

Amandman 7/rev

Emmanuel Maurel, Geoffroy Didier, Ibán García Del Blanco, Laurence Farreng, Sabine Verheyen, João Albuquerque, Tomasz Frankowski, Massimiliano Smeriglio, Axel Voss, Christel Schaldemose, Adrián Vázquez Lázara, Manon Aubry, Marisa Matias, Maria Grapini, Vilija Blinkevičiūtė, Dace Melbārde, Nicola Danti, Mick Wallace, Petros Kokkalis, Sylvie Guillaume, Marie-Pierre Vedrenne, Gilles Boyer, Ilana Cicurel, François-Xavier Bellamy, Anne Sander, Hildegard Bentele, Monika Hohlmeier, Karolin Braunsberger-Reinhold, Martina Michels, Hannes Heide, Andrey Kovatchev, Demetris Papadakis, Pernille Weiss, Morten Løkkegaard, Asger Christensen, Erik Poulsen, Juan Ignacio Zoido Álvarez, Pablo Arias Echeverría, Jordi Cañas, Javier Moreno Sánchez, Clara Aguilera, Laura Ballarín Cereza, Estrella Durá Ferrandis, Jonás Fernández, Lina Gálvez Muñoz, Eider Gardiazabal Rubial, Nicolás González Casares, Alicia Homs Ginel, Javi López, Juan Fernando López Aguilar, Cristina Maestre Martín De Almagro, Inma Rodríguez-Piñero, Marcos Ros Sempere, Nacho Sánchez Amor, Isabel García Muñoz, Mónica Silvana González, Domènec Ruiz Devesa, Eugenia Rodríguez Palop, Nathalie Colin-Oesterlé, Laurence Sailliet, Brice Hortefeux, Nadine Morano, Irène Tolleret, Christophe Grudler, Bernard Guetta, Sylvie Brunet, Max Orville, Dominique Riquet, Valérie Hayer, Pascal Canfin, Fabienne Keller, Salima Yenbou, Catherine Amalric, Catherine Chabaud, Stéphane Bijoux, Stéphanie Yon-Courtin, Pierre Karleskind, Jérémie Decerle, Nora Mebarek, Christophe Clergeau, Raphaël Glucksmann, Anne-Sophie Pelletier, Leila Chaibi, Marina Mesure, Theodoros Zagorakis, Alexis Georgoulis, István Ujhelyi, Clare Daly, Massimiliano Salini, Lara Comi, Stefania Zambelli, Aldo Patriciello, Fulvio Martusciello, Francesca Peppucci, Marco Zullo, Nils Ušakovs, Juozas Olekas, Carlos Zorrinho, Pedro Marques, Sara Cerdas, Isabel Carvalhais, Michaela Šojdrová, René Repasi, Pilar del Castillo Vera, Loucas Fourlas, César Luena, Niels Fuglsang

Izvješće**A9-0335/2023****Beata Mazurek**

Provedba Uredbe o geografskom blokiranju iz 2018. na jedinstvenom digitalnom tržištu (2023/2019(INI))

Prijedlog rezolucije**Stavak 23.***Prijedlog rezolucije*

23. naglašava da su potrebne daljnje radnje *kako bi se ispunila očekivanja potrošača* u pogledu *dostupnosti i više kataloga i prekograničnog pristupa sportskim događanjima* putem usluga internetskog prijenosa, kao što su tržišne inicijative i partnerstva u industriji za *daljnju distribuciju sadržaja diljem EU-a te povećanje pristupa sadržaju i njegove dostupnosti*; stoga poziva Komisiju i

Izmjena

23. naglašava da je potrebno razviti daljnje radnje u pogledu *međukataloške dostupnosti i lakoće pronalaženja sportskih događanja* putem usluga internetskog prijenosa kao što su tržišne inicijative i partnerstva u industriji s *ciljem unapređenja i povećanja pristupa i dostupnosti sadržaja diljem EU-a*; stoga poziva Komisiju i države članice da pažljivo procijene sve opcije koje će

države članice da pažljivo procijene sve opcije koje će smanjiti neopravdane i ***diskriminirajuće*** prepreke u sklopu geografskog blokiranja za pristup audiovizualnim uslugama i sportskim događajima te da istovremeno uzme u obzir mogući učinak na ***postojeće poslovne modele*** i financiranje ***dostupno kreativnom sektoru***; ističe da financiranje audiovizualnih i kinematografskih djela uključuje vrlo velika ulaganja; poziva Komisiju da Parlamentu predstavi detaljan ishod svojeg dijaloga s dionicima o mogućem proširenju područja primjene Uredbe o geografskom blokiranju na audiovizualni sadržaj, uključujući konkretnе korake i posebne ciljeve za poboljšanje ***prekograničnog pristupa audiovizualnom sadržaju*** i njegove prekogranične dostupnosti, čime bi se odrazilo bogatstvo i raznolikost kulture u Europi;

smanjiti neopravdane prepreke geografskog blokiranja za pristup audiovizualnim uslugama i sportskim događajima te da istovremeno uzme u obzir mogući učinak na ***raznolikost poslovnih modela i dostupno financiranje kreativnog sektora***; ističe da financiranje audiovizualnih i kinematografskih djela uključuje vrlo velika ulaganja; poziva Komisiju da Parlamentu predstavi detaljan ishod svojeg dijaloga s dionicima o mogućem proširenju područja primjene Uredbe o geografskom blokiranju na audiovizualni sadržaj, uključujući konkretne korake i posebne ciljeve za poboljšanje ***lakoće pronalaženja prekograničnog audiovizualnog sadržaja*** i njegove prekogranične dostupnosti, čime bi se odrazilo bogatstvo i raznolikost kulture u Europi;

Or. en