0335/2023

Beata Mazurek

Maarajoituksia koskevan vuoden 2018 asetuksen täytäntöönpano digitaalisilla sisämarkkinoilla (2023/2019(INI))

Päätöslauselmaesitys**23 kohta***Päätöslauselmaesitys**Tarkistus*

23. painottaa, että **tarvitaan** lisätoimia, **jotta voidaan vastata kuluttajien odotuksiin**, jotka koskevat urheilutapahtumien **valikoimien välistä** saatavuutta ja **rajatylittävää pääsyä niihin suoratoistopalvelujen kautta**, kuten markkinavetoisia toimiala-aloitteita ja kumppanuuksia **sisällön levittämiseksi laajemmin EU:ssa sekä pääsyn** ja

23. painottaa, että **parhailaan kehitetään** lisätoimia, jotka koskevat urheilutapahtumien saatavuutta ja **löydettävyyttä**, kuten markkinavetoisia toimiala-aloitteita ja kumppanuuksia, **joiden avulla voidaan edelleen edistää ja lisätä pääsyä sisältöön** ja **sen löydettävyyttä EU:ssa**; kehottaa sen vuoksi komissiota ja jäsenvaltioita arvioimaan

saatavuuden parantamiseksi; kehottaa sen vuoksi komissiota ja jäsenvaltioita arvioimaan huolellisesti kaikkia vaihtoehtoja, joilla vähennetään perusteettomia **ja syrjiviä** maarajoituksiin liittyviä esteitä pääsyssä audiovisuaalisiin palveluihin ja urheilutapahtumiin, ottaen huomioon mahdollisen vaikutuksen **nykyisiin liiketoimintamalleihin** ja luovien alojen saatavilla olevan rahoituksen; huomauttaa, että audiovisuaalisten ja elokuvateosten rahoitus vaatii erittäin suuria investointeja; kehottaa komissiota esittelemään parlamentille yksityiskohtaiset tulokset sen sidosryhmävuoropuhelusta, kun kyse on maarajoituksia koskevan asetuksen soveltamisalan mahdollisesta laajentamisesta audiovisuaaliseen sisältöön, mukaan lukien konkreettisia toimia ja erityistavoitteita **audiovisuaaliseen sisältöön pääsyn ja sen saatavuuden** parantamiseksi yli rajojen, jotta voidaan ottaa huomioon kulttuurin rikkaus ja monimuotoisuus Euroopassa;

huolellisesti kaikkia vaihtoehtoja, joilla vähennetään perusteettomia maarajoituksiin liittyviä esteitä pääsyssä audiovisuaalisiin palveluihin ja urheilutapahtumiin, ottaen huomioon mahdollisen vaikutuksen **liiketoimintamallien monimuotoisuuteen** ja luovien alojen saatavilla olevan rahoituksen; huomauttaa, että audiovisuaalisten ja elokuvateosten rahoitus vaatii erittäin suuria investointeja; kehottaa komissiota esittelemään parlamentille yksityiskohtaiset tulokset sen sidosryhmävuoropuhelusta, kun kyse on maarajoituksia koskevan asetuksen soveltamisalan mahdollisesta laajentamisesta audiovisuaaliseen sisältöön, mukaan lukien konkreettisia toimia ja erityistavoitteita **audiovisuaalisen sisällön löydettävyyden** parantamiseksi yli rajojen, jotta voidaan ottaa huomioon kulttuurin rikkaus ja monimuotoisuus Euroopassa;

Or. en