



EUROPEES PARLEMENT

2009 - 2014

Begrotingscommissie

2011/0370(COD)

16.11.2012

ADVIES

van de Begrotingscommissie

aan de Commissie cultuur en onderwijs

inzake het voorstel voor een verordening van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van het programma "Creatief Europa"
(COM(2011)0785 – C7-0435/2011 – 2011/0370(COD))

Rapporteur voor advies: Barbara Matera

PA_Legam

BEKNOPTE MOTIVERING

Achtergrond

In haar opzet voor het volgende meerjarig financieel kader (MFK) voor de periode 2014-2020 heeft de Commissie bepaald dat de ondersteuning van de culturele en creatieve sectoren een essentieel element moet blijven van het volgende financiële pakket. Daartoe heeft zij het overkoepelende kaderprogramma "Creatief Europa" voorgesteld, waarin de huidige programma's Cultuur, MEDIA en MEDIA Mundus worden ondergebracht en waarin tevens een volledig **nieuwe financiële faciliteit** ter bevordering van de toegang tot financiële middelen voor kleine en middelgrote ondernemingen (KMO's) en organisaties in de culturele en creatieve sectoren is opgenomen. Volgens de resolutie van het Europees Parlement van 12 mei 2011, over "Het potentieel van culturele en creatieve industrieën vrijmaken" (2010/2156(INI)), zijn deze sectoren de hoekstenen voor Europa 2020 en het volgende MFK.

Tot de culturele en creatieve sectoren behoren met name - maar niet uitsluitend - architectuur en design, kunsten en ambachten, audiovisuele en multimedia, boeken en pers, cultureel erfgoed en culturele archieven, bibliotheken, muziek, uitvoerende kunsten, videogames en beeldende kunsten. Deze sectoren leveren een belangrijke bijdrage aan de **werkgelegenheid** en de economische **groei** in Europa met hun aandeel van **4,5% in het Europees bbp** van 2008 en van **3,8% in de beroepsbevolking (8,5 miljoen banen)**. Naast die directe bijdrage aan het bbp, zorgen deze sectoren ook voor overloopeffecten naar andere sectoren van de economie, zoals het toerisme, en leveren zij inhoud voor ICT. In bredere zin zal creativiteit een essentiële rol spelen in het moderne onderwijs en bijdragen aan de verwezenlijking van de Europa 2020-doelstellingen. Creativiteit zal een drijvende kracht zijn achter innovatie, ondernemerschap en een slimme en duurzame groei, en zal een bijdrage leveren aan sociale integratie.

Begroting

Het begrotingsvoorstel voor het kaderprogramma "Creatief Europa"-kader van het volgende MFK bedraagt **1,8 miljard EUR**, tegen de **1,17 miljard EUR** van het huidige MFK voor de drie programma's - Cultuur (400 miljoen EUR), MEDIA (755 miljoen EUR) en MEDIA Mundus (15 miljoen EUR), die in het Commissievoorstel worden ondergebracht onder één rubriek. Naar verwachting zal het programma uit drie onderdelen bestaan en als volgt worden opgesplitst: 15% voor het sectoroverschrijdende onderdeel, 30% voor het onderdeel Cultuur en 55% voor het onderdeel MEDIA. De rapporteur is verheugd over het voorstel om de begrotingsmiddelen van de Unie voor de culturele en creatieve sectoren te verruimen. Tegelijkertijd benadrukt de rapporteur dat de voorgestelde percentages voor de verdeling van de middelen opgenomen zouden moeten worden in de wetgevingstekst en niet alleen in het financieel memorandum als bijlage bij de verordening. Hetzelfde geldt voor de gedetailleerde beschrijving van de opzet en de uitvoering van de nieuwe (financiële) faciliteit voor de culturele en creatieve sectoren. Bovendien wijst de rapporteur erop dat de in het wetgevingsvoorstel genoemde financiële middelen slechts een indicatie vormen voor de wetgevingsautoriteit en niet kunnen worden vastgesteld zolang er geen overeenstemming is bereikt over het voorstel voor een verordening betreffende het meerjarig financieel kader voor de periode 2014-2020;

Doelstellingen

De algemene doelstellingen van het programma zijn: i) i) het beschermen en bevorderen van de Europese culturele en taalkundige verscheidenheid, en ii) het verbeteren van het concurrentievermogen van de sector; hierdoor wordt een bijdrage geleverd aan het verwezenlijken van de Europa 2020-strategie en de bijbehorende kerninitiatieven. De specifieke doelstellingen zijn:

- het ondersteunen van de capaciteit van de Europese culturele en creatieve sectoren om op transnationaal niveau actief te zijn, mede door het versterken van de betrekkingen en van de netwerken tussen actoren;
- het bevorderen van de transnationale verspreiding van culturele en creatieve werken en van de mobiliteit van de actoren om een nieuw publiek binnen en buiten Europa te bereiken;
- het vergroten van de financiële capaciteit van de culturele en creatieve sectoren;
- het ondersteunen van transnationale beleidssamenwerking ter bevordering van beleidsontwikkeling, innovatie, het bereiken van een groter publiek en het creëren van nieuwe bedrijfsmodellen.

De rapporteur is van mening dat de internationale aspecten van de culturele en creatieve sectoren onvoldoende aan bod komen en dat daardoor belangrijke onderdelen van het programma Media Mundus verloren gaan in het voorstel van de Commissie. De rapporteur is voornemens de meest wezenlijke elementen van mondiale samenwerking weer in het wetgevingsvoorstel op te nemen.

AMENDEMENTEN

De Begrotingscommissie verzoekt de ten principale bevoegde Commissie cultuur en onderwijs onderstaande amendementen in haar verslag op te nemen:

Amendement 1

Ontwerpwetgevingsresolutie Paragraaf 1 bis (nieuw)

Ontwerpwetgevingsresolutie

Amendement

1 bis. wijst erop dat de in het wetgevingsvoorstel genoemde financiële middelen enkel een indicatie voor de wetgevingsautoriteit vormen en dat deze niet kunnen worden vastgesteld zolang er geen overeenstemming is bereikt over het voorstel voor een verordening tot vaststelling van het meerjarig financieel kader voor de periode 2014-2020;

Motivering

De cijfers in de thematische rechtsgronden kunnen niet worden beschouwd als definitief, zolang de onderhandelingen over het MFK nog aan de gang zijn, volgens het principe "niets is besloten tot er een besluit is over alles".

Amendement 2

Ontwerpwetgevingsresolutie Paragraaf 1 ter (nieuw)

Ontwerpwetgevingsresolutie

Amendement

1 ter. herinnert aan zijn resolutie van 8 juni 2011 over "Investeren in de toekomst: een nieuw meerjarig financieel kader (MFK) voor een concurrerend, duurzaam en integratiegericht Europa¹"; herhaalt dat in het volgende MFK voldoende aanvullende financiële middelen ter beschikking moeten worden gesteld om de Unie in staat te stellen uitvoering te geven aan haar huidige

beleidsprioriteiten en de nieuwe taken zoals vastgelegd in het Verdrag van Lissabon, alsook in te spelen op onvoorziene gebeurtenissen; daagt de Raad, indien hij deze benadering niet deelt, uit duidelijk aan te geven welke van de politieke prioriteiten of projecten van het MFK geheel opgegeven kunnen worden, ondanks de bewezen Europese meerwaarde daarvan; wijst erop dat, zelfs als het niveau van de middelen in het volgende MFK ten minste 5% hoger ligt dan het niveau van 2013, slechts een beperkte bijdrage kan worden geleverd aan het realiseren van de afgesproken doelen en toezeggingen van de Unie en het beginsel van solidariteit in de Unie;

¹ *Aangenomen teksten,
P7_TA(2011)0266.*

Motivering

Als de Raad de bedragen van het MFK verlaagt, verzoekt het EP hem met klem om "negatieve prioriteiten" te stellen, ondanks de bewezen meerwaarde van de getroffen maatregelen en het feit dat de Unie nieuwe taken moet uitvoeren als gevolg van de inwerkingtreding van het Verdrag van Lissabon.

Amendement 3

Voorstel voor een verordening Overweging 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

(1) Het Verdrag is gericht op totstandbrenging van een steeds hechter verbond tussen de Europese volkeren en verleent de Unie onder andere de taak om bij te dragen tot de ontplooiing van de culturen van de lidstaten onder eerbiediging van de nationale en regionale verscheidenheid, en tegelijkertijd om er zorg voor te dragen dat de noodzakelijke voorwaarden voor het concurrentievermogen van de industrie van

Amendement

(1) Het Verdrag is gericht op totstandbrenging van een steeds hechter verbond tussen de Europese volkeren en verleent de Unie onder andere de taak om bij te dragen tot de ontplooiing van de culturen van de lidstaten onder eerbiediging van de nationale en regionale verscheidenheid, en tegelijkertijd om er zorg voor te dragen dat de noodzakelijke voorwaarden voor het concurrentievermogen van de industrie van

de Unie aanwezig zijn. In dat opzicht versterkt de Unie de activiteiten van de lidstaten om de culturele en taalkundige verscheidenheid te *eerbiedigen*, het concurrentievermogen van de Europese culturele en creatieve sectoren te vergroten, en de aanpassing aan veranderingen in de betreffende bedrijfstakken te vergemakkelijken, met name door beroepsopleiding, en vult zij deze activiteiten aan.

de Unie aanwezig zijn. In dat opzicht versterkt de Unie de activiteiten van de lidstaten om de culturele en taalkundige verscheidenheid te *bevorderen*, het concurrentievermogen van de Europese culturele en creatieve sectoren te vergroten, en de aanpassing aan veranderingen in de betreffende bedrijfstakken te vergemakkelijken, met name door beroepsopleiding, en vult zij deze activiteiten aan

Amendement 4

Voorstel voor een verordening Overweging 7

Door de Commissie voorgestelde tekst

(7) In de mededeling van de Europese Commissie getiteld "Een strategie voor slimme, duurzame en inclusieve groei" (Europa 2020-strategie) wordt een strategie gedefinieerd die bedoeld is om de EU te veranderen in een slimme, duurzame en inclusieve economie met een hoge werkgelegenheid, productiviteit en sociale cohesie. In deze strategie heeft de Commissie opgemerkt dat de Unie aantrekkelijkere randvoorwaarden moet creëren voor innovatie en creativiteit, met inbegrip van prikkels voor de groei van op kennis gebaseerde ondernemingen en een betere toegankelijkheid tot financiering voor de culturele en creatieve sectoren.

Amendement

(7) In de mededeling van de Europese Commissie getiteld "Een strategie voor slimme, duurzame en inclusieve groei" (Europa 2020-strategie) wordt een strategie gedefinieerd die bedoeld is om de EU te veranderen in een slimme, duurzame en inclusieve economie met een hoge werkgelegenheid, productiviteit en sociale cohesie. In deze strategie heeft de Commissie opgemerkt dat de Unie aantrekkelijkere randvoorwaarden moet creëren voor innovatie en creativiteit, met inbegrip van prikkels voor de groei van op kennis gebaseerde ondernemingen en een betere toegankelijkheid tot financiering voor de culturele en creatieve sectoren. ***De mogelijkheden voor culturele actoren om in heel Europa actief te zijn, zijn echter veel beperkter geworden doordat de nationale financiering minder geworden is. Om die reden kunnen de doelen voor werkgelegenheid en de creatieve industrieën niet verwezenlijkt worden als de financiële middelen voor creatieve mobiliteit en interactie in heel Europa en daarbuiten niet aanzienlijk verruimd worden.***

Motivering

De financiële crisis heeft op nationaal niveau gezorgd voor een vermindering van de financiële middelen voor de creatieve en culturele sectoren; Die vermindering kan dus deels gecompenseerd worden door Europese middelen.

Amendement 5

Voorstel voor een verordening Overweging 11

Door de Commissie voorgestelde tekst

(11) De digitale omwenteling heeft een bijzonder groot effect op de wijze waarop culturele goederen en diensten gemaakt en verspreid worden, toegankelijk zijn en geconsumeerd en te gelde gemaakt worden. Deze veranderingen brengen grote mogelijkheden met zich mee voor de Europese culturele en creatieve sectoren. Lagere distributiekosten, nieuwe distributiekanaalen en nieuwe mogelijkheden voor nicheproducten kunnen de toegankelijkheid en een wereldwijde verspreiding bevorderen. Om deze kansen te **benutten** en in te spelen op de gewijzigde omstandigheden als gevolg van de digitale omwenteling en de globalisering moeten culturele en creatieve sectoren nieuwe vaardigheden ontwikkelen en een betere toegang tot financiële middelen krijgen om hun uitrusting te kunnen upgraden, nieuwe productie- en distributiemethoden te creëren en hun bedrijfsmodellen aan te passen.

Amendement 6

Voorstel voor een verordening Overweging 13

Door de Commissie voorgestelde tekst

(13) Een van de grootste uitdagingen voor de culturele en creatieve sectoren, met name voor de kleine actoren inclusief

Amendement

(11) De digitale omwenteling heeft een bijzonder groot effect op de wijze waarop culturele goederen en diensten gemaakt en verspreid worden, toegankelijk zijn en geconsumeerd en te gelde gemaakt worden. Deze veranderingen brengen grote mogelijkheden met zich mee voor de Europese culturele en creatieve sectoren. Lagere distributiekosten, nieuwe distributiekanaalen en nieuwe mogelijkheden voor nicheproducten kunnen de toegankelijkheid en een wereldwijde verspreiding bevorderen. Om **volledig gebruik te maken van** deze kansen en in te spelen op de gewijzigde omstandigheden als gevolg van de digitale omwenteling en de globalisering moeten culturele en creatieve sectoren nieuwe vaardigheden ontwikkelen en een betere toegang tot financiële middelen krijgen om hun uitrusting te kunnen upgraden, nieuwe productie- en distributiemethoden te creëren en hun bedrijfsmodellen aan te passen.

Amendement

(13) Een van de grootste uitdagingen voor de culturele en creatieve sectoren, met name voor de kleine actoren inclusief

kleine en middelgrote ondernemingen (KMO's) en micro-ondernemingen, is het verkrijgen van de benodigde financiële middelen om hun activiteiten te financieren, **te groeien**, hun concurrentievermogen in stand te houden en internationaal actief te worden. Hoewel dit een uitdaging is waarmee alle KMO's worden geconfronteerd, ligt de situatie in de culturele en creatieve sectoren aanzienlijk gecompliceerder als gevolg van het immateriële karakter van hun activa, de prototypische aard van hun activiteiten en het gebrek aan **investeringsbereidheid en -knowhow** bij **zowel** de actoren in de sector **zelf als bij** de financiële instellingen.

kleine en middelgrote ondernemingen (kmo's) en micro-ondernemingen, is het verkrijgen van de benodigde financiële middelen om hun activiteiten te financieren **om hun groei en** hun concurrentievermogen in stand te houden en internationaal actief te worden. Hoewel dit een uitdaging is waarmee alle kmo's worden geconfronteerd, ligt de situatie in de culturele en creatieve sectoren aanzienlijk gecompliceerder als gevolg van het immateriële karakter van hun activa, de prototypische aard van hun activiteiten en het gebrek aan **investeringsknowhow** bij de actoren in de sector, **alsmede de ontoereikende investeringsbereidheid van** de financiële instellingen.

Amendement 7

Voorstel voor een verordening Overweging 19 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

(19 bis) De Unie dient, in samenwerking met de lidstaten, de nodige stappen te ondernemen om ervoor te zorgen dat er binnen de culturele en creatieve sectoren naar behoren wordt samengewerkt met derde landen (zoals in het voormalige programma Media Mundus), multilaterale en regionale organisaties en organen, waaronder - maar niet uitsluitend - Europese financiële instellingen, internationale financiële instellingen, agentschappen, fondsen en programma's van de Verenigde Naties, private stichtingen en donoren van buiten de Unie.

Motivering

Aangezien in het volgende MFK het programma MEDIA Mundus opgenomen is binnen het overkoepelende kader, mogen de prioriteiten daarvan - internationale samenwerking en de uitvoer van Europese cultuurproducten naar het buitenland - niet verloren gaan.

Amendement 8

Voorstel voor een verordening Overweging 21

Door de Commissie voorgestelde tekst

(21) Bij deze verordening worden de financiële middelen voor de gehele looptijd van het programma vastgesteld die overeenkomstig punt [17] van het Interinstitutioneel Akkoord van XX/YY/201Z tussen het Europees Parlement, de Raad en de Commissie over de samenwerking in begrotingskwesties en een goed financieel beheer, in de loop van de jaarlijkse begrotingsprocedure het **belangrijkste** referentiepunt voor de begrotingsautoriteit zijn.

Amendement

(21) Bij deze verordening worden de **indicatieve** financiële middelen voor de gehele looptijd van het programma vastgesteld die overeenkomstig punt [17] van het Interinstitutioneel Akkoord van XX/YY/201Z tussen het Europees Parlement, de Raad en de Commissie over de samenwerking in begrotingskwesties en een goed financieel beheer, in de loop van de jaarlijkse begrotingsprocedure het **financiële** referentiepunt voor de begrotingsautoriteit zijn.

Motivering

De tekst wordt hiermee in overeenstemming gebracht met artikel 19, lid 1.

Amendement 9

Voorstel voor een verordening Overweging 23

Door de Commissie voorgestelde tekst

(23) Bij de uitvoering van het programma moet de specifieke aard van de culturele en creatieve sectoren in aanmerking worden genomen **en** moet met name gewaarborgd worden dat er eenvoudigere administratieve en financiële procedures gehanteerd worden.

Amendement

(23) Bij de uitvoering van het programma moet de specifieke aard van de culturele en creatieve sectoren in aanmerking worden genomen. **Het programma moet vooral toegankelijk gemaakt worden voor kleine en middelgrote organen en mag zich niet alleen beperken tot grote actoren. Het programma moet niet alleen meerjarige projecten ondersteunen, maar ook initiatieven voor de korte en middellange termijn.** Met name moet gewaarborgd worden dat er eenvoudigere administratieve en financiële procedures gehanteerd worden.

Motivering

Gezien de aard van de culturele en creatieve sectoren mogen de kleine en middelgrote projecten niet uitgesloten worden van het project, omdat ook zij een bijdrage leveren aan de creativiteit en verscheidenheid die onmisbaar zijn voor de bloei van de Europese cultuur.

Amendement 10

Voorstel voor een verordening Overweging 29

Door de Commissie voorgestelde tekst

(29) Er moet worden voorzien in maatregelen ter regulering van de overgang van de programma's Cultuur 2007, Media 2007 en Media Mundus naar het programma dat in deze verordening wordt vastgesteld.

Amendement

(29) Er moet worden voorzien in maatregelen ter regulering van de overgang van de programma's Cultuur 2007, Media 2007 en Media Mundus naar het programma dat in deze verordening wordt vastgesteld. ***Zowel in de overgangsfase als in de uitvoering van het nieuwe gezamenlijke programma dienen de afzonderlijke accenten en doelstellingen van elk van deze programma's (Cultuur, MEDIA en MEDIA Mundus) echter niet afgezwakt te worden.***

Motivering

Aangezien in het volgende MFK het programma MEDIA Mundus opgenomen is binnen het overkoepelende kader, mogen de prioriteiten daarvan - internationale samenwerking en de uitvoer van Europese cultuurproducten naar het buitenland - niet verloren gaan.

Amendement 11

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – titel

Door de Commissie voorgestelde tekst

De faciliteit voor de culturele en creatieve sectoren

Amendement

De ***financiële*** faciliteit voor de culturele en creatieve sectoren

Motivering

De "financiële " aard van dit ondersteunende instrument moet expliciet verwoord worden in de titel.

Amendement 12

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2

Door de Commissie voorgestelde tekst

2. De prioriteiten worden ten uitvoer gelegd overeenkomstig de voorschriften in bijlage I.

Amendement

2. De financiële faciliteit is een schuldinstrument dat garanties, technische expertise en capaciteit voor de evaluatie en afdekking van risico's biedt, alsmede, eventueel, kapitaalondersteuning ten behoeve van projecten binnen de culturele en creatieve sectoren door financiële intermediairs mogelijkheden te verschaffen voor het (financieel) hefboomeffect.

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 13

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2 bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 bis. Gezien de moeilijkheid om de risico's van creatieve projecten te evalueren, voegen de voor ondersteuning geselecteerde financiële intermediairs zich naar de beste marktpraktijk; de selectie geschiedt op basis van het volume aan schuldfinanciering dat aan culturele en creatieve actoren ter beschikking wordt gesteld, op het vermogen van de culturele en creatieve actoren om toegang te krijgen tot financiële middelen, op de risico's die de financiële intermediairs nemen en de mate waarin zij over aanvullende financiële middelen beschikken voor de ondersteuning van culturele en creatieve actoren;

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 14

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2 ter (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 ter. De maximale looptijd van afzonderlijke garanties bedraagt tien jaar. Overeenkomstig artikel XX, lid X, van Verordening (EG) nr. XX/2012 [tot vaststelling van de financiële regels van toepassing op de algemene begroting van de Unie] vloeien de inkomsten en terugbetalingen die worden gegenereerd door de garanties terug naar de financiële faciliteit. Voor financiële faciliteiten die al in het vorige meerjarig financieel kader zijn opgezet, worden de inkomsten en terugbetalingen die worden gegenereerd door activiteiten die in de vorige periode zijn gestart, toegewezen aan de financiële faciliteit in de lopende periode;

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 15

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2 quater (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 quater. Capaciteitsopbouw in het kader van de financiële faciliteit voor de culturele en creatieve sectoren betekent in hoofdzaak het beschikbaar stellen van expertise voor financiële intermediairs die een leningsovereenkomst uit hoofde van

de financiële faciliteit ondertekenen. Doel is om alle financiële intermediairs te voorzien van aanvullende expertise en capaciteiten om de risico's te kunnen evalueren in verband met de financiering van de culturele en creatieve sectoren. Daarnaast kunnen ook de actoren in de culturele en creatieve sectoren baat hebben bij deze capaciteitsopbouw wanneer zij de benodigde vaardigheden ontwikkelen om bedrijfsplannen op te stellen en goede informatie over hun projecten beschikbaar te stellen op basis waarvan de financiële intermediairs de culturele en creatieve projecten op efficiënte wijze kunnen beoordelen;

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 16

**Voorstel voor een verordening
Artikel 7 – lid 2 quinquies (nieuw)**

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 quinquies. De begrotingsmiddelen dekken de volledige kosten van de garantiefaciliteit, met inbegrip van de betalingsverplichtingen jegens financiële intermediairs, zoals verliezen op garanties, de beheersvergoedingen van het EIF dat de Unie-middelen beheert, alsook alle andere in aanmerking komende kosten of uitgaven;

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 17

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2 sexies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 sexies. Elke intermediair zorgt met betrekking tot de ontvangen steun van de Unie voor voldoende zichtbaarheid en transparantie, met inbegrip van adequate informatie over de financiële mogelijkheden die door het programma worden geboden. Er wordt voor gezorgd dat de uiteindelijke begunstigen behoorlijk over de beschikbare financieringsmogelijkheden worden geïnformeerd;

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst.

Amendement 18

Voorstel voor een verordening Artikel 7 – lid 2 septies (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

2 septies Het streefcijfer voor het volume van financiële garanties in het kader van de financiële faciliteit voor 2020 is 1 miljard EUR aan leningen.

Motivering

De financiële faciliteit moet uitvoerig beschreven worden, niet alleen in de bijlage of het financieel memorandum, maar vooral in de wetgevingstekst. Het streefcijfer voor de faciliteit moet vastgesteld worden als een kwantitatieve indicator.

Amendement 19

Voorstel voor een verordening Artikel 11 – lid 2 – letter d bis (nieuw)

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

d bis) het verbeteren van het concurrentievermogen van de audiovisuele industrie en het distribueren van Europese werken buiten Europa en het vergroten van de publieke vraag naar cultureel gevarieerde audiovisuele inhoud.

Motivering

Ten aanzien van de verantwoordelijkheden om de verspreiding van Europese mediaproducten te ondersteunen, is het van belang om het concurrentievermogen van de Europese audiovisuele industrie te ondersteunen en de vraag naar audiovisuele inhoud te bevorderen om de concurrentie uit de Verenigde Staten en de groeiende concurrentie uit Azië te weerstaan.

Amendement 20

Voorstel voor een verordening Artikel 19 – lid 1

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

1. De financiële middelen voor de uitvoering van dit programma voor de in artikel 1, lid 1, aangegeven periode **worden vastgesteld op** 1 801 000 000 EUR.

1. In de zin van punt [17] van het interinstitutionele akkoord van .../.... tussen het Europees Parlement, de Raad en de Commissie betreffende samenwerking in begrotingszaken en een goed financieel beheer, is het voornaamste referentiebedrag tijdens de jaarlijkse begrotingsprocedure voor de begrotingsautoriteit met betrekking tot de financiële middelen voor de uitvoering van dit programma voor de in artikel 1, lid 1, aangegeven periode 1 801 000 000 EUR.

Motivering

De opsplitsing van het programma in drie onderdelen moet opgenomen worden in de wetgevingstekst om ervoor te zorgen dat alle prioriteiten adequaat en naar behoren gefinancierd worden.

Amendement 21

**Voorstel voor een verordening
Artikel 19 – lid 1 bis (nieuw)**

Door de Commissie voorgestelde tekst

Amendement

1 bis. De beschikbare jaarlijkse kredieten worden door de begrotingsautoriteit goedgekeurd onverminderd de bepalingen van de verordening tot bepaling van het meerjarig financieel kader voor de jaren 2014-2020 en het interinstitutioneel akkoord van xxx/201z tussen het Europees Parlement, de Raad en de Commissie betreffende samenwerking in begrotingszaken en goed financieel beheer.

Motivering

Dit amendement is erop gericht de rol van het EP als de begrotingsautoriteit voor de jaarlijkse begrotingsprocedure te benadrukken.

PROCEDURE

Titel	Programma Creatief Europa
Document- en procedurenummers	COM(2011)0785 – C7-0435/2011 – 2011/0370(COD)
Commissie ten principale Datum bekendmaking	CULT 30.11.2011
Advies uitgebracht door Datum bekendmaking	BUDG 30.11.2011
Rapporteur voor advies Datum benoeming	Barbara Matera 6.2.2012
Datum goedkeuring	15.11.2012
Uitslag eindstemming	+: 23 –: 2 0: 3
Bij de eindstemming aanwezige leden	Marta Andreasen, Zuzana Brzobohatá, José Manuel Fernandes, Eider Gardiazábal Rubial, Salvador Garriga Polledo, Jens Geier, Ivars Godmanis, Lucas Hartong, Jutta Haug, Monika Hohlmeier, Sidonia Elżbieta Jędrzejewska, Anne E. Jensen, Ivailo Kalfin, Jan Kozłowski, Alain Lamassoure, George Lyon, Barbara Matera, Jan Mulder, Juan Andrés Naranjo Escobar, Nadezhda Neynsky, Dominique Riquet, Alda Sousa, Derek Vaughan
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervanger(s)	François Alfonsi, Jürgen Klute, Peter Šťastný, Georgios Stavrakakis, Nils Torvalds