

EUROPEES PARLEMENT

2004



2009

Zittingsdocument

16.3.2005

B6-0216/2005

ONTWERPRESOLUTIE

naar aanleiding van vraag voor mondeling antwoord O-0037/2005

ingediend overeenkomstig artikel 108, lid 5 van het Reglement

door Nikolaos Sifunakis

namens de Commissie cultuur en onderwijs

over "Op weg naar een conventie over bescherming van de verscheidenheid van culturele inhoud en kunstzinnige expressie

Resolutie van het Europees Parlement over "Op weg naar een conventie over bescherming van de verscheidenheid van culturele inhoud en kunstzinnige expressie"

Het Europees Parlement,

- gezien zijn verslag van 15 december 2003 over instandhouding en bevordering van culturele verscheidenheid,¹
 - gezien de mededeling van de Commissie "Op weg naar een internationaal instrument van culturele verscheidenheid",
 - onder verwijzing naar zijn resolutie van 12 maart 2003 over GATS, o.a. culturele verscheidenheid,²
 - gezien de Universele Verklaring van de UNESCO van november 2001,
 - gelet op artikel 149, lid 1 van het EG-Verdrag en artikel 151 van het EG-Verdrag,
 - gezien de preambule en artikel 22 van het Handvest voor de fundamentele rechten van de Europese Unie,
 - gelet op artikel I-3, vierde subparagraaf van het Verdrag voor een Europese grondwet, waarin staat dat de Unie haar rijke culturele en taalkundige verscheidenheid moet eerbiedigen en ervoor moet zorgen dat het cultureel erfgoed van Europa bewaakt en versterkt wordt; artikel III-315 waarin staat dat de Raad bij unanimité besluit wanneer het onderhandelt over en overgaat tot het sluiten van overeenkomsten op het gebied van handel en culturele en audiovisuele diensten, wanneer gevaar bestaat voor de culturele en taalkundige verscheidenheid van de Unie,
 - gezien het besluit van de Algemene Conferentie van de UNESCO op 17 oktober 2003 om te gaan werken aan een concept-conventie over culturele verscheidenheid als voorbereiding op de volgende Algemene Conferentie in 2005,
 - gelet op artikel 108, lid 5, van zijn Reglement,
- A. overwegende dat tussen december 2003 en mei 2004 onafhankelijke deskundigen bijeen zijn geweest om een eerste voorontwerp van een conventie op te stellen,
- B. overwegende dat met ingang van september 2004 een reeks intergouvernementele vergaderingen heeft plaatsgevonden om de voorlopige ontwerpconventie en het rapport te voltooien,
- C. overwegende dat de Universele Verklaring van de UNESCO over culturele verscheidenheid, goedgekeurd in november 2001, een verheugende stap is in de richting van internationale samenwerking, maar naar gebleken niet toereikend als reactie op de bedreiging van de

¹ A5-0477/2003.

² P5_TA(2003)0087.

culturele verscheidenheid in een globaliserende wereld,

- D. overwegende dat de ontwerpconventie van de UNESCO tot doel heeft om de verscheidenheid van culturele inhoud en kunstzinnige expressie ruimte te bieden en te beschermen. Overwegende dat dit ontwerp bedoeld is om de ontwikkeling en goedkeuring gemakkelijker te maken van cultureel beleid en passende maatregelen ter bescherming en bevordering van de verscheidenheid van culturele expressie alsook om bredere internationale culturele uitwisseling aan te moedigen,
- E. overwegende dat de opzet van de conventie verband houdt met culturele zaken - een terrein waarop, gezien artikel 151 van het Verdrag, de Gemeenschap geen harmoniseringsbevoegdheden heeft, de maatregelen waarmee deze doelstellingen worden nagestreefd, kunnen bepalingen bevatten die te maken hebben met het "acquis communautaire". Met andere woorden: de ontwerpconventie van de UNESCO is een heterogene overeenkomst en omvat een aantal bepalingen die binnen de communautaire bevoegdheden vallen,
- F. overwegende dat de Raad daarom op 16 november is overeengekomen dat de Commissie toestemming krijgt om namens de Gemeenschap te onderhandelen over die gedeelten van de ontwerptekst van de UNESCO die binnen de bevoegdheid van de Gemeenschap vallen,
- G. overwegende dat de lidstaten verplicht zijn om nauw met de Gemeenschap samen te werken ter wille van uniformiteit bij het onderhandelen over een tekst en de definitieve versie ervan,
- H. overwegende dat artikel 300 van het Verdrag de procedurele regels vastlegt in verband met communautaire overeenkomsten en overleg met het Parlement omvat over het voorstel om een dergelijke overeenkomst te sluiten,
- I. overwegende dat het belangrijk is in verband met een heterogene overeenkomst dat er nauwe samenwerking plaatsvindt tussen de lidstaten en alle communautaire instellingen,
 - 1. wijst erop dat de conventie een instrument moet zijn voor internationale samenwerking ten behoeve van de culturele ontwikkeling en is van mening dat de ontwerpconventie een serieuze poging is in te spelen op de uitdaging waaraan de culturele verscheidenheid het hoofd moet bieden vanwege de globalisering en het internationale handelsbeleid, en is verheugd over het proces om een verplicht normstellend instrument in het leven te roepen voor bescherming van de culturele verscheidenheid;
 - 2. is van mening dat de lidstaten alles in het werk moeten stellen om hun standpunten onderling en met de Gemeenschap te coördineren;
 - 3. maakt zich zorgen dat gebrek aan eenheid het standpunt en de geloofwaardigheid van de Gemeenschap zal ondermijnen bij de onderhandelingen en benadrukt het belang van EU-eenheid en de noodzaak dat het Europees Parlement volledig wordt betrokken bij het definiëren van een duidelijk mandaat alsook het rekening houden met de meningen van de civil society;
 - 4. beklemtoont dat de Commissie niet alleen de Raad en het 133 Comité up-to-date moet informeren over de onderhandelingen binnen de UNESCO, maar er ook voor moet zorgen dat het Europees Parlement op de hoogte is;

5. is van mening dat de voorgestelde UNESCO-conventie heel duidelijk de nadruk moet leggen op het recht van staten die partij zijn, om beleid en wetten te ontwikkelen, handhaven en implementeren die bedoeld zijn ter bevordering en bescherming van de culturele verscheidenheid en pluriformiteit van de media. Het is van essentieel belang dat pogingen om deze rechten op enigerlei wijze te verwateren of verzwakken door deze Conventie worden tegengegaan;
6. is van mening dat de Conventie moet erkennen hoe belangrijk de rol is die openbare diensten vervullen, vooral de omroepen, bij het instandhouden, ondersteunen en ontwikkelen van de culturele verscheidenheid en de identiteit en toegang voor alle burgers tot kwalitatief hoogstaande inhoud en kennis;
7. benadrukt dat culturele diensten en producten weliswaar een tweeledig karakter hebben (zowel economische als cultuurgoederen), maar dat ze niet op één lijn mogen worden gesteld met eenvoudige koopwaar;
8. onderstreept tevens dat het fundamenteel recht is toegang te hebben tot een gevarieerd aanbod aan nationale culturele inhoud afkomstig en een aanbod uit alle delen van de wereld;
9. benadrukt dat de Europese Unie en de lidstaten in het onderhandelingsproces en bij het afsluiten van deze Conventie alles achterwege moeten laten dat de culturele verscheidenheid in gevaar kan brengen of het vermogen van regeringen om culturele verscheidenheid en de identiteit te ondersteunen kan ondermijnen;
10. verzoekt de Algemene Conferentie van de UNESCO en de onderhandelende partijen ervoor te zorgen dat de Conventie recht doet aan alle vormen van culturele expressie;
11. verzoekt alle onderhandelingspartijen alles in het werk te stellen om het ontwerp af te ronden zodat het kan worden goedgekeurd op de volgende algemene conferentie van de UNESCO in oktober 2005;
12. is van mening dat pluriformiteit van de media een fundamenteel beginsel van de Conventie moet zijn;
13. benadrukt dat de Conventie garanties biedt voor transparantie, het evenredigheidsbeginsel en het democratisch beginsel;
14. dringt erop aan dat de Conventie gebaseerd wordt op de beginselen van individuele mensenrechten zoals verankerd in internationale instrumenten, o.a. het recht op vrijheid van informatie, opinie intellectueel eigendom;
15. is van mening dat de kwestie van het verband tussen het internationale handelsrecht en de toekomstige UNESCO-conventie een centraal aspect is dat optimaal moet worden gepresenteerd dat bescherming van de culturele verscheidenheid ten minste op één en hetzelfde niveau staat als andere beleidsvormen en er niet voor onder doet;
16. is van mening dat een definiëring van de culturele industrie in de Conventie niet alleen productie moet noemen, maar ook het creatief proces, publicatie, promotie, verspreiding, tentoonstelling, het aanbieden, verkoop, verzamelen, opslaan en instandhouden van culturele goederen en diensten;

17. is van mening dat de Conventie het belang moet erkennen van zowel rechtstreekse als indirecte overheidssteun en dat de staten die partij zijn, het karakter, bedrag en de ontvangers van deze steun mogen vaststellen;
18. is van mening dat de staten het recht moeten behouden om het werkkterrein vast te stellen van openbare dienstverleners die zich bezighouden met de instandhouding van de culturele verscheidenheid en pluriformiteit in de media, vooral van de openbare omroepen als garantie voor hun democratische en maatschappelijke relevantie voor de samenleving en dat dit ook van toepassing moet zijn in de digitale kennissamenleving;
19. is daarom van mening dat de Conventie de rechten moet beschermen van de staten die partij zijn, om hun cultureel beleid uit te breiden tot de inhoud van de nieuwe media en nieuwe distributiewijzen en dat het principe van technologische neutraliteit uitdrukkelijk in de Conventie moet worden vermeld;
20. is verheugd over het voorstel voor een waarnemingscentrum van de UNESCO voor culturele verscheidenheid dat moet fungeren in samenwerking met de beroepsorganisaties;
21. verzoekt zijn Voorzitter deze resolutie te doen toekomen aan de Raad, de Commissie, de lidstaten, de regeringen van de kandidaat-landen, het Comité van de regio's, het Economisch en Sociaal Comité, de Raad van Europa en de UNESCO.