



---

*Документ за разглеждане в заседание*

---

**B9-0087/2022**

28.1.2022

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЗА РЕЗОЛЮЦИЯ

внесено съгласно член 143 от Правилника за дейността  
относно преразглеждането на определението за европейско производство

**Еманюел Морел, Ибан Гарсия дел Бланко, Иняцио Корао, Жофроа Дидие, Иван Вилибор Синчич, Елжбета Крук, Манон Обри, Силви Гийом, Мариза Матиаш, Жузе Гушман, Лейла Шайби**

**Предложение за резолюция на Европейския парламент относно преразглеждането на определението за европейско произведение**

*Европейският парламент,*

- като взе предвид член 143 от своя Правилник за дейността,
  - като взе предвид член 167 от Договора за функционирането на Европейския съюз,
  - като взе предвид Директива 2010/13/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 10 март 2010 г. за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконовни и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудио-визуални медийни услуги (Директива за аудио-визуалните медийни услуги), и нейното изменение с Директива (ЕС) 2018/1808,
- А. като взе предвид предложение 18 от доклада от 2018 г. на Групата на европейските регулатори за аудио-визуални медийни услуги (ERGA);
- Б. като има предвид, че преразглеждането на Директивата за аудио-визуалните медийни услуги предстои да се извърши едва през 2026 г.;
1. счита, че настоящото определение за европейско произведение не изпълнява целта за опазване и насърчаване на европейското културно многообразие;
  2. подчертава, че преразглеждането на това определение е наложително;
  3. счита, че „произведения с произход от европейска държава, която е трета страна по отношение на Конвенцията за трансгранична телевизия“, посочени в директивата от 1989 г., не следва да се ползват от статута на европейско произведение;
  4. счита, че определението следва да взема предвид въпросите за интелектуалната собственост и използването на произведението, като уточнява, че:
    - а) производителят, установен в държава членка, трябва да бъде „титуляр на правата, приходите и пълномощията за предлагане на пазара и да носи отговорност за финансовия успех на произведението“;
    - б) приносът на производителите, установени в държава членка, трябва да представлява по-голямата част от общите производствени разходи;
  5. ето защо призовава Комисията да предложи преразглеждане на определението за европейско произведение;
  6. възлага на своя председател да предаде настоящата резолюция на Комисията.