



*Comisia pentru ocuparea forței de muncă și afaceri sociale
Comisia pentru cultură și educație*

2023/2051(INL)

5.7.2023

AMENDAMENTELE 1 - 263

Proiect de raport

Antonius Manders, Domènec Ruiz Devesa

(PE746.742v01-00)

Cadrul UE pentru situația socială și profesională a artiștilor și lucrătorilor din
sectoarele culturale și creative
((2023/2051(INL))

Amendamentul 1

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Titlul 1

Propunerea de rezoluție

conținând recomandări adresate Comisiei privind cadrul UE pentru situația socială și profesională a artiștilor și lucrătorilor din sectoarele culturale și creative

Amendamentul

conținând recomandări adresate Comisiei privind cadrul UE pentru situația socială și profesională a artiștilor și lucrătorilor din sectoarele **și industriile** culturale și creative

Or. en

Amendamentul 2

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 1

Propunerea de rezoluție

– având în vedere **articolul 225** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene,

Amendamentul

– având în vedere **articolele 6, 46, 153, 157, 165, 167 și 225** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene,

Or. en

Amendamentul 3

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Referirea 1

Propunerea de rezoluție

– având în vedere **articolul 225** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene,

Amendamentul

– având în vedere **articolele 151 și 225** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene,

Or. en

Amendamentul 4

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 4 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *având în vedere raportul din 4 iunie 2021 al grupului de lucru pentru MDC, format din experți ai statelor membre, intitulat „Towards gender equality in the cultural and creative sectors” (Către egalitatea de gen în sectoarele culturale și creative),*

Or. en

Amendamentul 5

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Referirea 7 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *având în vedere Pilonul european al drepturilor sociale,*

Or. en

Amendamentul 6

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 11 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *având în vedere Recomandarea Consiliului din 30 ianuarie 2023 privind un venit minim adecvat care să asigure incluziunea activă,*

Amendamentul 7

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 11 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Recomandarea Consiliului din 12 iunie 2023 privind consolidarea dialogului social în Uniunea Europeană,*

Or. en

Amendamentul 8

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 11 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Pilonul european al drepturilor sociale și planul său de acțiune,*

Or. en

Amendamentul 9

Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție

Referirea 14 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere comunicarea Comisiei către Parlamentul European, Consiliu, Comitetul Economic și Social European și Comitetul Regiunilor, din 3 decembrie 2020, intitulată „Mass-media*

europăană în deceniul digital: plan de acțiune pentru sprijinirea redresării și transformării” (COM(2020)0784),

Or. en

Amendamentul 10
Sara Skyttedal

Propunere de rezoluție
Referirea 14 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere documentul neoficial redactat de Austria, Bulgaria, Danemarca, Estonia, Finlanda, Irlanda, Letonia, Lituania, Malta, Țările de Jos și Suedia înaintea Summitului social de la Porto^{1a},*

1a

<https://www.permanentrepresentations.nl/documents/publications/2021/04/23/social-summit-non-paper>

Or. en

Amendamentul 11
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia ǃuriř Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Referirea 16 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 11 noiembrie 2021 referitoare la Spațiul european al educației: o abordare comună și cuprinzătoare (2020/2243(INI)),*

Or. en

Amendamentul 12

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 16 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **având în vedere rezoluția sa din 13 decembrie 2016 referitoare la o politică coerentă a UE pentru industriile culturale și creative^{1a},**

^{1a} JO C 238, 6.7.2018, p. 28.

Or. en

Amendamentul 13

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 17 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **având în vedere comunicarea Comisiei din 22 mai 2018 intitulată „Construirea unei Europe mai puternice: rolul politicilor în domeniul tineretului, educației și culturii” (COM(2018)0268),**

Or. en

Amendamentul 14

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 17 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **având în vedere comunicarea Comisiei din 30 septembrie 2020 intitulată**

**„Planul de acțiune pentru educația digitală 2021-2027 – Resetarea educației și formării pentru era digitală”
(COM(2020)0624),**

Or. en

Amendamentul 15

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 17 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Recomandarea Consiliului din 16 iunie 2022 privind o abordare europeană a microcertificatelor pentru învățarea pe tot parcursul vieții și capacitatea de inserție profesională,*

Or. en

Amendamentul 16

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 17 d (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Recomandarea Consiliului din 16 iunie 2022 privind conturile personale de învățare,*

Or. en

Amendamentul 17

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Referirea 18 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- ***având în vedere Cadrul european al calificărilor pentru învățarea pe tot parcursul vieții,***

Or. en

Amendamentul 18

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Referirea 18 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- ***având în vedere Recomandarea Consiliului din 26 noiembrie 2018 privind promovarea recunoașterii reciproce automate a calificărilor dobândite în cadrul învățământului superior și a celor dobândite ca urmare a absolvirii unui ciclu secundar superior de învățământ și formare, precum și a rezultatelor perioadelor de învățare petrecute în străinătate,***

Or. en

Amendamentul 19

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Referirea 21

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- ***având în vedere rezoluția sa din 23 noiembrie 2021 referitoare la politica UE în domeniul sportului: evaluare și posibile căi de urmat (2021/2058(INI)),***

eliminat

Or. en

Amendamentul 20

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 21

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 23 noiembrie 2021 referitoare la politica UE în domeniul sportului: evaluare și posibile căi de urmat (2021/2058(INI)),* **eliminat**

Or. en

Amendamentul 21

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 23

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 15 martie 2023 referitoare la semestrul european pentru coordonarea politicilor economice: prioritățile sociale și în materie de ocupare a forței de muncă pentru 2023 (2022/2151(INI)),* **eliminat**

Or. en

Amendamentul 22

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 25

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 29 martie 2007 referitoare la viitorul fotbalului profesionist în Europa* **eliminat**

(2006/2130(INI)),

Or. en

Amendamentul 23
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Referirea 26

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 8 mai 2008 referitoare la Cartea albă privind sportul (2007/2261(INI)),* **eliminat**

Or. en

Amendamentul 24
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Referirea 26

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 8 mai 2008 referitoare la Cartea albă privind sportul (2007/2261(INI)),* **eliminat**

Or. en

Amendamentul 25
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Referirea 27

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din 2 februarie 2012 privind dimensiunea europeană a sportului (2011/2087(INI)),* **eliminat**

Amendamentul 26

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 27

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– **având în vedere rezoluția sa din 2 februarie 2012 privind dimensiunea europeană a sportului (2011/2087(INI)),**

eliminat

Amendamentul 27

Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție

Referirea 27 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– **având în vedere rezoluția sa referitoare la un plan de acțiune privind proprietatea intelectuală care să sprijine redresarea și reziliența UE (2021/2007(INI)),**

Amendamentul 28

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 28

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– **având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul politicii sociale, cum ar fi Directiva 96/71/CE a Parlamentului European și a Consiliului**

– **având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul *muncii* și politicii sociale, cum ar fi Directiva 96/71/CE a Parlamentului European și a**

din 16 decembrie 1996 privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii¹, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea sistemelor de securitate socială², Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de lucru³ și Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană⁴,

¹ JO L 18, 21.1.1997, p. 1.

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

⁴ JO L 186, 11.7.2019, p. 105.

Consiliului din 16 decembrie 1996 privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii¹, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea sistemelor de securitate socială², Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de lucru³, Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană⁴ și **Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană^{4a}**,

¹ JO L 18, 21.1.1997, p. 1.

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

⁴ JO L 186, 11.7.2019, p. 105.

^{4a} **JO L 275, 25.10.2022, p. 33.**

Or. en

Amendamentul 29

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Referirea 28

Propunerea de rezoluție

— având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul politicii sociale, cum ar fi Directiva 96/71/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 decembrie 1996 privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii¹, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea

Amendamentul

— având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul politicii sociale, cum ar fi Directiva 96/71/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 16 decembrie 1996 privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii¹, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea

sistemelor de securitate socială², Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de lucru³ și Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană⁴,

¹ JO L 18, 21.1.1997, p. 1.

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

⁴ JO L 186, 11.7.2019, p. 105.

sistemelor de securitate socială², Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de lucru³, Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană⁴ și **Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană^{4a}**,

¹ JO L 18, 21.1.1997, p. 1.

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

⁴ JO L 186, 11.7.2019, p. 105.

^{4a} **JO L 275, 25.10.2022, p. 33.**

Or. en

Amendamentul 30

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Referirea 28

Propunerea de rezoluție

— având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul politicii sociale, cum ar fi Directiva 96/71/CE a **Parlamentului European și a Consiliului din 16 decembrie 1996** privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii¹, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea sistemelor de securitate socială², Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de

Amendamentul

— având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul politicii sociale, cum ar fi Directiva **(UE) 2018/957 de modificare a Directivei 96/71/CE** privind detașarea lucrătorilor în cadrul prestării de servicii, Regulamentul (CE) nr. 883/2004 al Parlamentului European și al Consiliului din 29 aprilie 2004 privind coordonarea sistemelor de securitate socială¹, Directiva 2003/88/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 4 noiembrie 2003 privind anumite aspecte ale organizării timpului de lucru² și

lucru³ și Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană⁴,

¹ JO L 18, 21.1.1997, p. 1.

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

⁴ JO L 186, 11.7.2019, p. 105.

Directiva (UE) 2019/1152 a Parlamentului European și a Consiliului din 20 iunie 2019 privind transparența și previzibilitatea condițiilor de muncă în Uniunea Europeană³,

² JO L 166, 30.4.2004, p. 1.

³ JO L 299, 18.11.2003, p. 9.

Or. en

Amendamentul 31

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Referirea 28 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– **având în vedere Directiva (UE) 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală^{1a} și Directiva (UE) 2019/789 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio,**

^{1a} JO L 130, 17.5.2019, p. 92.

Or. en

Amendamentul 32

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Referirea 28 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Directiva (UE) 2019/1158 privind echilibrul dintre viața profesională și cea privată a părinților și îngrijitorilor,*

Or. en

Amendamentul 33
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Referirea 28 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Cadrul strategic al UE privind sănătatea și securitatea la locul de muncă 2021-2027 și Raportul Parlamentului referitor la un nou cadru strategic al UE în domeniul sănătății și securității în muncă după 2020 (inclusiv la o mai bună protecție a lucrătorilor împotriva expunerii la substanțe nocive, a stresului la locul de muncă și a traumatismelor cauzate de mișcări repetate) (2021/2165(INI)),*

Or. en

Amendamentul 34
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Referirea 28 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Directiva (UE) 2023/970 de consolidare a aplicării principiului egalității de remunerare pentru aceeași muncă sau pentru o muncă de aceeași valoare între bărbați și femei prin transparență salarială și mecanisme de asigurare a respectării legii,*

Or. en

Amendamentul 35

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Referirea 28 d (nouă)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția Parlamentului privind introducerea unui număr digital de securitate socială cu un card de muncă personal (2021/2620(RSP)),*

Or. en

Amendamentul 36

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Referirea 29 a (nouă)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Directiva 2010/13/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 10 martie 2010 privind coordonarea anumitor dispoziții stabilite prin acte cu putere de lege sau acte administrative în cadrul statelor membre cu privire la furnizarea de servicii mass-media audiovizuale (Directiva serviciilor mass-media audiovizuale)^{1a},*

Amendamentul 37
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Referirea 30

Propunerea de rezoluție

– având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul egalității de tratament, cum ar fi Directiva 2006/54/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 5 iulie 2006 privind punerea în aplicare a principiului egalității de șanse și al egalității de tratament între bărbați și femei în materie de încadrare în muncă și de muncă⁶, care include sistemele de securitate socială, și Directiva 2010/41/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 7 iulie 2010 privind aplicarea principiului egalității de tratament între bărbații și femeile care desfășoară o activitate independentă și de abrogare a Directivei 86/613/CEE a Consiliului⁷,

⁶ JO L 204, 26.7.2006, p. 23.

⁷ JO L 180, 15.7.2010, p. 1.

Amendamentul

– având în vedere actele juridice relevante ale Uniunii în domeniul egalității de tratament, cum ar fi Directiva 2006/54/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 5 iulie 2006 privind punerea în aplicare a principiului egalității de șanse și al egalității de tratament între bărbați și femei în materie de încadrare în muncă și de muncă⁶, care include sistemele de securitate socială, Directiva 2010/41/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 7 iulie 2010 privind aplicarea principiului egalității de tratament între bărbații și femeile care desfășoară o activitate independentă și de abrogare a Directivei 86/613/CEE a Consiliului⁷ și **Directiva (UE) 2023/970 a Parlamentului European și a Consiliului din 10 mai 2023 de consolidare a aplicării principiului egalității de remunerare pentru aceeași muncă sau pentru o muncă de aceeași valoare între bărbați și femei prin transparență salarială și mecanisme de asigurare a respectării legii^{7a},**

⁶ JO L 204, 26.7.2006, p. 23.

⁷ JO L 180, 15.7.2010, p. 1.

^{7a} **JO L 132, 17.5.2023, p. 21.**

Amendamentul 38

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 31 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Regulamentul (UE) 2021/523 al Parlamentului European și al Consiliului din 24 martie 2021 de instituire a Programului InvestEU și de modificare a Regulamentului (UE) 2015/1017^{1a},*

^{1a} JO L 107, 26.3.2021, p. 30.

Or. en

Amendamentul 39

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 31 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Regulamentul (UE) 2021/241 al Parlamentului European și al Consiliului din 12 februarie 2021 de instituire a Mecanismului de redresare și reziliență^{1a},*

^{1a} JO L 57, 18.2.2021, pp. 17-75.

Or. en

Amendamentul 40

Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Propunere de rezoluție

Referirea 41 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Directiva (UE) 2022/2381 a Parlamentului European și a Consiliului din 23 noiembrie 2022 privind consolidarea echilibrului de gen în rândul administratorilor societăților cotate la bursă și măsuri conexe (Directiva privind femeile în consiliile de administrație) și Directiva (UE) 2023/970 a Parlamentului European și a Consiliului din 10 mai 2023 de consolidare a aplicării principiului egalității de remunerare pentru aceeași muncă sau pentru o muncă de aceeași valoare între bărbați și femei prin transparență salarială și mecanisme de asigurare a respectării legii,*

Or. en

Amendamentul 41

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 43

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere articolele 6, 46, 153, 157, 165, 167 și 225 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene,*

eliminat

Or. en

Amendamentul 42

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Referirea 46 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere că sectorul cultural și creativ (profesioniștii din SCC), împreună cu artiștii, reprezintă un sector strategic pentru realizarea procesului de integrare europeană pentru reunirea societăților noastre în vederea unui viitor comun și având în vedere că impactul său economic relevant, reprezentând 4,2 % din PIB-ul UE, acționează și ca factor de creștere durabilă în diferite sectoare, inclusiv în sectorul turismului,*

Or. en

Amendamentul 43

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Referirea 46 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere comunicarea Comisiei către Parlamentul European, Consiliu, Comitetul Economic și Social European și Comitetul Regiunilor, din 3 decembrie 2020, intitulată „Mass-media europeană în deceniul digital: plan de acțiune pentru sprijinirea redresării și transformării” (COM(2020)0784),*

Or. en

Amendamentul 44

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Referirea 46 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere Comunicarea*

Comisiei către Parlamentul European, Consiliu, Comitetul Economic și Social European și Comitetul Regiunilor intitulată „Mass-media europeană în deceniul digital: un plan de acțiune pentru sprijinirea redresării și transformării” (COM(2020)0784),

Or. pl

Amendamentul 45

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Referirea 46 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere declarația finală aprobată la 28-30 septembrie 2022 de Conferința mondială UNESCO privind politicile culturale și dezvoltarea durabilă – MONDIACULT 2022,*

Or. en

Amendamentul 46

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Referirea 46 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere documentul Comisiei Europene intitulat „Perspectivele industriei mass-media europene”, publicat la 17 mai 2023 (SWD(2023)0150),*

Or. en

Amendamentul 47

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Referirea 46 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere documentul
Comisiei Europene intitulat
„Perspectivele industriei mass-media
europene”, SWD(2023)0150,*

Or. pl

Amendamentul 48

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Referirea 46 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa
referitoare la mass-media europeană în
deceniul digital: un plan de acțiune
pentru sprijinirea redresării și
transformării (2021/2017(INI)),*

Or. pl

Amendamentul 49

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Referirea 46 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa din
20 octombrie 2021 referitoare la mass-
media europeană în deceniul digital: un
plan de acțiune pentru sprijinirea*

*redresării și transformării
(2021/2017(INI)),*

Or. en

Amendamentul 50

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Referirea 46 d (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

– *având în vedere rezoluția sa referitoare la un plan de acțiune privind proprietatea intelectuală care să sprijine redresarea și reziliența UE (2021/2007(INI)),*

Or. pl

Amendamentul 51

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul -A (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

-A. întrucât sectoarele și industriile culturale și creative joacă un rol esențial în asigurarea transmiterii culturii ca bun public și ar trebui, prin urmare, să fie sprijinite prin finanțare publică și privată suficientă și prin cadre de politică ambițioase;

Or. en

Amendamentul 52

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul -Aa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

-Aa. întrucât cultura, artele, patrimoniul cultural și diversitatea culturală sunt deosebit de valoroase pentru societatea europeană din punct de vedere cultural, educativ, democratic, ecologic, social și economic, precum și din punctul de vedere al drepturilor omului, și ar trebui promovate și sprijinite;

Or. en

Amendamentul 53

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farrang, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul -Ab (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

-Ab. întrucât, potrivit Rezoluției Parlamentului European din 13 decembrie 2016 referitoare la o politică coerentă a UE pentru industriile culturale și creative (2016/2072(INI)), industriile culturale și creative (ICC) sunt acele industrii care se bazează pe valori culturale, diversitate culturală, creativitate individuală și/sau colectivă, competențe și talente cu potențialul de a genera inovare, bunăstare și locuri de muncă prin crearea de valoare socială și economică în special din proprietatea intelectuală; întrucât acestea includ sectoare care se bazează pe contribuții culturale și creative, cum ar fi arhitectura, arhivele și bibliotecile, artizanatul artistic, audiovizualul (inclusiv filmele, televiziunea, programele software și jocurile video, multimedia și muzica înregistrată), patrimoniul cultural, designul, industriile produselor de lux și modei bazate pe creativitate, festivalurile,

muzica live, arta spectacolului, cărțile și editarea (ziare și reviste), radioul, artele vizuale și publicitatea;

Or. en

Amendamentul 54

Niklas Nienass, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Laurence Farreng, Loucas Furlas, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Considerentul A

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Amendamentul

A. **întrucât artiștii, autorii, interpreții și toți creatorii culturali reprezintă sursa creativă a culturii noastre europene pe care se bazează societatea și democrația noastră;** întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 55

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Furlas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Considerentul A

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care

Amendamentul

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care

lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC; **întrucât în 2021 erau angajate 7,4 milioane de persoane în sectorul cultural în statele membre, reprezentând 3,7 % din totalul locurilor de muncă^{12a};**

^{12a} Eurostat.

Or. en

Amendamentul 56 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Propunere de rezoluție **Considerentul A**

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la **contribuții creative** la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Amendamentul

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la **crearea unor opere** la asistență tehnică **și de management de proiect, inclusiv activități de programare, cercetare și conservare, comunicare și asistență pentru atragerea unui public mai larg**; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 57 **Livia Járóka**

Propunere de rezoluție
Considerentul A

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Amendamentul

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative, **atât ale celor care au beneficiat de pregătire profesională într-un mediu oficial, cât și ale celor care au dobândit cunoștințele privind arta pe care o practică în mod autodidact** („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Or. hu

Amendamentul 58
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Considerentul A

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Amendamentul

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele **și industriile** culturale și creative („profesioniștii din **SICC**”) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din **SICC**;

Or. en

Amendamentul 59

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Considerentul A

Propunerea de rezoluție

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative (**„profesioniștii din SCC”**) în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Amendamentul

A. întrucât expresiile și operele culturale și creative sunt adesea rezultatul contribuțiilor esențiale ale persoanelor care lucrează în sectoarele culturale și creative în diferite funcții, roluri și capacități, de la contribuții creative la asistență tehnică; întrucât existența unor astfel de expresii și opere depinde, prin urmare, de recunoașterea și sprijinul adecvate primite de profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 60

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție Considerentul Aa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Aa. întrucât fiecare persoană are dreptul de a beneficia de cultură și de a crea cultură, precum și datoria de a proteja, de a apăra și de a pune în valoare patrimoniul cultural; întrucât statele membre sunt responsabile, în parteneriat cu toți operatorii culturali, de: promovarea și asigurarea accesului tuturor cetățenilor la resursele și instrumentele de acțiune culturală; sprijinirea inițiativelor care promovează numeroasele forme și expresii ale creației individuale și colective și o circulație mai largă a bunurilor și operelor culturale de înaltă calitate; susținerea protejării și a punerii în valoare a patrimoniului

cultural; dezvoltarea relațiilor culturale cu toate popoarele; corelarea politicii culturale cu celelalte politici sectoriale;

Or. pt

Amendamentul 61

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Aa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Aa. întrucât, în declarația liderilor G20 de la Roma din octombrie 2021^{1a}, importanța SICC și a profesioniștilor și întreprinderilor și din sectorul creativ a fost estimată ca valoare intrinsecă a culturilor, fiind un factor de dezvoltare durabilă și promovând reziliența și regenerarea societăților și economiilor noastre; întrucât aceeași declarație a evidențiat necesitatea de a sprijini lucrătorii din SICC, facilitarea ocupării forței de muncă, a protecției sociale, a digitalizării și a sprijinului pentru întreprinderi în acest sector;

1a

<https://www.consilium.europa.eu/media/52730/g20-leaders-declaration-final.pdf>

Or. en

Amendamentul 62

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Considerentul Aa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Aa. întrucât activitățile artistice pot fi desfășurate ca amator sau ca profesionist, crescând competiția într-un mediu deja extrem de competitiv; întrucât distincția juridică între aceștia nu este stabilită întotdeauna în mod clar și poate să difere în legislațiile și în practicile naționale;

Or. en

Amendamentul 63
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Considerentul Aa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Aa. întrucât cultura nu trebuie colonizată sau utilizată ca ideologie pentru a se impune;

Or. es

Amendamentul 64
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Considerentul Ab (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ab. întrucât cultura creează beneficii sociale și economice, atât în interiorul, cât și în afara Uniunii și are o funcție importantă în economie și în crearea de locuri de muncă; întrucât SICC reprezintă cel puțin 4,4 % din PIB-ul UE și angajau aproximativ 7,6 milioane de persoane înainte de pandemie^{1a}, având astfel potențialul de a fi vectori ai dezvoltării locale și regionale;

^{1a} Ernst & Young, *Rebuilding Europe*:

*The cultural and creative economy before and after the COVID-19 crisis
(Reconstrucția Europei: Economia culturală și creativă înainte și după criza provocată de pandemia de COVID-19),
ianuarie 2021.*

Or. en

Amendamentul 65
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Considerentul Ab (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ab. *întrucât libertatea de exprimare culturală și artistică nu este absolută, ci se delimitează de conținuturile grotești sau imorale;*

Or. es

Amendamentul 66
Beata Szydło
în numele Grupului ECR
Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție
Considerentul B

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, ***o putere de negociere mai slabă în raporturile cu contrapărțile lor contractuale***, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor

SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. en

Amendamentul 67

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție Considerentul B

Propunerea de rezoluție

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, ***o putere de negociere mai slabă în relațiile cu contrapărțile***, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. pl

Amendamentul 68

Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție Considerentul B

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, **care s-au accentuat și mai mult în timpul pandemiei de COVID-19**, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. sk

Amendamentul 69 **Marc Tarabella**

Propunere de rezoluție **Considerentul B**

Propunerea de rezoluție

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, **de lipsa de continuitate, de munca invizibilă**, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. fr

Amendamentul 70
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Considerentul B

Propunerea de rezoluție

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază *de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul* și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător, *de liber-profesionist* sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt *sau dezavantajoase*, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază *în interiorul aceleiași țări, din cauza diferențelor dintre sectoare și dintre tipurile de activitate* și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. en

Amendamentul 71
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Considerentul B

Propunerea de rezoluție

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din *SCC* pot fi caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din *SICC* pot fi caracterizate *adesea* de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, *acoperire în materie de* securitate socială redusă sau

șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din **SCC** variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din **SICC** variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. en

Amendamentul 72
Sandra Pereira

Propunere de rezoluție
Considerentul B

Propunerea de rezoluție

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC **pot fi** caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC **sunt** caracterizate **în general** de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul și poate duce la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. pt

Amendamentul 73
Livia Járóka

Propunere de rezoluție
Considerentul B

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC **pot fi** caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul **și poate duce** la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

B. întrucât, indiferent de rolul lor sau de statutul lor de lucrător sau de persoană fizică care desfășoară o activitate independentă **fără angajați**, condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC **sunt** caracterizate de precaritate și instabilitate, cu venituri imprevizibile, contracte pe termen scurt, securitate socială redusă sau inexistentă și lipsa accesului la ajutor de șomaj; întrucât gradul de acoperire a securității sociale pentru profesioniștii din SCC variază de la o țară la alta, **de la o regiune la alta**, de la un sector la altul și de la un tip de activitate la altul, **conducând astfel** la diferențe în ceea ce privește condițiile de viață și de muncă;

Or. hu

Amendamentul 74

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Considerentul Ba (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ba. întrucât artiștii și profesioniștii din domeniul cultural și creativ care provin din grupuri marginalizate, inclusiv femeile, tinerii, persoanele care aparțin minorităților etnice și geografice sau cele cu statut de rezident diferit, persoanele care provin din medii socioeconomice vulnerabile, persoanele cu dizabilități și persoanele LGBTIQ+, au un acces mai redus la cariere în domeniul artistic și cultural și mai puține oportunități de a dezvolta cariere pe termen lung în acest sector;

Or. en

Amendamentul 75

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Considerentul Bb (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Bb. întrucât lucrătorii din SICC fac parte dintr-un sector atipic, format în mare parte din persoane fizice, dar și din organizații și întreprinderi mici și microîntreprinderi, în special în anumite țări și regiuni, și depind adesea de un venit neregulat și nu au o predictibilitate financiară pe termen lung;

Or. en

**Amendamentul 76
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels**

**Propunere de rezoluție
Considerentul C**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din SCC, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %);

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din SCC, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %); întrucât artiștii și lucrătorii din domeniul cultural au adesea raporturi de muncă precare, care se abat de la formulele de lucru tradiționale, existând o probabilitate mai mare să fie supuși muncii cu timp parțial, muncii pe perioadă determinată și muncii prin agent de muncă temporară și să combine activitatea în calitate de angajat cu activitatea independentă în cadrul SCC și în alte sectoare, cum ar fi serviciile sau educația;

Or. en

Amendamentul 77

Propunere de rezoluție
Considerentul C

Propunerea de rezoluție

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din **SCC**, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %);

Amendamentul

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din **SICC**, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %); **întrucât există puține situații în care artiștii și profesioniștii din **SICC** au o încadrare în muncă „standard” și întrucât aceștia prezintă o probabilitate mare de a avea o formă atipică de încadrare în muncă, cum ar fi activitatea independentă fără angajați, activitatea în calitate de liber-profesionist, munca pe bază de proiecte, munca pe perioadă determinată, munca cu timp parțial, munca intermitentă sau temporară, fiind deseori nevoiți să aibă două sau mai multe locuri de muncă;**

Or. en

Amendamentul 78

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Considerentul C

Propunerea de rezoluție

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din **SCC**, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %);

Amendamentul

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din **SCC**, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %), **iar probabilitatea ca profesioniștii din **SCC** să aibă un loc de muncă permanent, de a fi angajați, de a munci cu normă întreagă sau de a avea un singur loc de muncă este mai mică decât în cazul unei**

persoane obișnuite care lucrează; întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă cariere pe bază de proiecte și un grad de mobilitate ridicat;

Or. en

Amendamentul 79

Livia Járóka

Propunere de rezoluție

Considerentul C

Propunerea de rezoluție

C. întrucât, în rândul profesioniștilor din SCC, numărul persoanelor fizice care desfășoară o activitate independentă este de peste două ori mai mare decât în rândul populației generale (32 % față de 14 %);

Amendamentul

C. (Nu privește versiunea în limba română.)

Or. hu

Amendamentul 80

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Ca (nou)

Propunerea de rezoluție

Ca. întrucât, din cauza venitului insuficient, adesea ca urmare a muncii imprevizibile sau atipice intermitente, mulți lucrători din domeniul cultural au un al doilea loc de muncă, care să le furnizeze un venit suplimentar sau, în unele cazuri, primar; întrucât faptul de a avea două sau mai multe locuri de muncă poate să afecteze grav echilibrul între viața profesională și cea privată;

Amendamentul

Or. en

Amendamentul 81

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Considerentul Ca (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ca. întrucât în SCC există și microîntreprinderi și întreprinderi mici și mijlocii;

Or. en

Amendamentul 82

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Furlas, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Considerentul D

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială și accesul la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte **sau însoțite** de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială, **deoarece contribuțiile de asigurări sociale sunt sporadice; întrucât, în consecință**, accesul **lor** la drepturile relevante, **inclusiv la un program de lucru și la plata orelor suplimentare, precum și la dreptul la concediu, în special la concediu anual și medical și la concediu din motive familiale sau la concediu de îngrijire, la indemnizații de șomaj, precum și accesul la îngrijirea copiilor sunt adesea limitate**; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire; **întrucât această situație este agravată de faptul că raporturile de**

muncă existente sunt clasificate în mod eronat ca activități independente;

Or. en

Amendamentul 83

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Considerentul D

Propunerea de rezoluție

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade **de timp** importante **neremunerate** dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic **accesul efectiv al** profesioniștilor din SCC la protecția socială și **accesul** la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

Amendamentul

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade importante **de timp de lucru nerecunoscut** dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, **în combinație cu venituri neregulate, conduc la perioade de contribuție cu întreruperi și la plăți neregulate, care** limitează drastic **capacitatea de contribuție a** profesioniștilor din SCC **și accesul lor efectiv** la protecția socială și la drepturile relevante, **inclusiv cu privire la accesul la regimurile de indemnizații de șomaj, precum și la pensiile pentru limită de vârstă și la nivelul de beneficii conexe în perioada pensionării;** întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

Or. en

Amendamentul 84

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul D

Propunerea de rezoluție

D. întrucât **aceste formule** atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de

Amendamentul

D. întrucât **clasificarea statutului profesional în temeiul legislației naționale**

timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, **limitează** drastic accesul efectiv al profesioniștilor din **SCC** la protecția socială și **accesul** la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din **SCC** independenți au o rată scăzută de acoperire;

și formulele atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, **pot limita** drastic accesul efectiv al profesioniștilor din **SICC** la protecția socială și la **beneficiile și** drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din **SICC** independenți au o rată scăzută de acoperire;

Or. en

Amendamentul 85 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Propunere de rezoluție **Considerentul D**

Propunerea de rezoluție

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială și accesul la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

Amendamentul

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice, **creării de opere** sau repetițiilor, limitează drastic accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială și accesul la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

Or. en

Amendamentul 86 **Livia Járóka**

Propunere de rezoluție **Considerentul D**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială și accesul la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

D. întrucât aceste formule atipice de lucru, *care sunt* adesea întrerupte de perioade de timp importante neremunerate dedicate cercetării artistice sau repetițiilor, limitează drastic accesul *concret și* efectiv al profesioniștilor din SCC la protecția socială și accesul la drepturile relevante; întrucât, chiar și atunci când sunt disponibile modalități facultative de asigurare, profesioniștii din SCC independenți au o rată scăzută de acoperire;

Or. hu

Amendamentul 87

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Considerentul Da (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Da. întrucât SCC sunt formate în principal din microîntreprinderi și întreprinderi mici și mijlocii, cu acces limitat la piața financiară, precum și la resursele financiare și la finanțare;

Or. en

Amendamentul 88

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Considerentul E**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

E. întrucât sustenabilitatea carierei în sectoarele culturale și creative este dificilă, iar perspectivele profesionale tind să se înrăutățească odată cu vârsta;

E. întrucât evoluția în carieră și sustenabilitatea carierei în SCC depind adesea de caracteristicile socioeconomice și sunt condiționate de vârstă, gen, rasă,

dizabilitate și clasă; întrucât lucrătorii din SCC aflați la mijlocul carierei, lucrătorii cu dizabilități, lucrătorii care aparțin grupurilor etnice minoritare și care provin din medii ale clasei muncitoare se pot confrunta cu condiții mai rele din perspectiva calității muncii; întrucât sustenabilitatea carierei în sectoarele culturale și creative este dificilă, iar perspectivele profesionale tind să se înrăutățească odată cu vârsta; întrucât în mod specific lucrătorii mai în vârstă din SCC pot fi forțați să desfășoare activități independente din cauza vârstei lor, ceea ce îi expune unui risc de precaritate mai ridicat;

Or. en

Amendamentul 89

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul E

Propunerea de rezoluție

E. întrucât sustenabilitatea carierei în sectoarele culturale și creative *este dificilă*, iar perspectivele profesionale tind să se înrăutățească odată cu vârsta;

Amendamentul

E. întrucât *evoluția în carieră și* sustenabilitatea carierei în sectoarele *și industriile* culturale și creative *sunt dificile și depind adesea de statutul socioeconomic și de identitățile care se intersectează, cum ar fi genul, originea etnică, vârsta sau dizabilitatea; întrucât este evident că profesioniștii mai în vârstă din SICC reprezintă un procent mai mare de lucrători independenți*, iar perspectivele profesionale tind să se înrăutățească odată cu vârsta;

Or. en

Amendamentul 90

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Fourlas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ea (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ea. întrucât profesioniștii din SCC au fost afectați grav de pandemia de COVID-19, care a scos în evidență condițiile lor de viață și de muncă precare; întrucât SCC nu s-au redresat pe deplin în urma pierderilor din timpul pandemiei, cu un impact de durată asupra mijloacelor de subzistență ale persoanelor care lucrează în aceste sectoare; întrucât criza provocată de pandemia de COVID-19 a subliniat fragilitatea structurilor organizaționale și a practicilor de lucru preexistente, în special pentru profesioniștii vulnerabili cu un statut profesional precar;

Or. en

**Amendamentul 91
Victor Negrescu**

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ea (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ea. întrucât barierele pecuniare împiedică dezvoltarea profesională a persoanelor fizice care provin din comunități defavorizate;

Or. en

**Amendamentul 92
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

**Propunere de rezoluție
Considerentul F**

Propunerea de rezoluție

F. întrucât profesioniștii din **SCC** tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor;

Amendamentul

F. întrucât profesioniștii din **SICC** tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor, **care poate să afecteze nivelul contribuțiilor sau alte criterii de eligibilitate aplicabile;**

Or. en

Amendamentul 93

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

**Propunere de rezoluție
Considerentul F**

Propunerea de rezoluție

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă **economii pentru pensii mici** din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor;

Amendamentul

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă **un nivel scăzut al drepturilor de pensie** din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor; **întrucât artiștii pot continua să își desfășoare activitatea după vârsta oficială de pensionare;**

Or. en

Amendamentul 94

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque

**Propunere de rezoluție
Considerentul F**

Propunerea de rezoluție

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor;

Amendamentul

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și uneori precar al muncii lor; **întrucât artiștii pot continua să își desfășoare activitatea după vârsta oficială de pensionare;**

Amendamentul 95
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Considerentul F

Propunerea de rezoluție

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și **uneori** precar al muncii lor;

Amendamentul

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici **sau un nivel scăzut al drepturilor de pensie** din cauza caracterului atipic și **adesea** precar al muncii lor;

Amendamentul 96
Sandra Pereira

Propunere de rezoluție
Considerentul F

Propunerea de rezoluție

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și **uneori** precar al muncii lor;

Amendamentul

F. întrucât profesioniștii din SCC tind să aibă economii pentru pensii mici din cauza caracterului atipic și **adesea** precar al muncii lor;

Amendamentul 97
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Considerentul Fa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Fa. întrucât profesioniștii din SICC au fost printre cei mai afectați în timpul pandemiei de COVID-19 ca urmare a

restricțiilor de deplasare a persoanelor și a blocării producției; întrucât UNESCO a estimat că peste 10 milioane de lucrători din SICC și-au pierdut locurile de muncă în 2020^{1a}, ceea ce a condus la un peisaj fragmentat, care a afectat în mod diferit diverse subsectoare; întrucât impactul s-a resimțit în rândul lucrătorilor și întreprinderilor implicate în instituții finanțate din fonduri publice, precum și în sectorul privat, inclusiv al microîntreprinderilor și întreprinderilor mici și mijlocii, precum și al contractanților independenți care desfășoară activități independente fără angajați; întrucât sectorul nu s-a redresat încă în urma efectelor de lungă durată ale pandemiei, în special grupurile cele mai vulnerabile de profesioniști din SICC care lucrează pe baza unor contracte de muncă atipică sau pe bază de proiecte care furnizează un venit neregulat și sunt lipsite de predictibilitate financiară pe termen lung;

*^{1a} UNESCO, *Re|Shaping Policies for Creativity ((Re)Definirea politicilor care vizează creativitatea).**

Or. en

Amendamentul 98
François-Xavier Bellamy, Anne Sander

Propunere de rezoluție
Considerentul Fa (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Fa. întrucât practicile contractuale abuzive și coercitive utilizate de platformele de video la cerere amenință remunerarea și condițiile de muncă ale creatorilor europeni care colaborează cu sectorul audiovizual;

Amendamentul 99

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Fb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Fb. întrucât dialogul social și negocierea colectivă joacă un rol esențial în construirea unei industrii profesionale și sustenabile facilitând o piață a muncii incluzivă, care să promoveze condiții de muncă decente, precum și elaborând strategii pentru soluționarea efectelor dublei tranziții, în special ale evoluțiilor tehnologice strâns legate de crearea de locuri de muncă în acest sector; întrucât, în timpul pandemiei de COVID-19, cooperarea fără precedent dintre guverne, organizațiile patronale și organizațiile lucrătorilor a demonstrat importanța dialogului social pentru o redresare centrată pe factorul uman, rezilientă și sustenabilă, evidențiind astfel rolul central al negocierii colective pentru a asigura un viitor decent al sectorului;

Or. en

Amendamentul 100

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Fc (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Fc. întrucât un număr semnificativ de organizații care reprezintă lucrătorii independenți, liber-profesioniștii și alți lucrători din SICC se consideră organizații profesionale și nu sindicate și,

prin urmare, au tendința de a nu participa la negocierea colectivă; întrucât lucrătorii din SICC se organizează de obicei singuri conform subsectoarelor specifice, deoarece categoriile profesionale sectoriale sunt foarte diverse; întrucât, cu toate acestea, multe grupuri profesionale rămân în continuare nereprezentate^{1a};

^{1a} OIM, The Future of Work in the Arts and Entertainment Sector (Viitorul muncii în sectorul artelor și al divertismentului), raport pentru reuniunea tehnică privind viitorul muncii în sectorul artelor și al divertismentului, Geneva, 13-17 februarie 2023.

Or. en

Amendamentul 101

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție Considerentul G

Propunerea de rezoluție

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de

Amendamentul

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute și la accesul limitat la protecție socială; ***întrucât sindicatele se confruntă cu provocări în organizarea lucrătorilor din SCC, din cauza modelelor de muncă intermitentă, a schimbării locurilor de muncă, a combinării activităților profesionale și având în vedere numărul mai mare de profesioniști independenți din acest sector;***

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de

muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Or. en

Amendamentul 102

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Fourlas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Considerentul G

Propunerea de rezoluție

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Amendamentul

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute și la accesul limitat la protecție socială; ***întrucât sindicatele se confruntă cu provocări în organizarea lucrătorilor din SCC, din cauza modelelor de muncă intermitentă, a schimbării locurilor de muncă, a combinării activităților profesionale și având în vedere numărul mai mare de profesioniști independenți din acest sector;***

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Or. en

Amendamentul 103

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție Considerentul G

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

G. întrucât practicile limitate de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la venituri scăzute, **la contracte dezavantajoase** și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Or. en

Amendamentul 104

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Considerentul G

Propunerea de rezoluție

G. întrucât **practicile limitate de negociere colectivă** în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la **venituri** scăzute și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Amendamentul

G. întrucât **acoperirea limitată a negocierii colective** în sectoarele culturale și creative¹⁵ din mai multe state membre contribuie la calitatea slabă a locurilor de muncă, la **salarii** scăzute și la accesul limitat la protecție socială;

¹⁵ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Or. en

Amendamentul 105

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție Considerentul Ga (nou)

Ga. întrucât există încă multe provocări în SCC în ceea ce privește egalitatea de gen; întrucât stereotipurile de gen sunt evidente peste tot în aceste sectoare și întrucât, din cauza lipsei egalității de gen, bărbații au un acces mai amplu și mai facil la putere, sunt mai numeroși în funcțiile cu putere de decizie și de conducere creativă, conduc instituții și proiecte culturale relevante din punct de vedere comercial, iar producțiile gestionate de bărbați primesc mai multă finanțare privată și publică; întrucât diferențele de remunerare și de pensii între femei și bărbați și disparitățile de gen în ceea ce privește repartizarea responsabilităților de îngrijire există și în SCC, iar accesul la piața muncii în SCC se face în continuare în condiții inegale pentru femei; întrucât realizările creative ale femeilor sunt apreciate într-o măsură mai mică și întrucât numărul femeilor în funcții de conducere și al femeilor mai în vârstă angajate este mai mic;

Or. en

Amendamentul 106

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Considerentul Ga (nou)

Ga. întrucât SICC nu fac excepție de la inegalitatea de gen, care persistă în ciuda creșterii ratei de ocupare a forței de muncă în rândul femeilor; întrucât inegalitățile de gen pot fi observate în reprezentarea mai scăzută a femeilor în SICC, în diferențele de venit, deoarece femeile tind să fie plătite mai puțin în aceeași meserie decât bărbații, precum și

în tipurile de contracte care pot afecta grav echilibrul între viața profesională și cea privată, ceea ce evidențiază stereotipurile de gen persistente răspândite în sector;

Or. en

Amendamentul 107

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Fourlas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ga (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ga. întrucât femeile sunt în minoritate în ceea ce privește deținerea unor poziții de management și conducere^{14a}; întrucât femeile câștigă, în medie, mai puțin decât bărbații^{15a} și au adesea cariere comparativ mai scurte, în special în sectorul audiovizual, și oportunități insuficiente pentru echilibrul între viața profesională și cea privată;

^{14a} <http://www.womarts.eu/upload/01-LI-WOMART-1-20-6.pdf>, p. 34 și următoarele.

^{15a}

https://ec.europa.eu/eurostat/databrowser/view/EARN_GR_GPGR2_custom_6350417/default/table?lang=en [PMMR1] p. 60
https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_dialogue/---sector/documents/publication/wcms_865323.pdf

Or. en

Amendamentul 108

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ga (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ga. *întrucât contractele colective de muncă ar trebui să garanteze salarii echitabile și adecvate, care să reflecte nivelul efectiv de educație, aptitudini și competențe și experiența profesională;*

Or. en

**Amendamentul 109
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels**

**Propunere de rezoluție
Considerentul Gb (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Gb. *întrucât există o segregare de gen orizontală și verticală clară a forței de muncă în SCC și întrucât faptul de a avea copii este în detrimentul carierelor femeilor, care adesea ies de pe piața locurilor de muncă și întâmpină dificultăți în a se reintegra în SCC, toți aceștia fiind factori-cheie pentru diferențele de remunerare și de pensii între femei și bărbați; întrucât femeile se confruntă cu și mai multe dificultăți în a obține un echilibru între viața profesională și cea privată din cauza particularităților acestor sectoare, cum ar fi programul de lucru neconvențional și neregulat, necesitatea de a călători în scop profesional, networkingul intens, precum și lipsa unei infrastructuri adaptate copiilor;*

Or. en

Amendamentul 110

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Considerentul Gb (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Gb. *întrucât noile provocări cu care se confruntă sectorul, cum ar fi digitalizarea, inteligența artificială și dezvoltarea de noi competențe, ar trebui să se reflecte în sisteme de negociere colectivă moderne și eficiente;*

Or. en

Amendamentul 111

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Considerentul Gc (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Gc. *întrucât SCC au un procent mare de muncă nedeclarată parțial sau integral, care exclude lucrătorii de la protecția asigurată de dreptul muncii și de la acoperirea securității sociale în caz de boală, accident profesional și șomaj și care constituie o tentativă de încălcare a drepturilor fundamentale ale omului și, în special, a condițiilor de muncă și de viață decente și alimentează in justiția distributivă; întrucât munca nedeclarată obstrucționează politicile orientate către creștere durabilă, afectează statele membre prin lipsa veniturilor, creând riscuri grave pentru sustenabilitatea modelului social european și promovează concurența neloială cu un risc ridicat de eludare a normelor, când întreprinderile conforme se văd nevoite să își reducă standardele de muncă pentru a face față concurenților, trecând de la economia*

declarată la cea subterană;

Or. en

Amendamentul 112

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Considerentul H

Propunerea de rezoluție

H. întrucât hărțuirea sexuală în sectoarele culturale și creative este de trei ori mai mare¹⁶ decât în ansamblul domeniilor de activitate;

¹⁶ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Amendamentul

H. întrucât hărțuirea sexuală în sectoarele **și industriile** culturale și creative este de trei ori mai mare¹⁶ decât în ansamblul domeniilor de activitate; **întrucât violența de gen și incidentele de hărțuire sexuală consolidează inegalitățile de gen^{16a}; întrucât barierele sistemice din SICCC care îi fac pe lucrători să fie vulnerabili există în continuare și vor necesita o abordare integrată pentru soluționarea, combaterea, prevenirea și eliminarea violenței și a hărțuirii;**

¹⁶ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

^{16a} **OIM, Policy Brief on sexual harassment in the entertainment industry (Sinteza politică privind hărțuirea sexuală în industria divertismentului), noiembrie 2020.**

Or. en

Amendamentul 113

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Considerentul H

Propunerea de rezoluție

H. întrucât hărțuirea sexuală în sectoarele culturale și creative este de trei ori mai mare¹⁶ decât în ansamblul domeniilor de activitate;

¹⁶ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Amendamentul

H. întrucât hărțuirea sexuală în sectoarele culturale și creative este de trei ori mai mare¹⁶ decât în ansamblul domeniilor de activitate; ***întrucât femeile se confruntă în mod disproporționat cu hărțuire și abuzuri, inclusiv online; întrucât acest lucru implică riscul de autocenzură, care afectează tipul de exprimări artistice produse de femei și le îngreunează libertatea de exprimare și evoluția în carieră;***

¹⁶ Analiză a Eurofound privind tendințele în ocuparea forței de muncă și condițiile de muncă în sectoarele creative, realizată la cererea raportorilor, 29 mai 2023.

Or. en

Amendamentul 114

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Fourlas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ha (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ha. întrucât, ca urmare a condițiilor de muncă precare, există posibilitatea ca tinerii profesioniști să nu ia în considerare accesul în sector sau să își abandoneze carierele dintr-un stadiu incipient, crescând astfel riscul unei lipse a schimbării generațiilor în sectoarele culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 115

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Considerentul I

Propunerea de rezoluție

I. întrucât în multe state membre nu există un statut juridic specific pentru nicio categorie de profesioniști din SCC; întrucât o serie de state membre sunt în curs de actualizare a cadrului lor juridic pentru a proteja drepturile profesioniștilor din SCC, ținând seama de particularitățile sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

I. întrucât în multe state membre nu există un statut juridic specific pentru nicio categorie de profesioniști din SCC; întrucât o serie de state membre sunt în curs de actualizare a cadrului lor juridic pentru a proteja drepturile profesioniștilor din SCC, ținând seama de particularitățile sectoarelor culturale și creative; ***întrucât unele state membre au inclus în planurile lor de redresare și reziliență reforme legislative pentru a îmbunătăți condițiile de muncă în sectoarele culturale și creative;***

Or. en

Amendamentul 116

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Foulas, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Considerentul I

Propunerea de rezoluție

I. întrucât în multe state membre nu există un statut juridic specific pentru nicio categorie de profesioniști din SCC; întrucât o serie de state membre sunt în curs de actualizare a cadrului lor juridic pentru a proteja drepturile profesioniștilor din SCC, ținând seama de particularitățile sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

I. întrucât în multe state membre nu există un statut juridic specific pentru nicio categorie de profesioniști din SCC; întrucât o serie de state membre sunt în curs de actualizare a cadrului lor juridic pentru a proteja drepturile profesioniștilor din SCC, ținând seama de particularitățile sectoarelor culturale și creative; ***întrucât mai multe state membre au inclus în planurile lor de redresare și reziliență reforme legislative pentru a îmbunătăți condițiile de muncă ale artiștilor și lucrătorilor din domeniul cultural;***

Or. en

Amendamentul 117
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție
Considerentul Ia (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ia. *întrucât practicile coercitive de tip „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse autorilor muzicali de către platformele de video la cerere din afara UE sunt adoptate pe scară tot mai largă, amenințând condițiile de muncă, remunerarea și mijloacele de subzistență ale autorilor muzicali care lucrează în sectorul audiovizual;*

Or. en

Amendamentul 118
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Considerentul Ia (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ia. *întrucât diferitele state membre au propriile tradiții culturale și expresii artistice specifice, care merită să fie protejate de către autoritățile publice;*

Or. es

Amendamentul 119
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Considerentul Ia (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ia. *întrucât în UE, atât în interiorul statelor membre, cât și între acestea,*

există mai multe definiții ale artiștilor și lucrătorilor din domeniul cultural, ceea ce face dificilă armonizarea standardelor sociale și profesionale;

Or. en

Amendamentul 120
Lívia Járóka

Propunere de rezoluție
Considerentul Ia (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ia. întrucât problemele menționate mai sus s-au intensificat în timpul pandemiei și după pandemie și situația profesioniștilor din SCC a devenit nesustenabilă;

Or. hu

Amendamentul 121
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție
Considerentul Ib (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ib. întrucât, dacă nu se abordează practicile coercitive de tip „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de către platformele de video la cerere din afara UE, autorii și compozitorii europeni rămân fără nicio garanție în ceea ce privește condițiile lor de muncă în sectorul de video la cerere;

Or. en

Amendamentul 122

Vilija Blinkevičiūtė

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ic (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ic. întrucât Comisia Europeană consideră că combaterea contractelor de tip „buy-out” impuse de serviciile de video la cerere dominante din afara UE are o importanță strategică pentru Europa^{1a} și s-a angajat în mod explicit să soluționeze problema practicilor de tip „buy-out” pentru compozitorii care lucrează în sectorul audiovizual în timpul intervențiilor sale în Comisia pentru cultură și educație^{2a};

^{1a} Perspectivele industriei mass-media europene, document publicat la 17.5.2023, SWD(2023)0150.

^{2a} Reuniunea Comisiei pentru cultură și educație din 24.5.2023.

Or. en

Amendamentul 123

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

**Propunere de rezoluție
Considerentul J**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și contribuie la creșterea veniturilor și la reducerea precarității; întrucât artiștii se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice,

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și contribuie la creșterea veniturilor și la reducerea precarității; întrucât artiștii se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice; ***întrucât majoritatea instrumentelor de finanțare***

actuale care sprijină mobilitatea nu sunt adaptate suficient la caracteristicile specifice ale sectoarelor în cauză, cum ar fi caracterul sezonier și obstacolele birocratice în calea recunoașterii reciproce a educației în domeniul artistic între statele membre;

Or. en

Amendamentul 124

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, Loucas Furlas, João Albuquerque

Propunere de rezoluție Considerentul J

Propunerea de rezoluție

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și contribuie la creșterea veniturilor și la reducerea precarității; întrucât artiștii se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice,

Amendamentul

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și contribuie la creșterea veniturilor și la reducerea precarității; întrucât artiștii se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice; ***întrucât nivelul de mobilitate ridicat poate conduce și la muncă nedeclarată^[17a];***

Or. en

Amendamentul 125

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Considerentul J

Propunerea de rezoluție

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și

Amendamentul

J. întrucât mobilitatea este un element important al activității artistice profesionale și al dezvoltării carierei și

contribuie la creșterea veniturilor și la **reducerea precarității**; întrucât **artiștii** se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice,

contribuie la creșterea veniturilor și la **dezvoltarea profesională**; întrucât **mulți artiști** se deplasează frecvent între statele membre; întrucât mobilitatea artistică implică provocări specifice, în special în ceea ce privește protecția socială și impozitarea, care necesită măsuri specifice,

Or. en

Amendamentul 126
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție
Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. **întrucât remunerarea echitabilă pentru utilizarea operelor lor de creație intelectuală este esențială pentru condițiile de muncă ale autorilor și compozitorilor, deoarece aceasta constituie baza câștigurilor lor în calitate de creatori profesioniști; întrucât gestiunea colectivă a drepturilor autorilor asigură sursa principală de venit pentru majoritatea creatorilor din Europa, asigurând remunerarea lor continuă pentru fiecare utilizare a operelor lor, și ar trebui și să îi protejeze împotriva practicilor contractuale neloiale utilizate de companiile mari care domină spațiul media și al platformelor de streaming;**

Or. en

Amendamentul 127
Željana Zovko

Propunere de rezoluție
Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. întrucât remunerarea echitabilă pentru utilizarea operelor de creație intelectuală constituie baza câștigurilor în calitate de creator profesionist și, prin urmare, are un rol esențial pentru condițiile de muncă ale autorilor și compozitorilor; întrucât gestiunea colectivă a drepturilor autorilor asigură sursa principală de venit pentru majoritatea creatorilor din Europa, asigurând remunerarea lor continuă pentru fiecare utilizare a operelor lor, și ar trebui și să-i protejeze împotriva practicilor contractuale neloiale utilizate de companiile mari care domină spațiul media și al platformelor de streaming;

Or. en

Amendamentul 128

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. întrucât mobilitatea face parte integrantă din supraviețuirea profesională a artiștilor, asigurându-le noi oportunități în carieră, noi categorii de public și piețe noi și permițându-le să construiască parteneriate noi; întrucât mobilitatea este importantă pentru studenții și tinerii profesioniști din SICC deoarece le permite să își dezvolte cunoștințele, să obțină seturi de competențe diversificate și să beneficieze de o gamă mai largă de perspective profesionale atractive printr-o gamă diversă de activități culturale;

Or. en

Amendamentul 129

Niklas Nienass, Salima Yenbou, Loucas Fourlas, Laurence Farreng, Romeo Franz,

Tomasz Frankowski, Andrey Slabakov, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ja (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. Întrucât evoluțiile tehnologice în curs, cum ar fi digitalizarea, în special progresele recente în domeniul inteligenței artificiale, creează oportunități noi și locuri de muncă noi, dar prezintă și multe provocări, incertitudini și chiar anxietate existențială pentru mulți creatori culturali și pentru profesii întregi;

Or. en

**Amendamentul 130
Livia Járóka**

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ja (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. Întrucât cultura și patrimoniul european constituie nucleul identității europene, iar promovarea diversității cetățenilor europeni, precum și respectarea, celebrarea și predarea diferitelor identități și tradiții europene sunt esențiale, la fel ca păstrarea identității europene în diversitatea sa;

Or. hu

**Amendamentul 131
Beata Szydło
în numele Grupului ECR
Andrey Slabakov**

**Propunere de rezoluție
Considerentul Ja (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. *întrucât practicile neloiiale de tip „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse autorilor muzicali de către platformele de streaming din afara UE sunt adoptate pe scară tot mai largă, amenințând condițiile de muncă, remunerarea și mijloacele de subzistență ale autorilor muzicali care lucrează în sectorul audiovizual;*

Or. en

Amendamentul 132

Jaroslaw Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. *întrucât practicile care implică preluări de drepturi de autor și opere cu transfer de drepturi de autor impuse autorilor de către platformele video la cerere cu sediul în afara UE devin din ce în ce mai mult o practică standard;*

Or. pl

Amendamentul 133

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. *întrucât producțiile artistice reunesc adesea profesioniști din SCC europeni și din țările terțe, a căror mobilitate poate fi frânată de dificultatea*

de a obține vize pe termen mediu;

Or. en

Amendamentul 134

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Considerentul Ja (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ja. întrucât SCC au nevoie de mai multă finanțare – din partea UE, publică și privată – în special după pandemia de COVID-19 și creșterea cheltuielilor cu energia;

Or. en

Amendamentul 135

Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție

Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât, în trecut, Parlamentul European a solicitat Comisiei să ia măsuri concrete pentru a preveni practicile potențial coercitive, cum ar fi preluările de drepturi de autor, care pot afecta capacitatea creatorilor de a beneficia de o remunerare adecvată și proporțională, în trei rezoluții: Rezoluția referitoare la situația artiștilor și la redresarea culturală în UE (2020/2261(INI)), Rezoluția referitoare la mass-media europeană în deceniul digital: un plan de acțiune pentru sprijinirea redresării și transformării (2021/2017(INI)) și Rezoluția referitoare la un plan de acțiune privind proprietatea intelectuală care să sprijine redresarea și

Amendamentul 136

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât SICC sunt sectoare diverse, care necesită seturi de competențe diferite în funcție de subcategorie și de tipul de loc de muncă; întrucât sectorul a suferit schimbări semnificative care au dus la necesitatea de a evalua nevoile în materie de competențe pentru a identifica lacunele în materie de competențe și a combate extinderea acestora; întrucât SICC se confruntă cu lipsa de personal calificat, ceea ce le împiedică redresarea după pandemia de COVID-19, precum și sustenabilitatea pe termen lung;

Or. en

Amendamentul 137

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât ritmul rapid al transformării digitale, accelerat în timpul pandemiei de COVID-19, și creșterea utilizării instrumentelor de inteligență artificială (IA) au condus la concedierea lucrătorilor și la disponibilizări, la pierderea controlului asupra activităților lor, contribuind în același timp la

dinamismul sectoarelor și la transformarea acestora;

Or. en

Amendamentul 138

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât Comisia Europeană consideră că abordarea contractelor de tip „buy-out” impuse de serviciile de video la cerere dominante din afara UE are o importanță strategică pentru Europa și s-a angajat în mod explicit să soluționeze problema practicilor de tip „buy-out” pentru compozitorii care lucrează în sectorul audiovizual în timpul intervențiilor sale în Comisia pentru cultură și educație;

Or. en

Amendamentul 139

Željana Zovko

Propunere de rezoluție

Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât, dacă nu se combat practicile coercitive de tip „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de către platformele de video la cerere din afara UE, autorii și compozitorii europeni rămân fără nicio garanție în ceea ce privește condițiile lor de muncă în sectorul de video la cerere;

Amendamentul 140
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție
Considerentul Jb (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jb. întrucât condițiile de muncă din SCC trebuie să se îmbunătățească drastic;

Or. en

Amendamentul 141
Beata Szydło
în numele Grupului ECR
Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție
Considerentul Jc (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jc. întrucât Parlamentul European a solicitat deja Comisiei să adopte măsuri concrete pentru a preveni practicile de tip „buy-out” potențial inechitabile, care îi pot împiedica pe creatori să beneficieze de o remunerare echitabilă, în trei rezoluții anterioare, și anume „Rezoluția din 20 octombrie 2021 referitoare la situația artiștilor și la redresarea culturală în UE (2020/2261(INI))”, „Rezoluția din 20 octombrie 2021 referitoare la mass-media europeană în deceniul digital: un plan de acțiune pentru sprijinirea redresării și transformării (2021/2017(INI))” și „Rezoluția referitoare la un plan de acțiune privind proprietatea intelectuală care să sprijine redresarea și reziliența UE (2021/2007(INI))”;

Or. en

Amendamentul 142

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jc (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jc. *întrucât integrarea competențelor în sistemele de învățământ, în special a competențelor digitale, este esențială pentru dezvoltarea talentelor și tranziția profesională prin competențe tehnice și profesionale; întrucât Pactul pentru competențe din 2020 și parteneriatul la scară largă pentru competențe în industriile culturale și creative din UE promovează parteneriate pentru competențe printr-o colaborare a lucrătorilor, a angajatorilor, a întreprinderilor și a furnizorilor de educație cu scopul de a îmbunătăți competențele digitale, competențele antreprenoriale, de inovare și tehnice, precum și competențele orientate spre tranziția verde;*

Or. en

Amendamentul 143

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Considerentul Jc (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jc. *întrucât Declarația de la Stuttgart reflectă o viziune europeană unificată, prin care liderii și-au exprimat voința de a colabora în direcția unui destin comun și dorința de a afirma identitatea europeană și de a face progrese către o uniune din ce în ce mai strânsă între popoarele lor;*

întrucât declarația consideră că rolul culturii este o componentă importantă pentru realizarea acestui obiectiv;

Or. en

Amendamentul 144

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Considerentul Jc (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jc. întrucât artiștii și lucrătorii din domeniul cultural și creativ proveniți din grupuri vulnerabile, cum ar fi femeile, tinerii, persoanele cu dizabilități, reprezentanții LGBTIQ+ și persoanele care provin din medii socioeconomice vulnerabile, au un acces mai redus la cariere în domeniul artistic și cultural și sunt cel mai puternic afectați de consecințele pandemiei și ale oricărei crize;

Or. en

Amendamentul 145

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jd (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jd. întrucât microcertificarea este importantă pentru a asigura o cultură eficientă a învățării pe tot parcursul vieții, care va furniza tuturor cunoștințele, aptitudinile și competențele necesare pentru a prospera în viața personală și profesională; întrucât microcertificarea atestă rezultatele experiențelor de învățare pe termen scurt și oferă oportunități

alternative pentru calificările tradiționale, fiind o formă de educație și formare mai flexibilă, centrată pe cursant, care poate contribui la îmbunătățirea sustenabilității SICC, asigurând în același timp flexibilitatea necesară sectorului pentru a se adapta la aptitudinile și competențele emergente, pentru dezvoltarea viitoare;

Or. en

Amendamentul 146

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Considerentul Jd (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jd. întrucât remunerarea echitabilă pentru utilizarea operelor lor de creație intelectuală este esențială pentru condițiile de muncă ale autorilor și compozitorilor, deoarece aceasta constituie baza câștigurilor lor în calitate de creatori profesioniști; întrucât gestiunea colectivă a drepturilor autorilor contribuie la asigurarea remunerării lor continue pentru fiecare utilizare a operelor lor și contribuie și la protecția lor împotriva practicilor contractuale neloiale utilizate de companiile mari care domină spațiul media și al platformelor de streaming;

Or. en

Amendamentul 147

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Je (nou)

Je. întrucât SICC au potențialul de a juca un rol important în tranziția verde și justă europeană, deoarece dispun de mijloacele necesare pentru sensibilizarea și sprijinirea cetățenilor europeni și a societăților europene pentru tranziția climatică incluzivă, socială și sustenabilă; întrucât finanțarea din programul Orizont Europa poate ajuta SICC să dezvolte modele de afaceri inovatoare bazate pe cercetare și cunoștințe pentru tranziția verde și digitală, care ar putea transforma SICC în vectori ai tranziției climatice sustenabile; întrucât noul Bauhaus european, ca inițiativă esențială, creativă și interdisciplinară pentru identificarea de bune practici pentru tranziția verde, urmărește, printre altele, să îmbogățească soluțiile inspirate din artă și cultură, făcând astfel ca rolul SICC în această inițiativă să fie inestimabil; întrucât, pentru ca SICC să își exploateze potențialul, aptitudinile și competențele noi sunt esențiale;

Or. en

Amendamentul 148

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Considerentul Je (nou)

Je. întrucât remunerarea bazată pe drepturile de autor este sursa principală de venit pentru autori și compozitori; întrucât, dacă nu se combat practicile inechitabile de tip „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de către platformele de streaming din afara UE, autorii și compozitorii europeni

rămân fără nicio garanție privind condițiile lor de muncă în sectorul de video la cerere;

Or. en

Amendamentul 149

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jf (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jf. întrucât, în ultimele două decenii, SICC au trecut printr-o transformare semnificativă și rapidă, ca urmare a revoluției digitale care a avut o contribuție vitală la extinderea dimensiunilor creative și economice; întrucât această transformare a facilitat creșterea semnificativă și accelerată a unor noi modele de afaceri și forme de producție și, în același timp, a unor formule de lucru diversificate, care sunt adesea asociate cu platforme digitale noi;

Or. en

Amendamentul 150

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jg (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jg. întrucât digitalizarea a extins și a amplificat economia sectorului serviciilor în comerțul transfrontalier, în special în subsectoarele culturale precum muzica, filmele și materialele video, în care noile aplicații tehnologice pentru streaming și video la cerere facilitează noi modalități facile de a furniza aceste servicii de

divertisment la nivel transfrontalier;

Or. en

Amendamentul 151

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Jh (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Jh. întrucât digitalizarea în combinație cu inteligența artificială (IA) a contribuit semnificativ la dinamismul SICC, deoarece IA a pătruns la fiecare nivel al lanțului valoric creativ, de la creație, producție și diseminare până la consum; întrucât IA are potențialul de a disemina informațiile culturale și de a face arta mai accesibilă pentru un public mai larg, creând în același timp modalități pentru ca utilizatorii să navigheze prin conținutul cultural; întrucât progresele înregistrate în producția algoritmică și generată de IA au facilitat creația în volume mari, conducând și la noi provocări legate de dreptul de autor și dreptul de proprietate asupra acestor creații, care trebuie abordate;

Or. en

Amendamentul 152

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Considerentul Ji (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Ji. întrucât tehnologiile digitale au un impact asupra activității artiștilor, a lucrătorilor din domeniul cultural, a organizațiilor și instituțiilor și le pot ajuta

să faciliteze interacțiunea cu un public diferit și să ofere acces la activitatea lor; întrucât diverse programe și inițiative de finanțare ale UE sprijină tranziția digitală a sectorului, în special Europa creativă și Orizont Europa; întrucât digitalizarea în domeniul cultural generează și provocări pentru diversitate, remunerarea echitabilă și accesul la cultură și adâncește inegalitățile, în special din cauza lipsei de competențe digitale adecvate;

Or. en

Amendamentul 153

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Subtitlul 1

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Industria culturală și creativă: apropierea
popoarelor din Europa

Sectoarele și industria culturală și
creativă: apropierea popoarelor din Europa

Or. en

Amendamentul 154

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 1

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1. consideră că artele, sectoarele culturale și creative în sens larg divertismentul și sportul joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din SCC sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

eliminat

Or. pt

Amendamentul 155

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 1

Propunerea de rezoluție

1. consideră că artele, sectoarele culturale și creative în sens larg divertismentul și sportul joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din SCC sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

Amendamentul

1. consideră că artele, sectoarele culturale și creative în sens larg, divertismentul și sportul joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din SCC sunt esențiali în procesul de integrare europeană **și că activitatea lor contribuie la construirea identității popoarelor din Europa, promovând diversitatea culturală europeană și dialogul universal; consideră, prin urmare, că eforturile depuse pentru redresarea completă și consolidarea sectoarelor, precum și îmbunătățirea termenilor și condițiilor din sector pentru profesioniștii din SCC sunt de o importanță capitală;**

Or. en

Amendamentul 156

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 1

Propunerea de rezoluție

1. consideră că artele, **sectoarele culturale și creative în sens larg divertismentul și sportul** joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din SCC sunt esențiali în

Amendamentul

1. consideră că artele **și cultura** joacă un rol **esențial pentru incluziunea, funcționarea democratică și prosperitatea societăților noastre prin valoarea lor intrinsecă și impactul lor social și economic important** și subliniază că **artiștii și profesioniștii din SCC** sunt

procesul de integrare europeană;

esențiali în procesul de integrare europeană, **inclusiv în regiunile ultraperiferice ale UE și în țările și teritoriile de peste mări;**

Or. en

Amendamentul 157

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 1

Propunerea de rezoluție

1. consideră că artele, sectoarele culturale și creative în sens larg **divertismentul și sportul** joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și **dezvoltarea economică a Europei**; subliniază că profesioniștii din **SCC** sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

Amendamentul

1. consideră că artele și sectoarele și **industriile** culturale și creative în sens larg joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor, pentru coeziunea socială și **societățile și economiile europene**; subliniază că profesioniștii din **SICC** sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

Or. en

Amendamentul 158

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Loucas Furlas, Peter Pollák, Maria Walsh, Michaela Šojdrová, Isabella Adinolfi, Milan Zver, Jarosław Duda, Theodoros Zagorakis, Ibán García Del Blanco, Krzysztof Hetman, Hannes Heide

Propunere de rezoluție

Punctul 1

Propunerea de rezoluție

1. consideră că artele, sectoarele culturale și creative în sens larg **divertismentul și sportul** joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din **SCC** sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

Amendamentul

1. consideră că artele și sectoarele culturale și creative în sens larg joacă un rol fundamental în împlinirea indivizilor și pentru coeziunea socială și dezvoltarea economică a Europei; subliniază că profesioniștii din **SCC** sunt esențiali în procesul de integrare europeană;

Amendamentul 159
Sandra Pereira

Propunere de rezoluție
Punctul 1 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1a. *recunoaște rolul sectorului cultural și creativ și faptul că fiecare persoană are dreptul de a beneficia de cultură și de a crea cultură, precum și datoria de a proteja, de a apăra și de a pune în valoare patrimoniul cultural; recunoaște că statele membre sunt responsabile, în parteneriat cu toți operatorii culturali, de: promovarea și asigurarea accesului tuturor cetățenilor la resursele și instrumentele de acțiune culturală; sprijinirea inițiativelor care promovează numeroasele forme și expresii ale creației individuale și colective și o circulație mai largă a bunurilor și operelor culturale de înaltă calitate; susținerea protejării și a punerii în valoare a patrimoniului cultural; dezvoltarea relațiilor culturale cu toate popoarele; corelarea politicii culturale cu celelalte politici sectoriale;*

Or. pt

Amendamentul 160
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Punctul 1 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1a. *subliniază responsabilitatea Uniunii, în temeiul articolului 167 din*

TFUE, de a contribui la înflorirea culturilor statelor membre și, în temeiul articolului 3 din TUE, de a proteja și a dezvolta patrimoniul cultural european; consideră că patrimoniul cultural european a acționat, de-a lungul timpului, ca un pol de atracție și influență la nivel mondial, însă pentru revendicarea acestui rol important sunt necesare investiții semnificative în sectoarele culturale și creative și politici pentru consolidarea lor;

Or. en

Amendamentul 161

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 1 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1a. subliniază importanța competițiilor și inițiativelor culturale la nivelul Uniunii, cum ar fi LUX – Premiul publicului și Premiul UE pentru literatură, care evidențiază bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii;

Or. en

Amendamentul 162

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Loucas Furlas, Tomasz Frankowski, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 1 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1a. subliniază că este necesar ca întregul ecosistem cultural să fie bine

echilibrat pentru a permite fiecărei părți a acestuia să prospere și să contribuie la societatea, democrația și economia noastră europeană;

Or. en

Amendamentul 163
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 1 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1a. îndeamnă statele membre să promoveze și să sprijine sectoarele culturale concepute ca spații pentru căutarea adevărului, a binelui și a frumosului;

Or. es

Amendamentul 164
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 1 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1b. subliniază, în această privință, că sectoarele și industriile culturale și creative apropie și mai mult popoarele din Europa prin diverse evenimente culturale, conectând comunitățile cu forme diferite de expresie culturală; evidențiază, în plus, că este necesar să se instituie sisteme pentru stimularea prosperității culturale, precum și a protecției și a promovării libertății artistice, garantând astfel drepturile culturale ale cetățenilor europeni;

Or. en

Amendamentul 165
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 1 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

1b. îndeamnă Comisia și statele membre să promoveze sectoare culturale și artistice de calitate, simbol al Uniunii Europene, ale căror condiții sociale să aibă același nivel de calitate;

Or. es

Amendamentul 166
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Punctul 2

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

2. invită statele membre să depună eforturi pentru a pune în aplicare Recomandarea UNESCO din 1980 privind statutul artiștilor, la care sunt semnate toate;

eliminat

Or. en

Amendamentul 167
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 2

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

2. invită statele membre să depună eforturi pentru a pune în aplicare Recomandarea UNESCO din 1980 privind

2. invită statele membre să depună eforturi pentru a pune în aplicare Recomandarea UNESCO din 1980 privind

statutul artiștilor, la care sunt semnate toate;

statutul artiștilor, la care sunt semnate toate; ***observă că rapoartele ulterioare privind punerea în aplicare a recomandării arată că sunt necesare eforturi suplimentare pentru a respecta recomandarea; consideră că modificările din ultimele patru decenii, în special cele cauzate de digitalizare, impun statelor membre să își adapteze acțiunile în permanență pentru a-și îndeplini obligațiile;***

Or. en

Amendamentul 168

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 2 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

2a. invită Comisia să adopte o recomandare bazată pe principiile Recomandării UNESCO din 1980 privind statutul artiștilor, pentru a proteja artiștii și lucrătorii din SCC, luând în considerare toate modificările din ultimele patru decenii, în special pe cele legate de digitalizare, inteligența artificială și noile forme de opere, cu scopul de a face față atât vechilor provocări, cât și celor emergente și de a institui un cadru de drepturi complet, solid și coerent, care să fie valoros și eficace pentru prezent și viitorul apropiat;

Or. en

Amendamentul 169

Margarita de la Pisa Carrión

**Propunere de rezoluție
Punctul 2 a (nou)**

2a. îndeamnă statele membre să promoveze antreprenoriatul și creativitatea în rândul artiștilor, ca parte importantă a inovării de care are nevoie societatea;

Or. es

Amendamentul 170
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 3

Propunerea de rezoluție

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a profesioniștilor din SCC și a **unui statut profesional specific**¹⁷ este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;

Amendamentul

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a profesioniștilor din SCC și a **recunoașterii specificităților condițiilor lor de muncă**¹⁷ este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; **invită statele membre să își adapteze cadrele naționale de reglementare a muncii și securității sociale la condițiile de muncă specifice din sector, cu scopul de a asigura accesul universal la sisteme de protecție socială cuprinzătoare, adecvate și sustenabile pentru toți lucrătorii din sector, inclusiv pentru lucrătorii independenți**; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

Or. en

Amendamentul 171 Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție Punctul 3

Propunerea de rezoluție

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa **unei** definiții **a** profesioniștilor din SCC și **a** unui statut profesional specific¹⁷ **este unul** dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, **încurajând totodată munca transnațională în Europa;**

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

Amendamentul

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa **unor** definiții **ale** profesioniștilor din SCC, **modelele de muncă neregulate** și **lipsa** unui statut profesional specific¹⁷ **sunt unii** dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut;

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

Or. en

Amendamentul 172

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 3

Propunerea de rezoluție

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a profesioniștilor din **SCC** și a unui statut profesional specific¹⁷ este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din **SCC**; **solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;**

17

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

Amendamentul

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a profesioniștilor din **SICC** și a unui statut profesional specific¹⁷ este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din **SICC**; **invită Comisia să cartografieze definițiile existente ale artiștilor și lucrătorilor din domeniul cultural din statele membre, cu scopul de a dezvolta o înțelegere comună care să se reflecte în elaborarea politicilor și în statisticile culturale din UE; consideră că o astfel de definiție ar trebui să fie aliniată și la Recomandarea UNESCO din 1980;**

17

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

Or. en

Amendamentul 173

Lívia Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 3

Propunerea de rezoluție

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a

Amendamentul

3. ia act de faptul că experții au semnalat că lipsa unei definiții a

profesioniștilor din SCC și a unui statut profesional specific¹⁷ este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;

17

<https://eenca.com/eenca/assets/File/EENCA%20publications/Study%20on%20the%20status%20and%20working%20conditions%20of%20artists%20and%20creative%20professionals%20-%20Final%20report.pdf>

profesioniștilor din SCC și a unui statut profesional specific este unul dintre principalii factori care determină protecția socială slabă a profesioniștilor din SCC; solicită Comisiei să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC, cu scopul de a garanta, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;

Or. hu

Amendamentul 174

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 3 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

3a. invită Comisia să instituie un statut european al artistului, pentru a facilita recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SICC; invită, în acest scop, Comisia să instituie o platformă europeană pentru situația socială și profesională a artiștilor și a lucrătorilor din SICC, pentru a coordona dezvoltarea unei definiții europene; subliniază că o astfel de platformă ar putea să asigure o abordare

*globală prin coordonarea înțelegerii
comune a abordărilor diferite din statele
membre și prin contribuția la reducerea
fragmentării;*

Or. en

Amendamentul 175

**Niklas Nienass, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Laurence Farreng, Loucas Furlas,
Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva**

Propunere de rezoluție

Punctul 3 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

**3a. invită din nou Comisia să
elaboreze o propunere de „statut
european al artistului” ca un cadru al UE
pentru situația socială și profesională a
artiștilor și a lucrătorilor din sectoarele
culturale și creative;**

Or. en

Amendamentul 176

**Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João
Albuquerque**

Propunere de rezoluție

Punctul 4

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru, **cu sprijinul Comisiei, cu scopul de a asigura accesul la protecție socială adecvată care respectă standardele minime în conformitate cu Recomandarea Consiliului din 8 noiembrie 2019 privind accesul la protecție socială pentru lucrători și pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă**

(2019/C 387/01); invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar, *din aceeași perspectivă, asigurând acoperirea tuturor profesioniștilor din SCC și, în special, a lucrătorilor independenți și să îl ajusteze la noile provocări generate de digitalizare și de criza sanitară recentă; își exprimă aprecierea pentru statele membre care, în ultimii ani, au efectuat o astfel de revizuire și adaptare;*

Or. en

Amendamentul 177

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 4

Propunerea de rezoluție

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

Amendamentul

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru, *extinzând domeniul de aplicare subiectiv al acestuia la toți lucrătorii și profesioniștii care îndeplinesc funcțiile, rolurile și capacitățile diferite necesare pentru realizarea expresiilor și operelor culturale și creative, ținând seama totodată de normele diferite aplicabile pentru lucrătorii independenți și lucrătorii angajați*; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

Or. en

Amendamentul 178

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 4

Propunerea de rezoluție

4. **încurajează** statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl **revizuiască**, dacă este necesar;

Amendamentul

4. **invită** statele membre care nu au introdus încă **măsuri specifice pentru** un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru; invită statele membre care au **introdus deja** un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl **îmbunătățească**, dacă este necesar;

Or. en

Amendamentul 179

Loucas Fourlas

Propunere de rezoluție

Punctul 4

Propunerea de rezoluție

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

Amendamentul

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru artiști și alți profesioniști din SCC, **cum ar fi dansatorii profesioniști și artiștii din domeniul dansului**, să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

Or. el

Amendamentul 180

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 4

Propunerea de rezoluție

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru

Amendamentul

4. încurajează statele membre care nu au introdus încă un statut specific pentru

artiști și alți profesioniști din **SCC** să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

artiști și alți profesioniști din **SICC** să facă acest lucru; invită statele membre care au un „statut de artist” să monitorizeze **cu regularitate** caracterul adecvat al acestuia și să îl revizuiască, dacă este necesar;

Or. en

Amendamentul 181

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 4 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

4a. invită statele membre să se asigure că recunoașterea ca artist sau lucrător în SCC facilitează acoperirea în cadrul sistemelor de protecție socială existente, atât pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă, cât și pentru lucrători; solicită, în special, includerea protecției împotriva riscurilor de viață, cum ar fi șomajul pentru lucrători și încetarea activității pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă, precum și să nu se aducă atingere prestațiilor sociale sau activelor comparabile pentru asigurarea de bătrânețe în cazul plăților de transfer social necesare; subliniază că recunoașterea ca artist ar trebui să includă și sprijin pentru microîntreprinderi, în cazul insolvenței iminente;

Or. en

Amendamentul 182

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 4 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

4a. *invită statele membre să sprijine cooperativele culturale și rețelele lor, astfel încât acestea să poată avea o legislație uniformă și să asigure standarde înalte de transparență, participarea activă și protecția artiștilor în întreaga Europă; subliniază necesitatea de a sprijini o abordare antropocentrică a inovării și, în special, a celei legate de inteligența artificială, astfel încât ființa umană să devină sursa și beneficiarul inovațiilor tehnologice;*

Or. en

Amendamentul 183

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 4 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

4b. *condamnă statele membre care consideră că diplomele în arte sunt echivalente cu cele de învățământ secundar;*

Or. en

Amendamentul 184

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Subtitlul 3

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Accesul la securitate socială și condiții de muncă decente

Accesul la securitate socială

Amendamentul 185
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți;

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți; ***invită, prin urmare, Comisia să prezinte o propunere de Recomandare a Consiliului privind accesul la protecție socială adecvată în sectoarele culturale și creative; consideră că recomandarea ar trebui să ia în considerare diferitele statutele profesionale ale lucrătorilor și ale persoanelor care desfășoară activități independente și ar trebui să includă recomandări specifice referitoare la accesul la pensie și prestații de maternitate și la alte beneficii echivalente în perioadele de șomaj sau inactivitate, referitoare la scurtarea perioadelor minime de contribuție pentru accesul la indemnizații de șomaj, precum și la reducerea contribuțiilor minime la sistemele de securitate socială pentru lucrătorii independenți cu venituri scăzute;***

Amendamentul 186
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special **în ceea ce privește profesioniștii din SCC** independenți;

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; **își reafirmă poziția potrivit căreia profesioniștii și lucrătorii din SCC, indiferent de statutul lor profesional, ar trebui să aibă acces efectiv la standarde adecvate de securitate socială, pentru șomaj, boală și asistență medicală, maternitate sau paternitate, accidente de muncă și boli profesionale, dizabilitate și limită de vârstă;** consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special **pentru a permite lucrătorilor cu contracte atipice și lucrătorilor independenți să adere la sistemele de securitate socială, pentru a lua măsuri care să le permită să acumuleze și să beneficieze de prestații sociale adecvate în calitate de membri ai unui sistem și care să faciliteze transferul prestațiilor de asigurări sociale între sisteme atât la nivel național, cât și european, precum și pentru a mări transparența privind sistemele și drepturile de securitate socială;**

Or. en

Amendamentul 187

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din **SCC** într-o serie de state membre; **consideră** că este **necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință**, în special în ceea ce

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din **SICC** într-o serie de state membre; **reamintește** că este **relevant și necesar să se pună în aplicare în mod efectiv Recomandarea Consiliului privind**

privește profesioniștii din **SCC** independenți;

*accesul la protecție socială pentru lucrători și pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă, în special în ceea ce privește profesioniștii din **SICC** independenți; **subliniază că protecția socială trebuie să fie adecvată, accesibilă și să asigure o acoperire formală și eficace; regretă că, până în prezent, punerea în aplicare a recomandării nu a fost uniformă și solicită statelor membre să elimine lacunele existente în materie de acces la protecție socială, în special cu privire la **SICC**;***

Or. en

Amendamentul 188

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți;

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; **își reafirmă poziția potrivit căreia profesioniștii din SCC din UE ar trebui să aibă acces efectiv la standarde minime de securitate socială, inclusiv la asigurare în caz de șomaj și la asigurare de sănătate, precum și la fonduri de pensii, conform legislației aplicabile;** consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți;

Or. en

Amendamentul 189

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți;

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește **liber-profesioniștii și** profesioniștii din SCC independenți;

Or. en

Amendamentul 190
Lívía Járóka

Propunere de rezoluție
Punctul 5

Propunerea de rezoluție

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; **consideră că este necesară o acțiune consolidată la nivelul Uniunii în această privință, în special în ceea ce privește profesioniștii din SCC independenți;**

Amendamentul

5. este preocupat de sustenabilitatea mijloacelor de subzistență ale profesioniștilor din SCC într-o serie de state membre; **încurajează statele membre să examineze sistemul de protecție socială în vederea asigurării unor condiții de muncă sigure și decente pentru toți angajații și persoanele care desfășoară activități independente;**

Or. hu

Amendamentul 191
Andrey Slabakov, Beata Szydło

Propunere de rezoluție
Punctul 5 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

5a. încurajează statele membre să creeze un mecanism anticriză cu scopul de a combate problemele din sectoarele culturale și creative și de a evita limitarea posibilităților artiștilor de a crea și de a lucra;

Or. en

Amendamentul 192
Niklas Nienass
în numele Grupului Verts/ALE

Propunere de rezoluție
Punctul 5 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

5a. invită Comisia să faciliteze schimbul de bune practici între statele membre, în special cu privire la sistemele de securitate socială pentru creatorii din domeniul cultural;

Or. en

Amendamentul 193
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 5 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

5a. invită Comisia, în urma consultării cu partenerii sociali, să prezinte o propunere de directivă privind standardele minime aplicabile condițiilor de muncă în SICC;

Or. en

Amendamentul 194

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 6**

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, este necesar un act juridic specific la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, este necesar un act juridic specific la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC; ***insistă că este necesar să se păstreze, să se acumuleze și/sau să se transfere drepturile între sisteme pentru a permite profesioniștilor din SCC, care, în mod frecvent, combină sau schimbă locuri de muncă sau trec de la statutul de angajat la cel de persoană care desfășoară o activitate independentă, să aibă acces efectiv la beneficii, inclusiv la indemnizații de șomaj, în cadrul sistemelor de protecție socială bazate pe contribuție și să dispună de o acoperire adecvată, precum și pentru a le facilita participarea în cazul sistemelor de protecție socială voluntare; afirmă că dreptul la o remunerare adecvată și proporțională rezultată din drepturi de autor și drepturi conexe trebuie să fie compatibil cu sistemele de protecție socială, în special accesul la pensie contributivă, deoarece carierele creative nu sunt limitate de vârstă;***

Or. en

**Amendamentul 195
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

Propunere de rezoluție
Punctul 6

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din **SCC**, **și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, este necesar un act juridic specific la nivelul Uniunii pentru a promova** accesul la **sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;**

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din **SICC**, **statele membre trebuie să asigure** accesul **complet și simplificat** la protecție socială **pentru artiști și lucrătorii din domeniul cultural, indiferent de statutul lor profesional și de situația lor contractuală, inclusiv accesul la indemnizație de șomaj, asistență medicală și pensii; îndeamnă statele membre și Comisia să ia măsuri specifice pentru diferitele categorii de profesii creative cu scopul de a combate fluctuația și fragmentarea veniturilor, neplata muncii și nesiguranța locului de muncă și de a le garanta un standard minim de venit; solicită o mai bună coordonare pentru a identifica și a face schimb de bune practici și măsuri de sprijin pentru protecția socială a profesioniștilor din sectoarele și industriile culturale și creative, cum ar fi proiectele-pilot pentru un venit de bază pentru artiști;**

Or. en

Amendamentul 196
Sandra Pereira

Propunere de rezoluție
Punctul 6

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, **având în vedere** modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, **comune în întreaga Uniune**, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, **și având în vedere**

Amendamentul

6. consideră că modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC **sunt comune în întreaga Uniune;**

mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, este necesar un act juridic specific la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Or. pt

Amendamentul 197
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 6

Propunerea de rezoluție

consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, ***și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, este necesar un act juridic specific la nivelul Uniunii pentru a promova*** accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, este necesar ***ca statele membre să consolideze*** accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC, ***precum și pentru familiile acestora;***

Or. es

Amendamentul 198
Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție
Punctul 6

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru

profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, ***este necesar un act juridic specific*** la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, ***sunt necesare măsuri specifice și eficiente*** la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Or. sk

Amendamentul 199

Lívía Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 6

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, ***este necesar un act juridic specific*** la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, ***sunt necesare orientări și recomandări specifice*** la nivelul Uniunii pentru a promova accesul la sisteme de protecție socială cuprinzătoare și adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Or. hu

Amendamentul 200

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 6

Propunerea de rezoluție

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele

Amendamentul

6. consideră că, având în vedere modelele atipice de muncă în carierele

culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor SCC, ***este necesar un act juridic specific*** la nivelul Uniunii pentru a ***promova*** accesul la sisteme de protecție socială ***cuprinzătoare și*** adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

culturale și creative și provocările aferente, comune în întreaga Uniune, legate de accesul la protecție socială pentru profesioniștii din SCC, și având în vedere mobilitatea transfrontalieră ridicată a profesioniștilor ***din*** SCC, ***sunt necesare acțiuni specifice*** la nivelul Uniunii pentru a ***facilita*** accesul la sisteme de protecție socială adecvate pentru toți profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 201

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 6 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6a. reamintește rolul important al sistemelor de venituri minime adecvate pentru combaterea sărăciei și pentru incluziune socială, ca parte a sistemelor naționale de protecție socială și subliniază relevanța lor pentru lucrătorii din SICC, care se confruntă adesea cu perioade în care resursele lor financiare sunt insuficiente, neregulate sau incerte; subliniază, în plus, că este necesar ca aceste sisteme să fie adecvate și accesibile, în conformitate cu recomandarea Consiliului din 30 ianuarie 2023^{1a};

^{1a} JO C 41, 3.2.2023, pp. 1-12.

Or. en

Amendamentul 202

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 6 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6a. invită Comisia să promoveze recunoașterea și prevenirea bolilor profesionale asociate cu activitățile specifice din sectoarele culturale și creative, precum și compensațiile acordate pentru acestea;

Or. en

**Amendamentul 203
Sandra Pereira**

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6a. consideră că statele membre ar trebui să asigure o protecție socială adecvată pentru profesioniștii din SCC, în special în perioadele în care activitatea lor este întreruptă sau suspendată;

Or. pt

**Amendamentul 204
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno**

**Propunere de rezoluție
Subtitlul 3 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Statutul profesional și condiții de muncă decente

Or. en

Amendamentul 205

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 b (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6b. subliniază dificultățile asociate cu creșterea recurgerii la contractele pe termen scurt și la activitățile independente în sectorul cultural și creativ; invită Comisia să propună o directivă privind munca pe durată determinată în sectorul cultural și creativ, instituind un cadru pentru prevenirea abuzurilor rezultate din utilizarea unor contracte și raporturi de muncă pe durată determinată succesive, inclusiv o prezumție de raport de muncă dependent pentru artiștii interpreți sau executanți și tehnicieni;

Or. en

**Amendamentul 206
Sandra Pereira**

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 b (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6b. invită statele membre, având în vedere circulația transfrontalieră a profesioniștilor din SCC, să consolideze cooperarea între sistemele de securitate socială, astfel încât să ofere acestor profesioniști sisteme de protecție socială adecvate și cuprinzătoare;

Or. pt

**Amendamentul 207
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno**

Propunere de rezoluție
Punctul 6 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6a. *subliniază că este necesar să se stabilească în mod corect statutul profesional al persoanelor care lucrează în SCC, care să corespundă formulelor lor de lucru efective, pentru a evita abuzul, exploatarea și activitățile independente fictive;*

Or. en

Amendamentul 208
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Punctul 6 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6b. *subliniază că persoanele care sunt reclasificate ca lucrători sunt acoperite de acquis-ul UE în materie de drept al muncii, precum și de dreptul național al muncii și, printre altele, au dreptul la un salariu minim, la negociere colectivă, la un timp de lucru și la protecția sănătății, dreptul de a li se plăti concediul și la un acces îmbunătățit la protecție împotriva accidentelor profesionale, la indemnizații de șomaj și la prestații de boală, precum și la pensii contributive pentru limită de vârstă;*

Or. en

Amendamentul 209
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 6 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6c. *invită statele membre să consolideze acțiunea autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii și să pună în aplicare Convenția nr. 81 a OIM privind inspecția muncii în industrie și comerț;*

Or. en

Amendamentul 210

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 6 d (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6d. *subliniază că un dialog social care funcționează bine atât la nivel național, cât și la nivelul UE și un grad ridicat al acoperirii negocierii colective, precum și un grad ridicat de afiliere atât la asociațiile angajatorilor, cât și la sindicate, asigură condiții de muncă decente și salarii echitabile și adecvate;*

Or. en

Amendamentul 211

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 6 e (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6e. *invită statele membre să integreze diferitele tipuri și forme de activitate culturală, creativă și artistică, incluzând*

astfel patrimoniul cultural și producțiile culturale, precum și munca sub forme de organizare simplificate și inovatoare precum cooperarea, autogestionarea și organizarea, cooperativele comunitare între artiști și profesioniștii interpreți sau executanți din domeniul artelor, publicul și autoritățile locale;

Or. en

Amendamentul 212

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 6 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6b. reamintește că mobilitatea este integrată în anumite aspecte ale programului Europa creativă pentru promovarea operelor artistice, a proiectelor de cooperare, a rețelelor și a platformelor; salută programul i-Portunus din 2019, un program de mobilitate determinat de cerere și finanțat de UE pentru persoane fizice, care a evoluat în granturi de mobilitate în cadrul programului „Cultura pune Europa în mișcare” pentru profesioniștii din SICCC, disponibile pentru sector pentru toate țările participante la Europa creativă; invită Comisia să mărească finanțarea pentru Europa creativă pentru a permite extinderea și continuarea acestui program, cu scopul de a ajunge la cea mai largă gamă posibilă de profesioniști din SICCC și de categorii de public;

Or. en

Amendamentul 213

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 f (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6f. *subliniază că este important să se asigure transferabilitatea drepturilor din sistemele de protecție socială între statele membre pentru a asigura accesul complet la securitate socială pentru profesioniștii din SCC; consideră că Regulamentul (CE) nr. 883/2004 facilitează exercitarea de către cetățeni și lucrători a dreptului lor la liberă circulație în UE pentru studii sau din motive profesionale și garantează că aceștia nu sunt dezavantajați în ceea ce privește securitatea socială; subliniază, prin urmare, că este necesar să se ajungă la un acord între Consiliul European și Parlament și să se adopte regulamentul;*

Or. en

Amendamentul 214

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6a. *subliniază că asigurarea bunei coordonări și a transferabilității drepturilor între sistemele de protecție socială între statele membre este importantă pentru a garanta accesul efectiv la protecție socială pentru profesioniștii din SCC cu un grad mare de mobilitate profesională;*

Or. en

Amendamentul 215

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 c (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6c. solicită promovarea abordărilor transfrontaliere ale culturii și căutarea de parteneri europeni pentru crearea unor coproducții culturale europene majore, cu scopul de a promova oportunitățile de mobilitate pentru artiști și creatori prin întărirea cooperării dintre toți actorii implicați și a schimburilor de bune practici, inclusiv cu țările terțe;

Or. en

Amendamentul 216

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Punctul 6 d (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

6d. observă că Comisia a organizat seminarii tematice pentru statele membre și sectorul cultural pentru a analiza obstacolele în calea mobilității pentru profesioniștii din SICC, punând accentul pe practicile administrative, vize, securitatea socială și impozitarea transfrontalieră, însă ultimul astfel de eveniment a avut loc în 2016; invită Comisia să organizeze un schimb de opinii cu reprezentanții statelor membre, responsabilii de elaborarea politicilor și părțile interesate, pentru a reflecta asupra problemelor persistente și a găsi soluții pentru mobilitatea profesioniștilor din SICC, punând un accent extins pe incluziune, incluzând și obstacolele legate de dizabilitate;

Or. en

Amendamentul 217

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 7

Propunerea de rezoluție

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea în domeniul social în întreaga Uniune; subliniază, cu toate acestea, că profesioniștii mobili din **SCC** trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din **SCC** care lucrează în străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii; solicită ***o abordare la scara Uniunii*** pentru ***ca*** profesioniștii din SCC care lucrează în mai multe țări ***să beneficieze de protecție socială din momentul în care plătesc contribuții sociale;***

Amendamentul

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea în domeniul social în întreaga Uniune; subliniază, cu toate acestea, că profesioniștii mobili din **SICC** trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din **SICC** care lucrează în străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii; solicită ***statelor membre să pună în aplicare în mod corect și consecvent Regulamentul (CE) nr. 883/2004 și Regulamentul (CE) nr. 987/2009 pentru a garanta că profesioniștii din SCC care lucrează în mai multe țări beneficiază de drepturile lor privind coordonarea în materie de securitate socială în temeiul dreptului Uniunii;***

Or. en

Amendamentul 218

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 7

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea **în domeniul social** în întreaga Uniune; subliniază, **cu toate acestea**, că profesioniștii mobili din SCC trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din SCC care lucrează în străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii; **solicită o abordare la scara Uniunii pentru ca profesioniștii din SCC care lucrează în mai multe țări să beneficieze de protecție socială din momentul în care plătesc contribuții sociale;**

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea **în materie de securitate socială** în întreaga Uniune **și invită Consiliul să ajungă rapid la un acord privind revizuirea Regulamentului privind coordonarea sistemelor de securitate socială**; subliniază că profesioniștii mobili din SCC trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din SCC care lucrează în străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii;

Or. en

Amendamentul 219

Lívía Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 7

Propunerea de rezoluție

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea în domeniul social în întreaga Uniune; subliniază, cu toate acestea, că profesioniștii **mobili** din SCC trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din SCC care lucrează în

Amendamentul

7. recunoaște eforturile de a ameliora coordonarea în domeniul social în întreaga Uniune; subliniază, cu toate acestea, că profesioniștii din SCC **care își exercită dreptul la liberă circulație** trebuie adesea să plătească mai multe asigurări sociale și de sănătate în diferite state membre, fără a putea beneficia de ele; constată că obstacolele administrative și fiscale în calea portabilității transfrontaliere a drepturilor de securitate socială și plata dublă a contribuțiilor sociale sunt unele dintre cele mai răspândite dificultăți cu care se confruntă profesioniștii din SCC

străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii; solicită o abordare la scara Uniunii pentru ca profesioniștii din SCC care lucrează în mai multe țări să beneficieze de protecție socială din momentul în care plătesc contribuții sociale;

care lucrează în străinătate, adesea din cauza diferențelor dintre statele membre în interpretarea dreptului muncii; solicită o abordare la scara Uniunii pentru ca profesioniștii din SCC care lucrează în mai multe țări să beneficieze de protecție socială din momentul în care plătesc contribuții sociale;

Or. hu

Amendamentul 220

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Punctul 7 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

7a. reamintește că Parlamentul European a invitat Comisia de mai multe ori, din 2014, să prezinte o propunere legislativă privind o inițiativă de Pașaport european de securitate socială, care ar putea să asigure identificarea efectivă, trasabilitatea, agregarea și transferabilitatea drepturilor, mobilitatea lucrătorilor și coordonarea în materie de securitate socială pe piața muncii într-o manieră echitabilă și eficace, pentru a asigura condiții de concurență echitabile pentru întreprinderile din UE; subliniază că verificarea rapidă a statutului de asigurat și a contribuțiilor poate să contribuie la combaterea exploatării, a dumpingului salarial, a fraudei și a abuzului de prestații de asigurări sociale și să permită inspectoratelor de muncă și partenerilor sociali să verifice conformitatea, prin corelarea între bazele de date, precum și să prevină mai bine fraudă în domeniul securității sociale în legătură cu probleme precum subcontractarea abuzivă, activitățile independente fictive, munca nedecarată și neplata contribuțiilor de asigurări

sociale;

Or. en

Amendamentul 221

Niklas Nienass, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Laurence Farreng, Loucas Fourlas, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 7 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

7a. subliniază importanța globală a mobilității transfrontaliere a artiștilor și a lucrătorilor din domeniul cultural, precum și a schimburilor dintre aceștia, pentru a le facilita operele de creație intelectuală și a le îmbunătăți oportunitățile de a dobândi o nouă experiență profesională în străinătate; salută, în acest context, noua acțiune pentru mobilitate, „Cultura pune Europa în mișcare”, în cadrul programului Europa creativă, care oferă granturi de mobilitate artiștilor și profesioniștilor din domeniul cultural și invită Comisia și statele membre să consolideze și mai mult și să îmbunătățească aceste inițiative și să le asigure finanțări mai adecvate;

Or. en

Amendamentul 222

Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție

Punctul 7 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

7a. îndeamnă statele membre să își apere și să își promoveze propria moștenire și identitate culturală și artistică;

Amendamentul 223

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 7 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

7b. recunoaște rolul Autorității Europene a Muncii (ELA) în efectuarea inspecțiilor concertate și comune, cu scopul de a îmbunătăți capacitățile statelor membre de a asigura protecția persoanelor care își exercită dreptul la libera circulație și de a combate neregulile de natură transfrontalieră în legătură cu lucrătorii;

Or. en

Amendamentul 224

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 8

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

8. încurajează statele membre să înființeze noi puncte de informare despre mobilitate sau să le îmbunătățească pe cele existente;

8. regretă că persistă în continuare multe obstacole administrative, financiare și lingvistice, precum și obstacole în calea mobilității legate de dizabilitate; invită, în plus, Comisia și statele membre să își consolideze eforturile de a furniza informații de calitate în cadrul unui ghișeu unic cu privire la mobilitate și programe de schimb pentru artiști și alți lucrători din domeniul cultural, precum și sprijin material, pentru a combate obstacolele administrative, financiare și lingvistice din calea mobilității lor;

Amendamentul 225

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 8

Propunerea de rezoluție

8. încurajează statele membre să înființeze noi puncte de informare despre mobilitate sau să le îmbunătățească pe cele existente;

Amendamentul

8. încurajează statele membre să înființeze noi puncte de informare despre mobilitate sau să le îmbunătățească pe cele existente, ***care ajută profesioniștii din SCC să colecteze toate informațiile sectoriale relevante despre condițiile lor de muncă, mobilitate, indemnizațiile de șomaj, asigurarea de sănătate și drepturile la pensie;***

Amendamentul 226

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 8 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

8a. reamintește că UE dispune de un sistem IT automatizat – Schimbul electronic de informații privind securitatea socială (EESSI) – care permite schimbul de informații rapid și securizat între instituțiile naționale de securitate socială în beneficiul lucrătorilor mobili; reamintește, în plus, lansarea proiectului-pilot pentru Pașaportul european de securitate socială (ESSPASS) pentru a garanta că cetățenii europeni își pot exercita drepturile de acoperire de securitate socială și alte drepturi la nivel transfrontalier, sub

forma unui instrument digital facil; invită Comisia să se asigure că viitoarea propunere privind digitalizarea sistemelor de securitate socială și a plaselor de siguranță socială în sprijinul mobilității lucrătorilor include SICC în ansamblu, inclusiv lucrătorii cu forme atipice de încadrare în muncă și persoanele care desfășoară activități independente;

Or. en

Amendamentul 227

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Propunere de rezoluție
Punctul 8 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

8a. consideră că promovarea informării asupra normelor de coordonare în materie de securitate socială din Europa cu privire la mobilitatea transfrontalieră a artiștilor la nivelul UE, prin orientări și centre de informare, este necesară și utilă pentru profesioniștii din SCC; observă totuși că, chiar și cu acest sprijin, navigarea prin diferitele sisteme existente rămâne dificilă, în special pentru persoanele care desfășoară activități independente;

Or. en

Amendamentul 228

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

**Propunere de rezoluție
Punctul 8 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

8a. invită Comisia și statele membre să colaboreze cu Autoritate Europeană a Muncii pentru a facilita, prin furnizarea de informații ușor accesibile, aplicarea deplină a contractelor colective de muncă aplicabile în țara de destinație pentru profesioniștii din SCC detașați;

Or. en

Amendamentul 229

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 8 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

8b. observă că schimbul de informații automatizat prin intermediul schimbului electronic de informații privind securitatea socială (EESSI) are scopul de a permite profesioniștilor mobili să lucreze în Europa fără întreruperi; consideră că acest instrument are un potențial considerabil pentru profesioniștii din SCC; solicită Comisiei să se asigure că EESSI este adaptat la particularitățile activității din sectoarele culturale și creative; solicită testarea proiectului-pilot privind Pașaportul european de securitate socială în sectoarele culturale și creative, adaptându-l și făcându-l potrivit pentru specificitățile sectoarelor și pentru nevoile speciale ale persoanelor care desfășoară activități independente;

Or. en

Amendamentul 230

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Subtitlul 5

Propunerea de rezoluție

Remunerare, *practici și finanțare echitabile*

Amendamentul

Remunerare *echitabilă*

Or. en

Amendamentul 231
Sara Skyttedal

Propunere de rezoluție
Punctul 9

Propunerea de rezoluție

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent *și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;*

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă

¹⁹ *Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).*

Amendamentul

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă.

Or. en

Amendamentul 232

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 9**

Propunerea de rezoluție

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

Amendamentul

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii ***adecvate și*** echitabile care ***să reflecte nivelul efectiv de educație, competențe și experiență profesională și*** să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă.

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

Or. en

**Amendamentul 233
Romeo Franz, Niklas Nienass**

**Propunere de rezoluție
Punctul 9**

Propunerea de rezoluție

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 %

Amendamentul

9. ***afirmă cu hotărâre că activitatea culturală este o formă de muncă și, prin urmare, trebuie remunerată în mod***

dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

¹⁸ *Eurofound, Anchetă privind forța de muncă*

¹⁹ *Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).*

echitabil; este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 234 **Sandra Pereira**

Propunere de rezoluție **Punctul 9**

Propunerea de rezoluție

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

9. ***recunoaște că fără lucrători și fără respectarea drepturilor acestora nu ar exista sectoare culturale și creative***; este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din SCC situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând

o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă.

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

Or. pt

Amendamentul 235

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Punctul 9

Propunerea de rezoluție

9. este preocupat de faptul că sectoarele culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din **SCC** situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor culturale și creative;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

Amendamentul

9. este preocupat de faptul că sectoarele **și industriile** culturale și creative sunt considerate sectoare cu salarii mici, 38 % dintre profesioniștii din **SICC** situându-se în ultimele trei grupe decilice salariale¹⁸; reamintește dreptul tuturor lucrătorilor la salarii echitabile care să asigure un nivel de trai decent și salută adoptarea recentă a Directivei (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului¹⁹; invită statele membre să transpună rapid această directivă, acordând o atenție deosebită sectoarelor **și industriilor** culturale și creative;

¹⁸ Eurofound, Anchetă privind forța de muncă.

¹⁹ Directiva (UE) 2022/2041 a Parlamentului European și a Consiliului din 19 octombrie 2022 privind salariile minime adecvate în Uniunea Europeană (JO L 275, 25.10.2022, p. 33).

Amendamentul 236

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 9 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9a. regretă prevalența practicilor de plăți întârziate din SICC, care afectează grav atât solvabilitatea liber-profesioniștilor, cât și pe cea a IMM-urilor care își desfășoară activitatea în acest sector și adâncește disparitățile socioeconomice în rândul profesioniștilor din SICC; subliniază că este necesar ca statele membre să pună în aplicare Directiva 2011/7/UE, inclusiv pentru întreprinderile din SICC și invită Comisia să se asigure că viitoarea revizuire a acestei directive soluționează problema plăților întârziate din SICC;

Or. en

Amendamentul 237

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 9 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9a. subliniază că dezvoltarea economiei platformelor are repercusiuni semnificative asupra SCC, afectând atât artiștii și profesioniștii, cât și intermediarii tradiționali; solicită o directivă solidă privind îmbunătățirea condițiilor de muncă în munca prin intermediul platformelor, în special cu privire la prezumția de angajare legală și la transparența în gestionarea

algoritmică;

Or. en

Amendamentul 238

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

**Propunere de rezoluție
Punctul 9 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9a. regretă practica de a oferi plată pentru operele culturale și creative sub formă de expunere, precum și toate formele de muncă slab remunerată sau neremunerată, inclusiv timpul de lucru nedecarat și utilizarea inadecvată a stagilor, care rezultă din dezechilibrele de putere larg răspândite în relațiile contractuale;

Or. en

Amendamentul 239

Victor Negrescu

**Propunere de rezoluție
Punctul 9 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9a. încurajează statele membre să ofere sprijin financiar suplimentar atât lucrătorilor potențiali, cât și celor actuali din SCC, în special celor care provin din medii cu venituri scăzute;

Or. en

Amendamentul 240

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João

Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Punctul 9 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9a. regretă practica de a oferi plată pentru operele culturale și creative sub formă de expunere;

Or. en

Amendamentul 241
Victor Negrescu

Propunere de rezoluție
Punctul 9 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

9b. își exprimă aprecierea pentru contribuția artiștilor tradiționali la conservarea patrimoniilor culturale naționale, regionale sau locale ale statelor membre; subliniază că este necesar să se garanteze că profesioniștii din SCC din sfera tradițională au venituri stabile;

Or. en

Amendamentul 242
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil;

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele **și industriile** culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, **deoarece veniturile primite din drepturi de autor reprezintă elementul central al**

remunerării echitabile în SICCC, inclusiv a microîntreprinderilor și a întreprinderilor mici, precum și a persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați, asigurându-se astfel că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil; încurajează, în acest context, toate statele membre să pună în aplicare Directiva (UE) 2019/790 privind drepturile de autor pe piața unică digitală; invită statele membre care nu au făcut încă acest lucru să transpună directiva în legislația națională și să garanteze o remunerare echitabilă, adecvată și proporțională a autorilor și artiștilor interpreți sau executanți; invită Comisia să sprijine eforturile de transpunere și de punere în aplicare;

Or. en

Amendamentul 243

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Propunere de rezoluție

Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că **fiecare tip de titular de drepturi este remunerat** în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, **în special pentru autori și compozitori, care se află într-o poziție contractuală mai slabă față de companiile majore și dominante din mass-media, care îi contractează sau le comandă o lucrare; subliniază că autorii și compozitorii au nevoie de protecție garantată prin dreptul Uniunii pentru a le asigura o remunerare echitabilă, astfel încât să poată beneficia pe deplin de drepturile armonizate în temeiul dreptului Uniunii, asigurându-se că aceștia sunt remunerați în mod echitabil și proporțional pentru fiecare utilizare a**

operelor lor;

Or. en

Amendamentul 244
Željana Zovko

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că *fiecare tip de titular de drepturi este remunerat* în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, *în special pentru autori și compozitori, care se află într-o poziție contractuală mai slabă față de companiile majore și dominante din mass-media, care îi contractează sau le comandă o lucrare; subliniază că autorii și compozitorii au nevoie de protecție garantată prin dreptul Uniunii pentru a le asigura o remunerare echitabilă, astfel încât să poată beneficia pe deplin de drepturile armonizate în temeiul dreptului Uniunii, asigurându-se că aceștia sunt remunerați în mod echitabil și proporțional pentru fiecare utilizare a operelor lor;*

Or. en

Amendamentul 245
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării

corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil;

corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil; **solicită transpunerea semnificativă și asigurarea respectării Directivei privind drepturile de autor (Directiva (UE) 2019/790), aliniată la obiectivele acesteia; invită Comisia să sprijine statele membre pentru a asigura o remunerare adecvată și proporțională a artiștilor și a creatorilor pentru exploatarea operelor lor, cu mecanisme adecvate și prin dialoguri generale și specifice sectorului, în conformitate cu legislația UE;**

Or. en

Amendamentul 246 Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că **fiecare tip de titular de drepturi este remunerat** în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, **în special pentru autori și compozitori, care se află într-o poziție contractuală mai slabă față de companiile majore și dominante din mass-media, care îi contractează sau le comandă o lucrare; subliniază că autorii și compozitorii au nevoie de protecție garantată prin dreptul Uniunii pentru a le asigura o remunerare echitabilă, astfel încât să poată beneficia pe deplin de drepturile armonizate în temeiul dreptului Uniunii, asigurându-se că aceștia sunt remunerați în mod echitabil și proporțional pentru fiecare utilizare a operelor lor;**

Or. en

Amendamentul 247
Peter Pollák, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în **sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat** în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în **sectorul cultural și creativ și a punerii lor în aplicare adecvate, în special pentru autori și compozitori, care se află într-o poziție contractuală mai slabă comparativ cu companiile mass-media mari și dominante care le utilizează și le închiriază operele; subliniază că autorii și compozitorii au nevoie de protecția oferită de legislația UE pentru a se asigura că sunt remunerați** în mod echitabil și, astfel, că își pot exercita în mod suficient drepturile în temeiul unei legislații armonizate a UE, care le va asigura o remunerație echitabilă și proporțională pentru fiecare utilizare a operelor lor;

Or. sk

Amendamentul 248
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil, **în special autorii și compozitorii, care se află într-o poziție de negociere mai slabă comparativ cu companiile mass-media mari și dominante; subliniază că autorii și compozitorii au nevoie de protecția oferită**

de legislația UE pentru a se asigura că sunt remunerați în mod echitabil și că beneficiază pe deplin de normele armonizate ale UE și evidențiază că este necesar, în același timp, să se asigure o remunerare echitabilă și proporțională pentru orice utilizare a operelor lor;

Or. pl

Amendamentul 249

Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Propunere de rezoluție

Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil, **în special autorii și artiștii interpreți sau executanți; subliniază că este necesar să se faciliteze accesul legal la conținut și să se combată pirateria, în special pe piața unică digitală;**

Or. en

Amendamentul 250

Andrey Slabakov, Beata Szydło

Propunere de rezoluție

Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este

remunerat în mod echitabil;

remunerat în mod echitabil; **încurajează statele membre să stabilească tarife și să elaboreze norme pentru vânzarea de materiale protejate prin drepturi de autor în întreaga Uniune Europeană, cu scopul de a evita prețurile scăzute și utilizarea ilegală a proprietății intelectuale;**

Or. en

Amendamentul 251
Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil;

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de titular de drepturi este remunerat în mod echitabil; **subliniază în primul rând că remunerarea bazată pe drepturile de autor reprezintă principala sursă de venit pentru autori și compozitori și, prin urmare, un element esențial al condițiilor lor de muncă;**

Or. sk

Amendamentul 252
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 10

Propunerea de rezoluție

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de **titular de drepturi este**

Amendamentul

10. reamintește importanța drepturilor de autor și a drepturilor conexe în sectoarele culturale și creative și a aplicării corespunzătoare a acestora, asigurându-se că fiecare tip de **autor/creator are dreptul**

remunerat în mod echitabil;

la o remunerare echitabilă și proporțională;

Or. en

Amendamentul 253
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. consideră că o remunerare echitabilă bazată pe drepturile de autor reprezintă principala sursă de venit pentru autori și compozitori și stă la baza condițiilor de muncă ale acestora; consideră că, dacă nu se combate practica preluării coercitive a drepturilor de autor și a operelor cu transfer de drepturi de autor impusă de platformele video la cerere cu sediul în afara UE, autorii și compozitorii europeni ar rămâne fără garanția unei remunerații adecvate și proporționale pentru utilizarea operelor lor;

Or. pl

Amendamentul 254
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. consideră că remunerarea echitabilă a autorilor și a compozitorilor este o parte esențială a condițiilor lor de muncă și denunță practicile contractuale coercitive de tipul „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de către serviciile de video la cerere din afara

UE, care privează autorii și compozitorii de o remunerare adecvată și proporțională pentru utilizarea operelor lor;

Or. en

Amendamentul 255
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție
Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. consideră că remunerarea echitabilă a autorilor și a compozitorilor este o parte esențială a condițiilor lor de muncă și denunță practicile contractuale coercitive de tipul „buy-out” și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de către serviciile de video la cerere din afara UE, care privează autorii și compozitorii de o remunerare adecvată și proporțională pentru utilizarea operelor lor;

Or. en

Amendamentul 256
Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție
Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. consideră că o remunerare echitabilă pentru autori și compozitori este o parte esențială a condițiilor de muncă ale acestora și condamnă practicile contractuale coercitive de preluare a drepturilor de autor și a operelor cu transfer de drepturi de autor la care recurg serviciile video la cerere

din afara UE, care îi privează pe autori și pe compozitori de o remunerație corectă și echitabilă pentru utilizarea operelor lor;

Or. sk

Amendamentul 257

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. subliniază necesitatea transparenței din partea platformelor online, astfel încât acestea să furnizeze societăților de gestiune colectivă cel puțin informațiile minime de care au nevoie pentru a asigura în mod eficace remunerarea echitabilă a autorilor;

Or. en

Amendamentul 258

Niklas Nienass, Tomasz Frankowski, Romeo Franz, Laurence Farreng, Loucas Fourlas, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. invită Comisia să pună în aplicare principiul remunerării adecvate și proporționale în întreaga legislație a UE legată de politicile digitale, cu impact asupra sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 259

Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 10 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10a. consideră că remunerarea echitabilă a autorilor și a compozitorilor este o parte esențială a condițiilor lor de muncă;

Or. en

Amendamentul 260
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție
Punctul 10 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

10b. solicită Comisiei și statelor membre să aplice bune practici pentru a asigura remunerarea echitabilă și proporțională a autorilor și artiștilor interpreți sau executanți; consideră că este necesar ca progresele înregistrate în materie de drept al contractelor care protejează drepturile de autor între autori și societățile de gestiune colectivă și exploatorii de drepturi să fie identificate și verificate în întreaga Europă, cu scopul de a preveni lipsa de transparență și clauzele de tip „buy-out”;

Or. en

Amendamentul 261
Irena Joveva, Salima Yenbou, Ilana Cicurel, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care *pot duce* la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din *SCC*; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „*buy-out*” (*preluarea drepturilor de proprietate intelectuală*); *solicită Comisiei* să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

11. *subliniază că noile modele de afaceri au un efect imens asupra stabilității sectorului SICC, inclusiv asupra remunerării*; este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care *duc* la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din *SICC*; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „*work-for-hire*” (*prestație contra cost*) *ale platformelor de streaming dominante sau mari, care au împiedicat remunerarea adecvată și proporțională impunând clauze de tip „buy-out”, privând autorii de redevențe prin cumpărarea drepturilor de autor integrale de la aceștia în schimbul unei plăți unice, precum și împiedicând gestiunea colectivă a drepturilor lor*; *invită Comisia* să evalueze, să analizeze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință, *pentru a se asigura că dispozițiile contractuale sunt în deplină conformitate cu articolele 18, 19 și 20 din Directiva privind drepturile de autor*; *invită, în plus, Comisia să adopte măsurile necesare pentru a se asigura că toți creatorii, artiștii și titularii de drepturi primesc o remunerare echitabilă și redevențele stabilite în Directiva 2001/84/CE și pentru a preveni orice practici dăunătoare impuse creatorilor*;

Or. en

Amendamentul 262

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de *practicile abuzive și coercitive* care *pot duce* la relații contractuale *neechitabile pentru profesioniștii din SCC*; *atrage atenția*

Amendamentul

11. este îngrijorat de *utilizarea unor forme diverse de contracte de tip „buy-out”* care *pot conduce* la *o practică abuzivă și coercitivă ce eludează normele*

asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

și principiile UE privind remunerarea echitabilă și confirmă dezechilibrul de putere profunde dintre părțile contractante și este îngrijorat de utilizarea pe scară tot mai largă a acestor contracte, plasate adesea sub jurisdicții străine în anumite sectoare; îndeamnă statele membre să se asigure că dispozițiile contractuale din sectoarele culturale și creative sunt în deplină conformitate cu articolele 18, 19 și 20 din Directiva privind drepturile de autor, pentru a asigura respectarea drepturilor autorilor și ale artiștilor interpreți sau executanți în această privință; solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință; solicită Comisiei să evalueze cu atenție compatibilitatea dispozițiilor de tip „buy-out”, precum și a dispozițiilor privind norma care reglementează conflictul de legi și alegerea jurisdicției competente, care adesea eludează normele europene, precum și necesitatea de a soluționa aceste practici și alte practici dăunătoare impuse creatorilor;

Or. en

Amendamentul 263

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să evalueze și să

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) și „work-for-hire” (prestație contra cost),

monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

impuse de către platformele de video la cerere din afara UE și care aplică normele din țările terțe pentru a eluda legislația UE care protejează autorii și remunerarea lor echitabilă; solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință, cu scopul de a preveni eludarea normelor și a principiilor UE și de a asigura remunerarea echitabilă și condiții de muncă echitabile pentru autori și compozitori; așteaptă cu interes rezultatele viitorului studiu al Comisiei Europene privind relațiile contractuale ale creatorilor, legislația aplicabilă și problema contractelor de tip „buy-out”;

Or. en