



Zittingsdocument

B9-0087/2022

28.1.2022

ONTWERPRESOLUTIE

ingediend overeenkomstig artikel 143 van het Reglement
over de herziening van de definitie van Europese productie

**Emmanuel Maurel, Ibán García Del Blanco, Ignazio Corrao, Geoffroy
Didier, Ivan Vilibor Sinčić, Elżbieta Kruk, Manon Aubry, Sylvie
Guillaume, Marisa Matias, José Gusmão, Leila Chaibi**

Ontwerpresolutie van het Europees Parlement over de herziening van de definitie van Europese productie

Het Europees Parlement,

- gezien artikel 143 van zijn Reglement,
 - gezien artikel 167 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie,
 - gezien Richtlijn 2010/13/EU van het Europees Parlement en de Raad van 10 maart 2010 betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn audiovisuele mediadiensten) en de wijziging ervan bij Richtlijn (EU) 2018/1808,
- A. overwegende voorstel 18 uit het verslag van de Europese Groep van regulerende instanties voor audiovisuele mediadiensten (ERGA) van 2018;
- B. overwegende dat de herziening van de richtlijn audiovisuele mediadiensten pas in 2026 zal plaatsvinden;
1. is van mening dat de huidige definitie van Europese productie niet voldoet aan de doelstelling om de Europese culturele diversiteit te beschermen en te bevorderen;
 2. benadrukt dat het noodzakelijk is deze definitie te herzien;
 3. is van mening dat “producties die afkomstig zijn uit derde Europese staten die partij zijn bij het Europees Verdrag inzake grensoverschrijdende televisie van de Raad van Europa” waarnaar in de richtlijn van 1989 wordt verwezen, niet in aanmerking mogen komen voor de status van Europese productie;
 4. is van mening dat de definitie ook betrekking moet hebben op het intellectueel eigendom en de exploitatie van de productie, met de volgende specificaties:
 - a) de in een lidstaat gevestigde producent moet “houder zijn van de rechten, inkomsten overeenkomsten voor commercialisering en borg staan voor de goede financiële uitvoering van de productie”;
 - b) de bijdrage van in een lidstaat gevestigde producenten moet meer dan de helft van de totale productiekosten bedragen;
 5. verzoekt de Commissie bijgevolg een herziening van de definitie van Europese productie voor te stellen;
 6. verzoekt zijn Voorzitter deze resolutie te doen toekomen aan de Commissie.