

Grozījums Nr. 7/rev

Emmanuel Maurel, Geoffroy Didier, Ibán García Del Blanco, Laurence Farreng, Sabine Verheyen, João Albuquerque, Tomasz Frankowski, Massimiliano Smeriglio, Axel Voss, Christel Schaldemose, Adrián Vázquez Lázara, Manon Aubry, Marisa Matias, Maria Grapini, Vilija Blinkevičiūtė, Dace Melbārde, Nicola Danti, Mick Wallace, Petros Kokkalis, Sylvie Guillaume, Marie-Pierre Vedrenne, Gilles Boyer, Ilana Cicurel, François-Xavier Bellamy, Anne Sander, Hildegard Bentele, Monika Hohlmeier, Karolin Braunsberger-Reinhold, Martina Michels, Hannes Heide, Andrey Kovatchev, Demetris Papadakis, Pernille Weiss, Morten Løkkegaard, Asger Christensen, Erik Poulsen, Juan Ignacio Zoido Álvarez, Pablo Arias Echeverría, Jordi Cañas, Javier Moreno Sánchez, Clara Aguilera, Laura Ballarín Cereza, Estrella Durá Ferrandis, Jonás Fernández, Lina Gálvez Muñoz, Eider Gardiazabal Rubial, Nicolás González Casares, Alicia Homs Ginel, Javi López, Juan Fernando López Aguilar, Cristina Maestre Martín De Almagro, Inma Rodríguez-Piñero, Marcos Ros Sempere, Nacho Sánchez Amor, Isabel García Muñoz, Mónica Silvana González, Domènec Ruiz Devesa, Eugenia Rodríguez Palop, Nathalie Colin-Oesterlé, Laurence Sailliet, Brice Hortefeux, Nadine Morano, Irène Tolleret, Christophe Grudler, Bernard Guetta, Sylvie Brunet, Max Orville, Dominique Riquet, Valérie Hayer, Pascal Canfin, Fabienne Keller, Salima Yenbou, Catherine Amalric, Catherine Chabaud, Stéphane Bijoux, Stéphanie Yon-Courtin, Pierre Karleskind, Jérémy Decerle, Nora Mebarek, Christophe Clergeau, Raphaël Glucksmann, Anne-Sophie Pelletier, Leila Chaibi, Marina Measure, Theodoros Zagorakis, Alexis Georgoulis, István Ujhelyi, Clare Daly, Massimiliano Salini, Lara Comi, Stefania Zambelli, Aldo Patriciello, Fulvio Martusciello, Francesca Peppucci, Marco Zullo, Nils Ušakovs, Juozas Olekas, Carlos Zorrinho, Pedro Marques, Sara Cerdas, Isabel Carvalhais, Michaela Šojdrová, René Repasi, Pilar del Castillo Vera, Loucas Fourlas, César Luena, Niels Fuglsang

Ziņojums

A9-0335/2023

Beata Mazurek

2018. gada Ģeogrāfiskās bloķēšanas novēršanas regulas īstenošana digitālajā vienotajā tirgū (2023/2019(INI))

Rezolūcijas priekšlikums**23. punkts***Rezolūcijas priekšlikums*

23. uzsver, ka ir vajadzīgi turpmāki pasākumi, lai apmierinātu patērētāju gaidas attiecībā uz sporta pasākumu pieejamību dažādos katalogos un pārrobežu piekļuvi tiem, izmantojot straumēšanas pakalpojumus, piemēram, tirgus virzītas nozares iniciatīvas un partnerības, lai plašāk izplatītu saturu visā ES un palielinātu piekļuvi un pieejamību. tādēļ aicina Komisiju un dalībvalstis rūpīgi

Grozījums

23. uzsver, ka **tiem izstrādāti** turpmāki pasākumi attiecībā uz sporta pasākumu pieejamību **un atrodamību**, piemēram, tirgus virzītas nozares iniciatīvas un partnerības, lai visā ES **veicinātu satura plašāku izplatīšanu** un palielinātu **tā** pieejamību **un atrodamību**; tādēļ aicina Komisiju un dalībvalstis rūpīgi izvērtēt visas iespējas, kas mazinās nepamatotus ģeogrāfiskās bloķēšanas šķēršļus piekļuvē

izvērtēt visas iespējas, kas mazinās nepamatotus un diskriminējošus ģeogrāfiskās bloķēšanas šķēršļus piekļuvē audiovizuālajiem pakalpojumiem un sporta pasākumiem, vienlaikus ņemot vērā iespējamo ietekmi uz pašreizējiem darījumdarbības modeļiem un radošajai nozarei pieejamo finansējumu; norāda, ka audiovizuālo un kinematogrāfisko darbu finansēšana ietver ļoti lielus ieguldījumus; aicina Komisiju iesniegt Parlamentam detalizētus rezultātus, kas gūti tās dialogā ar ieinteresētajām personām par Ģeogrāfiskās bloķēšanas novēršanas regulas darbības jomas iespējamo paplašināšanu, iekļaujot audiovizuālo saturu, tostarp konkrētus pasākumus un konkrētus mērķus, lai uzlabotu piekļuvi audiovizuālajam saturam un tā pieejamību pārrobežu mērogā, tādējādi atspoguļojot kultūras bagātību un daudzveidību Eiropā;

audiovizuālajiem pakalpojumiem un sporta pasākumiem, vienlaikus ņemot vērā iespējamo ietekmi uz darījumdarbības **modeļu daudzveidību** un radošajai nozarei pieejamo finansējumu; norāda, ka audiovizuālo un kinematogrāfisko darbu finansēšana ietver ļoti lielus ieguldījumus; aicina Komisiju iesniegt Parlamentam detalizētus rezultātus, kas gūti tās dialogā ar ieinteresētajām personām par Ģeogrāfiskās bloķēšanas novēršanas regulas darbības jomas iespējamo paplašināšanu, iekļaujot audiovizuālo saturu, tostarp konkrētus pasākumus un konkrētus mērķus, lai uzlabotu **audiovizuālā satura atrodamību** pārrobežu mērogā, tādējādi atspoguļojot kultūras bagātību un daudzveidību Eiropā;

Or. en