



*Udvalget om Beskæftigelse og Sociale Anliggender
Kultur- og Uddannelsesudvalget*

2023/2051(INL)

5.7.2023

ÆNDRINGSFORSLAG 264 - 515

Udkast til betænkning

Antonius Manders, Domènec Ruiz Devesa

(PE746.742v01-00)

EU-ramme for den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og
arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer
((2023/2051(INL))

Ændringsforslag 264

Željana Zovko

Forslag til beslutning

Punkt 11

Forslag til beslutning

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"- og "*work-for-hire*"-kontrakter *pålagt af video-on-demand-platforme, der ikke er hjemmehørende i EU, som anvender bestemmelser fra tredjelande for at omgå EU-lovgivningen, der beskytter forfattere og deres ret til en rimelig aflønning*; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge *og håndtere* situationen i den henseende *for at forhindre omgåelse af EU's regler og principper og sikre en passende aflønning af og rimelige arbejdsvilkår for forfattere og komponister*;

Or. en

Ændringsforslag 265

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Forslag til beslutning

Punkt 11

Forslag til beslutning

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"- og "*work-for-hire*"-kontrakter, som *video-on-*

vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

demand-platforme gennem tredjelande har pålagt musikforfattere ved at anvende deres kontrakter til at omgå EU-lovgivningen, der beskytter forfattere; opfordrer Kommissionen til nøje at overvåge situationen i den henseende og foreslå løsninger for at forhindre omgåelse af EU's regler og principper og sikre, at intellektuelle ejendomsrettigheder, der har en strategisk betydning for Europa, kan bevares i EU, samtidig med at der ydes en passende aflønning af og rimelige arbejdsvilkår for forfattere og komponister;

Or. en

Ændringsforslag 266
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Beslutningsforslag
Punkt 11

Beslutningsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbaseede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbaseede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter *og arbejde, der indebærer påtvunget overdragelse af ophavsret til video-on-demand-platforme med hjemsted uden for EU, samt anvendelsen af lovgivning i tredjelande for at omgå EU's regler om beskyttelse og rimelig aflønning af forfattere*; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende *for at forhindre, at EU's regler og bestemmelser omgås, og sikre forfattere og komponister passende aflønning og rimelige arbejdsvilkår*;

Or. pl

Ændringsforslag 267
Miriam Lexmann

Beslutningsforslag
Punkt 11

Beslutningsforslag

11. er bekymret over **uretmæssige** og tvangsbase­rede metoder, som kan **resultere i** urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere **og** nøje overvåge situationen **i den henseende**;

Ændringsforslag

11. er bekymret over **urimelige** og tvangsbase­rede metoder, som kan **føre til** urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter **og arbejde, der indebærer påtvunget overdragelse af ophavsret til video-on-demand-platforme med hjemsted uden for EU, som anvender lovgivning i tredjelande for at omgå EU's regler om beskyttelse, rettigheder og aflønning for forfattere**; opfordrer **i den forbindelse** Kommissionen til at vurdere, nøje overvåge **og tackle** situationen **for at forebygge, at EU's regler og principper omgås, og sikre forfattere og komponister rimelig aflønning og rimelige arbejdsvilkår**;

Or. sk

Ændringsforslag 268
Vilija Blinkevičiūtė

Forslag til beslutning
Punkt 11

Forslag til beslutning

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at **vurdere og** nøje overvåge situationen i den henseende;

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"- **og "work-for-hire"-kontrakter pålagt af video-on-demand-platforme, der ikke er hjemmehørende i EU, som anvender**

bestemmelser fra tredjelande for at omgå EU-lovgivningen, der beskytter forfattere og deres ret til en rimelig aflønning; opfordrer Kommissionen til nøje at overvåge **og håndtere** situationen i den henseende **for at forhindre omgåelse af EU's regler og principper og sikre en passende aflønning af og rimelige arbejdsvilkår for forfattere og komponister;**

Or. en

Ændringsforslag 269
François-Xavier Bellamy, Anne Sander

Forslag til beslutning
Punkt 11

Forslag til beslutning

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og tvangsbase­rede metoder, som kan resultere i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter, **som streamingplatformene forsøger at gennemtvinge ved at anvende tredjelandes lovgivning til at omgå det europæiske regelsæt om ophavsret;** opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

Or. fr

Ændringsforslag 270
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 11

Forslag til beslutning

11. er bekymret over uretmæssige og

Ændringsforslag

11. er bekymret over uretmæssige og

tvangsbaserede metoder, som **kan resultere** i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende;

tvangsbaserede metoder, som **resulterer** i urimelige kontraktlige relationer for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; gør opmærksom på problemer konkret i forbindelse med "buy-out"-kontrakter; opfordrer Kommissionen til at vurdere og nøje overvåge situationen i den henseende, **og at alle former for arbejde, der udføres af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, anerkendes og tildeles en passende lønning;**

Or. en

Ændringsforslag 271
Željana Zovko

Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. understreger den rolle, som de kollektive forvaltningsorganisationer og deres globale system spiller, da disse gør det muligt for ophavsmænd at blive aflønnet for anvendelser på hjemmemarkedet og andre markeder end hjemmemarkedet, som de ikke ville være i stand til selv at håndhæve, samt sådanne organisationers rolle som fortalere for den kulturelle mangfoldighed og udtryksform ved både at give de mindste og mindre populære repertoarer adgang til markedet og ved at levere sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige tjenester til gavn for deres rettighedshavere og offentligheden, som det er anført i direktiv 2014/26/EU^{1a} om kollektiv forvaltning af intellektuelle ejendomsrettigheder; anerkender, at kollektive forvaltningsorganisationer spiller en uundværlig rolle i at sikre aflønning af forfattere og komponister gennem kollektive forhandlinger og udgør den vigtigste indtægtskilde for de

professionelle forfattere og komponister;

^{1a} Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2014/26/EU af 26. februar 2014 om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder samt multiterritoriale licenser for rettigheder til musikværker med henblik på onlineanvendelse i det indre marked.

Or. en

Ændringsforslag 272

Beata Szydło

for ECR-Gruppen

Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. understreger, at de kollektive forvaltningsorganisationer gør det muligt for ophavsmænd at blive aflønnet for anvendelser, som de ikke ville være i stand til selv at håndhæve, herunder på hjemmemarkedet og andre markeder end hjemmemarkedet, samt at de er fortalere for de kulturelle udtryksformers mangfoldighed ved både at give de mindste og mindre populære repertoarer adgang til markedet og ved at yde sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige tjenester til fordel for deres rettighedshavere og offentligheden, som det er anført i direktiv 2014/26/EU om kollektiv forvaltning af intellektuelle ejendomsrettigheder; anerkender, at kollektive forvaltningsorganisationer spiller en rolle i sikringen af aflønning af forfattere og komponister gennem kollektive forhandlinger og udgør den vigtigste indtægtskilde for de professionelle forfattere og komponister;

Ændringsforslag 273
Peter Pollák, Tomasz Frankowski

Beslutningsforslag
Punkt 11 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

11a. understreger, at kollektive forvaltningsorganisationer gør det muligt for forfattere at blive aflønnet for anvendelser af deres værker, som de ellers ikke selv ville kunne kontrollere eller fremme, herunder på udenlandske markeder, og fremmer de kulturelle udtryksformers mangfoldighed ved at give små og mindre populære repertoarer adgang til markedet og yde sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige tjenester til fordel for deres rettighedshavere og offentligheden som fastsat i direktiv 2014/26/EU om kollektiv forvaltning af ophavsret og beslægtede rettigheder; anerkender, at kollektive forvaltningsorganisationer spiller en afgørende rolle med hensyn til at sikre, at forfattere og komponister aflønnes for deres arbejde på grundlag af kollektive overenskomstforhandlinger, og at de udgør en vigtig indtægtskilde for erhvervsaktive forfattere og komponister;

Or. sk

Ændringsforslag 274
Vilija Blinkevičiūtė

Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. bemærker med bekymring, at i

tilfælde af en verdensomspændende udnyttelse af forfatteres og komponisters værker, især inden for audiovisuelle værker, er den europæiske lovgivning, som den er i øjeblikket, ikke i stand til at forhindre omgåelse af EU's beskyttelsesregler gennem valget af udenlandsk lovgivning og jurisdiktion; foregriber i høj grad resultaterne af Kommissionens kommende undersøgelse af ophavsmænds kontraktforhold, gældende lovgivning og problemet med buy-out; anmoder Kommissionen om at finde løsninger til at gøre reglen om passende og forholdsmæssig aflønning internationalt obligatorisk ved hjælp af princippet om offentlig orden, herunder gennem en lovgivningsmæssig handling;

Or. en

Ændringsforslag 275
Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. bemærker med bekymring, at i tilfælde af verdensomspændende brug af forfatteres og komponisters værker, især inden for audiovisuelle værker, er europæisk lovgivning, som den foreligger, ikke i stand til at forhindre omgåelse af EU's beskyttelsesregler gennem valg af udenlandsk lovgivning og jurisdiktion; ser frem til resultaterne af den kommende undersøgelse fra Kommissionen om ophavsmænds kontraktforhold, gældende lovgivning og problemet med rettighedskøb; opfordrer Kommissionen til at finde løsninger til at gøre reglen om rimelig og forholdsmæssig aflønning til en international forpligtelse, både ved hjælp af princippet om den offentlige orden og gennem lovgivningsmæssige

foranstaltninger;

Or. en

Ændringsforslag 276
Irena Joveva, Salima Yenbou

Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. minder om, at Europa-Parlamentet opfordrede til, at et investeringsmål på 2 % af Genopretnings- og Resiliensfonden for de kulturelle og kreative sektorer og industrier som en investering i EU's kulturelle dagsorden medtages i medlemsstaternes nationale genopretnings- og resiliensplaner; beklager, at ikke alle medlemsstater har medtaget kultur i deres nationale genopretnings- og resiliensplaner; understreger, at selv om det gennemsnitlige overordnede mål på 2 % på EU-plan er blevet opfyldt, forbliver størstedelen af medlemsstaterne et godt stykke under dette tal; opfordrer i den forbindelse alle medlemsstater til at inkludere kultur i deres nationale genopretnings- og resiliensplaner samt at sikre tilstrækkelige målrettede investeringer til sektoren;

Or. en

Ændringsforslag 277
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Beslutningsforslag
Punkt 11 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

11a. bemærker med bekymring, at den

nuværende EU-ret i tilfælde af global udnyttelse af forfatteres og komponisters værker, navnlig når det drejer sig om audiovisuelle værker, ikke formår at forhindre, at EU's beskyttelsesforanstaltninger omgås gennem valg af udenlandsk ret og værneting; afventer med interesse resultatet af Kommissionens undersøgelse om forfatteres aftaleforhold, den gældende ret og spørgsmålet om tvangsbaseret opkøb af ophavsret;

Or. pl

Ændringsforslag 278
François-Xavier Bellamy, Anne Sander

Forslag til beslutning
Punkt 11 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11a. opfordrer Kommissionen til at udarbejde forslag med henblik på at sætte en stopper for omgåelsen af det europæiske regelsæt om ophavsret;

Or. fr

Ændringsforslag 279
Željana Zovko

Forslag til beslutning
Punkt 11 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11b. mener ikke, at misbrug og tvangsopkøb og work-for-hire-praksis påtvunget forfattere, komponister og kunstnere af video-on-demand-platforme baseret uden for EU, der omgår kravet om rimelig aflønning af forfattere og komponister og i væsentlig grad skader

deres arbejdsbetingelser, kan retfærdiggøres af aftalefrihed; fordømmer brugen af sådan praksis og opfordrer Kommissionen til at tilvejebringe EU-dækkende løsninger for at fjerne brugen af disse i EU;

Or. en

Ændringsforslag 280
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Beslutningsforslag
Punkt 11 b (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

11b. understreger, at kollektive forvaltningsorganisationer gør det muligt for forfattere at blive aflønnet for anvendelsen af deres værker, som de ellers ikke selv ville kunne kontrollere eller håndhæve, herunder på udenlandske markeder; anerkender, at kollektive forvaltningsorganisationer spiller en afgørende rolle med hensyn til at sikre, at forfattere og komponister aflønnes for deres arbejde på grundlag af kollektive overenskomstforhandlinger, og at de udgør en vigtig indtægtskilde for erhvervsaktive forfattere og komponister;

Or. pl

Ændringsforslag 281
Lucia Āuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 11 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

11b. mener ikke, at misbrug og tvangsopkøb og work-for-hire-praksis påtvunget forfattere, komponister og

kunstnere af video-on-demand-platforme baseret uden for EU, der omgår kravet om rimelig aflønning af forfattere og komponister og i væsentlig grad skader deres arbejdsbetingelser, kan retfærdiggøres af aftalefrihed; fordømmer brugen af sådanne praksisser og opfordrer Kommissionen til at tilvejebringe EU-dækkende løsninger for at fjerne brugen af disse i EU;

Or. en

Ændringsforslag 282

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Ændringsforslag

udgår

Or. en

Ændringsforslag 283

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. opfordrer medlemsstaterne **og** arbejdsmarkedets parter **til at forpligte sig til** at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder

Ændringsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne **til i samarbejde med** arbejdsmarkedets parter at **øge indsatsen for** at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative

ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

sektorer **og industrier**, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder; **understreger ELA's rolle i denne henseende, især i forbindelse med tilvejebringelse af information til mobile arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og industrier, informationsudveksling mellem medlemsstater og risikovurderinger med hensyn til sektorspecifikke udfordringer i de kulturelle og kreative sektorer og industrier;**

Or. en

Ændringsforslag 284
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 12

Forslag til beslutning

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Ændringsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder; **opfordrer medlemsstaterne til at sikre stærke arbejdstilsynssystemer for at bekæmpe arbejdstageres fejlklassificering som selvstændige og til at fremme et sikkert og sundt arbejdsmiljø, herunder effektiv bekæmpelse af vold og chikane på arbejdspladsen;**

Or. en

Ændringsforslag 285
Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Ændringsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde **og anerkendelse og regulering af skjult arbejdstid** og **til** at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Or. en

Ændringsforslag 286

Sandra Pereira

Beslutningsforslag

Punkt 12

Beslutningsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke **arbejdsretshåndhævende** myndigheder;

Ændringsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre **og bekæmpe** sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke **nationale myndigheder, der er ansvarlige for at føre kontrol med håndhævelsen af arbejdsretten**;

Or. pt

Ændringsforslag 287

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 12

Forslag til beslutning

12. opfordrer medlemsstaterne **og**

Ændringsforslag

12. opfordrer medlemsstaterne til at

arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder **og inddrage arbejdsmarkedets parter**;

Or. en

Ændringsforslag 288

Livia Járóka

Beslutningsforslag

Punkt 12

Beslutningsforslag

12. **opfordrer** medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Ændringsforslag

12. **tilskynder** medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter til at forpligte sig til at forhindre sort arbejde og at afskaffe proformaselvstændig beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer, herunder ved at styrke arbejdsretshåndhævende myndigheder;

Or. hu

Ændringsforslag 289

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 12 a (nyt)

Forslag til beslutning

12a. mener, at offentlige støtteydere i de kulturelle og kreative sektorer har et ansvar for at fremme rimelig praksis, og opfordrer dem til at integrere rimelige principper i deres finansieringsstrategier i samråd med arbejdsmarkedets parter; insisterer på, at enhver formel beskæftigelse af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer bør

Ændringsforslag

aflønnes på rimelig vis, og at der bør gøres op med erstatning af job gennem proformaordninger med frivilligt arbejde; opfordrer de offentlige støtteydere på EU-plan og på nationalt og regionalt plan til at indføre vilkår og betingelser for brugen af offentlige midler for at sikre rimelig aflønning og rimelige arbejdsvilkår for de erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og til at fremme kønsligestilling i overensstemmelse med kollektive overenskomster, hvor de findes, og fremme kollektivt forhandlede løsninger, hvor de endnu ikke findes;

Or. en

Ændringsforslag 290
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 12 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12a. minder om, at de generelle offentlige udgifter til kulturelle tjenesteydelser på tværs af EU i 2021 beløb sig til 71,2 mia. EUR eller 1,0 % af alle de generelle offentlige udgifter^{1a}; opfordrer medlemsstaterne til strengt at håndhæve den sociale klausul i forbindelse med offentlige udbud for at styrke bæredygtige udbudskriterier og derved fremme den bedst mulige brug af offentlige midler, kvalitetsbeskæftigelse og social inklusion og til at stille krav til erhvervsdrivende og underleverandører om fuldt ud at overholde rimelige arbejds- og ansættelsesvilkår samt bestemmelserne i de relevante kollektive overenskomster og til også at indføre en kønsorienteret ramme for offentlige udbud;

^{1a} https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Government_e

Or. en

Ændringsforslag 291

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 12 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12a. understreger, at kønligestilling er en grundpille i kulturel mangfoldighed, og at kultur spiller en central rolle med hensyn til at fremme sociale forandringer; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at integrere kønsperspektivet for at sikre lige adgang til kreative ressourcer og produktionsressourcer samt lige løn;

Or. en

Ændringsforslag 292

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 12 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12a. anerkender, at særlige arbejdstidsordninger er udbredte i disse sektorer, men mener samtidig, at sikkerheden og sundheden på arbejdspladsen og balancen mellem arbejdsliv og privatliv skal respekteres;

Or. en

Ændringsforslag 293
Sandra Pereira

Beslutningsforslag
Punkt 12 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

12a. *opfordrer medlemsstaterne til at give de nationale kontrolmyndigheder de tekniske og menneskelige ressourcer, som de har brug for til at varetage deres opgaver;*

Or. pt

Ændringsforslag 294
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Punkt 12 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12b. *bemærker, at mere gennemsigtige lønniveauer vil gøre det muligt at opdage kønsdiskrimination i lønstrukturer og give arbejdstagerne, arbejdsgiverne og arbejdsmarkedets parter mulighed for at tage skridt til at sikre anvendelsen af retten til lige løn for lige arbejde eller for arbejde af samme værdi; opfordrer medlemsstaterne til i samarbejde med arbejdsmarkedets parter at styrke bindende løngennemsiglighedsforanstaltninger, f.eks. foranstaltninger vedrørende retten til oplysning om lønniveauer, rapportering fra virksomhedernes side og kollektive overenskomstforhandlinger;*

Or. en

Ændringsforslag 295

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 12 b (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12b. gentager sin opfordring til medlemsstaterne om at diversificere støttekilderne til de kulturelle og kreative sektorer, afstå fra at skære ned på eksisterende finansieringsmidler og øge deres finansielle støtte til disse sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 296

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 12 c (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

12c. mener, at offentlige støtteydere i de kulturelle og kreative sektorer har et ansvar for at fremme rimelig praksis, og opfordrer dem til at integrere rimelige principper i deres finansieringsstrategier; insisterer på, at enhver formel beskæftigelse af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, bør aflønnes på rimelig vis, og at der bør gøres op med erstatning af job gennem proformaordninger med frivilligt arbejde; opfordrer de offentlige støtteydere på EU-plan og på nationalt og regionalt plan til at indføre vilkår og betingelser for brugen af offentlige midler for at sikre rimelig aflønning og rimelige arbejdsvilkår for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og til at fremme kønsligestilling;

Or. en

Ændringsforslag 297

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Overskrift 5 a (ny)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Praksis og finansiering

Or. en

Ændringsforslag 298

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 13

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal **overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde** i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa **også skal bidrage til gennemførelsen af principperne i den europæiske søjle for sociale rettigheder samt en øget kollektiv overenskomstdækning og overholde EU's arbejdsret** i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet, **som bl.a. omfatter en forpligtelse til at aflønne erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer på rimelig vis for deres arbejde med tilbagevirkende kraft, herunder den tid, de bruger på research, prøver, forberedelse og udførelse;**

Or. en

Ændringsforslag 299

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Punkt 13

Forslag til beslutning

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet, **som bl.a. omfatter en forpligtelse til at aflønne erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer på rimelig vis for deres arbejde med tilbagevirkende kraft, herunder den tid, de bruger på research, øvelse, forberedelse og ansøgninger;**

Or. en

Ændringsforslag 300

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 13

Forslag til beslutning

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa **skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer;** opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede **programmer og projekter** i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa **og projekter finansieret herigennem bør sikre, at alle arbejdsretlige og sociale forpligtelser i henhold til EU-retten, national ret eller kollektive overenskomster overholdes;**

sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier** overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

Or. en

Ændringsforslag 301 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Forslag til beslutning **Punkt 13**

Forslag til beslutning

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige **og anstændige** arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet; **opfordrer Kommissionen til at sikre social konditionalitet i denne sammenhæng i alle offentlige kontrakter;**

Or. en

Ændringsforslag 302 **Margarita de la Pisa Carrión**

Forslag til beslutning **Punkt 13**

Forslag til beslutning

13. mener, at EU-finansierede projekter

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede projekter

i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet;

i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet, **men uden en konditionalitet, der indebærer en begrænsning af det kulturelle og kreative indhold**;

Or. es

Ændringsforslag 303 **Sara Skyttedal**

Forslag til beslutning **Punkt 13**

Forslag til beslutning

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper **i overensstemmelse med den europæiske søjle for sociale rettigheder, herunder via indførelse af social konditionalitet**;

Ændringsforslag

13. mener, at EU-finansierede projekter i de kulturelle og kreative sektorer som f.eks. Et Kreativt Europa skal overholde rimelige arbejdsprincipper og -metoder for samarbejde i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at sikre, at den næste cyklus af EU-programmer i de kulturelle og kreative sektorer overholder sådanne principper;

Or. en

Ændringsforslag 304 **Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

Forslag til beslutning **Punkt 13 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13a. *minder om, at procedurerne for ansøgning om EU-midler, herunder procedurerne for programmet Et Kreativt Europa, stadig er for besværlige og skaber unødige hindringer for alle potentielle støttemodtagere, navnlig mikroorganisationer og -virksomheder og selvstændigt erhvervsdrivende i de kulturelle og kreative sektorer og industrier; opfordrer derfor Kommissionen til at forenkle disse procedurer yderligere for at sikre rimelig adgang til EU-midler som led i de nødvendige foranstaltninger til at forbedre de overordnede arbejdsvilkår for kunstnere;*

Or. en

Ændringsforslag 305

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Forslag til beslutning
Punkt 13 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

13a. *opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at styrke de eksisterende informationssteder, så de gøres let tilgængelige på alle europæiske sprog og ajourføres automatisk, og så de kan yde ledsagende tjenester til arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer, som anmoder om det;*

Or. en

Ændringsforslag 306

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; **opfordrer** medlemsstaterne til at sætte et mindstemål **på 2 % af** de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; **fremhæver yderligere, at offentlig-private partnerskaber er afgørende for at sikre tilstrækkelig finansiering til sektorens økonomiske udvikling; tilskynder alle** medlemsstaterne til at sætte et mindstemål **for** de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer **og industrier; opfordrer medlemsstaterne til at skabe gunstige rammer for offentlig-private partnerskaber for at lette politisk innovation, der kan fremme kreative virksomheders konkurrenceevne og produktivitet samt tilstrækkelig finansiering til sådanne virksomheder;**

Or. en

Ændringsforslag 307

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; **opfordrer Kommissionen til at fremlægge forslag om i det europæiske semester at føre løbende kontrol med indikatorerne for offentlige udgifter til kultur;** opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 308
Sara Skyttedal

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; **opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;**

Ændringsforslag

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem;

Or. en

Ændringsforslag 309
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

14. mener, at bæredygtig offentlig finansiering er afgørende for at sikre et sundt kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 3 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer, **som stadig tegner sig for op til 4 % af landenes BNP;**

Or. en

Ændringsforslag 310
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 14

Forslag til beslutning

14. mener, at **bæredygtig** offentlig finansiering er afgørende for at sikre et **sundt** kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

14. mener, at offentlig finansiering er afgørende for at sikre et **bæredygtigt, mangfoldigt og demokratisk** kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 311

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning

Punkt 14 a (nyt)

Forslag til beslutning

14. mener, at offentlig finansiering er afgørende for at sikre et **bæredygtigt, sundt og kreativt** kulturelt og kreativt økosystem; opfordrer medlemsstaterne til at sætte et mindstemål på 2 % af de offentlige udgifter til de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

14a. opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til at fremme kollektive overenskomstforhandlinger med gennemsigtige og åbne offentlige høringsprocedurer og beklager, at aftalefrihed ofte efterlader ophavsmænd på kulturområdet i en svag og isoleret position, når de forhandler deres kontrakter med producenterne;

Or. en

Ændringsforslag 312

Sandra Pereira

Beslutningsforslag

Punkt 14 a (nyt)

Beslutningsforslag

14a. opfordrer medlemsstaterne til at oprette en stabil og forudsigelig finansieringsramme for de forskellige organer og strukturer i den kulturelle sektor og samtidig yde passende støtte til

Ændringsforslag

14a. opfordrer medlemsstaterne til at oprette en stabil og forudsigelig finansieringsramme for de forskellige organer og strukturer i den kulturelle sektor og samtidig yde passende støtte til

alle kreative aktiviteter af en anerkendt kvalitet og ikke forsømme afsidesliggende områder og yderområder;

Or. pt

Ændringsforslag 313

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 14 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

14a. opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at sætte et minimumsudgiftsmål på 2 % af EU's budget til EU-programmer og -initiativer til støtte for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 314

Sandra Pereira

Beslutningsforslag

Punkt 14 b (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

14b. opfordrer medlemsstaterne til at udstyre de offentlige organer og tjenester inden for kunst- og kultursektoren med de menneskelige og tekniske ressourcer, som de har brug for til at varetage deres opgaver og støtte sektorens arbejdstagere og deres karrierer på behørig vis;

Or. pt

Ændringsforslag 315

Margarita de la Pisa Carrión

Forslag til beslutning
Punkt 15

Forslag til beslutning

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer Kommissionen til at styrke arbejdsmarkedsdialogen på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres;

Ændringsforslag

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer Kommissionen til at styrke arbejdsmarkedsdialogen på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres; ***opfordrer medlemsstaterne til at styrke den sociale dialog på nationalt plan og sikre repræsentation af alle kulturelle og kreative sektorer for at forbedre vilkårene for erhvervsaktive i disse sektorer;***

Or. es

Ændringsforslag 316

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Punkt 15

Forslag til beslutning

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer Kommissionen til at styrke arbejdsmarkedsdialogen på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres;

Ændringsforslag

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer ***medlemsstaterne til at fremme en effektiv arbejdsmarkedsdialog og sikre en effektiv anvendelse af retten til at forhandle kollektivt i de kulturelle og kreative sektorer;*** opfordrer Kommissionen til at styrke arbejdsmarkedsdialogen på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres;

Ændringsforslag 317

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 15

Forslag til beslutning

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer **Kommissionen til at styrke arbejdsmarkedsdialogen på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres;**

Ændringsforslag

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik; opfordrer **medlemsstaterne til at inddrage arbejdsmarkedets parter i udformningen og gennemførelsen af beskæftigelses- og socialpolitikker forbundet med de kulturelle og kreative sektorer på en systematisk og meningsfuld måde i tråd med Rådets henstilling om styrkelse af arbejdsmarkedsdialogen;**

Ændringsforslag 318

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 15

Forslag til beslutning

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i **udformning af kultur- og beskæftigelsespolitik**; opfordrer **Kommissionen** til at styrke **arbejdsmarkedsdialogen** på EU-plan for at sikre, at alle kulturelle og kreative sektorer repræsenteres;

Ændringsforslag

15. minder om, at erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer har ret til at danne og blive medlem af fagforeninger og erhvervsorganisationer til at repræsentere sig og deltage i **den politiske beslutningsproces inden for den kulturelle sektor og på beskæftigelsesområdet**; opfordrer til at styrke **arbejdsmarkeds- og politikdialogen** på EU-plan **og på nationalt og sektorspecifikt plan** for at sikre, at alle

kulturelle og kreative sektorer
repræsenteres;

Or. en

Ændringsforslag 319

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 15 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

15a. fremhæver, at flerniveaustyring, en effektiv fordeling af ansvarsområder mellem eksisterende niveauer og decentrale flerlagsmodeller giver medlemsstaterne mulighed for at føre en aktiv dialog med de enkelte kulturelle og kreative sektorer og industrier; opfordrer medlemsstaterne til at understøtte, fremme og styrke den sektorspecifikke arbejdsmarkedsdialog for at sikre, at den på passende vis tager hensyn til de kulturelle og kreative sektorer og industrier;

Or. en

Ændringsforslag 320

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende

beskyttelse af mindstelønninger **og** gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til, **ved at inddrage arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for** kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer;

beskyttelse af mindstelønninger, **rimelig aflønning, arbejdstagerrettigheder,** gode arbejdsvilkår **samt foranstaltninger til uddannelse og faglig udvikling for arbejdstagerne og beskyttelse af deres sundhed og sikkerhed;** opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at **støtte** kollektive overenskomstforhandlinger **og forbedre deres dækning** i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 321

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning Punkt 16

Forslag til beslutning

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger og gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til, ved at inddrage arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger og gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til, ved at inddrage arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer; **tilskynder derfor Kommissionen og medlemsstaterne samt arbejdsmarkedets parter til at arbejde hen imod senest i 2030 at opnå en kollektiv overenskomstdækning på mindst 80 %, også i de kulturelle og kreative sektorer, og til regelmæssigt at gøre status over fremskridt på vejen mod dette mål;**

Or. en

Ændringsforslag 322

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger og gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til, ved at inddrage arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for **kollektive overenskomstforhandlinger** i de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier** varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger og gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til, ved at inddrage arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for **toparts- og trepartsdialog mellem arbejdsmarkedets parter på alle niveauer** i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier i tråd med Rådets henstilling**;

Or. en

Ændringsforslag 323

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 16

Forslag til beslutning

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger og gode arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen og

Ændringsforslag

16. noterer sig, at udbredelsen af kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer varierer meget i medlemsstaterne; mener, at en stærk position for kollektive overenskomstforhandlinger bidrager afgørende til at sikre fyldestgørende beskyttelse af mindstelønninger, **rimelige kontrakter** og gode arbejdsvilkår;

medlemsstaterne til, **ved** at **inddrage** arbejdsmarkedets parter, at sikre gunstige vilkår for kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer;

opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at **samarbejde med** arbejdsmarkedets parter **om** at sikre gunstige vilkår for kollektive overenskomstforhandlinger i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 324

Beata Szydło

for ECR-Gruppen

Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 16 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16a. bemærker, at kollektive forvaltningsorganisationer, der oprettes og forvaltes af rettighedshavere, gør det muligt for rettighedshaverne i fællesskab at beskytte deres interesser og forhandle med brugere af deres værker for at opnå en rimelig aflønning; bemærker, at kollektive forvaltningsorganisationer også sikrer betydelige sociale og kulturelle midler til gavn for deres medlemmers trivsel og bæredygtigheden af kulturelle sektor og den kulturelle mangfoldighed i Europa; minder om, at disse organisationer har fungeret som et sikkerhedsnet for de mest sårbare ophavsmænd under pandemien og forebygget, hvad der ellers ville have været en langt sværere økonomisk situation for mange forfattere og komponister;

Or. en

Ændringsforslag 325

Željana Zovko

**Forslag til beslutning
Punkt 16 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16a. anerkender den rolle, som kollektive forvaltningsorganisationer (der oprettes og forvaltes af forfattere og komponister) spiller med hensyn til at sikre kollektive overenskomstforhandlinger for forfattere og komponister, lige markedsadgang for alle forfattere og komponister, den bredest mulige adgang for offentligheden til et kulturelt mangfoldigt repertoire samt en bæredygtig kulturel sektor i Europa, eftersom disse organisationer sikrer betydelige sociale og kulturelle midler til gavn for deres medlemmers trivsel og bæredygtigheden af kulturelle sektor og den kulturelle mangfoldighed; går ind for kollektiv forvaltning som en rimelig og bæredygtig model for fremtidige politiske overvejelser på EU-plan;

Or. en

**Ændringsforslag 326
Ibán García Del Blanco**

**Forslag til beslutning
Punkt 16 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16a. understreger den rolle, som kollektive forvaltningsorganisationer oprettet og forvaltet af forfattere og komponister spiller med hensyn til at sikre, at disse personer aflønnes på rimelig vis, gennem kollektive overenskomstforhandlinger og faglige aktioner; bemærker, at kollektive forvaltningsorganisationer også sikrer betydelige sociale og kulturelle midler til gavn for trivslen for ophavsmænd og bæredygtigheden af den kulturelle sektor

og den kulturelle mangfoldighed i Europa; minder om, at sådanne organisationer har skabt et sikkerhedsnet for de mest sårbare ophavsmænd under pandemien;

Or. en

Ændringsforslag 327
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Beslutningsforslag
Punkt 16 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

16a. anerkender den rolle, som kollektive forvaltningsorganisationer spiller med hensyn til at sikre adgang til kollektive overenskomstforhandlinger for rettighedshavere, lige markedsadgang for alle rettighedshavere, den bredest mulige adgang for offentligheden til et kulturelt varieret repertoire og bæredygtigheden af den kulturelle sektor i Europa; går ind for kollektiv forvaltning som en rimelig og bæredygtig model for fremtidige politiske overvejelser på EU-plan;

Or. pl

Ændringsforslag 328
Peter Pollák, Tomasz Frankowski

Beslutningsforslag
Punkt 16 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

16a. anerkender den rolle, som kollektive forvaltningsorganisationer spiller med hensyn til at sikre kollektive overenskomstforhandlinger for forfattere og komponister, lige markedsadgang for alle forfattere og komponister, den bredest

mulige adgang for offentligheden til et kulturelt varieret repertoire og bæredygtigheden af den kulturelle sektor i Europa; går ind for kollektiv forvaltning som en rimelig og bæredygtig model for fremtidige politiske overvejelser på EU-plan;

Or. sk

Ændringsforslag 329
Vilija Blinkevičiūtė

Forslag til beslutning
Punkt 16 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

16a. anerkender den rolle, som kollektive forvaltningsorganisationer spiller med hensyn til at sikre kollektive overenskomstforhandlinger for forfattere og komponister, lige markedsadgang for alle forfattere og komponister, den bredest mulige adgang for offentligheden til et kulturelt mangfoldigt repertoire samt en bæredygtig kulturel sektor i Europa; går ind for kollektiv forvaltning som en rimelig og bæredygtig model for fremtidige politiske overvejelser på EU-plan;

Or. en

Ændringsforslag 330
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Punkt 17

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om

17. understreger, at de fleste selvstændige uden ansatte i de kulturelle

"Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder til at sikre effektiv håndhævelse af retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndigheders håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

og kreative sektorer har udfordringer med at få indflydelse på deres arbejdsvilkår, da de arbejder alene og primært er afhængige af deres eget personlige arbejde for at tjene til livets ophold; bemærker, at nogle selvstændige uden ansatte, selv hvis de ikke er fuldt integrerede i deres opdragsgivers virksomhed på samme måde som ansatte, ikke nødvendigvis er helt uafhængige af opdragsgiveren eller ikke har tilstrækkelig forhandlingsstyrke; understreger derfor, at kollektive overenskomstforhandlinger for selvstændige uden ansatte er et effektivt redskab til at sikre bedre arbejdsvilkår, herunder en bedre løn;

Or. en

Ændringsforslag 331

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning Punkt 17

Forslag til beslutning

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder til at sikre effektiv håndhævelse af retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndigheders håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

Ændringsforslag

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte", **herunder selvstændige forfattere og komponister uden ansatte, som sikrer en øget beskyttelse af ophavsmænd og freelancere i de kulturelle og kreative sektorer**; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder til at sikre effektiv håndhævelse af retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndigheders håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

Or. en

Ændringsforslag 332

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 17

Forslag til beslutning

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder **til at sikre effektiv håndhævelse af** retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndigheders håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

Ændringsforslag

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer **medlemsstaterne til at sikre, at de** nationale konkurrencemyndigheder **håndhæver** retningslinjerne **effektivt**; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndigheders håndhævelse af retningslinjerne **gennem Det Europæiske Konkurrencenetværk samt høringer af de europæiske arbejdsmarkedsparter** for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

Or. en

Ændringsforslag 333

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 17

Forslag til beslutning

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder til at sikre effektiv håndhævelse af retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale

Ændringsforslag

17. bifalder offentliggørelsen af Kommissionens meddelelse om "Retningslinjer for anvendelsen af Unionens konkurrencelovgivning på kollektive aftaler vedrørende arbejdsvilkår for selvstændige uden ansatte"; opfordrer nationale konkurrencemyndigheder til at **gennemføre høringer af forfattere, kunstnere, udøvende kunstnere og kulturarbejdere og** sikre effektiv

konkurrencemyndighedens håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

håndhævelse af retningslinjerne; opfordrer Kommissionen til at overvåge nationale konkurrencemyndighedens håndhævelse af retningslinjerne for at sikre, at de håndhæves konsekvent;

Or. en

Ændringsforslag 334

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

**Forslag til beslutning
Punkt 17 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

17a. opfordrer medlemsstaterne til i samråd med arbejdsmarkedets parter at yde skræddersyet information til erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig i tilfælde af mobilitet på tværs af landegrænser;

Or. en

Ændringsforslag 335

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 17 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

17a. opfordrer arbejdsmarkedets parter til at yde skræddersyet information til erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig i tilfælde af mobilitet på tværs af landegrænser;

Or. en

Ændringsforslag 336

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 18

Forslag til beslutning

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse og idræt i de nationale pensa på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

Ændringsforslag

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse og idræt i de nationale pensa på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau; ***anmoder Kommissionen om at vurdere mulige modeller for kompensation til kunst- og kulturorganisationer, der giver fri adgang til unge under 18 år, og i denne analyse tage højde for det sociale udbytte ved at investere i tidlig eksponering for kultur;***

Or. en

Ændringsforslag 337

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning

Punkt 18

Forslag til beslutning

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse og idræt i de nationale pensa på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige

Ændringsforslag

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse og idræt i de nationale pensa på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige

adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau; **opfordrer medlemsstaterne til at sikre gratis og skræddersyet uddannelse til kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer;**

Or. en

Ændringsforslag 338
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 18

Forslag til beslutning

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse **og idræt** i de nationale pensum på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

Ændringsforslag

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse i de nationale pensum på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for **kunst- og kulturvidenskaberne for unge fra sårbare eller** dårligt stillede miljøer **eller unge med handicap**; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

Or. en

Ændringsforslag 339
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 18

Forslag til beslutning

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse **og idræt** i de nationale pensum

Ændringsforslag

18. er bekymret over den stadig mindre prioritering af kunstnerisk uddannelse i de nationale pensum på grund-

på grund- og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

og ungdomsskoleniveau; noterer sig med bekymring, at der ofte er økonomiske hindringer for adgang til videregående uddannelse inden for kulturvidenskaberne for unge fra dårligt stillede miljøer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre lige adgang for alle til kunstnerisk uddannelse, navnlig på videregående uddannelsesniveau;

Or. en

Ændringsforslag 340
Livia Járóka

Beslutningsforslag
Punkt 18 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18a. gør opmærksom på betydningen af kulturfag, digitale fag og idræts- og kunstfag og på, at børns vellykkede deltagelse i uddannelse og beskæftigelse senere i livet primært afhænger af dybden, nøjagtigheden og mangfoldigheden af det grundlag og de færdigheder, som de opnår i løbet af deres skolegang, og af deres evner til at integrere dem; anmoder Kommissionen om at udvide de muligheder, som medlemsstaterne har adgang til gennem programmet Et Kreativt Europa, og fokusere på at give uddannelsesinstitutioner mulighed for at finansiere valgfrie fag, der finder sted enten i skoletiden eller i særlige elevgrupper;

Or. hu

Ændringsforslag 341
Sandra Pereira

Beslutningsforslag

Punkt 18 a (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18a. *anerkender, at adgang til kunstuddannelse og idræt fungerer som en drivkræft for social inklusion og bekæmpelse af uligheder, men også er en ret, hvis overholdelse det i mange medlemsstater haster med at håndhæve;*

Or. pt

Ændringsforslag 342

Victor Negrescu

Forslag til beslutning

Punkt 18 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

18a. *bemærker, hvor vigtigt det er at inddrage unge i de kulturelle og kreative sektorer; anbefaler at fremme en passende ramme for unge, der ønsker at forfølge en interesse på dette område;*

Or. en

Ændringsforslag 343

Lívia Járóka

Beslutningsforslag

Punkt 18 b (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18b. *henleder opmærksomheden på ugunstigt stillede mikroregioner og mikroregioner med forskelligartede ulemper samt fattige lokalsamfund, hvor der grundet økonomiske hindringer ikke er mulighed for at deltage i eller udvikle og fremme aktiviteter i de forskellige kunstneriske, digitale, idrætsrelaterede og*

kreative sektorer; anmoder Kommissionen om at skabe flere finansieringsmuligheder for valgfrie kulturelle emner i disse lokalsamfund, som går glip af forskellige muligheder, fordi de ikke udbydes af uddannelsesinstitutionerne;

Or. hu

Ændringsforslag 344
Livia Járóka

Beslutningsforslag
Punkt 18 c (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18c. anmoder medlemsstaterne om at gøre en større indsats for at fremhjelpe talenter på kulturområdet og indhente efterslæb og sikre, at alle har lige adgang til disse muligheder;

Or. hu

Ændringsforslag 345
Livia Járóka

Beslutningsforslag
Punkt 18 d (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18d. henleder opmærksomheden på mulighederne for at udveksle god praksis med medlemsstater, som fremmer muligheder for borgere, der ønsker at deltage i denne sektor;

Or. hu

Ændringsforslag 346
Livia Járóka

Beslutningsforslag
Punkt 18 e (nyt)

Beslutningsforslag

Ændringsforslag

18e. *henleder opmærksomheden på indførelsen af god praksis fra medlemsstaternes side, f.eks. den ungarske regerings statslige programmer, der konkret har fokus på at udvikle talenter i lokalsamfund med forskelligartede ulemper, navnlig blandt personer med romabaggrund, og som skaber udviklingsmuligheder for børn, unge og voksne borgere, herunder Arany János-programmet, der yder indgående støtte til elever med romabaggrund;*

Or. hu

Ændringsforslag 347
Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 19

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

19. er bekymret over **det manglende kendskab blandt, og oplysningen** til, studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet **om arbejdspraksis og -vilkår**, herunder en forståelse af arbejdstageres og selvstændigt erhvervsdrivendes status;

19. er bekymret over **manglen på oplysninger om arbejdspraksis og -vilkår** til studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet, herunder en forståelse af arbejdstageres og selvstændigt erhvervsdrivendes status; **opfordrer medlemsstaterne til at træffe de nødvendige foranstaltninger og støtte og styrke de eksisterende redskaber for at sikre, at studerende og unge nyuddannede har adgang til oplysninger om beskæftigelsesmuligheder og om deres rettigheder og forpligtelser i henhold til EU's og medlemsstaternes arbejdsret; understreger betydningen af at gøre disse mekanismer inklusive for at nå ud til grupper, der typisk står i en ugunstig position på arbejdsmarkedet;**

Ændringsforslag 348

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 19

Forslag til beslutning

19. er bekymret over det manglende kendskab blandt, og oplysningen til, studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet om arbejdspraksis og -vilkår, herunder en forståelse af arbejdstageres og selvstændigt erhvervsdrivendes status;

Ændringsforslag

19. er bekymret over det manglende kendskab blandt, og oplysningen til, studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet, om arbejdspraksis og -vilkår, herunder en forståelse af arbejdstageres og selvstændigt erhvervsdrivendes status; ***opfordrer Kommissionen til at indsamle eksempler på god praksis vedrørende kunst inden for uddannelse, erhvervsuddannelse og kompetenceudvikling og til at øge koordineringen af adgangen til uddannelsesmoduler i samarbejde med faglige organisationer og arbejdsmarkedets parter;***

Ændringsforslag 349

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 19

Forslag til beslutning

19. er bekymret over det manglende kendskab blandt, og oplysningen til, studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet om arbejdspraksis og -vilkår, herunder en forståelse af arbejdstageres og selvstændigt erhvervsdrivendes status;

Ændringsforslag

19. er bekymret over det manglende kendskab blandt, og oplysningen til, studerende og unge nyuddannede, der kommer ind på arbejdsmarkedet om arbejdspraksis og -vilkår, herunder en forståelse af arbejdstageres, ***freelanceres*** og selvstændigt erhvervsdrivendes status;

Ændringsforslag 350

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 19 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

19a. opfordrer medlemsstaterne til at informere og øge bevidstheden om rimelig praksis ved at yde information til studerende og unge nyuddannede om de forskellige typer ansættelseskontrakter, aflønningsmodeller, beskæftigelsesmæssige rettigheder, herunder vedrørende arbejdstid og mindsteløn, sociale rettigheder og ophavsret fra rettighedshavernes og arbejdstagernes perspektiv;

Ændringsforslag 351

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 20

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20. understreger, at adgang til det europæiske uddannelsesområde er grundlæggende for kunstnerisk research og karriereudvikling for undervisere og unge erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at videregående uddannelse inden for kunst integreres fuldt ud i det europæiske uddannelsesområde; opfordrer indtrængende Kommissionen og medlemsstaterne til at arbejde hen imod **automatisk** gensidig anerkendelse af eksamensbeviser og andre kvalifikationer,

20. understreger, at adgang til det europæiske uddannelsesområde er grundlæggende for kunstnerisk research og karriereudvikling for undervisere og unge erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier**; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at videregående uddannelse inden for kunst integreres fuldt ud i det europæiske uddannelsesområde; **minder om betydningen af gensidig anerkendelse og grænseoverskridende portabilitet af kunstneriske kompetencer og kreative**

opnået uddannelse og studieperioder i udlandet;

færdigheder, der fremmer den grænseoverskridende mobilitet for arbejdstagere inden for de kulturelle og kreative sektorer og industrier; opfordrer derfor indtrængende Kommissionen og medlemsstaterne til at arbejde hen imod at forbedre processen for gensidig anerkendelse af og certificeringsordninger for eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet, som sikrer sammenlignelighed;

Or. en

Ændringsforslag 352

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 20

Forslag til beslutning

20. understreger, at adgang til det europæiske uddannelsesområde er grundlæggende for kunstnerisk research og karriereudvikling for undervisere og unge erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at videregående uddannelse inden for kunst integreres fuldt ud i det europæiske uddannelsesområde; opfordrer indtrængende Kommissionen og medlemsstaterne til at arbejde hen imod automatisk gensidig anerkendelse af eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet;

Ændringsforslag

20. understreger, at adgang til det europæiske uddannelsesområde er grundlæggende for kunstnerisk research og karriereudvikling for undervisere og unge erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer medlemsstaterne til at sikre, at videregående uddannelse inden for kunst integreres fuldt ud i det europæiske uddannelsesområde; opfordrer indtrængende Kommissionen og medlemsstaterne til at arbejde hen imod **værdsettelse og** automatisk gensidig anerkendelse af eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet;

Or. en

Ændringsforslag 353

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 20 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20a. *insisterer på betydningen af at investere i livslang læring for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer; understreger betydningen af mobilitet på EU-plan, når det gælder om at udveksle idéer og praksis, fremme interkulturelt samarbejde og skabe flere karrieremuligheder, herunder uddannelsesmuligheder, i de kulturelle og kreative sektorer; mener, at der er brug for en større indsats for at styrke og udvide mulighederne for uddannelsesmæssig og faglig udveksling på EU-plan ved at gøre dem mere inklusive; fremhæver i den forbindelse betydningen af initiativer såsom Culture Moves Europe og ArtIST; opfordrer indtrængende medlemsstaterne og EU til at foretage en bedre kortlægning af uddannelsesbehovene hos erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og en bedre koordinering af deres kultur-, uddannelses- og beskæftigelsespolitikker, således at de i højere grad tager højde for de særlige udfordringer, der gør sig gældende i disse sektorer;*

Or. en

Ændringsforslag 354
Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Forslag til beslutning
Punkt 20 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20a. *understreger den rolle, som mikroeksamensbeviser kan spille, når de bruges på en sammenhængende og standardiseret måde, også inden for*

digitale og kreative færdigheder og kompetencer; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at udvikle et europæisk økosystem for mikroeksamensbeviser i overensstemmelse med Rådets henstilling og sikre, at de kan overføres i hele Europa med særligt fokus på færdigheder og kompetencer i forbindelse med kulturelle og kreative tjenester og brancher;

Or. en

Ændringsforslag 355

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 20 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20a. understreger, at Erasmus+-programmet har været EU's mest synlige succes, når det gælder om at nå målene om kvalitet og inkluderende uddannelse; minder om, at Erasmus+-programmet giver folk mulighed for at tilegne sig og forbedre deres viden og færdigheder med henblik på personlig udvikling og EU mulighed for at forberede sig på udfordringerne forbundet med den grønne og den digitale omstilling;

Or. en

Ændringsforslag 356

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 20 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20b. udtrykker bekymring over, at kunst

og kunstneriske discipliner nedprioriteres i skolernes pensum, hvilket står i vejen for tidligere velstrukturerede og omfattende pensum, der styrkede den enkeltes evne til at engagere sig i kulturelle aktiviteter; opfordrer indtrængende medlemsstaterne til at fremme sådanne relevante færdigheder ved at afsætte passende økonomiske og menneskelige ressourcer til at styrke kunstneriske discipliner på alle uddannelsesniveauer, hvad angår pensum og aktiviteter uden for disse; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at udvide "STEM-tilgangen" ved i stedet at anvende "STEAM";

Or. en

Ændringsforslag 357

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Āuriř Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 20 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

20c. opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til at støtte erhvervsrettede uddannelsesprogrammer og -initiativer med henblik på faglig udvikling af alle kulturelle og kreative arbejdstagere og især til at støtte dem i at erhverve digitale, iværksættermæssige og andre relevante færdigheder til fremme af deres aktiviteter;

Or. en

Ændringsforslag 358

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling, ***når det ikke er muligt for dem at fortsætte deres karriere; mener, at dette er særligt vigtigt for fagfolk, hvis aktiviteter er afhængige af deres fysiske kapacitet, såsom dansere, sangere og musikere, og for fagfolk, hvis job er truet af den digitale omstilling;*** opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 359

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling, ***når det ikke er muligt for dem at fortsætte deres karriere; mener, at dette er særligt vigtigt for fagfolk, hvis praksis er afhængig af deres fysiske kapacitet, såsom bl.a. dansere, sangere og musikere, og for fagfolk, hvis job er truet af den digitale omstilling;*** opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse,

tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 360

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling, ***når det ikke er muligt for dem at fortsætte deres karriere; mener, at dette er særligt vigtigt for fagfolk, hvis praksis er afhængig af deres fysiske kapacitet, såsom dansere, sangere og musikere, og for fagfolk, hvis job er truet af den digitale omstilling***; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 361

Beata Szydło

for ECR-Gruppen

Andrey Slabakov

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling, **samt for fagfolk fra andre områder, der har brug for omskoling, når de skifter til en karriere i de kulturelle og kreative sektorer**; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 362

Loucas Furlas

Beslutningsforslag

Punkt 21

Beslutningsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, **herunder i anledning af det europæiske år for færdigheder, og i** teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. el

Ændringsforslag 363

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, **tekniske og erhvervsrettede** uddannelsessystemer **og** ordninger for livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og brancher**, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse **og** uddannelsessystemer, ordninger for livslang læring, **betalte kvalitetspraktikophold, praktikpladser og lærlingeuddannelser**, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer **og brancher**;

Or. en

Ændringsforslag 364

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Forslag til beslutning

Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så interesserede kan

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i **opkvalificering og omskoling via** programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for

udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

livslang læring, så interesserede kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 365

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning Punkt 21

Forslag til beslutning

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så *interesserede* kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

21. er bekymret over manglen på støtteordninger til karriereomstilling for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som har brug for omskoling; opfordrer medlemsstaterne til at investere i programmer for udvikling af færdigheder, teknisk og erhvervsrettet uddannelse, tekniske og erhvervsrettede uddannelsessystemer og ordninger for livslang læring, så *kunstnere, erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og arbejdstagere* kan udvikle nye kompetencer enten i eller uden for de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 366

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Andrey Slabakov

Forslag til beslutning Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21a. er bekymret over, at den stadig hurtigere teknologiske udvikling kræver en teknisk og juridisk viden, som de nuværende uddannelses- og erhvervsuddannelsessystemer har svært

ved at holde trit med; opfordrer derfor Kommissionen og medlemsstaterne til markant at forbedre deres tilgang til opkvalificering og omskoling af kunstnere og andre kulturarbejdere, herunder – men ikke begrænset til – deres juridiske og teknologiske viden og færdigheder samt forståelse for kunstig intelligens;

Or. en

Ændringsforslag 367

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21a. glæder sig over pagten for færdigheder: et nyt partnerskab til fremme af færdigheder i kulturelle og kreative brancher med henblik på kompetenceudvikling baseret på uddannelse på arbejdsstedet; opfordrer medlemsstaterne til at sikre fremme af pagten med henblik på at fremme videnoverførsel og sikre opkvalificering og omskoling, livslang læring og partnerskaber på tværs af uddannelses- og erhvervsuddannelsesinstitutioner, arbejdsgivere, virksomheder, studerende og arbejdstagere;

Or. en

Ændringsforslag 368

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21a. opfordrer arbejdsmarkedets parter og arbejdsgiverne til at fremme uddannelse og kompetenceudvikling; opfordrer Kommissionen til at støtte samarbejdet mellem kompetencerådene, hvor de findes, og udvekslingen af bedste praksis mellem medlemsstaterne;

Or. en

Ændringsforslag 369
Andrey Slabakov, Beata Szydło

Forslag til beslutning
Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21a. bemærker, at den hurtige udvikling af kunstig intelligens kan bruges til at forenkle nogle arbejdsprocesser, og at det viser nødvendigheden af særlige kurser og udveksling af bedste praksis og viden mellem medlemsstaterne;

Or. en

Ændringsforslag 370
Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 21 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21b. fremhæver, at der er sket en betydelig omstilling i sektoren på grund af covid-19-pandemien, digitaliseringen og den grønne omstilling, og at livslang læring, omskoling og opkvalificering derfor er afgørende for sektorens bæredygtighed; opfordrer medlemsstaterne til at planlægge og fremme uddannelse, erhvervsuddannelse

og kompetenceudvikling i samråd med arbejdsmarkedets parter; opfordrer i den forbindelse Kommissionen til at inkludere erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og brancher i eksisterende planer, programmer og initiativer såsom den europæiske dagsorden for færdigheder, ALMA og den europæiske alliance for lærlingeuddannelser;

Or. en

Ændringsforslag 371

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 21 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21c. bemærker, at den europæiske handlingsplan for digital uddannelse 2021-2027 skitserer vigtigheden af at inkludere digital uddannelse i skolernes pensum; glæder sig i den forbindelse over den specifikke opfordring til udvikling af en europæisk ramme for digitalt uddannelsesindhold, der vil bygge på kulturel og kreativ mangfoldighed; opfordrer medlemsstaterne til på passende vis at gennemføre anbefalingerne i deres nationale skole- og uddannelsessystemer;

Or. en

Ændringsforslag 372

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Overskrift afsnit 8

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Chikane på arbejdspladsen og forskelsbehandling i de kulturelle og

Chikane på arbejdspladsen og forskelsbehandling i de kulturelle og

kreative sektorer

kreative sektorer *og brancher*

Or. en

Ændringsforslag 373
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Overskrift afsnit 8

Forslag til beslutning

Chikane på arbejdspladsen og forskelsbehandling i de kulturelle og kreative sektorer

Ændringsforslag

Ligestilling mellem kønnene i de kulturelle og kreative sektorer

Or. en

Ændringsforslag 374
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 21 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

21a. opfordrer EU og medlemsstaterne til at indsamle og analysere data for at opnå pålidelige og sammenlignelige data om kønsforskelle i de kulturelle og kreative sektorer pr. sektor og delsektor, som det allerede er planlagt i Rådets resolution om EU's arbejdsplan på kulturområdet 2023-2026, til at fremme forskning og undersøgelser for at forbedre ligestillingspolitikkerne i de kulturelle og kreative sektorer, især hvad angår adgang, repræsentation, deltagelse og arbejdsvilkår, og til at inkludere de kulturelle og kreative sektorer i EIGE's mandat; opfordrer EU og medlemsstaterne til at integrere kønsaspektet i kulturpolitikkerne, herunder kønsbudgettering, i programmet Et Kreativt Europa og andre

finansieringsinstrumenter, der er relevante for de kulturelle og kreative sektorer, såsom garantifaciliteten for den kulturelle og kreative sektor; beklager den manglende ambition om at inkludere kønsperspektivet i EU's arbejdsplan på kulturområdet og udbeder sig derfor en kønsbaseret tilgang i hele gennemførelsen og overvågningen af planen;

Or. en

Ændringsforslag 375

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Punkt 22

Forslag til beslutning

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

Ændringsforslag

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling, **idet 86 % af fagforeningerne i underholdningsbranchen udtrykker bekymring over sexchikane på arbejdspladsen eller i arbejdsrelaterede miljøer^{1a}; bemærker, at undersektorerne liveunderholdning og film/TV-produktion er særligt berørte inden for underholdningssektoren^{1b}; opfordrer indtrængende medlemsstaterne til i samarbejde med arbejdsmarkedets parter nøje at undersøge de rapporterede tilfælde, øge bevidstheden og udarbejde retningslinjer for forebyggelse af chikane gennem teoretisk og praktisk uddannelse;**

^{1a} *Policy Brief on sexual harassment in the entertainment industry, ILO, 2020*
https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_dialogue/@actrav/documents/publication/wcms_761947.pdf.

^{1b} ILO Policy Brief on sexual harassment in the entertainment industry (2020).

Or. en

Ændringsforslag 376

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning Punkt 22

Forslag til beslutning

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

Ændringsforslag

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling, *idet 86 % af fagforeningerne i underholdningsbranchen udtrykker bekymring over sexchikane på arbejdspladsen eller i arbejdsrelaterede miljøer^{1a}; bemærker, at undersektorerne liveunderholdning og film/TV-produktion er særligt berørte inden for underholdningssektoren^{1b}; opfordrer indtrængende medlemsstaterne til nøje at undersøge de rapporterede tilfælde, øge bevidstheden og udarbejde retningslinjer for forebyggelse af chikane gennem teoretisk og praktisk uddannelse;*

^{1a} Policy Brief on sexual harassment in the entertainment industry, ILO, 2020.

^{1b}

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_dialogue/@actrav/documents/publication/wcms_761947.pdf.

Or. en

Ændringsforslag 377

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

**Forslag til beslutning
Punkt 22**

Forslag til beslutning

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer **er** en meget høj afhængighed af klienter **og** højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

Ændringsforslag

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer **grundet de ofte usikre arbejdsvilkår, ulige magtstrukturer og** en meget høj afhængighed af klienter **ses en** højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling; **minder om, at mange tilfælde af seksuel vold og chikane er kommet frem i lyset i de senere år, og at MeToo-bevægelsen begyndte at sprede sig netop i disse sektorer;**

Or. en

**Ændringsforslag 378
Romeo Franz, Niklas Nienass**

**Forslag til beslutning
Punkt 22**

Forslag til beslutning

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

Ændringsforslag

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er en meget høj afhængighed af klienter og højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling, **ofte på grund af usikre arbejdsvilkår;**

Or. en

**Ændringsforslag 379
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

**Forslag til beslutning
Punkt 22**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer er **en meget høj afhængighed af klienter og** højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

22. noterer sig, at der i de kulturelle og kreative sektorer **og brancher** er højere end gennemsnitlig udsættelse for intimidering og forskelsbehandling;

Or. en

Ændringsforslag 380

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Forslag til beslutning
Punkt 22 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22a. understreger, at kvindelige kunstnere og fagfolk inden for den kulturelle sektor i EU generelt har mindre adgang til skabelses- og produktionsmidler, tjener langt mindre end mænd og er underrepræsenterede i ledende og andre beslutningstagende stillinger samt på kunstmarkedet; bemærker, at kvinder ofte bliver udsat for sexismen, kønsstereotyper og sexchikane;

Or. en

Ændringsforslag 381

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

**Forslag til beslutning
Punkt 22 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22a. opfordrer medlemsstaterne og Kommissionen til at indføre en adfærdskodeks eller en form for certificering af kunstneriske procedurer for på europæisk plan at sikre sundhed og sikkerhed på arbejdspladsen, hvad angår seksuel og anden chikane, vold, mobning

eller andre former for misbrug i de kulturelle og kreative sektorer og i forbindelse med kulturel produktion og optræden;

Or. en

Ændringsforslag 382
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning
Punkt 22 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

22b. insisterer på, at bedste praksis for forebyggelse af seksuelle overgreb på arbejdspladsen som f.eks. "awareness officers" eller "awareness teams" på filmset bør udbredes i hele Europa, og at reglerne bør anvendes på en bindende måde;

Or. en

Ændringsforslag 383
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af *det*;

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde **chikane i arbejdslivet, herunder** sexchikane, **navnlig** i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; **understreger, at arbejdsmarkedets parter kan spille en vigtig rolle, og opfordrer medlemsstaterne til at træffe foranstaltninger til at fremme kollektive overenskomstforhandlinger på arbejdspladsen, praksis og foranstaltninger til forebyggelse og**

håndtering af vold og chikane i arbejdslivet:** bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet; **opfordrer til, at seksuel chikane i arbejdslivet gøres til en strafbar handling, og til at der indføres mere ambitiøse foranstaltninger med henblik på at tackle problemet såsom retningslinjer for procedurer til håndtering af vold og seksuel chikane eller kortvarige fleksible arbejdsordninger for personer, der har været udsat for kønsbaseret vold,** og ser frem til snarlig vedtagelse af **sådanne tiltag;

Or. en

Ændringsforslag 384

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 23

Forslag til beslutning

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Ændringsforslag

23. **understreger, at seksuel chikane og kønsbaseret vold forstærker magtubalancer, mens sektorernes og branchernes organisationer og forskellige ansættelsesforhold kan påvirke kapaciteten til at håndtere, forebygge og eliminere seksuel og andre former for vold og chikane;** opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer **og brancher** og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Or. en

Ændringsforslag 385

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 23

Forslag til beslutning

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Ændringsforslag

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det; ***anmoder Kommissionen og medlemsstaterne om at indføre incitament og støttestrukturer for at sikre lige karrieremuligheder, især for kvinder, personer fra dårligt stillede miljøer og personer, der tilhører minoriteter, herunder, hvor det er relevant, gennem finansieringsmekanismer;***

Or. en

Ændringsforslag 386

Sandra Pereira

Beslutningsforslag

Punkt 23

Beslutningsforslag

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer ***og*** for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Ændringsforslag

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane, ***herunder*** i de kulturelle og kreative sektorer, for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det; ***gentager, at bekæmpelse af sexchikane, vold mod***

kvinder og vold i hjemmet kræver finansiering og passende tekniske og menneskelige ressourcer til de kompetente nationale myndigheder samt passende uddannelse om seksualitet;

Or. pt

Ændringsforslag 387
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 23

Forslag til beslutning

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Ændringsforslag

23. opfordrer medlemsstaterne til at forstærke indsatsen for at udrydde sexchikane i de kulturelle og kreative sektorer og for at sikre sunde og sikre **uddannelsessteder og** arbejdspladser; bifalder i den henseende Kommissionens forslag til et direktiv om bekæmpelse af vold mod kvinder og vold i hjemmet, og ser frem til snarlig vedtagelse af det;

Or. en

Ændringsforslag 388
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)

Forslag til beslutning

23a. fremhæver, at ILO's konvention om vold og chikane fra 2019 (nr. 190) og anbefaling (nr. 206) er de første internationale arbejdsstandarder, der skaber en fælles ramme for at forebygge, afhjælpe og eliminere vold og chikane i arbejdslivet; opfordrer de medlemsstater, der endnu ikke har ratificeret konventionen, til straks at gøre det;

Ændringsforslag

23a. fremhæver, at ILO's konvention om vold og chikane fra 2019 (nr. 190) og anbefaling (nr. 206) er de første internationale arbejdsstandarder, der skaber en fælles ramme for at forebygge, afhjælpe og eliminere vold og chikane i arbejdslivet; opfordrer de medlemsstater, der endnu ikke har ratificeret konventionen, til straks at gøre det;

opfordrer også til en hurtig vedtagelse af Rådets beslutning om at tillade ratifikation af ILO's konvention om vold og chikane for så vidt angår de bestemmelser, der berører EU's kompetencer;

Or. en

Ændringsforslag 389

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. gentager sin opfordring til medlemsstaterne og arbejdsmarkedets parter om at fremme den sociale dialog om håndtering af ulighed mellem kønnene ved at sikre lige løn for arbejde af samme værdi samt beskytte balancen mellem arbejdsliv og privatliv; opfordrer arbejdsmarkedets parter til at fremme inddragelsen af kvinder og unge i deres lederskab og blandt forhandlerne; opfordrer i den forbindelse medlemsstaterne til hurtigt at gennemføre direktiverne om løngennemsigtighed og balance mellem arbejdsliv og privatliv;

Or. en

Ændringsforslag 390

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. opfordrer medlemsstaterne til at arbejde sammen med arbejdsmarkedets

parter for at fjerne systemiske barrierer, der gør arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og brancher sårbare, og skabe en omfattende og koordineret sektorrespons for at forebygge, håndtere og eliminere vold og chikane, og til at udforme planlagte tiltag for at tackle underliggende kønsbalancer i de kulturelle og kreative sektorer og brancher ved at skabe klare ansvarslinjer i rapporterings- og beskyttelsesprocedurer;

Or. en

Ændringsforslag 391

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

**Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. opfordrer medlemsstaterne til at lette etableringen og finansieringen af uafhængige strukturer i samråd med arbejdsmarkedets parter, hvor kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer fortroligt kan anmelde urimelig praksis såsom magtmisbrug, chikane, mobning og diskrimination og få vejledning og juridisk rådgivning;

Or. en

Ændringsforslag 392

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Forslag til beslutning
Punkt 23 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23a. understreger de langsomme og utilstrækkelige fremskridt med hensyn til fremme af inklusion af minoritetsgrupper i de kulturelle og kreative sektorer, hvilket afspejler samfundsmæssige problemer med eksklusion og diskrimination; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at vedtage foranstaltninger til støtte af inklusion af dårligt stillede grupper og minoriteter;

Or. en

Ændringsforslag 393
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning
Punkt 23 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23b. opfordrer medlemsstaterne til at indføre nedsættelser af arbejdsgivernes bidrag til de sociale sikringsordninger, når de ansætter personer på tidsubegrænsede kontrakter, der har været udsat for kønsbaseret vold og chikane, eller når de konverterer deres tidsbegrænsede kontrakter til tidsubegrænsede kontrakter;

Or. en

Ændringsforslag 394
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning
Punkt 23 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23b. opfordrer medlemsstaterne til at etablere og finansiere uafhængige strukturer, hvor kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative

sektorer fortroligt kan anmelde urimelig praksis såsom magtmisbrug, chikane, mobning og diskrimination og få vejledning og juridisk rådgivning;

Or. en

Ændringsforslag 395

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 23 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23b. understreger vigtigheden af algoritmisk ansvarlighed og algoritmisk gennemsigtighed for at undgå utilsigtet forudindtagethed og diskrimination i de kulturelle og kreative sektorer; opfordrer Kommissionen til at vedtage foranstaltninger for at sikre ligebehandling og inklusion;

Or. en

Ændringsforslag 396

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning

Punkt 23 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23c. glæder sig over vedtagelsen af direktivet om styrkelse af anvendelsen af princippet om lige løn til mænd og kvinder for samme arbejde eller arbejde af samme værdi ved hjælp af løngennemsigtighed og håndhævelsesmekanismer og opfordrer til en hurtig og ambitiøs gennemførelse; opfordrer også medlemsstaterne til at gå videre end minimumsstandarderne i

direktivet om balance mellem arbejdsliv og privatliv for seriøst at håndtere den kønsbestemte forskel på plejeområdet; opfordrer medlemsstaterne til at indføre bindende foranstaltninger, der forpligter virksomheder til at vedtage kønshandlingsplaner i samarbejde med deres arbejdstagerrepræsentanter;

Or. en

Ændringsforslag 397

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Forslag til beslutning
Punkt 23 c (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

23c. opfordrer medlemsstaterne til at lette etableringen og finansieringen af uafhængige strukturer i samråd med arbejdsmarkedets parter, hvor kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer fortroligt kan anmelde urimelig praksis såsom magtmisbrug, chikane, mobning og diskrimination og få vejledning og juridisk rådgivning;

Or. en

Ændringsforslag 398

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Forslag til beslutning
Punkt 24**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; ***insisterer på, at kunstnerisk ytringsfrihed fortsat skal garanteres for alle***

retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

ophavsmænd, så der sikres lige vilkår for kunstnere til at udvikle deres aktiviteter og dermed anstændig og bæredygtig aflønning; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

Or. en

Ændringsforslag 399

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning Punkt 24

Forslag til beslutning

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

Ændringsforslag

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk; *opfordrer Kommissionen til – som led i sin gennemgang af gennemførelsen af EU's handlingsplan for demokrati – gennem passende initiativer yderligere at fokusere på at fremme og forsvare kunstneres frihed til at skabe uden censur eller trusler*;

Or. en

Ændringsforslag 400

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning Punkt 24

Forslag til beslutning

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

Ændringsforslag

24. fastholder behovet for at sikre ret til ***ophavsretsbeskyttet og*** kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

Or. en

Ændringsforslag 401

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 24 a (nyt)

Forslag til beslutning

24. fastholder behovet for at sikre ret til kunstnerisk skaben og ytringsfrihed i EU; gentager sin opfordring til Kommissionen om, som led i rapporterne om retsstatssituationen, at udvide kapitlet om overvågning af mediefrihed og pluralisme, så det omfatter alle aspekter af ytringsfrihed, herunder kunstnerisk og akademisk;

Ændringsforslag

24a. bemærker, at kunstnerisk frihed er tæt forbundet med de sociale og økonomiske vilkår for fagfolk inden for den kulturelle sektor og for institutioner; minder om medlemsstaternes og EU's pligt til at beskytte, forsvare og hjælpe erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer med at opretholde deres skabelses- og ytringsfrihed; opfordrer medlemsstaterne til at udvikle retningslinjer for beskyttelse af den kunstneriske frihed som en EU-værdi;

Or. en

Ændringsforslag 402

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 24 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24a. minder om, at kunstnerisk, kulturel og akademisk frihed er afgørende og skal beskyttes for at forme samfund, bekræfte demokrati og bidrage til solidaritet og social samhørighed hinsides enhver statslig censur, politisk indblanding eller anden form for pres;

Or. en

Ændringsforslag 403

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 24 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24a. understreger, at uhensigtsmæssige arbejdsforhold, manglende social sikring og urimelige lønninger, herunder buy-out-kontrakter, er elementer der begrænser kunstneres faktiske evne til at udøve deres ret til kunstnerisk frihed;

Or. en

Ændringsforslag 404

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning

Punkt 24 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24a. insisterer på, at en kriminalisering af kunstnerisk og kulturel skabelse ikke er acceptabelt; bemærker, at en stærk reklamepåvirkning også hæmmer den kunstneriske frihed;

Or. en

Ændringsforslag 405

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 24 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

24b. opfordrer Kommissionen og EU-Udenrigstjenesten til at udforske konkrete veje til at bevare den kunstneriske frihed for udsatte kunstnere, navnlig som følge af krig og geopolitisk ustabilitet;

Or. en

Ændringsforslag 406

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Punkt 25

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job *eller* lønrettigheder eller for at blive udsat for stadigt ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for **arbejdspladserne**;

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering **hidrørende fra anvendelsen af maskinlæring, robotteknik og andre databaserede teknologier såsom assisteret indholdsskabelse, kunstig voiceover, tale til tekst-omsættelse såvel som automatiseret udtrækning af metadata og spredningen af stærke, generative AI-systemer til indholdsgenerering**, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job, lønrettigheder **og kontrollen over deres arbejde** eller for at blive udsat for stadigt ringere arbejdsvilkår; **fremhæver, at automatisering også kan bidrage til jobskabelse i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig når den gennemføres på en menneskeorienteret måde**; opfordrer

derfor Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for **arbejdspladser, arbejdsmetoder, arbejdstageres forhold, videreuddannelse, omskoling og arbejdsstyrkens behov som følge af anvendelsen af disse nye teknologier; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til som en del af denne strategiske tilgang at udarbejde tilpasset uddannelse samt handlingsplaner for ansættelser og uddannelse, der medtager AI-færdigheder – møntet på de kulturelle og kreative sektorer;**

Or. en

Ændringsforslag 407
Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadig ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne;

Ændringsforslag

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadig ringere arbejdsvilkår **og tab af deres lønrettigheder;** opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne **og de udfordringer, der opstår ved fremkomsten af streamingtjenester og generative AI-systemer, herunder anvendelsen af deepfakes uden samtykke; foreslår, at der udarbejdes adfærdskodekser, der inddrager alle interessenter i de kulturelle og kreative sektorer samt den digitale og teknologiske sektor, og som inkluderer fagforeninger, med henblik på at sikre respekten for europæiske værdier såsom kulturel mangfoldighed og respekten for**

Ændringsforslag 408
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadig ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne;

Ændringsforslag

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadig ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne, **for forvaltningen af arbejdstagerne, for kvalitet og mangfoldighed blandt kulturarbejderne og også for kunstnerisk frihed og kulturelle rettigheder;**

Ændringsforslag 409
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 25

Forslag til beslutning

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, **som udgør** en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadig ringere arbejdsvilkår;

Ændringsforslag

25. er bekymret over, **at** konsekvenserne ved øget automatisering, **maskinlæring, robotteknik og andre teknologiformer kan udgøre** en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier**, der er i risiko for at

opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne *for* arbejdspladserne;

miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadigt ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne *af digitalisering og kunstig intelligens på arbejdspladserne i de kulturelle og kreative sektorer og industrier*;

Or. en

Ændringsforslag 410 **Sandra Pereira**

Beslutningsforslag **Punkt 25**

Beslutningsforslag

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadigt ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne;

Ændringsforslag

25. er bekymret over konsekvenserne ved øget automatisering *og brug af generativ AI-teknologi*, som udgør en særlig udfordring for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, der er i risiko for at miste deres job eller lønrettigheder eller for at blive udsat for stadigt ringere arbejdsvilkår; opfordrer Kommissionen til at udarbejde en proaktiv strategisk tilgang på EU-plan for at forudse konsekvenserne for arbejdspladserne;

Or. pt

Ændringsforslag 411 **Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

Forslag til beslutning **Punkt 25 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25a. anerkender de innovative tjenester, nye former for arbejdsorganisering og nye forretningsmodeller, der styrkes af

digitalisering og anvendelsen af teknologier såsom kunstig intelligens (AI); bemærker imidlertid, at sådanne forandringer presser de kulturelle og kreative sektorer og industrier til konstant at forny deres forretningsmodeller og indebærer en risiko for, at der opstår huller i lovgivningen til skade for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og industrier, nemlig for de pågældendes immaterielle ejendomsrettigheder, indtægter, lønninger og arbejdsvilkår; påpeger behovet for betaling af licensafgifter til kunstnere, hvis værker anvendes til træning af AI-modeller, og understreger behovet for uddannelse og videreuddannelse af kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og industrier i denne forbindelse med henblik på at sikre, at de pågældende er tilstrækkeligt informeret om aspekter hidrørende fra anvendelsen af AI i sektoren; opfordrer i tråd med den foreslåede AI-retsakt medlemsstaterne til at sikre, at brugen af AI-systemer i de kulturelle og kreative sektorer og industrier er gennemsigtig, og at de udarbejder sektorspecifikke foranstaltninger, der skal lette virkningen af AI-omstillingen på de kulturelle og kreative sektorer og industrier, navnlig i form af finansiel støtte og uddannelsesprogrammer for omskoling og videreuddannelse, samt sikrer adgang til passende social beskyttelse for personer, der er ramt af digitaliserings- og AI-relaterede tab af arbejdspladser;

Or. en

Ændringsforslag 412

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 25 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25a. *fremhæver, at igangværende teknologiske udviklinger såsom digitalisering – navnlig de nylige fremskridt inden for kunstig intelligens, hvor generative systemer kan generere kulturelt indhold – ikke alene skaber nye muligheder og nye arbejdspladser, men også indebærer mange udfordringer, usikre aspekter og endda eksistentiel bekymring for mange kulturskabere og hele erhverv;*

Or. en

Ændringsforslag 413

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 25 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25a. *opfordrer mere konkret til dialog mellem arbejdsmarkedets parter og høring af de kulturelle og kreative sektorer med henblik på at sikre kulturel mangfoldighed, ikkeforskelsbehandling og retfærdighed i AI-systemer og den generelt bedste brug af digitale teknologier til understøttelse af anstændige arbejdsforhold for fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer, at de kan nyde deres rettigheder og navnlig retten til fair, passende og proportionale lønninger;*

Or. en

Ændringsforslag 414

Sandra Pereira

**Beslutningsforslag
Punkt 25 a (nyt)**

25a. er bekymret over virkningerne af brug af AI, navnlig i lyset af generative modellers evne til på grundlag af store datasæt eksempelvis at kopiere visse kunstmaleres stilarter for at producere billeder eller musikeres stemmer for at skabe musikstykker;

Or. pt

Ændringsforslag 415

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 25 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25b. bemærker, at de kulturelle og kreative sektorer og industrier kan drage fordel af digitalisering, kunstig intelligens, robotteknik og andre former for teknologiske værktøjer, da de bidrager til jobskabelse, som skyldes, at der opstår nye faglige profiler; fremhæver i den henseende, at denne opståen af nye faglige profiler kan berige sektorspecifikke muligheder for bæredygtig udvikling i sektoren, da det vil hjælpe livslang læring på gлед; opfordrer i den henseende medlemsstaterne til at udarbejde handlingsplaner for jobskabelse med et særligt fokus på de kulturelle og kreative sektorer og industrier; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at støtte foranstaltninger, som skal rette op på det digitale efterslæb, der er i nogle regioner, gennem dialog mellem arbejdsmarkedets parter, for at skabe anstændige arbejdspladser og bæredygtig udvikling, der skal sikre lige adgang, gode arbejdsforhold og sociale ydelser for arbejdstagere i de kulturelle og kreative

sektorer og industrier;

Or. en

Ændringsforslag 416

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 25 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

25c. glæder sig over de positive virkninger af støtte fra EU's digitale innovationsknodepunkt og de kreative innovationslaboratorier (Creative Innovation Labs) til udvikling af de kulturelle og kreative sektorer og industrier ved at skabe de færdigheder, der er brug for i forbindelse med digitaliseringen; opfordrer i den henseende medlemsstaterne til at oprette nationale centre, der vil yde lignende støtte til de kulturelle og kreative sektorer og industrier, med henblik på at opnå den bredest mulige inkludering af arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og industrier;

Or. en

Ændringsforslag 417

Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Forslag til beslutning

Punkt 26

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer;

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer, **navnlig udfordringer forbundet med generering af indhold i modstrid med EU-**

lovgivningen, reglerne om ophavsret og potentielt misbrug; understreger nødvendigheden af at sikre, at udbydere af generativ AI overholder de forpligtelser, der er fastsat i retsakten om kunstig intelligens; minder om, at generativ AI bør sikre gennemsigtighed med hensyn til det forhold, at indholdet genereres af et AI-system og ikke af mennesker; minder om, at udbydere af generativ AI – uden at det berører EU-retten eller national lovgivning om ophavsrettigheder – har pligt til at dokumentere og offentliggøre et tilstrækkeligt detaljeret sammendrag af anvendelsen af træningsdata, som er beskyttet under lovgivning om ophavsrettigheder;

Or. en

Ændringsforslag 418

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning

Punkt 26

Forslag til beslutning

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør, *så vel som af virkningerne af forskning i og udvikling af AI og relaterede teknologier* for de kulturelle og kreative sektorer; *gentager opfordringen navnlig med hensyn til forfattervirksomhed og rimelig aflønning af forfattere og udøvende kunstnere; opfordrer Kommissionen til at evaluere, i hvilket omfang den europæiske generelle forordning om databeskyttelse indeholder hurtige og effektive beskyttelsesforanstaltninger imod AI-systemers uautoriserede indsamling af personlige data, og hvorvidt eksisterende*

undtagelser for så vidt angår tekst- og datamining balanceres passende med henblik på at imødekomme tre-trins-testen med hensyn til generativ AI;

Or. en

Ændringsforslag 419

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 26

Forslag til beslutning

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør, *så vel som virkningerne af forskning i og udvikling inden for AI og relaterede teknologier* for de kulturelle og kreative sektorer, *navnlig med hensyn til ophavsret og rimelig aflønning af forfattere og udøvende kunstnere; opfordrer Kommissionen til at evaluere, i hvilket omfang den europæiske generelle forordning om databeskyttelse indeholder hurtige og effektive beskyttelsesforanstaltninger imod AI-systemers uautoriserede indsamling af personlige data, og hvorvidt eksisterende undtagelser for så vidt angår tekst- og datamining balanceres passende med henblik på at imødekomme tre-trins-testen med hensyn til generativ AI;*

Or. en

Ændringsforslag 420

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 26

Forslag til beslutning

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer **og industrier; opfordrer medlemsstaterne til at vedtage politikker og foranstaltninger, der skal forhindre alle former for forskelsbehandling på AI-baserede distributionsplatforme og beskytte rettighederne for fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer og industrier til rimelig aflønning ved at sikre en menneskeorienteret tilgang;**

Or. en

Ændringsforslag 421
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 26

Forslag til beslutning

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer;

Ændringsforslag

26. gentager sin opfordring til Kommissionen om at vurdere de udfordringer, som AI-genereret indhold udgør for de kulturelle og kreative sektorer **og for forfattere, kunstnere, udøvende kunstnere og kulturarbejdere; peger på, at der i hele sektoren mangler kendskab og færdigheder med hensyn til konsekvenserne af automatiseret indhold og automatiserede værktøjer;**

Or. en

Ændringsforslag 422
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Punkt 26 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26a. *understreger behovet for en hurtig revision af lovgivningen om børnearbejde, idet den har mistet sin effektivitet med den udbredte forekomst på sociale medier af aktører, der skaber indhold for og med mindreårige; opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at fremlægge bestemmelser til beskyttelse af mindreårige imod risikoen for udnyttelse – under hensyntagen til de nye udfordringer, der ligger i de nye teknologier og sociale medieplatforme;*

Or. en

Ændringsforslag 423

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning

Punkt 26 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26a. *garanterer, at AI ikke vil stjæle arbejdspladser fra de kulturelle og kreative sektorer;*

Or. en

Ændringsforslag 424

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Punkt 26 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

26b. *der henviser til, at algoritmisk styring indebærer nye udfordringer for det fremtidige arbejde som f.eks. teknologibaseret kontrol og overvågning*

ved hjælp af værktøjer til forudsigelse og markering, fjernovervågning af fremskridt og resultater i realtid samt tidssporing, og indebærer betydelige risici for arbejdstagernes sundhed og sikkerhed, navnlig deres mentale sundhed og ret til privatliv og menneskelig værdighed; peger på, at AI også giver anledning til bekymringer over privatlivets fred og sundhed og sikkerhed på arbejdspladsen som f.eks. retten til at være offline og kan føre til uforholdsmæssig og ulovlig overvågning af arbejdstagere, hvilket krænker deres værdighed og privatliv, og til forskelsbehandling i rekrutteringsprocesser og på andre områder som følge af partiske algoritmer, herunder på grund af køn, race og etnicitet; er endvidere bekymret over, at AI kan undergrave menneskers frihed og autonomi, f.eks. gennem forudsigelses- og markeringsværktøjer, realtidsovervågning og -sporing og automatiseret adfærdsmæssig nudging, og bidrager til arbejdstagernes mentale sundhedsproblemer såsom udbrændthed, teknologirelateret stress, psykisk overbelastning og træthed; understreger, at AI-løsninger på arbejdspladsen skal være gennemsigtige, retfærdige, skal undgå negative konsekvenser for arbejdstagerne og forhandles mellem arbejdsgivere og arbejdstagerrepræsentanter, herunder fagforeninger; opfordrer Kommissionen til at fremlægge et direktiv om AI for at sikre en passende beskyttelse af arbejdstagernes rettigheder og trivsel, herunder deres mentale sundhed, og grundlæggende rettigheder såsom ikkeforskelsbehandling, privatlivets fred og menneskelig værdighed på et stadig mere digitaliseret arbejdsmarked;

Or. en

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Āuriř Nicholsonová

**Forslag til beslutning
Overskrift afsnit 11**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Sports- og underholdningssektoren

udgr

Or. en

**Ændringsforslag 426
Romeo Franz, Niklas Nienass**

**Forslag til beslutning
Overskrift afsnit 11**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Sports- og underholdningssektoren

udgr

Or. en

**Ændringsforslag 427
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Loucas Fourlas, Peter Pollák, Maria Walsh,
Michaela řojdrov, Isabella Adinolfi, Jaroslaw Duda, Milan Zver, Theodoros
Zagorakis, Ibn García Del Blanco, Krzysztof Hetman, Hannes Heide**

**Forslag til beslutning
Overskrift afsnit 11**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Sports- og underholdningssektoren

udgr

Or. en

**Ændringsforslag 428
Romeo Franz, Niklas Nienass**

**Forslag til beslutning
Punkt 27**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. mener, at underholdningssektoren, herunder sport, fører folk i Europa tættere sammen igennem oplevede konkurrencer/turneringer/kampe i Unionen og ved sammenhængskraften inden for græsrodsidræt; **udgår**

Or. en

Ændringsforslag 429

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Loucas Furlas, Peter Pollák, Maria Walsh, Michaela Šojdrová, Isabella Adinolfi, Jarosław Duda, Milan Zver, Theodoros Zagorakis, Ibán García Del Blanco, Krzysztof Hetman, Hannes Heide

Forslag til beslutning

Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. mener, at underholdningssektoren, herunder sport, fører folk i Europa tættere sammen igennem oplevede konkurrencer/turneringer/kampe i Unionen og ved sammenhængskraften inden for græsrodsidræt; **udgår**

Or. en

Ændringsforslag 430

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 27

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

27. mener, at underholdningssektoren, herunder sport, fører folk i Europa tættere sammen igennem oplevede konkurrencer/turneringer/kampe i Unionen og ved sammenhængskraften inden for græsrodsidræt; **udgår**

Ændringsforslag 431
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Punkt 28

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres udelukkende i EU;

udgår

Ændringsforslag 432
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Punkt 28

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres udelukkende i EU;

udgår

Ændringsforslag 433
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 28**

Forslag til beslutning

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres udelukkende i EU;

Ændringsforslag

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur **og bidrager til en oplevelse af tilhørsforhold og følelsesmæssig identitet i Unionen**; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres udelukkende i EU, **samt fremme og facilitere nye konkurrencer og initiativer som f.eks. en årlig EU-pristildeling for onlinevideospil ved Europa-Parlamentet, en EU-Top Star-liga for professionel fodbold og andre sportsgrene og en sangkonkurrence mellem medlemsstaterne for at fremme EU-kultur**;

Or. en

**Ændringsforslag 434
Sara Skyttedal**

**Forslag til beslutning
Punkt 28**

Forslag til beslutning

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; **opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres udelukkende i EU**;

Ændringsforslag

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur;

Or. en

Ændringsforslag 435

Margarita de la Pisa Carrión

**Forslag til beslutning
Punkt 28**

Forslag til beslutning

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres **udelukkende** i EU;

Ændringsforslag

28. understreger vigtigheden af konkurrencer og initiativer i hele EU, som tydeliggør righoldigheden og mangfoldigheden i europæisk kultur; opfordrer Kommissionen til at gennemgå og yderligere styrke konkurrencer eller initiativer, som arrangeres i EU;

Or. es

Ændringsforslag 436

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

**Forslag til beslutning
Punkt 28 a (nyt)**

Forslag til beslutning

28a. opfordrer Kommissionen til at udvikle en europæisk sportsmodel med en stærk forpligtelse over for principperne om solidaritet, bæredygtighed, inklusion for alle, åben konkurrence og retfærdighed og med en klar skelnen mellem professionel og amatørbaseret sport; opfordrer til større solidaritet og finansiell omfordeling gennem indførelse af en solidaritetsmekanisme baseret på en fair og bindende fordelingsmetode, der sikrer passende finansiering til sport på amatørbasis og græsrodsniveau; opfordrer Kommissionen til at udgive en hvidbog om tilstanden i professionel sport inden for Unionen, navnlig europæisk fodbold;

Or. en

Ændringsforslag 437

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Punkt 28 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

28b. gentager behovet for at sikre bæredygtig finansiell stabilitet og forsvarlig forvaltning af idrætsklubber og opfordrer idrætsorganerne til at indføre mekanismer med henblik herpå, hvor de ikke allerede findes, sammen med et ordentligt håndhævelsessystem;

Or. en

Ændringsforslag 438

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Punkt 28 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

28c. minder om nødvendigheden af, at Kommissionen udarbejder henstillinger vedrørende retningslinjer for organiseringen af idræt og idrættens styringsorganer i EU; opfordrer EU-institutionerne til at fremme og beskytte idrætsudøveres grundlæggende rettigheder, herunder deres repræsentation i forbindelse med beslutningstagning, foreningsfrihed, kollektive overenskomstforhandlinger og ikkeforskelsbehandling; opfordrer med hensyn til dialogen mellem arbejdsmarkedets parter til at bygge videre på det eksisterende arbejde og udstrække anvendelsesområdet til al professionel sport;

Or. en

Ændringsforslag 439
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Punkt 29

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, *stk. 2, litra a)*, og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, *fremsætter et eller flere forslag til en afgørelse*, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme *for* indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder *på* relevante *områder for leve- og arbejdsvilkårene* for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter *både arbejdstagere og* selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153 og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, *fremlægger lovgivningsmæssige instrumenter*, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme *(heri betegnet "rammen") for situationen, socialt og erhvervs-mæssigt, for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer ("fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer")*. *Dette bør underbygges ved hjælp af et direktiv om korrekt klassificering af arbejdstagere og anstændige arbejdsvilkår; det bør omfatte en eller flere afgørelser vedrørende* indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder *og evaluere* relevante *tendenser med hensyn til status og situation* for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget; *opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at sikre, at denne ramme bidrager til at forhindre alle former for forskelsbehandling og kønsbaseret vold i de kulturelle og kreative sektorer, og at den fremmer ligestilling mellem kønnene og kunstnerisk frihed;*

Or. en

Ændringsforslag 440
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina

Picierno

**Forslag til beslutning
Punkt 29**

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, *stk. 2, litra a)*, og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, **fremsetter et eller flere forslag til en afgørelse**, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme **for** indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder **på** relevante **områder for leve- og arbejdsvilkårene** for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter **både arbejdstagere og** selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153 og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, **fremlægger lovgivningsmæssige instrumenter**, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme **(heri betegnet "rammen") for situationen, socialt og erhvervmæssigt, for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer ("fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer")**, og navnlig **et direktiv om korrekt klassificering af arbejdstagere og anstændige arbejdsvilkår i de kulturelle og kreative sektorer og en eller flere afgørelser vedrørende** indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder **og evaluere** relevante **tendenser med hensyn til status og situation** for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget; **opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at sikre, at denne ramme bidrager til at forhindre alle former for forskelsbehandling og kønsbaseret vold i de kulturelle og kreative sektorer, og at den fremmer ligestilling mellem kønnene og kunstnerisk frihed;**

Or. en

Ændringsforslag 441

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Punkt 29

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, fremsætter et eller flere forslag til en afgørelse, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, fremsætter et eller flere forslag til en afgørelse, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder **og evaluere relevante tendenser med hensyn til status og leve- og arbejdsvilkår, herunder rimelige lønninger, adgang til socialsikring og social beskyttelse, repræsentation og kollektivt forsvar** på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget; **opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til at sikre, at denne ramme bidrager til at forhindre alle former for forskelsbehandling og kønsbaseret vold i de kulturelle og kreative sektorer, og at den fremmer ligestilling mellem kønnene og kunstnerisk frihed;**

Or. en

Ændringsforslag 442
Sara Skyttedal

Forslag til beslutning
Punkt 29

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, fremsætter et eller flere forslag til en afgørelse, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, fremsætter et eller flere forslag til en afgørelse, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter **og fuld respekt for nærhedsprincippet og medlemsstaternes kompetencer** og i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Or. en

Ændringsforslag 443

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Punkt 29

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og **artikel 352** i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, **fremsætter** et eller flere forslag til **en afgørelse**, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for **indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder på relevante områder** for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a) og **b), i forening med artikel 153, stk. 1, litra b) og i)**, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, **fremlægger** et eller flere forslag til **retsakter**, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for **minimumskvalitetsstandarder** for arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier**, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter, **og opfordrer til,**

omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i *bilaget*;

at Kommissionen etablerer en platform vedrørende den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og industrier, i overensstemmelse med henstillingerne i det tilhørende bilag I;

Or. en

Ændringsforslag 444 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Forslag til beslutning **Punkt 29**

Forslag til beslutning

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, *fremsetter* et eller flere forslag til *en afgørelse*, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme *kvalitetsstandarder* på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Ændringsforslag

29. opfordrer til, at Kommissionen, på grundlag af artikel 153, stk. 2, litra a), og artikel 352 i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, *fremlægger* et eller flere forslag til *et direktiv*, der fastsætter en fyldestgørende EU-ramme for indsamling og offentliggørelse af relevante oplysninger, og som tilskynder til samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme *minimumskvalitetsstandarder* på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, som omfatter både arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, med fuld deltagelse af arbejdsmarkedets parter i overensstemmelse med henstillingerne i bilaget;

Or. en

Ændringsforslag 445 **Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva**

Forslag til beslutning

Punkt 29 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29a. opfordrer til inklusion af kultur i det europæiske semester – under semestrets uddannelses- og undervisningsovervågning – nemlig af arbejds- og levevilkår i de kulturelle og kreative sektorer i forbindelse med den igangværende koordinering og overvågning af økonomisk politik og socialpolitik;

Or. en

Ændringsforslag 446

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning

Punkt 29 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29a. foreslår, at Kommissionen fremlægger et forslag til en henstilling fra Rådet om adgang til passende social beskyttelse i de kulturelle og kreative sektorer for arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende på basis af artikel 292 i TEUF i forening med artikel 153 i TEUF;

Or. en

Ændringsforslag 447

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Punkt 29 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29a. opfordrer Kommissionen til i det europæiske semester at inkludere en gennemgang af offentlige udgifter til

kultur i alle medlemsstaterne såvel som af beskæftigelsessituationen i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 448
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning
Punkt 29 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29a. peger på, at det er nødvendigt at afsætte mindst 2 % af Unionens almindelige budget og Next Generation EU-programmer til de kulturelle og kreative sektorer med henblik på genopretning efter pandemien og håndtering af energikrisen;

Or. en

Ændringsforslag 449
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning
Punkt 29 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29b. foreslår, at Kommissionen undersøger indførelsen af et "Rimelige arbejdsforhold"-mærke, eftersom kollektive aftaler i de forskellige faglige grupper og typer af beskæftigelse i de kulturelle og kreative sektorer ikke er tilstrækkeligt til at sikre anstændigt arbejde; mener, at forbrugere med et mærke på kulturprodukter såsom koncerter, computerspil, teaterforestillinger, bøger osv. har et magtfuldt valg og kan kræve god betaling for kunstnerisk aktivitet og derved også

tilkendegive accept af kunstnerisk skabelse i alle tilgængelige former; mener, at et sådant mærke kan blive en sand europæisk foranstaltning til forbedring af en EU-ramme for kunstnerisk arbejde, hvilket på samme tid fører til forbedringer i medlemsstaterne;

Or. en

Ændringsforslag 450

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Punkt 29 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29b. gentager sin opfordring til Kommissionen om at ajourføre den nye europæiske kulturdagsorden og inkludere forbedring af leve- og arbejdsforhold for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer som et prioriteret område; opfordrer Kommissionen til, at den i sine politiske prioriteter for 2024-2029 inkluderer forbedring af arbejds- og leveforhold og rimelig aflønning i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 451

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Forslag til beslutning

Punkt 29 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29b. anmoder Kommissionen om at fremlægge et forslag til et direktiv om tidsbegrænset ansættelse i de kulturelle og kreative sektorer på basis af artikel 153, stk. 2, litra b), i TEUF i forening med

artikel 153, stk. 1, litra b), i TEUF;

Or. en

Ændringsforslag 452

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 29 c (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29c. opfordrer medlemsstaterne til at øge ambitionsniveauet for den centrale prioritet "Kunstnere og fagfolk i den kulturelle sektor: styrkelse af de kulturelle og kreative sektorer" i Rådets arbejdsplan for kultur 2023-2026, med mere ambitiøse foranstaltninger og forventede resultater koncentreret om status og arbejdsvilkår for kunstnere og andre fagfolk i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. en

Ændringsforslag 453

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 29 d (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29d. opfordrer Kommissionen og medlemsstaterne til regelmæssigt at indsamle og offentliggøre detaljerede og sammenlignelige data, opdelt efter køn, alder, handicap, virksomhedsstørrelse og sektor for så vidt de er tilgængelige, om den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i EU, nemlig data som dækker både

arbejdstagere og selvstændigt erhvervsdrivende, herunder om deres status, arbejdsvilkår, herunder rimelige lønninger, adgang til social sikring og social beskyttelse, repræsentation og kollektivt forsvar, deres eksponering for forskelsbehandling og kønsbaseret vold samt ligestilling mellem kønnene og kunstnerisk frihed;

Or. en

Ændringsforslag 454

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 29 e (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

29e. opfordrer Kommissionen til hvert andet år at rapportere til Europa-Parlamentet og Rådet om dens analyse af situationen for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i EU og om relevante udviklingstendenser på basis af de indsamlede data samt om gennemførelsen af afgørelsen;

Or. en

Ændringsforslag 455

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Forslag til beslutning
Punkt 30**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

30. mener, at eventuelle finansielle følgevirkninger af de forslag, der anmodes om, bør dækkes af eksisterende

30. mener, at eventuelle finansielle følgevirkninger af de forslag, der anmodes om, bør dækkes af eksisterende

budgetbevillinger;

budgetbevillinger; *understreger, at vedtagelsen og gennemførelsen af forslaget, i lyset af den betydning, de kulturelle og kreative sektorer har for EU og medlemsstaternes økonomier, vil indebære væsentlige finansielle og effektivitetsmæssige fordele og således vil gavne både i økonomisk og social henseende, [som udtrykkeligt fastslået i rapporten om vurdering af den europæiske merværdi];*

Or. en

Ændringsforslag 456

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for *leve- og arbejdsvilkårene for* erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte *lovgivningsmæssige instrumenter og navnlig ét direktiv om korrekt klassificering af arbejdstagere og anstændige arbejdsvilkår i de kulturelle og kreative sektorer* og en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på *andre* relevante områder for *kunstnere og andre* erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer. *Mekanismen bør omfatte tæt høring og inddragelse af arbejdsmarkedets parter på nationalt og*

Ændringsforslag 457
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for **leve- og arbejdsvilkårene for** erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør **underbygges af et direktiv om korrekt klassificering af arbejdstagere og anstændige arbejdsvilkår i de kulturelle og kreative sektorer** og omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på **andre** relevante områder for **kunstnere og andre** erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer. **Mekanismen bør omfatte tæt høring og inddragelse af arbejdsmarkedets parter på nationalt og europæisk plan.**

Ændringsforslag 458
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer. ***Mekanismen bør omfatte tæt høring og inddragelse af arbejdsmarkedets parter på nationalt og europæisk plan.***

Or. en

Ændringsforslag 459

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere ***afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på***

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer ***og industrier***") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere ***EU-retsakter, der fastlægger en EU-dækkende definition af en status for kunstneren, etablering af en europæisk platform vedrørende den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og***

relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

kreative sektorer og industrier med henblik på koordinering af arbejdet med udvikling af en europæisk definition og fastsættelse af minimumskvalitetsstandarder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer *og industrier.*

Or. en

Ændringsforslag 460
Sara Skyttedal

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne **med fuld respekt for nærhedsprincippet og** med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Or. en

Ændringsforslag 461
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 1 – stk. 1

Forslag til beslutning

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere **afgørelser**, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme **kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder** for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte en EU-ramme for kunstnere, **forfattere, udøvende kunstnere** og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). Rammen bør omfatte en eller flere **direktiver**, der fastsætter en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme **minimumskvalitetsstandarder, som er relevante for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder arbejdstagere, freelancere og selvstændigt erhvervsdrivende**.

Or. en

Ændringsforslag 462

Miriam Lexmann

Beslutningsforslag

Bilag I – henstilling 1 – afsnit 1

Beslutningsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte **en EU-ramme for** kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). **Rammen bør omfatte en eller flere afgørelser, der fastsætter** en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for

Ændringsforslag

Målet med forslagene er at fastsætte **anbefalinger om** kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer (heri betegnet "erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer") (heri betegnet "rammen"). **Anbefalingerne bør medvirke til at fastsætte** en mekanisme for struktureret samarbejde og udveksling af bedste praksis mellem medlemsstaterne med henblik på at udforme kvalitetsstandarder og gennemgå relevante udviklingstendenser på relevante områder for leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative

erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer.

sektorer.

Or. sk

Ændringsforslag 463

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 2 – overskrift

Forslag til beslutning

Henstilling 2 Henstilling 2: fastlæggelse af **kriterier for anerkendelse af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer**

Ændringsforslag

Henstilling 2 Henstilling 2: fastlæggelse af **en europæisk status for kunstnere**

Or. en

Ændringsforslag 464

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 2 – stk. 1

Forslag til beslutning

Fastlæggelsen af kriterier for anerkendelse af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer bør fremme anerkendelse på EU-plan i erhvervsaktives konkrete situation i de kulturelle og kreative sektorer. Disse kriterier bør have til formål på den ene side at sikre uhindret håndhævelse af de betingelser, der er forbundet med erhvervsaktives status i de kulturelle og kreative sektorer, for dem, der har en sådan status i henhold til national lovgivning, og at opnå konvergens samt på den anden side at forbedre situationen for dem, der ikke er omfattet af en sådan status, samtidig med at der fremmes arbejde på tværs af landegrænser i Europa.

Ændringsforslag

En europæisk status for kunstnere bør fastlægges gennem en afgørelse med det sigte at fremme fælles kriterier for anerkendelse af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og industrier på EU-plan og deres konkrete situation. En sådan status vil give en fælles forståelse af den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og vil fremme udviklingen af en europæisk definition, der er nødvendig for håndhævelse af de betingelser, der er forbundet med erhvervsaktives status i de kulturelle og kreative sektorer og industrier.

Ændringsforslag 465
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – overskrift

Forslag til beslutning

Henstilling 3 Henstilling 3: *forslagenes*
anvendelsesområde

Ændringsforslag

Henstilling 3 Henstilling 3:
anvendelsesområde *for forslagene til EU-*
retsakter

Ændringsforslag 466
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 1

Forslag til beslutning

Rammen bør omfatte alle erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i forskellige funktioner og roller og med forskellige kompetencer, som er nødvendige for at realisere kulturelle og kreative udtryksformer og værker, uanset deres status som arbejdstager eller selvstændigt erhvervsdrivende.

Ændringsforslag

Rammen bør omfatte alle erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i forskellige funktioner og roller og med forskellige kompetencer, som er nødvendige for at realisere kulturelle og kreative udtryksformer og værker, uanset deres status som arbejdstager, *freelancer* eller selvstændigt erhvervsdrivende.

Ændringsforslag 467
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – indledning

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Rammen bør have fokus på følgende områder:

Rammen bør have fokus på **bl.a.** følgende områder

ved hjælp af et direktiv:

Or. en

Ændringsforslag 468
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – indledning

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

Rammen bør **have** fokus på følgende områder:

Rammen bør **underbygges af et direktiv, der har** fokus på følgende områder:

Or. en

Ændringsforslag 469
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 1

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *status for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,*

udgår

Or. en

Ændringsforslag 470
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 1

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *status for erhvervsaktive i de*

- *definitionen af erhvervsaktive i de*

kulturelle og kreative sektorer,

kulturelle og kreative sektorer,

Or. en

Ændringsforslag 471

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 1 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- **korrekt klassificering af arbejdstagere med henblik på at sætte en stopper for proformaselvstændig beskæftigelse,**

Or. en

Ændringsforslag 472

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 2

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig for at sikre **anstændige** lønninger og rimelige arbejdsmetoder,

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig for at sikre **lige lønninger baseret på et minimumsniveau, der er fastsat efter de nationale niveauer for anstændig løn**, og rimelige arbejdsmetoder,

Or. en

Ændringsforslag 473

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 2

Forslag til beslutning

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig for at sikre **anstændige** lønninger og **rimelige arbejdsmetoder**,

Ændringsforslag

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig for at sikre **passende** lønninger og **anstændige arbejdsvilkår**,

Or. en

Ændringsforslag 474
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 2

Forslag til beslutning

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene **for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer**, navnlig for at sikre **anstændige** lønninger og **rimelige arbejdsmetoder**,

Ændringsforslag

- udarbejdelse af foranstaltninger til at forbedre arbejdsvilkårene, navnlig for at sikre **passende** lønninger og **anstændige arbejdsvilkår**,

Or. en

Ændringsforslag 475
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 3

Forslag til beslutning

- **reel adgang til social sikring og social beskyttelse for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer**,

Ændringsforslag

udgår

Or. en

Ændringsforslag 476

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 3

Forslag til beslutning

- reel adgang til social sikring og social beskyttelse for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- reel adgang til social sikring og social beskyttelse for **arbejdstagere og** erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Or. en

Ændringsforslag 477

Ibán García Del Blanco

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 3 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- **vurdering af eksisterende og kommende initiativer til at sikre rimelig aflønning af ophavsmænd**

Or. en

Ændringsforslag 478

Agnes Jongerius

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 4

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- **bedre repræsentation af, og kollektive overenskomstforhandlinger for, erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i samarbejde med arbejdsmarkedets parter,**

udgår

Or. en

Ændringsforslag 479

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 4

Forslag til beslutning

- bedre repræsentation af, og kollektive overenskomstforhandlinger for, erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i samarbejde med arbejdsmarkedets parter,

Ændringsforslag

- bedre repræsentation af, og kollektive overenskomstforhandlinger for, **arbejdstagere og** erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i samarbejde med arbejdsmarkedets parter,

Or. en

Ændringsforslag 480

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 4 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- **anerkendelse og validering af eksamensbeviser og andre kvalifikationer**

Or. en

Ændringsforslag 481

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5

Forslag til beslutning

- **fremme af koordinering og overførsel af rettigheder til sociale beskyttelsesordninger og mobilitet på tværs af landegrænser i de kulturelle og**

Ændringsforslag

udgår

kreative sektorer,

Or. en

Ændringsforslag 482
Margarita de la Pisa Carrión

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5

Forslag til beslutning

- fremme af koordinering og overførsel af rettigheder til sociale beskyttelsesordninger og mobilitet på tværs af landegrænser i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- fremme af koordinering og overførsel af rettigheder til sociale beskyttelsesordninger, ***idet nærhedsprincippet og de nationale kompetencer inden for social sikring respekteres***, og mobilitet på tværs af landegrænser i de kulturelle og kreative sektorer,

Or. es

Ændringsforslag 483
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5

Forslag til beslutning

- fremme af koordinering og overførsel af rettigheder til ***sociale beskyttelsesordninger*** og mobilitet på tværs af landegrænser i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- fremme af koordinering og overførsel af rettigheder til ***social sikring i hele EU*** og mobilitet på tværs af landegrænser i de kulturelle og kreative sektorer ***og industrier***,

Or. en

Ændringsforslag 484
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *synliggøre gennemsigtigheden med hensyn til overensstemmelse med sociale og kreativitetsanerkendende standarder i ansættelseskontrakter og aftalelovgivning på ophavsretsområdet, f.eks. gennem indførelse af et "Rimelige arbejdsforhold"-mærke, der gælder i hele Unionen, på alle kulturprodukter,*

Or. en

Ændringsforslag 485

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *ved hjælp af en eller flere afgørelser:*

Or. en

Ændringsforslag 486

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 5 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *status for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,*

Or. en

Ændringsforslag 487

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 6

Forslag til beslutning

- *integrering af videregående uddannelse inden for kunst i det europæiske uddannelsesområde, automatisk gensidig anerkendelse af eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet samt udarbejdelse af erhvervsuddannelsesmuligheder og karriereudvikling og karriereomstilling af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,*

Ændringsforslag

udgår

Or. en

Ændringsforslag 488

Agnes Jongerius

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 6

Forslag til beslutning

- integrering af videregående uddannelse inden for kunst i det europæiske uddannelsesområde, automatisk gensidig anerkendelse af eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet samt udarbejdelse af erhvervsuddannelsesmuligheder og karriereudvikling og karriereomstilling af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- integrering af videregående uddannelse inden for kunst i det europæiske uddannelsesområde, automatisk gensidig anerkendelse **og validering** af eksamensbeviser og andre kvalifikationer, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet samt udarbejdelse af erhvervsuddannelsesmuligheder og karriereudvikling og karriereomstilling af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Or. en

Ændringsforslag 489

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 6

Forslag til beslutning

- integrering af videregående uddannelse inden for kunst i det europæiske uddannelsesområde, automatisk gensidig anerkendelse **af eksamensbeviser og andre kvalifikationer**, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet samt udarbejdelse af erhvervsuddannelsesmuligheder og karriereudvikling og karriereomstilling af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- integrering af videregående uddannelse inden for kunst i det europæiske uddannelsesområde, automatisk gensidig anerkendelse, opnået uddannelse og studieperioder i udlandet samt udarbejdelse af erhvervsuddannelsesmuligheder og karriereudvikling og karriereomstilling af erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,

Or. en

Ændringsforslag 490
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 7

Forslag til beslutning

- bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling og af kønsbestemt vold **samt fremme af kønsligestilling i de kulturelle og kreative sektorer**,

Ændringsforslag

- bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling, **herunder, men ikke udelukkende, på grundlag af kønsidentitet, civilstand, familiestatus, seksuel orientering, sprog, religion, alder, handicap, race, etnicitet, geografi**, og af kønsbestemt vold.

Or. en

Ændringsforslag 491
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 7

Forslag til beslutning

- bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling og af kønsbestemt vold samt fremme af kønsligestilling i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- **fjernelse af systematiske barrierer for** bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling og af kønsbestemt vold samt fremme af kønsligestilling i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier,**

Or. en

Ændringsforslag 492
Margarita de la Pisa Carrión

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 7

Forslag til beslutning

- bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling og af **kønsbestemt** vold samt fremme af kønsligestilling i de kulturelle og kreative sektorer,

Ændringsforslag

- bekæmpelse af alle former for forskelsbehandling og af vold samt fremme af **lige muligheder** i de kulturelle og kreative sektorer;

Or. es

Ændringsforslag 493
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 7 a (nyt)

Forslag til beslutning

- **fremme af ligestilling mellem kønnene i de kulturelle og kreative sektorer,**

Ændringsforslag

Or. en

Ændringsforslag 494
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 8 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *status for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,*

Or. en

Ændringsforslag 495
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 8 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *reel adgang til social sikring og social beskyttelse for arbejdstagere og erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer,*

Or. en

Ændringsforslag 496
Agnes Jongerius

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 3 – stk. 2 – led 8 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- *indførelsen af vilkår og betingelser for anvendelsen af offentlig finansiering til at sikre rimelige lønninger og arbejdsvilkår for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer og fremme af ligestilling mellem kønnene i overensstemmelse med kollektive aftaler, hvor disse findes, og fremme af opnåelsen af kollektivt forhandlede løsninger, hvor de endnu ikke findes.*

Ændringsforslag 497

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – overskrift

Forslag til beslutning

Henstilling 4 Henstilling 4: forslagenes konkrete målsætninger

Ændringsforslag

Henstilling 4 Henstilling 4: forslagenes konkrete målsætninger – ***den europæiske platform vedrørende situationen for kunstnere***

Ændringsforslag 498

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – indledning

Forslag til beslutning

De konkrete mål for rammen bør ***bl.a.*** være:

Ændringsforslag

De konkrete mål for rammen bør være ***etablering af en europæisk platform vedrørende den sociale og erhvervsmæssige situation for kunstnere og arbejdstagere i de kulturelle og kreative sektorer og industrier med henblik på koordinering af arbejdet med udvikling af en europæisk definition. Platformen kan sikre en holistisk tilgang ved at koordinere en fælles forståelse af de forskellige tilgange i medlemsstaterne og ved at bidrage til at mindske opsplittningen. Platformen bør:***

Ændringsforslag 499

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina

Picierno

**Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – indledning**

Forslag til beslutning

De konkrete mål for rammen bør være bl.a.:

Ændringsforslag

De konkrete mål for rammen bør være bl.a.,
ved hjælp af en eller flere afgørelser:

Or. en

**Ændringsforslag 500
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

**Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led -1 (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- at koordinere inkonsekvente definitioner, der anvendes til at beskrive og regulere de kulturelle og kreative sektorer og industrier som f.eks. definition af en kunstner, kreativ erhvervsaktiv, proformaselvstændig beskæftigelse, på EU-plan og nationalt plan, hvilket hæmmer kapaciteten til selvlæring og skaber udfordringer for den politiske proces,

Or. en

**Ændringsforslag 501
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

**Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led -1 a (nyt)**

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

-a at fungere som en platform for praksisdeling og gensidig læring mellem medlemsstaterne om hvordan man

*begrænser projektbaseret ansættelse,
regulerer beskæftigelsen i sektoren og
afhjælper mangler i den sociale sikrings
beskyttelse af selvstændigt
erhvervsdrivende i de kulturelle og
kreative sektorer,*

Or. en

Ændringsforslag 502

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led -1 b (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

***-b at facilitere fremlæggelsen af
landespecifikke henstillinger til
medlemsstaterne vedrørende finansielle
politikker og undervisningspolitikker
inden for sektoren, adgang til social
beskyttelse (sammen med udvalget for
social beskyttelse) samt sundhed og
sikkerhed på arbejdspladsen for
selvstændigt erhvervsdrivende i de
kulturelle og kreative sektorer og
industrier;***

Or. en

Ændringsforslag 503

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led -1 c (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

***-c at udvikle en europæisk strategi
for uddannelses- og
undervisningsprogrammer, der tager
højde for de særlige forhold i sektoren,
nemlig overuddannelse, behov for
omskoling og videreuddannelse og den***

*udbredte forekomst af selvstændigt
erhvervsdrivende,*

Or. en

Ændringsforslag 504

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led -1 d (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

**-d Platformen bør endvidere forfølge
specifikke mål, bl.a.:**

Or. en

Ændringsforslag 505

Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 1

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af kollektive

- at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere, **forfattere, udøvende kunstnere** og erhvervsaktives samfunds- og erhvervmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af

overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og kønsbestemt vold samt kønsligestilling og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter køn, alder, handicap, beskæftigelsesstatus og relevant sektor,

kollektive overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og kønsbestemt vold samt kønsligestilling og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter køn, alder, handicap, beskæftigelsesstatus, **geografisk lokalitet** og relevant sektor,

Or. en

Ændringsforslag 506

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 1

Forslag til beslutning

- at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af kollektive overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og kønsbestemt vold samt kønsligestilling og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter køn, alder, handicap, beskæftigelsesstatus og relevant sektor,

Ændringsforslag

- **at fungere som en database for** at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier**, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier** i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af kollektive overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og kønsbestemt vold samt kønsligestilling og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter køn, alder, handicap, beskæftigelsesstatus og relevant sektor,

Or. en

Ændringsforslag 507
Margarita de la Pisa Carrión

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 1

Forslag til beslutning

- at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af kollektive overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og **kønsbestemt** vold samt **kønligestilling** og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter **køn**, alder, handicap, beskæftigelsesstatus og relevant sektor,

Ændringsforslag

- at øge kendskabet til leve- og arbejdsvilkårene for erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, herunder med hensyn til årsagerne og regionale forskelle, ved hjælp af evidensbaserede værktøjer, sammenlignende analyser og relevante metodologiske instrumenter til indsamling af oplysninger baseret på relevante aktørers arbejde, i den henseende er det vigtigt, at medlemsstaterne regelmæssigt indhenter og offentliggør fyldestgørende og sammenlignelige oplysninger om kunstnere og erhvervsaktives samfunds- og erhvervsmæssige situation i de kulturelle og kreative sektorer i EU, herunder arbejdsvilkår, lønniveau, adgang til social sikring og social beskyttelse, fælles repræsentation og omfanget af kollektive overenskomster, udsættelse for forskellige former for forskelsbehandling og vold samt **lige muligheder** og kunstnerisk frihed, sådanne oplysninger bør så vidt muligt være opdelt efter **køn**, alder, handicap, beskæftigelsesstatus og relevant sektor,

Or. es

Ændringsforslag 508
Romeo Franz, Niklas Nienass

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 4

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- at tilvejebringe værktøjer til effektiv deling af information og erfaringer, f.eks. en videnbank, med forskellige metoder og foranstaltninger, der er truffet,

- at tilvejebringe **og vedligeholde** værktøjer til effektiv deling af information og erfaringer, f.eks. en videnbank, med forskellige metoder og foranstaltninger, der er truffet,

Or. en

Ændringsforslag 509

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 5

Forslag til beslutning

- at udarbejde værktøjer, f.eks. retningslinjer for anvendelse, håndbøger i god praksis og fælles principper, til at forbedre situationen på alle de områder, der er inden for dens anvendelsesområde, og til at evaluere erfaringer ved hjælp af relevante værktøjer,

Ændringsforslag

- at udarbejde værktøjer, f.eks. retningslinjer for anvendelse, håndbøger i god praksis og fælles principper, til at forbedre situationen på alle de områder, der er inden for dens anvendelsesområde, og til at evaluere erfaringer ved hjælp af relevante værktøjer, **at forhindre opkøb påtvunget af platforme baseret i tredjelande og at beskytte de strategiske interesser hos europæiske erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, navnlig for forfattere og komponister – yderligere lovgivning skal overvejes,**

Or. en

Ændringsforslag 510

Željana Zovko

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 5

Forslag til beslutning

- at udarbejde værktøjer, f.eks. retningslinjer for anvendelse, håndbøger i god praksis og fælles principper, til at forbedre situationen på alle de områder, der

Ændringsforslag

- at udarbejde værktøjer, f.eks. retningslinjer for anvendelse, håndbøger i god praksis og fælles principper, til at forbedre situationen på alle de områder, der

er inden for dens anvendelsesområde, og til at evaluere erfaringer ved hjælp af relevante værktøjer,

er inden for dens anvendelsesområde, og til at evaluere erfaringer ved hjælp af relevante værktøjer, **at forhindre urimelige kommercielle praksisser såsom opkøb og lønarbejde fra at blive faste praksisser, der omgår EU-reglerne – yderligere lovgivning kan overvejes;**

Or. en

Ændringsforslag 511
Andrey Slabakov, Beata Szydło

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 5 a (nyt)

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- **at eliminere tvangsbaserede og grove opkøb og work-for-hire-praksisser på ikke-EU-baserede videostreamingplatforme, der omgår EU-lovgivning og national lovgivning, og som udgør en væsentlig trussel for europæiske forfatters og komponisters arbejdsvilkår, eventuelt gennem særlige regler på EU-plan og nationalt plan;**

Or. en

Ændringsforslag 512
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning
Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 8

Forslag til beslutning

Ændringsforslag

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, fagforeninger og andre **arbejdstagerrepræsentanter** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, fagforeninger og andre **repræsentative organisationer** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

Ændringsforslag 513

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 8

Forslag til beslutning

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, fagforeninger og andre **arbejdstagerrepræsentanter** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

Ændringsforslag

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, fagforeninger og andre **repræsentative organisationer** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

Or. en

Ændringsforslag 514

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 1 – led 8

Forslag til beslutning

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer, **fagforeninger og andre arbejdstagerrepræsentanter** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

Ændringsforslag

- at øge kendskabet til de relevante problemer og mulige løsninger blandt erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer **og industrier, arbejdsmarkedets parter** samt medlemsstaters relevante myndigheder.

Or. en

Ændringsforslag 515

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Forslag til beslutning

Bilag I – henstilling 4 – stk. 2

Forslag til beslutning

Kommissionen bør hvert andet år fremlægge en rapport for Europa-Parlamentet og Rådet om sin analyse af situationen for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i EU, om relevante udviklingstendenser og om gennemførelse af *afgørelserne*.

Ændringsforslag

Kommissionen bør hvert andet år fremlægge en rapport for Europa-Parlamentet og Rådet om sin analyse af situationen for kunstnere og andre erhvervsaktive i de kulturelle og kreative sektorer i EU, om relevante udviklingstendenser og om gennemførelse af *rammen*.

Or. en