



*Comisia pentru ocuparea forței de muncă și afaceri sociale
Comisia pentru cultură și educație*

2023/2051(INL)

5.7.2023

AMENDAMENTELE 264 - 515

Proiect de raport

Antonius Manders, Domènec Ruiz Devesa

(PE746.742v01-00)

Cadrul UE pentru situația socială și profesională a artiștilor și lucrătorilor din
sectoarele culturale și creative
((2023/2051(INL))

Amendamentul 264
Željana Zovko

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de platformele video la cerere din afara UE și care aplică normele din țări terțe pentru a eluda legile UE privind protecția drepturilor de autor și remunerarea echitabilă a autorilor; solicită Comisiei să evalueze, să monitorizeze îndeaproape și să abordeze situația în această privință pentru a preveni încălcarea normelor și principiilor UE și pentru a asigura remunerarea adecvată și condiții de muncă echitabile pentru autori și compozitori;

Or. en

Amendamentul 265

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală);

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) și

solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

„work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de platformele video la cerere din țări terțe pentru compozitori, care utilizează astfel de contracte pentru a eluda legile UE privind protecția drepturilor de autor; solicită Comisiei să monitorizeze îndeaproape situația în această privință *și să propună soluții pentru a preveni încălcarea normelor și a principiilor UE și pentru a se asigura că drepturile de proprietate intelectuală care au o importanță strategică pentru Europa pot fi reținute în UE, asigurându-se totodată o remunerare adecvată și condiții de muncă echitabile pentru autori și compozitori;*

Or. en

Amendamentul 266
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală), ***de munca ce implică transferul drepturilor de autor impus de platformele video la cerere cu sediul în afara UE și de aplicarea legislației unor țări terțe pentru a eluda normele UE de protecție a autorilor și a remunerării echitabile a acestora;*** solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință ***pentru a preveni eludarea normelor și reglementărilor UE și pentru a asigura o remunerație adecvată și condiții de muncă echitabile pentru autori***

și compozitori;

Or. pl

Amendamentul 267

Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție

Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile **abuzive** și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din **SCC**; atrage atenția asupra aspectelor legate **mai precis** de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); **solicită Comisiei** să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația **în această privință**;

Amendamentul

este îngrijorat de practicile **neloiale** și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din **sectoarele cultural și creativ**; atrage atenția asupra aspectelor legate de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) **și de munca ce implică transferul de drepturi de autor, impuse de platformele video la cerere cu sediul în afara UE, care aplică normele unor țări terțe pentru a eluda legislația UE privind protecția autorilor, a drepturilor și a remunerației acestora**; **invită Comisia** să evalueze **în acest context**, să monitorizeze îndeaproape **și să abordeze situația pentru a preveni eludarea normelor și principiilor UE și pentru a asigura o remunerație și condiții de muncă echitabile pentru autori și compozitori**;

Or. sk

Amendamentul 268

Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție

Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații

contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) *și „work-for-hire” (prestație contra cost) impuse de platformele video la cerere din afara UE și care aplică normele din țări terțe pentru a eluda legile UE privind protecția drepturilor de autor și remunerarea echitabilă a autorilor*; solicită Comisiei să monitorizeze îndeaproape *și să abordeze* situația în această privință *pentru a preveni încălcarea normelor și principiilor UE și pentru a asigura o remunerare adecvată și condiții de muncă echitabile pentru autori și compozitori*;

Or. en

Amendamentul 269
François-Xavier Bellamy, Anne Sander

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care pot duce la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală) *pe care platformele de video la cerere încearcă să le impună prin aplicarea legislației țărilor terțe pentru a eluda cadrul european de reglementare a drepturilor de autor*; solicită Comisiei să *evalueze și* să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

Or. fr

Amendamentul 270
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 11

Propunerea de rezoluție

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care **pot duce** la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință;

Amendamentul

11. este îngrijorat de practicile abuzive și coercitive care **duc** la relații contractuale neechitabile pentru profesioniștii din SCC; atrage atenția asupra aspectelor legate mai precis de contractele de tip „buy-out” (preluarea drepturilor de proprietate intelectuală); solicită Comisiei să evalueze și să monitorizeze îndeaproape situația în această privință **și ca toate formele de muncă desfășurate de profesioniștii din SCC să fie recunoscute și să fie asigurate o remuneraare adecvată;**

Or. en

Amendamentul 271
Željana Zovko

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. subliniază rolul organizațiilor de gestiune colectivă și al sistemului lor global, care permite remunerarea creatorilor pentru utilizările de pe piața internă și externă pe care nu le-ar putea controla ei înșiși, precum și rolul acestor organizații în calitate de promotori ai diversității culturale și expresiilor culturale, atât prin permiterea intrării pe piață a celor mai mici și mai puțin populare repertorii, cât și prin furnizarea de servicii sociale, culturale și educaționale în beneficiul titularilor de drepturi în cauză și al publicului, astfel cum se menționează în Directiva 2014/26/UE^{1a} privind gestiunea colectivă

a drepturilor; recunoaște că organizațiile de gestiune colectivă îndeplinesc un rol indispensabil în garantarea remunerării autorilor și compozitorilor prin intermediul negocierilor colective și asigură sursa de venit principală pentru autorii și compozitorii profesioniști;

1a Directiva 2014/26/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă.

Or. en

Amendamentul 272
Beata Szydło
în numele Grupului ECR
Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. subliniază că organizațiile de gestiune colectivă permit remunerarea creatorilor pentru utilizările pe care nu le-ar putea controla ei înșiși sau în cazul cărora nu ar putea asigura respectarea normelor, inclusiv pe piețele externe, precum și faptul că acestea sunt promotori ai diversității expresiilor culturale, atât prin permiterea intrării pe piață a celor mai mici și mai puțin populare repertorii, cât și prin furnizarea de servicii sociale, culturale și educaționale în beneficiul titularilor de drepturi în cauză și al publicului, astfel cum se menționează în Directiva 2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor; recunoaște că organizațiile de

gestiune colectivă joacă un rol în garantarea remunerării autorilor și compozitorilor prin intermediul negocierilor colective și asigură o sursă de venit importantă pentru autorii și compozitorii profesioniști;

Or. en

Amendamentul 273
Peter Pollák, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. subliniază că societățile de gestiune colectivă permit remunerarea autorilor pentru utilizări pe care nu le-ar putea controla sau promova ei înșiși, inclusiv pe piețele străine, și promovează diversitatea expresiei culturale prin asigurarea accesului pe piață unor repertorii mai mici și mai puțin populare și prin furnizarea de servicii sociale, culturale și educaționale în beneficiul titularilor de drepturi ai acestora și al publicului, astfel cum se prevede în Directiva 2014/26/UE privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe; recunoaște că societățile de gestiune colectivă joacă un rol esențial în asigurarea remunerării autorilor și compozitorilor prin negocieri colective și reprezintă o sursă importantă de venit pentru autorii și compozitorii profesioniști;

Or. sk

Amendamentul 274
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție

Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. observă cu îngrijorare că, în cazul unei exploatări la nivel mondial a operelor autorilor și compozitorilor, în special în ceea ce privește operele din domeniul audiovizual, dreptul european actual nu poate preveni eludarea normelor de protecție ale UE prin alegerea dreptului și a jurisdicției străine; așteaptă cu mare interes rezultatele viitorului studiu al Comisiei Europene referitor la relațiile contractuale ale creatorilor, dreptul aplicabil și problema contractelor de tip „buy-out”; solicită Comisiei să găsească soluții pentru ca regula privind remunerarea adecvată și proporțională să devină obligatorie la nivel internațional, prin intermediul principiului ordinii publice, inclusiv prin măsuri legislative;

Or. en

Amendamentul 275
Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. observă cu îngrijorare că, în cazul utilizării la nivel mondial a operelor autorilor și compozitorilor, în special în ceea ce privește operele din domeniul audiovizual, dreptul european actual nu poate preveni eludarea normelor de protecție ale UE prin alegerea dreptului și a jurisdicției străine; așteaptă cu interes rezultatele viitorului studiu al Comisiei Europene referitor la relațiile contractuale ale creatorilor, dreptul aplicabil și problema cumpărării drepturilor; solicită Comisiei să găsească

soluții pentru ca regula privind remunerarea rezonabilă și proporțională să devină obligatorie la nivel internațional, atât prin intermediul principiului ordinii publice, cât și prin măsuri legislative;

Or. en

Amendamentul 276
Irena Joveva, Salima Yenbou

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. reamintește că Parlamentul European a solicitat un obiectiv de investiții de 2 % din Mecanismul de redresare și reziliență pentru SICC, ca o investiție în agenda culturală a UE care să fie inclusă în planurile naționale de redresare și reziliență (PNRR) ale statelor membre; regretă că nu toate statele membre au inclus cultura în PNRR-urile lor; subliniază că, deși obiectivul global mediu de 2 % la nivelul UE a fost atins, majoritatea statelor membre se află în continuare cu mult sub acest nivel; încurajează, în acest sens, toate statele membre să includă cultura în PNRR-urile lor și să asigure suficiente investiții specifice în acest sector;

Or. en

Amendamentul 277
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. constată cu îngrijorare că, în cazul exploatării la nivel mondial a operelor autorilor și ale compozitorilor, în special în domeniul operelor audiovizuale, legislația europeană, în forma actuală, nu este capabilă să împiedice eludarea garanțiilor UE prin alegerea unor norme și jurisdicții străine; așteaptă cu interes rezultatele studiului Comisiei privind relațiile contractuale ale autorilor, legislația aplicabilă și problema preluării coercitive a drepturilor de autor;

Or. pl

Amendamentul 278
François-Xavier Bellamy, Anne Sander

Propunere de rezoluție
Punctul 11 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11a. invită Comisia să elaboreze propuneri menite să pună capăt practicilor de eludare a cadrului european de reglementare a drepturilor de autor;

Or. fr

Amendamentul 279
Željana Zovko

Propunere de rezoluție
Punctul 11 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11b. consideră că practicile abuzive și coercitive impuse autorilor, compozitorilor și artiștilor prin contractele de tip „buy-out” și „work-for-hire” de către platformele video la cerere din afara UE, care încalcă cerința privind remunerarea echitabilă a autorilor și

compozitorilor și care le afectează în mod semnificativ condițiile de muncă, nu pot fi justificate prin libertatea contractuală; denunță utilizarea unor astfel de practici și solicită Comisiei să propună soluții la nivelul UE pentru a elimina utilizarea acestora în UE;

Or. en

Amendamentul 280
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 11 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11b. subliniază că societățile de gestiune colectivă le permit autorilor să obțină o remunerație pentru utilizarea operelor lor pe care nu ar putea să o controleze sau să o impună ei înșiși, inclusiv pe piețele străine; recunoaște că societățile de gestiune colectivă joacă un rol important în asigurarea remunerației pentru autori și compozitori prin negocieri colective și reprezintă o sursă importantă de venit pentru autorii și compozitorii profesioniști;

Or. pl

Amendamentul 281
Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 11 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

11b. consideră că practicile abuzive și coercitive de cumpărare a drepturilor și de tip „work-for-hire” introduse de platformele video la cerere din afara UE,

care încalcă cerința privind o remunerare echitabilă pentru autori și compozitori și care le afectează în mare măsură condițiile de muncă, nu pot fi justificate prin libertatea contractuală; condamnă utilizarea unor astfel de practici și solicită Comisiei să propună soluții la nivelul UE pentru a elimina utilizarea acestora în UE;

Or. en

Amendamentul 282

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Amendamentul

eliminat

Or. en

Amendamentul 283

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în

Amendamentul

12. invită statele membre ca, în cooperare cu partenerii sociali, să intensifice eforturile pentru prevenirea muncii nedeclarate și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele și industriile culturale și

domeniul muncii;

creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii; ***subliniază rolul ELA în acest sens, în special prin furnizarea de informații pentru lucrătorii migranți din SICC, schimbul de informații între statele membre și evaluări ale riscului cu privire la provocările sectoriale specifice SICC;***

Or. en

Amendamentul 284
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Amendamentul

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii; ***solicită statelor membre să asigure sisteme solide de inspecție a muncii pentru a combate clasificarea eronată a lucrătorilor drept lucrători independenți și să promoveze un mediu de lucru sigur și sănătos, inclusiv prin abordarea eficace a violenței și a hărțuirii la locul de muncă;***

Or. en

Amendamentul 285
Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție
Punctul 12

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată, **să recunoască și să reglementeze timpul de lucru nedeclarat** și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Or. en

Amendamentul 286

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților **de aplicare a** legii în domeniul muncii;

Amendamentul

12. invită statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină **și să combată** munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților **naționale responsabile cu inspecția aplicării** legii în domeniul muncii;

Or. pt

Amendamentul 287

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. invită statele membre **și partenerii sociali** să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Amendamentul

12. invită statele membre să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii **și cu implicarea partenerilor sociali**;

Amendamentul 288
Livia Járóka

Propunere de rezoluție
Punctul 12

Propunerea de rezoluție

12. **invită** statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Amendamentul

12. **încurajează** statele membre și partenerii sociali să se angajeze să prevină munca nedeclarată și să elimine activitățile independente fictive în sectoarele culturale și creative, inclusiv prin consolidarea acțiunii autorităților de aplicare a legii în domeniul muncii;

Or. hu

Amendamentul 289
Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție
Punctul 12 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12a. consideră că finanțatorii publici din sectoarele culturale și creative au responsabilitatea de a promova practici echitabile și solicită integrarea unor principii echitabile în strategiile lor de finanțare, în consultare cu partenerii sociali; insistă că toate angajamentele instituționale profesionale ale profesioniștilor din SCC ar trebui să fie remunerate în mod echitabil și că ar trebui eliminată practica înlocuirii locurilor de muncă cu un voluntariat fictiv; invită finanțatorii publici de la nivelul UE, de la nivel național și de la nivel regional să introducă termene și condiții privind utilizarea finanțării

publice pentru a asigura remunerarea echitabilă și condiții de lucru echitabile pentru profesioniștii din SCC, să promoveze egalitatea de gen, în conformitate cu contractele colective de muncă, acolo unde există, și să promoveze soluții negociate colectiv acolo unde nu există astfel de contracte;

Or. en

Amendamentul 290
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 12 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12a. reamintește că, în 2021, cheltuiala publică generală la nivelul UE pentru servicii culturale a fost de 71,2 miliarde EUR sau 1,0 % din cheltuiala publică generală^{1a}; solicită statelor membre să asigure respectarea eficace a clauzei sociale în achizițiile publice pentru a consolida criteriile privind sustenabilitatea în cadrul licitațiilor în vederea promovării celei mai bune utilizări a cheltuielilor publice, a calității locurilor de muncă și a incluziunii sociale și să solicite operatorilor economici și subcontractanților să respecte pe deplin condițiile de muncă și de ocupare a forței de muncă echitabile, precum și obligațiile care rezultă din contractele colective de muncă relevante, adoptând și un cadru al achizițiilor publice care ia în considerare dimensiunea de gen;

^{1a} https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Government_expenditure_on_cultural,_broadcasting_and_publishing_services&oldid=593681

Or. en

Amendamentul 291

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 12 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12a. subliniază că egalitatea de gen este un pilon al diversității culturale, iar cultura joacă un rol-cheie în promovarea schimbărilor sociale; invită Comisia și statele membre să integreze perspectiva de gen pentru a garanta accesul egal la crearea și producerea de resurse și la egalitatea de remunerare;

Or. en

Amendamentul 292

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 12 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12a. consideră că securitatea și sănătatea la locul de muncă și echilibrul între viața profesională și cea privată trebuie respectate, recunoscând totodată formele de programe de lucru specifice comune în aceste sectoare;

Or. en

Amendamentul 293

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 12 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12a. *invită statele membre să pună la dispoziția autorităților naționale de control resursele tehnice și umane necesare pentru a-și îndeplini sarcinile;*

Or. pt

Amendamentul 294

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 12 b (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12b. *observă că o transparență mai mare cu privire la nivelurile de remunerare ar evidenția discriminarea de gen în structurile salariale și ar permite lucrătorilor, angajatorilor și partenerilor sociali să ia măsuri pentru a asigura aplicarea dreptului la egalitatea de remunerare pentru muncă egală sau de aceeași valoare; solicită statelor membre, în colaborare cu partenerii sociali, să consolideze măsurile obligatorii privind transparența salarială, precum dreptul la informare cu privire la nivelurile salariale, raportarea de către întreprinderi și negocierile colective;*

Or. en

Amendamentul 295

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 12 b (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12b. își reiterează solicitarea adresată statelor membre de a diversifica sursele de sprijin acordat sectoarelor culturale și creative, de a se abține de la reduceri ale finanțării existente și de a majora sprijinul financiar acordat acestor sectoare;

Or. en

Amendamentul 296

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 12 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

12c. consideră că finanțatorii publici din sectoarele culturale și creative au responsabilitatea de a promova practici echitabile și solicită integrarea unor principii echitabile în strategiile lor de finanțare; insistă că toate angajamentele instituționale profesionale ale profesioniștilor din SCC ar trebui să fie remunerate în mod echitabil și că ar trebui eliminată practica înlocuirii locurilor de muncă cu un voluntariat fictiv; invită finanțatorii publici de la nivelul UE, de la nivel național și de la nivel regional să introducă termene și condiții privind utilizarea finanțării publice pentru a asigura remunerarea echitabilă și condiții de lucru echitabile pentru profesioniștii din SCC și să promoveze egalitatea de gen;

Or. en

Amendamentul 297

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina

Picierno

**Propunere de rezoluție
Subtitlul 5 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Practici și finanțare

Or. en

Amendamentul 298

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 13**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să **respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din** sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să **contribuie și la punerea în aplicare a principiilor Pilonului european al drepturilor sociale, să crească acoperirea negocierilor colective și să respecte dreptul UE în domeniul muncii în** sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale, **acoperind, printre altele, obligația de a remunera profesioniștii din SCC în mod echitabil pentru munca lor, inclusiv pentru timpul alocat cercetării, repetițiilor și pregătirii, precum și aplicarea retroactivă;**

Or. en

Amendamentul 299

Propunere de rezoluție
Punctul 13

Propunerea de rezoluție

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;

Amendamentul

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale, ***acoperind, printre altele, obligația de a remunera profesioniștii din SCC în mod echitabil pentru munca lor, inclusiv pentru timpul alocat cercetării, repetițiilor și pregătirii, precum și aplicarea retroactivă;***

Or. en

Amendamentul 300

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 13

Propunerea de rezoluție

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, ***trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative;*** solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv

Amendamentul

13. consideră că ***programele și*** proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, ***precum și proiectele finanțate prin intermediul acestui program, ar trebui să asigure respectarea tuturor obligațiilor profesionale și sociale în temeiul dreptului Uniunii și al dreptului intern sau al contractelor colective de muncă;*** solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în

prin introducerea condiționalității sociale;

sectoarele **și industriile** culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;

Or. en

Amendamentul 301
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 13

Propunerea de rezoluție

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;

Amendamentul

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile **și decente** pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale; **invită Comisia să prevadă condiționalități sociale în acest sens pentru toate contractele de achiziții publice;**

Or. en

Amendamentul 302
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 13

Propunerea de rezoluție

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să

Amendamentul

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să

respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;

respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale, ***dar fără ca această condiționalitate să implice o condiționare a conținutului cultural și creativ;***

Or. es

Amendamentul 303 **Sara Skyttedal**

Propunere de rezoluție **Punctul 13**

Propunerea de rezoluție

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii, ***în conformitate cu Pilonul european al drepturilor sociale, inclusiv prin introducerea condiționalității sociale;***

Amendamentul

13. consideră că proiectele finanțate de Uniune în sectoarele culturale și creative, cum ar fi Europa creativă, trebuie să respecte un set de principii și practici de lucru echitabile pentru colaborările din sectoarele culturale și creative; solicită Comisiei să garanteze că următorul ciclu de programe ale Uniunii în sectoarele culturale și creative respectă aceste principii;

Or. en

Amendamentul 304 **Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

Propunere de rezoluție **Punctul 13 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

13a. *reamintește că procedurile de solicitare a finanțării din partea UE, inclusiv cele aferente programului Europa creativă, sunt încă prea împovărătoare și creează în mod inutil obstacole pentru toți beneficiarii potențiali, în special pentru microorganizații sau microîntreprinderi și lucrătorii independenți din SICC; solicită Comisiei, prin urmare, să simplifice în continuare aceste proceduri pentru a asigura accesul echitabil la finanțarea din partea UE, ca parte a măsurilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă generale ale artiștilor;*

Or. en

Amendamentul 305

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 13 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

13a. *invită Comisia și statele membre să consolideze punctele de informare existente pentru a le face ușor accesibile în toate limbile europene, să le actualizeze sistematic și să furnizeze servicii conexe pentru lucrătorii din SCC care solicită astfel de servicii;*

Or. en

Amendamentul 306

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Punctul 14**

Propunerea de rezoluție

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; *solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;*

Amendamentul

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; ***subliniază, în plus, că parteneriatele public-privat sunt esențiale pentru asigurarea unei finanțări suficiente pentru dezvoltarea economică a sectorului; încurajează toate statele membre să fixeze un obiectiv minim din cheltuielile publice naționale care să fie consacrat sectoarelor și industriilor culturale și creative; solicită statelor membre să creeze un mediu favorabil pentru parteneriatele public-privat pentru a facilita inovarea în materie de politici, care va stimula competitivitatea afacerilor creative, productivitatea acestora și o finanțare suficientă;***

Or. en

Amendamentul 307

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 14

Propunerea de rezoluție

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; *solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;*

Amendamentul

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; ***invită Comisia să propună includerea în semestrul european a evaluării constante a indicatorilor privind cheltuielile publice alocate pentru cultură;*** *solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;*

Or. en

Amendamentul 308

Sara Skyttedal

Propunere de rezoluție

Punctul 14

Propunerea de rezoluție

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; **solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;**

Amendamentul

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos;

Or. en

Amendamentul 309

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 14

Propunerea de rezoluție

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

14. consideră că finanțarea publică sustenabilă este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ sănătos; solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 3 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative, **care încă generează până la 4 % din PIB;**

Or. en

Amendamentul 310

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 14

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

14. consideră că finanțarea publică **sustenabilă** este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ **sănătos**; solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;

14. consideră că finanțarea publică este fundamentală pentru asigurarea unui ecosistem cultural și creativ **sustenabil, divers și democratic**; solicită statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacarea a 2 % din cheltuielile publice naționale sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 311

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 14 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

14a. solicită statelor membre și Comisiei să promoveze negocierile colective prin proceduri de consultare publică transparente și deschise și regretă că libertatea contractuală îi lasă adesea pe creatorii din domeniul cultural într-o poziție vulnerabilă și izolată atunci când își negociază contractele cu producătorii;

Or. en

Amendamentul 312

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 14 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

14a. invită statele membre să stabilească un cadru de finanțare stabil și previzibil pentru diferitele organisme și structuri din sectorul cultural, oferind în același timp un sprijin adecvat tuturor activităților creative de calitate recunoscută și fără a neglija zonele mai îndepărtate și regiunile periferice;

Amendamentul 313

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Punctul 14 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

14a. solicită Comisiei și statelor membre să fixeze drept obiectiv minim consacrarea a 2 % din bugetul UE programelor și inițiativelor Uniunii care aduc beneficii sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 314

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 14 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

14b. invită statele membre să doteze organismele și serviciile publice din sectorul artelor și al culturii cu resursele umane și tehnice de care au nevoie pentru a-și îndeplini sarcinile și pentru a-și sprijini în mod corespunzător lucrătorii și carierele;

Or. pt

Amendamentul 315

Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție

Punctul 15

Propunerea de rezoluție

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative; ***invită statele membre să consolideze dialogul social la nivel național, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative în vederea îmbunătățirii condițiilor de muncă ale profesioniștilor din SCC;***

Or. es

Amendamentul 316

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 15

Propunerea de rezoluție

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; ***invită statele membre să promoveze un dialog social eficace și să garanteze aplicarea eficace a dreptului de negociere colectivă în sectoarele culturale și creative;*** invită Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 317

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 15

Propunerea de rezoluție

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită **Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;**

Amendamentul

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită **statele membre să implice partenerii sociali în definirea și punerea în aplicare a politicilor de ocupare a forței de muncă și sociale care vizează SICC într-un mod sistematic și cuprinzător, în conformitate cu Recomandarea Consiliului privind consolidarea dialogului social;**

Or. en

Amendamentul 318

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 15

Propunerea de rezoluție

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la **elaborarea politicilor culturale și de ocupare a forței de muncă; invită Comisia să întărească dialogul social la nivelul Uniunii, asigurând reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;**

Amendamentul

15. reamintește că profesioniștii din SCC au libertatea și dreptul de a înființa și a fi membri în sindicate și organizații profesionale care să-i reprezinte și de a participa la **procesul de elaborare a politicilor în sectorul cultural și al ocupării forței de muncă; solicită consolidarea dialogului social și a dialogului în materie de politici la nivelul Uniunii, la nivel național și la nivel sectorial, asigurându-se reprezentarea tuturor sectoarelor culturale și creative;**

Or. en

Amendamentul 319

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 15 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

15a. *subliniază că guvernanta pe mai multe niveluri, repartizarea eficace a responsabilităților între nivelurile existente și modelele descentralizate pe niveluri le permit statelor să mențină un dialog activ cu SICC; solicită statelor membre să sprijine, să încurajeze și să consolideze dialogul social sectorial pentru a asigura că acesta abordează în mod eficace SICC;*

Or. en

Amendamentul 320

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 16

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să **asigure, prin implicarea partenerilor sociali, un mediu favorabil negocierilor** colective în sectoarele culturale și creative;

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime, **remunerarea echitabilă, drepturile lucrătorilor**, condiții bune de muncă, **precum și dispoziții pentru formare și dezvoltare profesională și protecția sănătății și a securității lucrătorilor**; invită Comisia și statele membre să **sprijine negocierile** colective și să **crească acoperirea lor** în sectoarele

culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 321

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 16

Propunerea de rezoluție

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să asigure, prin implicarea partenerilor sociali, un mediu favorabil negocierilor colective în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să asigure, prin implicarea partenerilor sociali, un mediu favorabil negocierilor colective în sectoarele culturale și creative; ***încurajează, prin urmare, Comisia și statele membre, precum și partenerii sociali, să depună eforturi în vederea obținerii unei acoperiri a negocierilor colective de cel puțin 80 % până în 2030, care ar trebui să se reflecte și în sectoarele culturale și creative, și să evalueze periodic progresele înregistrate în vederea atingerii acestui obiectiv;***

Or. en

Amendamentul 322

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 16

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să asigure, prin implicarea partenerilor sociali, un mediu favorabil **negocierilor colective** în sectoarele culturale și creative;

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele **și industriile** culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să asigure, prin implicarea partenerilor sociali, un mediu favorabil **dialogului social bipartit și tripartit la toate nivelurile** în sectoarele **și industriile** culturale și creative, **în conformitate cu Recomandarea Consiliului**;

Or. en

Amendamentul 323 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Propunere de rezoluție **Punctul 16**

Propunerea de rezoluție

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să **asigure, prin implicarea partenerilor** sociali, **un** mediu favorabil negocierilor colective în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

16. ia act de faptul că ratele de acoperire a negocierilor colective ale statelor membre în sectoarele culturale și creative variază în mod semnificativ; consideră că negocierile colective consistente sunt decisive pentru a garanta un nivel adecvat de protecție prin salarii minime, **contracte echitabile** și condiții bune de muncă; invită Comisia și statele membre să **coopereze cu partenerii** sociali **pentru crearea unui** mediu favorabil negocierilor colective în sectoarele culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 324 **Beata Szydło** în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

**Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. observă că organizațiile de gestiune colectivă înființate și gestionate de titularii de drepturi le permit acestora să își protejeze în mod colectiv interesele și să negocieze cu utilizatorii operelor lor pentru a le asigura o remunerație echitabilă; observă că organizațiile de gestiune colectivă furnizează și fonduri sociale și culturale semnificative pentru bunăstarea membrilor lor și pentru sustenabilitatea sectorului cultural și a diversității culturale în Europa; reamintește că astfel de organizații au asigurat un rol de plasă de siguranță pentru creatorii cei mai vulnerabili în timpul pandemiei și au atenuat dificultatea situației economice, care ar fi fost mult mai mare în caz contrar pentru mulți autori și compozitori;

Or. en

**Amendamentul 325
Željana Zovko**

**Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. recunoaște rolul jucat de organizațiile de gestiune colectivă (înființate și gestionate de autori și compozitori) în asigurarea negocierilor colective pentru autori și compozitori, a accesului egal al tuturor autorilor și compozitorilor pe piață, a celui mai larg acces al publicului la un repertoriu cultural divers și a sustenabilității sectorului cultural din Europa, întrucât

furnizează fonduri sociale și culturale semnificative pentru bunăstarea membrilor lor și pentru sustenabilitatea sectorului cultural și diversitatea culturală; promovează gestiunea colectivă ca un model echitabil și sustenabil pentru viitoarele considerente de politică ale UE;

Or. en

Amendamentul 326
Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. subliniază rolul jucat de organizațiile de gestiune colectivă înființate și gestionate de autori și compozitori în asigurarea remunerării echitabile prin negocieri colective și acțiuni colective; observă că organizațiile de gestiune colectivă furnizează și fonduri sociale și culturale semnificative pentru bunăstarea creatorilor și pentru sustenabilitatea sectorului cultural și a diversității culturale în Europa; reamintește că astfel de organizații au asigurat un rol de plasă de siguranță pentru creatorii cei mai vulnerabili în timpul pandemiei;

Or. en

Amendamentul 327
Jaroslav Duda, Krzysztof Hetman

Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. recunoaște rolul pe care societățile

de gestiune colectivă îl joacă în asigurarea accesului la negocieri colective pentru titularii de drepturi, a accesului egal pe piață pentru toți titularii de drepturi, a unui acces cât mai larg posibil al publicului la repertorii diverse din punct de vedere cultural și a sustenabilității sectorului cultural în Europa; promovează gestiunea colectivă ca model echitabil și durabil pentru viitoarele considerații politice ale UE;

Or. pl

Amendamentul 328
Peter Pollák, Tomasz Frankowski

Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. recunoaște rolul pe care societățile de gestiune colectivă îl joacă în asigurarea negocierii colective pentru autori și compozitori, a egalității de acces pe piață pentru toți autorii și compozitorii, a unui acces cât mai larg posibil al publicului la un repertoriu divers din punct de vedere cultural și a sustenabilității sectorului cultural în Europa; promovează gestiunea colectivă ca model echitabil și durabil pentru viitoarele considerații politice ale UE;

Or. sk

Amendamentul 329
Vilija Blinkevičiūtė

Propunere de rezoluție
Punctul 16 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

16a. recunoaște rolul jucat de organizațiile de gestiune colectivă în asigurarea negocierilor colective pentru autori și compozitori, a accesului egal al tuturor autorilor și compozitorilor pe piață, a celui mai larg acces al publicului la un repertoriu cultural divers și a sustenabilității sectorului cultural din Europa; promovează gestiunea colectivă ca un model echitabil și sustenabil pentru viitoarele considerente de politică ale UE;

Or. en

Amendamentul 330

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Punctul 17

Propunerea de rezoluție

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați”; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței să asigure aplicarea efectivă a orientărilor; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Amendamentul

17. subliniază că majoritatea persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați în SCC se confruntă cu dificultăți în controlarea condițiilor lor de muncă, întrucât lucrează pe cont propriu și se bazează în principal pe propria activitate pentru a-și câștiga existența; observă că, chiar dacă nu sunt pe deplin integrate în activitatea comercială a comitentului în același mod precum lucrătorii, este posibil ca anumite persoane care desfășoară o activitate independentă fără angajați să nu fie pe deplin independente de comitentul lor sau să nu aibă o putere de negociere suficientă; subliniază, prin urmare, că negocierile colective pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă fără angajați reprezintă un instrument eficace pentru garantarea unor condiții de muncă mai bune, inclusiv a unui salariu mai bun;

Or. en

Amendamentul 331

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 17

Propunerea de rezoluție

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați”; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței să asigure aplicarea efectivă a orientărilor; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Amendamentul

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați”, ***inclusiv în ceea ce privește autorii și artiștii interpreți sau executanți care desfășoară o activitate independentă fără angajați, oferind o protecție sporită creatorilor și lucrătorilor independenți din sectoarele culturale și creative***; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței să asigure aplicarea efectivă a orientărilor; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Or. en

Amendamentul 332

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 17

Propunerea de rezoluție

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă

Amendamentul

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă

fără angajați”; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței **să asigure aplicarea efectivă a orientărilor**; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

fără angajați”; invită **statele membre să se asigure că** autoritățile naționale din domeniul concurenței **aplică în mod eficace orientările**; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței **prin intermediul Rețelei europene în domeniul concurenței, precum și prin intermediul consultărilor cu partenerii sociali europeni**, pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Or. en

Amendamentul 333 **Romeo Franz, Niklas Nienass**

Propunere de rezoluție **Punctul 17**

Propunerea de rezoluție

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați”; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței să asigure aplicarea efectivă a orientărilor; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Amendamentul

17. se bucură de faptul că Comisia a publicat „Orientări privind aplicarea legislației Uniunii în domeniul concurenței în cazul contractelor colective de muncă privind condițiile de muncă ale persoanelor care desfășoară o activitate independentă fără angajați”; invită autoritățile naționale din domeniul concurenței **să desfășoare consultări cu autori, artiști, artiști interpreți sau executanți și lucrători din domeniul cultural și** să asigure aplicarea efectivă a orientărilor; invită Comisia să monitorizeze aplicarea orientărilor de către autoritățile naționale din domeniul concurenței pentru ca acestea să fie aplicate în mod consecvent;

Or. en

Amendamentul 334 **Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco**

Propunere de rezoluție
Punctul 17 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

17a. invită statele membre, în consultare cu partenerii sociali, să ofere informații personalizate profesioniștilor din SCC, în special în cazul mobilității transfrontaliere;

Or. en

Amendamentul 335

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 17 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

17a. invită partenerii sociali să ofere informații personalizate profesioniștilor din SCC, în special în cazul mobilității transfrontaliere;

Or. en

Amendamentul 336

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Punctul 18

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice și sportului în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice și sportului în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în

domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior; ***solicită Comisiei să evalueze potențialele modele de compensare a organizațiilor artistice și culturale care oferă acces gratuit tinerilor cu vârste sub 18 ani, incluzând în această analiză rentabilitatea socială a expunerii timpurii la cultură;***

Or. en

Amendamentul 337

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 18

Propunerea de rezoluție

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice și sportului în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

Amendamentul

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice și sportului în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior; ***solicită statelor membre să ofere educație gratuită și personalizată artiștilor și lucrătorilor din sectorul cultural și creativ;***

Or. en

Amendamentul 338

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 18

Propunerea de rezoluție

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice **și sportului** în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

Amendamentul

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor **și al culturii** pentru tinerii **vulnerabili, cu dizabilități sau** care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

Or. en

Amendamentul 339

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 18

Propunerea de rezoluție

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice **și sportului** în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

Amendamentul

18. este preocupat de faptul că se acordă un spațiu tot mai redus educației artistice în programele naționale de învățământ din învățământul primar și secundar; constată cu îngrijorare că barierele financiare împiedică adesea accesul la învățământul superior în domeniul artelor pentru tinerii care provin din medii defavorizate; invită statele membre să asigure un acces echitabil la educația artistică, în special la învățământul superior;

Or. en

Amendamentul 340

Lívía Járóka

**Propunere de rezoluție
Punctul 18 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18a. atrage atenția asupra importanței disciplinelor culturale, digitale, sportive și artistice, asupra faptului că participarea cu succes a copiilor la studii și la viața profesională depinde în primul rând de profunzimea, certitudinea și diversitatea bazelor și competențelor dobândite în timpul studiilor și de capacitatea lor de a le integra; solicită Comisiei să extindă posibilitățile oferite statelor membre de Europa creativă, punând accentul pe capacitatea instituțiilor de învățământ și de educație să finanțeze discipline opționale, fie în cadrul orelor de curs, fie sub forma unor cercuri speciale pentru elevi;

Or. hu

**Amendamentul 341
Sandra Pereira**

**Propunere de rezoluție
Punctul 18 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18a. recunoaște că accesul la educația artistică și la sport, pe lângă faptul că este un drept care trebuie confirmat de urgență în multe state membre, este, de asemenea, un factor de incluziune socială și de luptă împotriva inegalităților;

Or. pt

**Amendamentul 342
Victor Negrescu**

Propunere de rezoluție

Punctul 18 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18a. *observă că este important ca tineretul să fie implicat în SCC; recomandă promovarea unui cadru adecvat pentru tinerii care doresc să urmărească un obiectiv de interes în acest domeniu;*

Or. en

Amendamentul 343

Lívia Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 18 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18b. *atrage atenția asupra microregiunilor defavorizate și a celor cu dezavantaje multiple, precum și asupra comunităților care trăiesc în sărăcie, în care, din cauza obstacolelor financiare, nu există oportunități de a participa sau de a dezvolta și promova activități în diverse sectoare artistice, digitale, sportive și creative; solicită Comisiei să creeze mai multe posibilități de finanțare pentru teme culturale opționale în acele comunități care nu beneficiază de oportunități variate din cauza lipsei de oportunități oferite de instituțiile de învățământ;*

Or. hu

Amendamentul 344

Lívia Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 18 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18c. *solicită statelor membre să pună un accent mai mare pe încurajarea talentelor culturale și pe recuperarea decalajelor, asigurându-se că toată lumea are acces egal la aceste oportunități;*

Or. hu

Amendamentul 345

Livia Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 18 d (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18d. *atrage atenția asupra posibilităților de a face schimb de bune practici între statele membre care favorizează oportunitățile pentru cetățenii care doresc să participe la acest sector;*

Or. hu

Amendamentul 346

Livia Járóka

Propunere de rezoluție

Punctul 18 e (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

18e. *atrage atenția asupra adoptării bunelor practici ale acestor state membre, cum ar fi programele de stat ale guvernului ungar care se concentrează în mod special pe dezvoltarea talentelor în cadrul comunităților cu dezavantaje multiple, în principal al comunităților de romi, prin care oferă oportunități de promovare pentru copii, tineri și cetățeni adulți, cum ar fi programul Arany János, care oferă asistență complexă elevilor și*

studenților romi;

Or. hu

Amendamentul 347

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Țuriș Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 19

Propunerea de rezoluție

19. este îngrijorat de lipsa **de sensibilizare și** de informare a studenților și tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, **în special** cunoașterea statutului de lucrător și de persoană care desfășoară o activitate independentă;

Amendamentul

19. este îngrijorat de lipsa de informare a studenților și tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, **inclusiv** cunoașterea statutului de lucrător și de persoană care desfășoară o activitate independentă; **invită statele membre să pună în aplicare măsurile necesare și să sprijine și să consolideze instrumentele existente pentru a se asigura că studenții și tinerii absolvenți au acces la informații cu privire la oportunități de angajare și la drepturile și obligațiile lor în temeiul dreptului Uniunii și al dreptului intern în domeniul muncii; subliniază că este important ca aceste mecanisme să fie incluzive pentru a ajunge la grupuri care sunt, de obicei, dezavantajate pe piața muncii;**

Or. en

Amendamentul 348

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 19

Propunerea de rezoluție

19. este îngrijorat de lipsa de sensibilizare și de informare a studenților și

Amendamentul

19. este îngrijorat de lipsa de sensibilizare și de informare a studenților și

tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, în special cunoașterea statutului de lucrător și de persoană care desfășoară o activitate independentă;

tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, în special cunoașterea statutului de lucrător și de persoană care desfășoară o activitate independentă; ***invită Comisia să colecteze bune practici privind artele în educație, formare și dezvoltarea competențelor și să coordoneze un acces îmbunătățit la modulele de formare, împreună cu organizațiile profesionale și cu partenerii sociali;***

Or. en

Amendamentul 349
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 19

Propunerea de rezoluție

19. este îngrijorat de lipsa de sensibilizare și de informare a studenților și tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, în special cunoașterea statutului de lucrător și de persoană care desfășoară o activitate independentă;

Amendamentul

19. este îngrijorat de lipsa de sensibilizare și de informare a studenților și tinerilor absolvenți care intră pe piața muncii cu privire la practicile și condițiile de muncă, în special cunoașterea statutului de lucrător, ***de lucrător independent*** și de persoană care desfășoară o activitate independentă;

Or. en

Amendamentul 350
Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 19 a (nou)

Propunerea de rezoluție

19a. invită statele membre să educe și să sensibilizeze cu privire la practicile echitabile, oferind studenților și tinerilor absolvenți informații despre diferențele

Amendamentul

tipuri de contracte de muncă, modelele de remunerare, drepturile lucrătorilor, inclusiv timpul de lucru și drepturile privind salariul minim, drepturile sociale și drepturile de autor din perspectiva titularilor de drepturi și a lucrătorilor;

Or. en

Amendamentul 351

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție Punctul 20

Propunerea de rezoluție

20. subliniază că accesul la Spațiul european al educației este fundamental pentru cercetarea artistică și dezvoltarea carierei cadrelor didactice și a tinerilor profesioniști din sectoarele culturale și creative; invită statele membre să se asigure că învățământul superior în domeniul artelor este pe deplin integrat în Spațiul european al educației; îndeamnă Comisia și statele membre să depună eforturi în vederea **recunoașterii reciproce automate** a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate;

Amendamentul

20. subliniază că accesul la Spațiul european al educației este fundamental pentru cercetarea artistică și dezvoltarea carierei cadrelor didactice și a tinerilor profesioniști din sectoarele **și industriile** culturale și creative; invită statele membre să se asigure că învățământul superior în domeniul artelor este pe deplin integrat în Spațiul european al educației; **reamintește importanța recunoașterii reciproce și a portabilității transfrontaliere a competențelor artistice și a aptitudinilor și calificărilor creative pentru a facilita mobilitatea transfrontalieră a lucrătorilor din SICC**; îndeamnă, **prin urmare**, Comisia și statele membre să depună eforturi în vederea **îmbunătățirii procesului de recunoaștere reciprocă și a sistemelor de certificare** a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate, **care să permită comparabilitatea**;

Or. en

Amendamentul 352

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del

Blanco

**Propunere de rezoluție
Punctul 20**

Propunerea de rezoluție

20. subliniază că accesul la Spațiul european al educației este fundamental pentru cercetarea artistică și dezvoltarea carierei cadrelor didactice și a tinerilor profesioniști din sectoarele culturale și creative; invită statele membre să se asigure că învățământul superior în domeniul artelor este pe deplin integrat în Spațiul european al educației; îndeamnă Comisia și statele membre să depună eforturi în vederea recunoașterii reciproce automate a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate;

Amendamentul

20. subliniază că accesul la Spațiul european al educației este fundamental pentru cercetarea artistică și dezvoltarea carierei cadrelor didactice și a tinerilor profesioniști din sectoarele culturale și creative; invită statele membre să se asigure că învățământul superior în domeniul artelor este pe deplin integrat în Spațiul european al educației; îndeamnă Comisia și statele membre să depună eforturi în vederea **valorizării și a** recunoașterii reciproce automate a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate;

Or. en

Amendamentul 353

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Propunere de rezoluție
Punctul 20 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

20a. insistă că este important să se efectueze investiții în învățarea pe tot parcursul vieții pentru profesioniștii din SCC; subliniază că mobilitatea la nivelul UE este importantă pentru schimbul de idei și de practici, promovând colaborarea interculturală și consolidând dezvoltarea carierei, inclusiv oportunitățile de formare, în sectoarele culturale și creative; consideră că este necesar să se intensifice eforturile pentru a se consolida și a se extinde oportunitățile de schimburi educaționale și profesionale la nivel

europăen, precum și ca acestea să fie mai incluzive; subliniază, în acest sens, importanța unor inițiative precum Culture Moves Europe și ArtIST; îndeamnă statele membre și UE să cartografieze mai bine nevoile de formare ale profesioniștilor din SCC și să coordoneze mai bine politicile lor în materie de cultură, educație și ocupare a forței de muncă, astfel încât acestea să abordeze într-un mod mai adecvat provocările specifice cu care se confruntă sectoarele culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 354

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Āuriș Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 20 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

20a. subliniază rolul pe care poate să îl joace microcertificarea atunci când este utilizată într-un mod coerent și standardizat, inclusiv în ceea ce privește abilitățile și competențele digitale și creative; invită Comisia și statele membre să dezvolte un ecosistem european pentru microcertificare în conformitate cu Recomandarea Consiliului și să asigure portabilitatea acesteia în întreaga Europă, cu un accent special asupra abilităților și competențelor legate de serviciile și industriile culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 355

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 20 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

20a. *subliniază că programul Erasmus+ a fost cel mai vizibil succes al Uniunii în atingerea obiectivelor privind educația de calitate și incluzivă; reamintește că programul Erasmus+ le permite persoanelor să dobândească cunoștințe și competențe și să își îmbunătățească cunoștințele și competențele pentru dezvoltarea lor personală și pentru a pregăti Uniunea să facă față provocărilor tranziției verzi și digitale;*

Or. en

Amendamentul 356

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 20 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

20b. *își exprimă îngrijorarea cu privire la restrângerea spațiului pentru arte și discipline artistice în programele de învățământ, ceea ce subminează programele de învățământ anterioare, care erau bine structurate și cuprinzătoare și care au îmbunătățit aptitudinea persoanelor de a se implica în activități culturale; îndeamnă statele membre să promoveze astfel de competențe relevante prin alocarea unor resurse financiare și umane adecvate pentru consolidarea disciplinelor artistice în toate etapele educației în activitățile școlare și extracurriculare; solicită Comisiei, în această privință, să extindă „abordarea STIM”, prin adoptarea, în schimb, a abordării „STIAM” (științe, tehnologie, inginerie, arte și matematică);*

Amendamentul 357

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 20 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

20c. solicită statelor membre și Comisiei să sprijine programele de formare profesională și inițiativele pentru dezvoltarea profesională a tuturor lucrătorilor din sectorul cultural și creativ și, în special, să îi sprijine pe aceștia astfel încât să dobândească competențe digitale, antreprenoriale și alte competențe relevante pentru promovarea activităților lor;

Amendamentul 358

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 21

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare **atunci când aceștia nu își mai pot continua cariera; consideră că acest aspect este deosebit de important pentru profesioniștii a căror activitate se bazează pe capacitățile lor fizice, precum dansatorii, cântăreții și muzicienii, precum și pentru profesioniștii ale căror locuri de muncă sunt expuse riscului ca urmare a tranziției digitale;** invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație

tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 359

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție Punctul 21

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare ***atunci când aceștia nu își mai pot continua cariera; consideră că acest aspect este deosebit de important pentru profesioniștii a căror activitate se bazează pe capacitățile lor fizice, precum, printre alții, dansatorii, cântăreții și muzicienii, precum și pentru profesioniștii ale căror locuri de muncă sunt expuse riscului ca urmare a tranziției digitale;*** invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 360

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 21

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare ***atunci când aceștia nu își mai pot continua cariera; consideră că acest aspect este deosebit de important pentru profesioniștii a căror activitate se bazează pe capacitățile lor fizice, precum dansatorii, cântăreții și muzicienii, precum și pentru profesioniștii ale căror locuri de muncă sunt expuse riscului ca urmare a tranziției digitale;*** invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 361

Beata Szydło

în numele Grupului ECR

Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție
Punctul 21

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare, ***precum și pentru profesioniștii din alte domenii care au nevoie de recalificare atunci când fac tranziția către o carieră în sectoarele culturale și creative;*** invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a

vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 362 **Loucas Furlas**

Propunere de rezoluție **Punctul 21**

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, ***inclusiv cu ocazia Anului european al competențelor***, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. el

Amendamentul 363 **Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

Propunere de rezoluție **Punctul 21**

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din **SCC** care au

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din **SICC** care au

nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație **tehnică și profesională**, în sisteme de formare tehnică și profesională **și** în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație **și** în sisteme de formare tehnică și profesională, în programe de învățare pe tot parcursul vieții, **în stagii de calitate plătite, în stagii și ucenicii**, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor **și industriilor** culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 364

Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Propunere de rezoluție Punctul 21

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în **perfecționare și recalificare, prin** programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită celor interesați să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 365

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție Punctul 21

Propunerea de rezoluție

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită **celor interesați** să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Amendamentul

21. este preocupat de lipsa sistemelor de sprijinire a tranziției profesionale pentru artiștii și profesioniștii din SCC care au nevoie de recalificare; invită statele membre să investească în programe de dezvoltare a competențelor, în educație tehnică și profesională, în sisteme de formare tehnică și profesională și în programe de învățare pe tot parcursul vieții, care să le permită **artiștilor, profesioniștilor și lucrătorilor din SCC** să dezvolte noi competențe, fie în interiorul, fie în afara sectoarelor culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 366

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Andrey Slabakov

Propunere de rezoluție

Punctul 21 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21a. este preocupat de faptul că progresul tehnologic tot mai rapid necesită cunoștințe tehnice și juridice cu care sistemele educaționale și de formare actuale pot ține cu greu pasul; solicită, prin urmare, Comisiei și statelor membre să își îmbunătățească considerabil abordarea cu privire la perfecționarea și recalificarea artiștilor și a altor lucrători din domeniul cultural, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, prin cunoștințe și competențe juridice și tehnologice, precum și alfabetizare în domeniul IA;

Or. en

Amendamentul 367

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Punctul 21 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21a. salută pactul pentru competențe: un nou parteneriat pentru promovarea competențelor în industriile culturale și creative pentru dezvoltarea competențelor pe baza formării „la locul de muncă”; solicită statelor membre să asigure promovarea pactului pentru a încuraja transferul de cunoștințe, pentru a asigura recalificarea, perfecționarea și reconversia profesională, învățarea pe tot parcursul vieții și parteneriatele între instituțiile de învățământ și de formare, angajatori, întreprinderi, studenți și lucrători;

Or. en

Amendamentul 368

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 21 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21a. solicită partenerilor sociali și angajatorilor să promoveze formarea și dezvoltarea competențelor; solicită Comisiei Europene să sprijine cooperarea dintre consiliile competențelor, acolo unde există, și schimbul de bune practici între statele membre;

Or. en

Amendamentul 369

Andrey Slabakov, Beata Szydło

Propunere de rezoluție

Punctul 21 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21a. *observă că dezvoltarea rapidă a IA poate fi utilizată pentru simplificarea unor procese de muncă și că aceasta evidențiază necesitatea unor cursuri speciale și a schimbului de bune practici și cunoștințe între statele membre;*

Or. en

Amendamentul 370

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 21 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21b. *subliniază că, în urma pandemiei de COVID-19, a digitalizării și a tranziției verzi, s-a realizat o tranziție semnificativă în acest sector și că, prin urmare, învățarea pe tot parcursul vieții, recalificarea și perfecționarea sunt esențiale pentru sustenabilitatea sectorului; solicită statelor membre să planifice și să promoveze educația, formarea și dezvoltarea competențelor în consultare cu partenerii sociali; solicită Comisiei, în această privință, să includă SICC în planurile, programele și inițiativele existente, precum Agenda europeană pentru competențe, ALMA și Alianța europeană pentru ucenicii;*

Or. en

Amendamentul 371

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 21 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21c. *observă că Planul de acțiune pentru educația digitală pentru perioada 2021-2027 subliniază că este important să se includă educația digitală în programele de învățământ; salută, în acest sens, apelul specific pentru dezvoltarea Cadrului european privind conținutul educațional digital care va valorifica diversitatea culturală și creativă; solicită statelor membre să pună în aplicare în mod adecvat recomandările în sistemele lor naționale de învățământ și educaționale;*

Or. en

Amendamentul 372

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Subtitlul 8

Propunerea de rezoluție

Hărțuirea la locul de muncă și discriminarea în sectoarele culturale și creative

Amendamentul

Hărțuirea la locul de muncă și discriminarea în sectoarele **și industriile** culturale și creative

Or. en

Amendamentul 373

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Subtitlul 8

Propunerea de rezoluție

Hărțuirea la locul de muncă și discriminarea în sectoarele culturale și creative

Amendamentul

Egalitatea de gen în sectoarele culturale și creative

Amendamentul 374
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 21 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

21a. solicită UE și statelor membre să colecteze și să analizeze date pentru a obține date fiabile și comparabile cu privire la disparitățile de gen din SCC per sector și subsector, astfel cum se prevede deja în Rezoluția Consiliului privind planul de lucru al UE în domeniul culturii pentru perioada 2023-2026, să promoveze cercetarea și studiile pentru îmbunătățirea politicilor privind egalitatea de gen în SCC, în special în ceea ce privește accesul, reprezentarea, participarea și condițiile de muncă, și să includă SCC în mandatul EIGE; solicită UE și statelor membre să integreze genul în politicile culturale, inclusiv să integreze dimensiunea de gen în buget, în programul Europa creativă și în alte instrumente de finanțare relevante pentru SCC, precum Mecanismul de garantare pentru sectoarele culturale și creative; regretă lipsa de ambiție în ceea ce privește includerea perspectivei de gen în planul de lucru al UE în domeniul culturii și solicită, prin urmare, o abordare bazată pe gen pe parcursul perioadei de punere în aplicare și de monitorizare a planului;

Amendamentul 375
Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție

Punctul 22

Propunerea de rezoluție

22. constată că sectoarele culturale și creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

Amendamentul

22. constată că sectoarele culturale și creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare, ***întrucât 86 % dintre sindicatele din industria divertismentului și-au exprimat îngrijorarea cu privire la hărțuirea sexuală care are loc la locul de muncă sau în medii legate de muncă^{1a}; observă că, în sectorul divertismentului, subsectorul divertismentului în direct și cel al producției de filme/producții televizate sunt afectate în mod special^{1b}; îndeamnă statele membre ca, în cooperare cu partenerii sociali, să investigheze atent cazurile raportate, să sensibilizeze și să elaboreze orientări cu privire la prevenirea hărțuirii prin educație și formare;***

^{1a} *Sinteză de politică privind hărțuirea sexuală în industria divertismentului, OIM, 2020*

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_dialogue/@actrav/documents/publication/wcms_761947.pdf

^{1b} *OIM, Sinteză de politică privind hărțuirea sexuală în industria divertismentului (2020).*

Or. en

Amendamentul 376

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 22

Propunerea de rezoluție

22. constată că sectoarele culturale și

Amendamentul

22. constată că sectoarele culturale și

creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare; **ia act de faptul că 86 % dintre sindicatele din industria divertismentului și-au exprimat îngrijorarea cu privire la hărțuirea sexuală la locul de muncă sau în medii legate de muncă^{1a}; observă că, în sectorul divertismentului, subsectorul divertismentului în direct și cel al producției de filme/producții televizate sunt afectate în mod special^{1b}; îndeamnă statele membre să investigheze atent cazurile raportate, să sensibilizeze și să elaboreze orientări cu privire la prevenirea hărțuirii prin educație și formare;**

^{1a} *Sinteză de politică privind hărțuirea sexuală în industria divertismentului, OIM, 2020.*

^{1b}

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@ed_dialogue/@actrav/documents/publication/wcms_761947.pdf

Or. en

Amendamentul 377

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 22

Propunerea de rezoluție

22. constată că sectoarele culturale și creative **prezintă o rată** foarte **ridică**tă de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

Amendamentul

22. constată că sectoarele culturale și creative, **din cauza condițiilor de muncă adesea precare, a structurilor de putere dezechilibrate și a ratei** foarte **ridicate** de dependență de clienți, **prezintă** o expunere peste medie la intimidare și discriminare; **reamintește că, în ultimii ani, au ieșit la iveală numeroase cazuri de violență și de hărțuire sexuală și că mișcarea MeToo a început să se răspândească tocmai**

pornind din aceste sectoare;

Or. en

Amendamentul 378
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 22

Propunerea de rezoluție

22. constată că sectoarele culturale și creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

Amendamentul

22. constată că sectoarele culturale și creative prezintă o rată foarte ridicată de dependență de clienți și o expunere peste medie la intimidare și discriminare, ***adesea din cauza condițiilor de muncă precare;***

Or. en

Amendamentul 379
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 22

Propunerea de rezoluție

22. constată că sectoarele culturale și creative prezintă ***o rată foarte ridicată de dependență de clienți și*** o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

Amendamentul

22. constată că sectoarele ***și industriile*** culturale și creative prezintă o expunere peste medie la intimidare și discriminare;

Or. en

Amendamentul 380
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Punctul 22 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

22a. *subliniază că artistele și profesionistele din domeniul cultural din UE, au, în general, un acces mai limitat la resurse pentru creație și producție, sunt plătite mult mai puțin decât bărbații și sunt subreprezentate în pozițiile de conducere și în alte poziții de răspundere, precum și pe piața lucrărilor de artă; observă că femeile sunt frecvent victime ale sexismului, ale stereotipurilor de gen și ale hărțuirii sexuale;*

Or. en

Amendamentul 381

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 22 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

22a. *solicită statelor membre și Comisiei să elaboreze un cod de conduită sau să instituie anumite certificări ale procedurilor artistice pentru a proteja, la nivel european, securitatea și sănătatea în muncă împotriva hărțuirii sexuale și oricăror alte tipuri de hărțuire, a violenței, a comportamentelor agresive sau a oricăror alte forme de abuz din SCC și în ceea ce privește producția și spectacolele culturale;*

Or. en

Amendamentul 382

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 22 b (nou)

22b. insistă că ar trebui să se facă schimb de bune practici pentru prevenirea agresiunilor sexuale la locul de muncă, precum prezența unor responsabili sau a unor echipe de sensibilizare pe platourile de filmare, și că reglementările ar trebui să se aplice în mod obligatoriu;

Or. en

Amendamentul 383

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 23

Propunerea de rezoluție

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a **acesteia**;

Amendamentul

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a **hărțuirii în lumea muncii, inclusiv a** hărțuirii sexuale, **în special** în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; **subliniază că partenerii sociali pot juca un rol important și solicită statelor membre să ia măsuri pentru a promova negocierile colective la locul de muncă, practicile și măsurile pentru prevenirea și abordarea cazurilor de violență și hărțuire în lumea muncii**; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice; **solicită incriminarea infracțiunilor legate de hărțuirea sexuală în lumea muncii, precum și introducerea de măsuri mai ambițioase pentru abordarea acesteia, cum ar fi orientări privind procedurile de abordare a violenței și a hărțuirii sexuale sau formule flexibile de lucru pe termen scurt pentru victimele violenței de gen, și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acestora**;

Amendamentul 384

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 23

Propunerea de rezoluție

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

Amendamentul

23. **subliniază că hărțuirea sexuală și violența de gen consolidează inegalitățile de putere, în timp ce organizarea și relațiile de muncă diverse din sectoare și industrii pot afecta capacitatea de abordare, prevenire și eliminare a hărțuirii sexuale și a altor forme de violență și de hărțuire;** invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele și **industriile** culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

Amendamentul 385

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 23

Propunerea de rezoluție

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței

Amendamentul

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței

împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia; ***solicită Comisiei și statelor membre să pună în aplicare mecanisme de stimulare și structuri de sprijin pentru a asigura cariere echitabile, în special pentru femei, persoanele din medii dezavantajate și care aparțin minorităților, inclusiv, după caz, prin mecanisme de finanțare;***

Or. en

Amendamentul 386
Sandra Pereira

Propunere de rezoluție
Punctul 23

Propunerea de rezoluție

invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative **și să asigure** un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

Amendamentul

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale, ***inclusiv*** în sectoarele culturale și creative, ***pentru a asigura*** un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia; ***reiterează faptul că lupta împotriva hărțuirii sexuale, a violenței împotriva femeilor și a violenței domestice necesită finanțare și resurse tehnice și umane adecvate pentru autoritățile naționale competente, precum și o educație adecvată în materie de sexualitate;***

Or. pt

Amendamentul 387
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 23

Propunerea de rezoluție

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

Amendamentul

23. invită statele membre să își intensifice eforturile de eradicare a hărțuirii sexuale în sectoarele culturale și creative și să asigure un loc de muncă sigur și sănătos **și o educație sigură și sănătoasă**; salută, în acest sens, propunerea Comisiei de directivă privind combaterea violenței împotriva femeilor și a violenței domestice și așteaptă cu interes adoptarea rapidă a acesteia;

Or. en

Amendamentul 388

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție

Punctul 23 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23a. subliniază că Convenția privind violența și hărțuirea, 2019 (nr. 190) și Recomandarea (nr. 206) ale OIM sunt primele standarde internaționale în domeniul muncii care au furnizat un cadru comun pentru prevenirea, remediarea și eliminarea violenței și a hărțuirii în lumea muncii; invită acele state membre care nu au făcut încă acest lucru să ratifice fără întârziere Convenția; solicită, de asemenea, adoptarea rapidă a deciziei Consiliului de autorizare a ratificării Convenției OIM privind violența și hărțuirea în ceea ce privește dispozițiile care țin de competențele UE;

Or. en

Amendamentul 389

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João

Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 23 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23a. își reiterează apelul adresat statelor membre și partenerilor sociali de a promova dialogul social cu privire la abordarea inegalității de gen, prin asigurarea egalității de remunerare pentru muncă de valoare egală, precum și pentru protejarea echilibrului între viața profesională și cea privată; încurajează partenerii sociali să promoveze includerea femeilor și a tinerilor în conducerea lor și în rândul negociatorilor; solicită, în această privință, statelor membre să transpună rapid Directiva privind transparența salarială și Directiva privind echilibrul dintre viața profesională și cea privată;

Or. en

**Amendamentul 390
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová**

**Propunere de rezoluție
Punctul 23 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23a. solicită statelor membre să colaboreze cu partenerii sociali în vederea înlăturării barierelor sistemice din cauza cărora lucrătorii din SICC sunt vulnerabili și a creării unui răspuns sectorial cuprinzător și coordonat pentru a preveni, a aborda și a elimina violența și hărțuirea, precum și pentru a elabora acțiuni planificate menite să abordeze dezechilibrele de gen profunde din SICC, prevăzând responsabilități clare în procedurile de raportare și de protecție;

Amendamentul 391

Massimiliano Smeriglio, Marcos Ros Sempere, Sylvie Guillaume, Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție

Punctul 23 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23a. solicită statelor membre să faciliteze, în consultare cu partenerii sociali, instituirea și finanțarea de structuri independente prin care artiștii și profesioniștii din SCC pot raporta în mod confidențial practici inechitabile, precum abuzul de putere, hărțuirea, comportamentele agresive și discriminarea și pot obține consiliere și asistență juridică;

Or. en

Amendamentul 392

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 23 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23a. subliniază progresul lent și necorespunzător în eforturile de includere a grupurilor minoritare în SCC, care reflectă problemele societale de excludere și discriminare; solicită Comisiei și statelor membre să adopte măsuri pentru a sprijini incluziunea grupurilor dezavantajate și a minorităților;

Or. en

Amendamentul 393
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 23 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23b. *solicită statelor membre să introducă reduceri care să fie aplicate contribuțiilor angajatorilor la sistemele de securitate socială atunci când angajează victime ale violenței și hărțuirii pe criterii de gen cu contracte de muncă pe durată nedeterminată sau atunci când modifică contractele de angajare pe perioadă determinată ale acestora în contracte de muncă pe durată nedeterminată;*

Or. en

Amendamentul 394
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 23 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23b. *solicită statelor membre să instituie și să finanțeze structuri independente prin care artiștii și profesioniștii din SCC pot raporta în mod confidențial practici inechitabile, precum abuzul de putere, hărțuirea, comportamentele agresive și discriminarea și pot obține consiliere și asistență juridică;*

Or. en

Amendamentul 395
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina

Picierno

**Propunere de rezoluție
Punctul 23 b (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23b. subliniază importanța răspunderii și a transparenței algoritmice în evitarea prejudecăților și a discriminărilor neintenționate din SCC; solicită Comisiei să adopte măsuri pentru a asigura egalitatea de tratament și incluziunea;

Or. en

**Amendamentul 396
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels**

**Propunere de rezoluție
Punctul 23 c (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23c. salută adoptarea directivei de consolidare a aplicării principiului egalității de remunerare pentru aceeași muncă sau pentru o muncă de aceeași valoare între bărbați și femei prin transparență salarială și mecanisme de asigurare a respectării legii și solicită o transpunere și o punere în aplicare rapide și ambițioase; solicită, de asemenea, statelor membre să meargă dincolo de standardele minime ale Directivei privind echilibrul dintre viața profesională și cea privată, pentru a aborda în mod eficace disparitatea de gen în ceea ce privește repartizarea responsabilităților de îngrijire; încurajează statele membre să introducă măsuri obligatorii pentru a obliga întreprinderile, în cooperare cu reprezentanții lucrătorilor lor, să adopte planuri de acțiune privind egalitatea de gen;

Or. en

Amendamentul 397

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 23 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

23c. solicită statelor membre să faciliteze, în consultare cu partenerii sociali, instituirea și finanțarea de structuri independente prin care artiștii și profesioniștii din SCC pot raporta în mod confidențial practici inechitabile, precum abuzul de putere, hărțuirea, comportamentele agresive și discriminarea și pot obține consiliere și asistență juridică;

Or. en

Amendamentul 398

Irena Joveva, Salima Yenbou, Sylvie Brunet, Laurence Farreng, Lucia Țuriș
Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 24

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației și a exprimării artistice în întreaga Europă; își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice;

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației și a exprimării artistice în întreaga Europă; **insistă că libertatea de exprimare artistică trebuie să fie în continuare garantată pentru toții creatorii, asigurându-se condiții de concurență echitabile pentru artiști, în care aceștia să își poată dezvolta activitatea, asigurând astfel un nivel decent și sustenabil al remunerării;** își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei

pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice;

Or. en

Amendamentul 399

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 24

Propunerea de rezoluție

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației și a exprimării artistice în întreaga Europă; își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice;

Amendamentul

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației și a exprimării artistice în întreaga Europă; își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice; ***solicită Comisiei, ca parte a evaluării sale cu privire la punerea în aplicare a Planului de acțiune pentru democrația europeană, să se concentreze într-o măsură mai mare, prin inițiative adecvate, pe promovarea și apărarea libertății artiștilor de a crea fără cenzură sau intimidare;***

Or. en

Amendamentul 400

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 24

Propunerea de rezoluție

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației și a exprimării

Amendamentul

24. insistă asupra necesității de a asigura libertatea creației ***autorilor*** și a

artistice în întreaga Europă; își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice;

exprimării artistice în întreaga Europă; își reiterează apelul adresat Comisiei de a lărgi, ca parte a rapoartelor privind statul de drept, capitolul privind monitorizarea libertății și pluralismului mass-mediei pentru a acoperi toate aspectele libertății de exprimare, inclusiv libertățile artistice și academice;

Or. en

Amendamentul 401

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 24 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24a. observă că libertatea artistică este strâns legată de condițiile sociale și economice ale profesioniștilor și instituțiilor din domeniul cultural; reamintește datoria statelor membre și a Uniunii de a proteja, apăra și sprijini profesioniștii din SCC în respectarea libertății lor de creație și exprimare; solicită statelor membre să elaboreze orientări pentru protejarea libertății artistice ca valoare a UE;

Or. en

Amendamentul 402

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

**Propunere de rezoluție
Punctul 24 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24a. reamintește că libertățile artistice, culturale și academice sunt imperative și trebuie protejate pentru a defini

comunitățile, a afirma democrația și a contribui la solidaritate și la coeziunea socială, fără cenzură din partea guvernelor și fără ingerințe politice sau orice tip de presiune;

Or. en

Amendamentul 403

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 24 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24a. subliniază că condițiile de muncă inadecvate, o lipsă a securității sociale și remunerarea inechitabilă, inclusiv contractele de tip „buy-out”, reprezintă elemente care limitează capacitatea efectivă a artiștilor de a-și exercita dreptul la libertate artistică;

Or. en

Amendamentul 404

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

**Propunere de rezoluție
Punctul 24 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24a. insistă că incriminarea creației artistice și culturale nu este acceptabilă; observă că și presiunea puternică a publicității restricționează libertatea artistică;

Or. en

Amendamentul 405

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 24 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

24b. invită Comisia și SEAE să exploreze căi concrete de susținere a libertății de exprimare artistică a artiștilor aflați în pericol, în special ca urmare a războaielor și a instabilității geopolitice;

Or. en

Amendamentul 406

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 25

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă **sau** drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, **ca urmare a utilizării învățării automate, a roboticii și a altor tehnologii bazate pe date, cum ar fi producerea de conținut asistată, dublarea artificială, traducerea prin recunoaștere vocală, precum și extragerea automată a metadatelor și răspândirea sistemelor IA generative puternice pentru generarea de conținut**, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă, drepturile lor de remunerare **sau controlul asupra muncii lor** sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; **subliniază că automatizarea poate contribui și la crearea de locuri de muncă în sectoarele culturale și creative, în special atunci când este pusă în aplicare într-un mod centrat pe factorul uman;** invită, **prin urmare**, Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul

Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă, **metodelor de lucru, condițiilor de muncă ale lucrătorilor, perfecționării, recalificării și nevoilor lucrătorilor care rezultă din utilizarea acestor noi tehnologii; solicită Comisiei și statelor membre să dezvolte, ca parte a acestei abordări strategice, planuri de acțiune adaptate pentru formare, angajare și educație, inclusiv privind alfabetizarea în domeniul IA, pentru sectoarele culturale și creative;**

Or. en

Amendamentul 407
Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Propunere de rezoluție
Punctul 25

Propunerea de rezoluție

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

Amendamentul

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă **și de pe urma pierderilor legate de drepturile lor de remunerare;** invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă, **precum și provocările care apar ca urmare a emergenței serviciilor de streaming și a sistemelor IA generative, inclusiv utilizarea deepfake-urilor fără consimțământ; recomandă elaborarea unor coduri de conduită care să implice toate părțile interesate din sectoarele culturale și creative și din sectorul digital și tehnologic, inclusiv sindicatele, pentru a asigura respectarea valorilor europene precum diversitatea culturală și**

respectarea drepturilor de autor și a remunerării echitabile;

Or. en

Amendamentul 408
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 25

Propunerea de rezoluție

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

Amendamentul

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă, ***asupra gestionării lucrătorilor, asupra egalității și diversității în forța de muncă din domeniul cultural, precum și asupra libertății artistice și a drepturilor culturale;***

Or. en

Amendamentul 409
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Punctul 25

Propunerea de rezoluție

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, ***care reprezintă*** o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din ***SCC*** expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării

Amendamentul

25. este îngrijorat de ***faptul că*** efectele creșterii automatizării, ***a învățării automate, a roboticii și a altor forme de tehnologie ar putea reprezenta*** o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din ***SICC*** expuși riscului de a-

condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării **și ale inteligenței artificiale** asupra locurilor de muncă **din SICC**;

Or. en

Amendamentul 410

Sandra Pereira

Propunere de rezoluție

Punctul 25

Propunerea de rezoluție

25. este îngrijorat de efectele creșterii automatizării, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

Amendamentul

este îngrijorat de efectele creșterii automatizării **și utilizării tehnologiilor de inteligență artificială generativă**, care reprezintă o provocare deosebită pentru artiști și alți profesioniști din SCC expuși riscului de a-și pierde locul de muncă sau drepturile lor de remunerare sau de a suferi de pe urma deteriorării condițiilor de muncă; invită Comisia să elaboreze o abordare strategică proactivă la nivelul Uniunii pentru a anticipa efectele digitalizării asupra locurilor de muncă;

Or. pt

Amendamentul 411

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 25 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

25a. recunoaște serviciile inovatoare, noile forme de organizare a muncii și noile modele de afaceri facilitate de

digitalizare și de utilizarea tehnologiilor precum inteligența artificială (IA); observă, cu toate acestea, că astfel de schimbări determină SICC să își redefinească constant modelele de afaceri și creează riscul apariției unor lacune în materie de reglementare, cu un efect dăunător asupra artiștilor și a drepturilor de proprietate intelectuală ale lucrătorilor din SICC, asupra veniturilor, a remunerării și a condițiilor de muncă ale acestora; subliniază că este necesar să se plătească taxe de licență artiștilor ale căror opere sunt utilizate pentru a antrena modelele de IA și subliniază că este necesar ca artiștii și lucrătorii din SICC să beneficieze de educație și perfecționare în această privință pentru a se asigura că sunt informați în mod corespunzător cu privire la problemele care apar în urma utilizării IA în cadrul sectorului; solicită statelor membre, în conformitate cu Actul privind inteligența artificială propus, să se asigure că utilizarea sistemelor de IA în SICC este transparentă și să elaboreze măsuri specifice sectorului pentru a contribui la atenuarea impactului pe care îl are tranziția digitală și în materie de IA asupra SICC, în special sub forma unui sprijin financiar și a unor programe educaționale pentru recalificare și perfecționare, precum și să asigure accesul la protecție socială adecvată pentru persoanele afectate de digitalizare și de pierderile de locuri de muncă asociate cu IA;

Or. en

Amendamentul 412

Niklas Nienass, Romeo Franz, Laurence Farreng, Salima Yenbou, Andrey Slabakov, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 25 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

25a. *subliniază că evoluțiile tehnologice în curs, precum digitalizarea, în special recentele progrese înregistrate în domeniul inteligenței artificiale, cu capacitatea sistemelor sale generative de a genera conținut cultural, nu doar creează noi oportunități și noi locuri de muncă, ci și prezintă multe provocări, incertitudini și chiar probleme existențiale pentru numeroși creatori de conținut cultural și pentru profesii întregi;*

Or. en

Amendamentul 413

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque

**Propunere de rezoluție
Punctul 25 a (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

25a. *solicită, mai specific, ca dialogul social și consultările cu sectoarele culturale și creative să asigure diversitatea culturală, nediscriminarea și echitatea în sistemele de IA, precum și cea mai bună utilizare a tehnologiilor digitale în general pentru a sprijini condiții de muncă decente pentru profesioniștii din SCC, exercitarea drepturilor acestora și, în special, dreptul la o remunerare echitabilă, adecvată și proporțională;*

Or. en

Amendamentul 414

Sandra Pereira

**Propunere de rezoluție
Punctul 25 a (nou)**

25a. *este preocupat de impactul utilizării inteligenței artificiale, având în vedere în special capacitățile demonstrate de modelele generative antrenate cu ajutorul unor seturi mari de date, de exemplu, de a reproduce stilul anumitor pictori pentru a produce imagini sau vocile muzicienilor pentru a crea piese muzicale;*

Or. pt

Amendamentul 415

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 25 b (nou)

25b. *observă că SICCC pot beneficia de digitalizare, inteligență artificială, robotică și alte forme de instrumente tehnologice, întrucât acestea contribuie la crearea de locuri de muncă, în urma apariției noilor profiluri ocupaționale; subliniază, în această privință, că apariția acestor noi profiluri ocupaționale poate îmbogăți oportunitățile sectoriale de dezvoltare durabilă din sector, întrucât va stimula învățarea pe tot parcursul vieții; îndeamnă statele membre, în această privință, să creeze planuri de acțiune pentru crearea de locuri de muncă cu un accent deosebit asupra SICCC; solicită Comisiei și statelor membre să sprijine măsuri pentru limitarea decalajului digital dintre regiuni prin intermediul dialogului social, în vederea asigurării unor condiții de muncă decente și a dezvoltării durabile, pentru a asigura accesul egal, condiții de muncă bune și beneficii sociale pentru lucrătorii din SICCC;*

Amendamentul 416

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 25 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

25c. salută efectele pozitive ale sprijinului primit prin intermediul centrelor europene de inovare digitală și al laboratoarelor de inovare creativă pentru dezvoltarea SICC prin furnizarea competențelor necesare asociate cu digitalizarea; solicită statelor membre, în această privință, să creeze centre naționale care să ofere un sprijin similar SICC, pentru a obține cea mai mare incluziune posibilă a lucrătorilor din SICC;

Amendamentul 417

Ibán García Del Blanco, Massimiliano Smeriglio

Propunere de rezoluție

Punctul 26

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative;

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative, **în special pe cele asociate cu generarea de conținut care încalcă dreptul Uniunii și normele privind drepturile de autor și cu eventuala utilizare abuzivă; subliniază nevoia de a se asigura că furnizorii de IA generativă respectă obligațiile stabilite în Actul privind inteligența artificială; reamintește că IA generativă ar trebui să asigure**

transparența cu privire la faptul că conținutul este generat de un sistem de IA, nu de oameni; reamintește că, fără a aduce atingere legislației Uniunii sau de la nivel național cu privire la drepturile de autor, furnizorii de IA generativă documentează și pun la dispoziția publicului o sinteză suficient de detaliată a utilizării datelor de antrenare protejate în temeiul normelor privind drepturile de autor;

Or. en

Amendamentul 418

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Punctul 26

Propunerea de rezoluție

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA, *precum și impactul cercetării și dezvoltării de IA și de tehnologii conexe* în sectoarele culturale și creative, *în special în ceea ce privește drepturile de autor și remunerarea echitabilă a autorilor și a artiștilor interpreți sau executanți; solicită Comisiei să evalueze măsura în care Regulamentul european general privind protecția datelor poate asigura garanții rapide și eficiente împotriva utilizării neautorizate a datelor cu caracter personal de către sistemele de IA și dacă excepțiile existente privind extragerea de text și date sunt echilibrate în mod adecvat pentru a trece testul în trei etape inclusiv în contextul IA generative;*

Or. en

Amendamentul 419

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 26

Propunerea de rezoluție

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA, ***precum și impactul cercetării și dezvoltării de IA și de tehnologii conexe*** în sectoarele culturale și creative, ***în special în ceea ce privește drepturile de autor și remunerarea echitabilă a autorilor și a artiștilor interpreți sau executanți***; ***solicită Comisiei să evalueze măsura în care Regulamentul european general privind protecția datelor poate asigura garanții rapide și eficiente împotriva utilizării neautorizate a datelor cu caracter personal de către sistemele de IA și dacă excepțiile existente privind extragerea de text și date sunt echilibrate în mod adecvat pentru a trece testul în trei etape inclusiv în contextul IA generative***;

Or. en

Amendamentul 420

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 26

Propunerea de rezoluție

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele ***și industriile*** culturale și creative; ***solicită statelor membre să adopte politici și măsuri care să prevină toate formele de discriminare pe platformele de distribuire bazate pe IA, precum și să protejeze drepturile***

profesioniștilor din SICC în ceea ce privește remunerarea echitabilă, asigurând o abordare centrată pe factorul uman;

Or. en

Amendamentul 421
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 26

Propunerea de rezoluție

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

26. își reiterează apelul adresat Comisiei de a evalua provocările pe care le reprezintă conținutul generat de IA în sectoarele culturale și creative *și pentru autori, artiști, artiști interpreți sau executanți și lucrători din sectorul cultural, inclusiv lipsa alfabetizării în cadrul sectorului cu privire la efectele conținutului automatizat și ale instrumentelor automatizate;*

Or. en

Amendamentul 422
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Punctul 26 a (nou)

Propunerea de rezoluție

26a. subliniază nevoia de a se revizui urgent legile privind munca copiilor, care au devenit ineficace odată cu răspândirea creatorilor de conținut minori pe platformele de comunicare socială; solicită Comisiei și statelor membre să prezinte dispoziții care să protejeze minorii de riscurile de exploatare, ținând

seama de noile provocări prezentate de noile tehnologii și platforme de comunicare socială;

Or. en

Amendamentul 423

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 26 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

26a. *consideră că este necesar să se asigure că IA nu va elimina locurile de muncă din SCC;*

Or. en

Amendamentul 424

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 26 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

26b. *subliniază că gestionarea algoritmică prezintă provocări noi pentru viitorul muncii, cum ar fi controlul și supravegherea bazate pe tehnologie, prin instrumente de prognozare și de atenționare, monitorizarea la distanță în timp real a progreselor și a performanței și controlul utilizării timpului, prezentând astfel riscuri semnificative pentru sănătatea și siguranța lucrătorilor, îndeosebi pentru sănătatea lor mintală, pentru dreptul lucrătorilor la viața privată și pentru demnitatea umană; evidențiază că IA dă naștere, de asemenea, unor preocupări cu privire la viața privată și la sănătatea și securitatea la locul de muncă,*

cum ar fi dreptul de a se deconecta, și poate duce la supravegherea și monitorizarea disproporționată și ilegală a lucrătorilor, ceea ce le încalcă demnitatea și intimitatea, precum și la un tratament discriminatoriu în procesele de recrutare și în alte domenii din cauza algoritmilor părtinitori, inclusiv pe criterii de gen, rasă și etnie; este preocupat, de asemenea, de faptul că IA poate submina libertatea și autonomia persoanelor, de exemplu prin instrumente de prognozare și de atenționare, prin monitorizarea și urmărirea în timp real și prin incitări comportamentale automatizate, și poate contribui la problemele de sănătate mintală ale lucrătorilor, cum ar fi epuizarea, stresul legat de utilizarea tehnologiilor, tensiunea psihologică excesivă și oboseala; subliniază că soluțiile IA la locul de muncă trebuie să fie transparente, echitabile și să evite orice implicații negative pentru lucrători și trebuie negociate între angajatori și reprezentanții lucrătorilor, inclusiv sindicate; invită Comisia să prezinte o Directivă privind IA la locul de muncă pentru a asigura o protecție adecvată a drepturilor și bunăstării lucrătorilor, inclusiv a sănătății mintale și a drepturilor fundamentale ale acestora, cum ar fi nediscriminarea, viața privată și demnitatea umană într-un loc de muncă din ce în ce mai digitalizat;

Or. en

Amendamentul 425

Irena Joveva, Salima Yenbou, Laurence Farreng, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Subtitlul 11

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

Sectorul sportului și al divertismentului

eliminat

Amendamentul 426
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Subtitlul 11

<i>Propunerea de rezoluție</i>	<i>Amendamentul</i>
<i>Sectorul sportului și al divertismentului</i>	<i>eliminat</i>

Amendamentul 427
Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Loucas Furlas, Peter Pollák, Maria Walsh, Michaela Šojdrová, Isabella Adinolfi, Jarosław Duda, Milan Zver, Theodoros Zagorakis, Ibán García Del Blanco, Krzysztof Hetman, Hannes Heide

Propunere de rezoluție
Subtitlul 11

<i>Propunerea de rezoluție</i>	<i>Amendamentul</i>
<i>Sectorul sportului și al divertismentului</i>	<i>eliminat</i>

Amendamentul 428
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 27

<i>Propunerea de rezoluție</i>	<i>Amendamentul</i>
<i>27. consideră că sectorul divertismentului, inclusiv cel al sportului, apropie popoarele Europei prin experiențele trăite în competițiile Uniunii și prin rolul sportului de masă de agent de coeziune;</i>	<i>eliminat</i>

Amendamentul 429

Tomasz Frankowski, Sabine Verheyen, Loucas Furlas, Peter Pollák, Maria Walsh, Michaela Šojdrová, Isabella Adinolfi, Jarosław Duda, Milan Zver, Theodoros Zagorakis, Ibán García Del Blanco, Krzysztof Hetman, Hannes Heide

Propunere de rezoluție

Punctul 27

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

27. consideră că sectorul divertismentului, inclusiv cel al sportului, apropie popoarele Europei prin experiențele trăite în competițiile Uniunii și prin rolul sportului de masă de agent de coeziune;

eliminat

Amendamentul 430

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 27

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

27. consideră că sectorul divertismentului, inclusiv cel al sportului, apropie popoarele Europei prin experiențele trăite în competițiile Uniunii și prin rolul sportului de masă de agent de coeziune;

eliminat

Amendamentul 431

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 28

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii;

eliminat

Or. en

Amendamentul 432
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 28

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii;

eliminat

Or. en

Amendamentul 433
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Propunere de rezoluție
Punctul 28

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii;

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene **și care să contribuie la un sentiment de apartenență și de identitate emoțională europeană**; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în

continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii, ***precum și să promoveze și să faciliteze organizarea de noi competiții și inițiative, cum ar fi un premiu anual al UE pentru jocuri video online la Parlament, o ligă Top Star a UE pentru fotbalul profesionist și alte sporturi și un concurs de canto între statele membre pentru a promova cultura UE;***

Or. en

Amendamentul 434
Sara Skyttedal

Propunere de rezoluție
Punctul 28

Propunerea de rezoluție

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; ***invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate exclusiv în cadrul Uniunii;***

Amendamentul

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene;

Or. en

Amendamentul 435
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Punctul 28

Propunerea de rezoluție

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate

Amendamentul

28. subliniază importanța unor competiții și inițiative la nivelul Uniunii care să evidențieze bogăția și diversitatea culturii europene; invită Comisia să revizuiască și să consolideze în continuare competițiile sau inițiativele organizate în

exclusiv în cadrul Uniunii;

cadrul Uniunii;

Or. es

Amendamentul 436

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 28 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28a. *solicită Comisiei să elaboreze un model european în materie de sporturi, cu un angajament solid față de principiile solidarității, sustenabilității, incluziunii pentru toți și competiției deschise și solicită să se facă o distincție clară între sporturile profesionale și cele pentru amatori; solicită o solidaritate sporită și o redistribuire financiară prin punerea în aplicare a unui mecanism de solidaritate bazat pe o metodă de distribuție echitabilă și obligatorie, care să asigure finanțarea adecvată a sporturilor pentru amatori și a sporturilor de masă; solicită Comisiei să publice o carte albă privind starea sportului profesionist european, în special a fotbalului european;*

Or. en

Amendamentul 437

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 28 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28b. *reiterează că trebuie să se asigure stabilitatea financiară sustenabilă și buna gestionare a cluburilor sportive și invită organismele sportive să introducă mecanisme în acest scop, acolo unde*

acestea nu există deja, pe lângă un sistem adecvat de asigurare a respectării normelor;

Or. en

Amendamentul 438

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 28 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

28c. reamintește că este necesar ca Comisia să elaboreze recomandări pentru orientări privind organizarea sporturilor și organele de conducere a acestora în UE; invită instituțiile UE să promoveze și să apere drepturile fundamentale ale sportivilor, inclusiv reprezentarea lor în procesele decizionale, libertatea de asociere, negocierea colectivă și nediscriminarea, precum și să valorifice lucrările existente privind dialogul social și să extindă domeniul său de aplicare la toate sporturile profesioniste;

Or. en

Amendamentul 439

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Punctul 29

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 **alineatul (2) litera (a)** și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, **una sau mai multe propuneri de decizie** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii **pentru** colectarea și publicarea datelor adecvate și

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, **instrumente legislative** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii (**denumit în continuare „cadrul”**) **referitor la situația socială și profesională**

pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate **în domenii** relevante **pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC**, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă;

a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative (denumiți în continuare „profesioniștii din SCC”); consideră că aceasta ar trebui să aibă la bază o directivă privind clasificarea corectă a lucrătorilor și condițiile de muncă decente; consideră că acest cadru ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii privind colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a analizării evoluțiilor relevante în ceea ce privește statutul și situația artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă; solicită Comisiei și statelor membre să se asigure că acest cadru contribuie la eliminarea tuturor formelor de discriminare și a violenței de gen în sectoarele culturale și creative și că promovează egalitatea de gen și libertatea artistică;

Or. en

Amendamentul 440

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Punctul 29

Propunerea de rezoluție

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 **alineatul (2) litera (a)** și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, **una sau mai multe propuneri de decizie** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii **pentru** colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, **instrumente legislative** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii (**denumit în continuare „cadrul” referitor la situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din**

schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate **în domenii** relevante **pentru condițiile de viață și de muncă ale** artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă;

sectoarele culturale și creative (denumiți în continuare „profesioniștii din SCC”) și, în special, o directivă privind clasificarea corectă a lucrătorilor și condițiile de muncă decente din SCC, precum și una sau mai multe decizii privind colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate **și a analizării evoluțiilor** relevante **în ceea ce privește statutul și situația** artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă; **solicită Comisiei și statelor membre să se asigure că acest cadru contribuie la eliminarea tuturor formelor de discriminare și a violenței de gen în sectoarele culturale și creative și că promovează egalitatea de gen și libertatea artistică;**

Or. en

Amendamentul 441

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Punctul 29

Propunerea de rezoluție

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera (a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de decizie de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate în domenii relevante

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera (a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de decizie de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate **și a analizării**

pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă;

evoluțiilor relevante în ceea ce privește statutul, condițiile de viață și de muncă, inclusiv remunerarea echitabilă, accesul la securitate socială și protecție socială, reprezentarea și apărarea colectivă, în domeniile relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă; solicită Comisiei și statelor membre să se asigure că acest cadru contribuie la eliminarea tuturor formelor de discriminare și a violenței de gen în sectoarele culturale și creative și să promovează egalitatea de gen și libertatea artistică;

Or. en

Amendamentul 442 **Sara Skyttedal**

Propunere de rezoluție **Punctul 29**

Propunerea de rezoluție

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera (a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de decizie de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate în domeniile relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera (a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de decizie de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate în domeniile relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali **și cu respectarea**

recomandările din anexă;

deplină a subsidiarității și a competențelor statelor membre, în conformitate cu recomandările din anexă;

Or. en

Amendamentul 443

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Punctul 29

Propunerea de rezoluție

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) **litera (a) și al articolului 352** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de **decizie** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru **colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor** standarde de calitate **în domenii relevante pentru condițiile de viață și de muncă** ale artiștilor și ale **altor profesioniști** din **SCC**, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din **anexă**;

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) **literele (a) și (b)** din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, **coroborat cu articolul 153 alineatul (1) literele (b) și (i) din TFUE**, una sau mai multe propuneri de **acte** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru standarde **minime** de calitate **aplicabile condițiilor** de muncă ale artiștilor și ale **profesioniștilor** din **SICC**, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, **precum și de instituire a unei platforme privind situația socială și profesională a artiștilor și a lucrătorilor din SICC**, în conformitate cu recomandările din **anexa I**;

Or. en

Amendamentul 444

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Punctul 29

Propunerea de rezoluție

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera

Amendamentul

29. solicită Comisiei să prezinte, în temeiul articolului 153 alineatul (2) litera

(a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de **decizie** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate în domenii relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă;

(a) și al articolului 352 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene, una sau mai multe propuneri de **directivă** de stabilire a unui cadru cuprinzător al Uniunii pentru colectarea și publicarea datelor adecvate și pentru încurajarea cooperării și a schimbului de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde **minime** de calitate în domenii relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC, care să acopere atât lucrătorii, cât și persoanele care desfășoară o activitate independentă, cu participarea deplină a partenerilor sociali, în conformitate cu recomandările din anexă;

Or. en

Amendamentul 445

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție Punctul 29 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29a. solicită includerea culturii în semestrul european, în cadrul monitorizării educației și formării în temeiul semestrului, a condițiilor de muncă și de viață în sectoarele culturale și creative în coordonarea și monitorizarea politicii economice și sociale actuale;

Or. en

Amendamentul 446

Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție Punctul 29 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29a. *solicită Comisiei să prezinte o propunere de recomandare a Consiliului privind accesul la protecție socială adecvată în sectoarele culturale și creative pentru lucrători și pentru persoanele care desfășoară o activitate independentă, pe baza articolului 292 din TFUE, coroborat cu articolul 153 din TFUE;*

Or. en

Amendamentul 447
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Punctul 29 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29a. *solicită Comisiei să includă în semestrul european o analiză a cheltuielilor publice pentru cultură în statele membre, precum și a situației ocupării forței de muncă în sectoarele culturale și creative;*

Or. en

Amendamentul 448
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție
Punctul 29 a (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29a. *consideră că cel puțin 2 % din bugetul general al UE și din bugetul programelor Next Generation EU trebuie alocat sectorului SCC pentru redresarea post-pandemie și pentru gestionarea crizei energetice;*

Amendamentul 449

Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție

Punctul 29 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29b. *recomandă ca Comisia să analizeze introducerea unei mărci pentru munca echitabilă, având în vedere că contractele colective de muncă din diferitele grupuri profesionale și tipuri de raporturi de muncă din SCC nu sunt suficiente pentru a asigura munca decentă; consideră că, prin intermediul unei mărci pentru produsele culturale, precum concertele, jocurile pe computer, spectacolele de teatru, cărți etc., consumatorii au puterea de a solicita o remunerare adecvată pentru activitatea artistică și, prin urmare, de a accepta creația artistică în toate formele disponibile; subliniază că o astfel de marcă poate fi o măsură veritabilă pentru îmbunătățirea cadrului UE pentru creațiile artistice, conducând totodată la îmbunătățiri în statele membre;*

Or. en

Amendamentul 450

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Punctul 29 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29b. *își reiterează apelul adresat Comisiei de a actualiza noua agendă europeană pentru cultură și de a include îmbunătățirile condițiilor de viață și de*

muncă ale profesioniștilor din SCC ca domeniu prioritar; solicită Comisiei să includă în prioritățile sale politice pentru perioada 2024-2029 îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă și remunerarea echitabilă în sectoarele culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 451
Eugenia Rodríguez Palop, Martina Michels

Propunere de rezoluție
Punctul 29 b (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29b. solicită Comisiei să prezinte o propunere de directivă privind munca cu contract individual de muncă încheiat pe perioadă determinată în sectorul cultural și creativ, pe baza articolului 153 alineatul (2) litera (b) din TFUE, coroborat cu articolul 153 alineatul (1) litera (b) din TFUE;

Or. en

Amendamentul 452
Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție
Punctul 29 c (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29c. solicită statelor membre să crească nivelul de ambiție pentru prioritatea-cheie „Artiștii și profesioniștii din domeniul culturii: consolidarea capacității de acțiune a sectoarelor culturale și creative” din cadrul Planului de lucru al Consiliului în domeniul culturii pentru

perioada 2023-2026 cu acțiuni mai ambițioase și realizări asociate obiectivelor care să se concentreze pe statutul și condițiile de muncă ale artiștilor și ale altor profesioniști din SCC;

Or. en

Amendamentul 453

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

**Propunere de rezoluție
Punctul 29 d (nou)**

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29d. solicită Comisiei și statelor membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile, defalcate în funcție de gen, vârstă, dizabilitate, dimensiunea întreprinderii și sector, în cazul în care există informații disponibile în acest sens, cu privire la situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din SCC din UE, care să acopere atât lucrătorii salariați, cât și persoanele fizice care desfășoară o activitate independentă, inclusiv cu privire la statutul lor, la condițiile de muncă, inclusiv remunerarea echitabilă, accesul la securitate și protecție socială, reprezentarea și apărarea colectivă, expunerea lor la forme de discriminare și violență de gen, precum și egalitatea de gen și libertatea artistică;

Or. en

Amendamentul 454

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 29 e (nou)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

29e. *solicită Comisiei să prezinte Parlamentului European și Consiliului, o dată la doi ani, un raport privind analiza situației artiștilor și a altor profesioniști din SCC din UE, precum și evoluțiile relevante, pe baza datelor colectate, și punerea în aplicare a deciziei;*

Or. en

Amendamentul 455

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Daniela Rondinelli, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Punctul 30

Propunerea de rezoluție

30. consideră că toate implicațiile financiare ale propunerilor solicitate ar trebui să fie acoperite prin alocările bugetare existente;

Amendamentul

30. consideră că toate implicațiile financiare ale propunerilor solicitate ar trebui să fie acoperite prin alocările bugetare existente; ***subliniază că, având în vedere importanța sectoarelor culturale și creative pentru UE și economiile statelor membre, adoptarea și punerea în aplicare a propunerii ar conduce la câștiguri financiare și de eficiență substanțiale, fiind astfel benefică atât din punct de vedere economic, cât și din punct de vedere social [astfel cum s-a menționat în mod clar în raportul privind evaluarea valorii adăugate europene];***

Or. en

Amendamentul 456

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii **importante** pentru **condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor** din SCC.

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă **instrumente legislative și, în special, o directivă privind clasificarea corectă a lucrătorilor și condițiile de muncă decente în SCC și** una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în **alte** domenii **relevante** pentru **artiști și alți profesioniști** din SCC. **Acest mecanism ar trebui să includă consultarea și implicarea îndeaproape a partenerilor sociali de la nivel național și european.**

Or. en

Amendamentul 457

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui **să aibă la bază o directivă privind clasificarea corectă a lucrătorilor și condițiile de muncă decente și** să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și

revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru *condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor* din SCC.

de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în *alte* domenii importante pentru *artiști și alți profesioniști* din SCC. ***Acest mecanism ar trebui să includă consultarea și implicarea îndeaproape a partenerilor sociali de la nivel național și european.***

Or. en

Amendamentul 458

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque, Salima Yenbou, Irena Joveva

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC. ***Acest mecanism ar trebui să includă consultarea și implicarea îndeaproape a partenerilor sociali de la nivel național și european.***

Or. en

Amendamentul 459

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă **una** sau mai multe **decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor** standarde de calitate **și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante** pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele **și industriile** culturale și creative („profesioniștii din **SICC**”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă **unul** sau mai multe **acte ale Uniunii care să stabilească o definiție la nivel european a statutului artistului, să instituie o platformă europeană privind situația socială și profesională a artiștilor și a lucrătorilor din SICC pentru coordonarea elaborării unei definiții europene și să stabilească** standarde **minime** de calitate pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din **SICC**.

Or. en

Amendamentul 460
Sara Skyttedal

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre, **cu respectarea deplină a principiului subsidiarității**, în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante

pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Or. en

Amendamentul 461
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe **decizii** de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a **revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante** pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili un cadru al Uniunii privind situația socială și profesională a artiștilor, **a autorilor, a artiștilor interpreți sau executanți** și a altor profesioniști din sectoarele culturale și creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). Cadrul ar trebui să cuprindă una sau mai multe **directive** de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde **minime** de calitate, relevante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC, **inclusiv lucrători salariați, lucrători independenți și lucrători care desfășoară o activitate independentă.**

Or. en

Amendamentul 462
Miriam Lexmann

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 1 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Obiectivul propunerilor este de a stabili **un cadru al Uniunii** privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și

Amendamentul

Obiectivul propunerilor este de a stabili **recomandări** privind situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din sectoarele culturale și

creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). **Cadrul** ar trebui să cuprindă una sau mai multe decizii de stabilire a unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

creative („profesioniștii din SCC”) (denumit în continuare „cadrul”). **Recomandările** ar trebui să contribuie la stabilirea unui mecanism de cooperare structurată și de schimb de bune practici între statele membre în vederea formulării unor standarde de calitate și a revizuirii evoluțiilor relevante în domenii importante pentru condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC.

Or. sk

Amendamentul 463

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 2 – titlu

Propunerea de rezoluție

Recomandarea 2 Recomandarea 2:
stabilirea criteriilor de recunoaștere a profesioniștilor din SCC

Amendamentul

Recomandarea 2 Recomandarea 2:
crearea unui statut european al artistului

Or. en

Amendamentul 464

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 2 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Stabilirea criteriilor de recunoaștere a profesioniștilor din SCC ar trebui să faciliteze recunoașterea la nivelul Uniunii a situației specifice a profesioniștilor din SCC. Aceste criterii ar avea ca scop să garanteze, pe de o parte, respectarea neîngrădită a drepturilor aferente statutului lor pentru cei care au un astfel de statut în temeiul legislației naționale, precum și de a atinge convergența și a

Amendamentul

Un statut european al artistului ar trebui să fie stabilit prin intermediul unei decizii, cu obiectivul de a facilita existența unor criterii comune pentru recunoașterea profesioniștilor din SICCC la nivelul Uniunii și a situației lor specifice. Un astfel de statut va asigura o înțelegere uniformă a situației sociale și profesionale a artiștilor și a lucrătorilor din SICCC și va contribui la elaborarea

îmbunătăți, pe de altă parte, situația celor care nu beneficiază de un astfel de statut, încurajând totodată munca transnațională în Europa;

unei definiții europene necesare pentru aplicarea condițiilor aferente statutului profesioniștilor din SICC.

Or. en

Amendamentul 465

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – titlu

Propunerea de rezoluție

Recomandarea nr. 3 Recomandarea nr. 3:
domeniul de aplicare al propunerilor

Amendamentul

Recomandarea nr. 3 Recomandarea nr. 3:
domeniul de aplicare al propunerilor **de
acte ale Uniunii**

Or. en

Amendamentul 466

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 1

Propunerea de rezoluție

Cadrul ar trebui să acopere toți profesioniștii din SCC în diferitele funcții, roluri și capacități necesare pentru realizarea expresiilor și operelor culturale și creative, indiferent de statutul lor de lucrător salariat sau de persoană care desfășoară o activitate independentă.

Amendamentul

Cadrul ar trebui să acopere toți profesioniștii din SCC în diferitele funcții, roluri și capacități necesare pentru realizarea expresiilor și operelor culturale și creative, indiferent de statutul lor de lucrător salariat, **de lucrător independent** sau de persoană care desfășoară o activitate independentă.

Or. en

Amendamentul 467

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – partea introductivă

Propunerea de rezoluție

Cadrul ar trebui să se concentreze asupra următoarelor domenii:

Amendamentul

Cadrul ar trebui să se concentreze, **printre altele**, asupra următoarelor domenii:
prin intermediul unei directive:

Or. en

Amendamentul 468

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – partea introductivă

Propunerea de rezoluție

Cadrul ar trebui să se concentreze asupra următoarelor domenii:

Amendamentul

Cadrul ar trebui să **aibă la bază o directivă care să** se concentreze asupra următoarelor domenii:

Or. en

Amendamentul 469

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 1

Propunerea de rezoluție

- **statutul profesioniștilor din SCC;**

Amendamentul

eliminat

Or. en

Amendamentul 470

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 1

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *statutul* profesioniștilor din *SCC*;

- *definiția* profesioniștilor din *SICC*;

Or. en

Amendamentul 471

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 1 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *clasificarea corectă a lucrătorilor, pentru a se pune capăt activităților independente fictive;*

Or. en

Amendamentul 472

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 2

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă ale profesioniștilor din SCC, în special pentru a garanta o remunerare *decentă* și practici de lucru echitabile;

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă ale profesioniștilor din SCC, în special pentru a garanta o remunerare *echitabilă, pe baza unui nivel minim stabilit la nivelul venitului de subzistență de la nivel național*, și practici de lucru echitabile;

Or. en

Amendamentul 473

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina

Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 2

Propunerea de rezoluție

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă ale profesioniștilor din SCC, în special pentru a garanta o remunerare **decentă și practici de lucru echitabile**;

Amendamentul

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă ale profesioniștilor din SCC, în special pentru a garanta o remunerare **adecvată și condiții de muncă decente**;

Or. en

Amendamentul 474

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 2

Propunerea de rezoluție

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă **ale profesioniștilor din SCC**, în special pentru a garanta o remunerare **decentă și practici de lucru echitabile**;

Amendamentul

- elaborarea de măsuri de îmbunătățire a condițiilor de muncă, în special pentru a garanta o remunerare **adecvată și condiții de muncă decente**;

Or. en

Amendamentul 475

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 3

Propunerea de rezoluție

- **accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la securitate și protecție socială**;

Amendamentul

eliminat

Or. en

Amendamentul 476

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 3

Propunerea de rezoluție

- accesul efectiv al profesioniștilor din SCC la securitate și protecție socială;

Amendamentul

- accesul efectiv al **lucrătorilor și** profesioniștilor din SCC la securitate și protecție socială;

Or. en

Amendamentul 477

Ibán García Del Blanco

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 3 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **evaluarea inițiativelor existente și viitoare pentru asigurarea remunerării echitabile a creatorilor;**

Or. en

Amendamentul 478

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 4

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **îmbunătățirea reprezentării profesioniștilor din SCC și negocierea colectivă în cazul lor, în cooperare cu partenerii sociali;**

eliminat

Or. en

Amendamentul 479

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 4

Propunerea de rezoluție

- îmbunătățirea reprezentării profesioniștilor din SCC și negocierea colectivă în cazul lor, în cooperare cu partenerii sociali;

Amendamentul

- îmbunătățirea reprezentării **lucrătorilor și** profesioniștilor din SCC și negocierea colectivă în cazul lor, în cooperare cu partenerii sociali;

Or. en

Amendamentul 480

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 4 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

- **recunoașterea și validarea diplomelor și a altor calificări;**

Amendamentul

Or. en

Amendamentul 481

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5

Propunerea de rezoluție

- **facilitarea coordonării și a transferului drepturilor între sistemele de protecție socială, precum și a mobilității transfrontaliere în sectoarele culturale și creative;**

Amendamentul

eliminat

Amendamentul 482
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5

Propunerea de rezoluție

- facilitarea coordonării și a transferului drepturilor între sistemele de protecție socială, precum și a mobilității transfrontaliere în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

- facilitarea coordonării și a transferului drepturilor între sistemele de protecție socială, **respectând principiul subsidiarității și competențele naționale în domeniul securității sociale**, precum și a mobilității transfrontaliere în sectoarele culturale și creative;

Or. es

Amendamentul 483
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5

Propunerea de rezoluție

- facilitarea coordonării și a transferului drepturilor **între sistemele de protecție socială**, precum și a mobilității transfrontaliere în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

- facilitarea coordonării și a transferului drepturilor **de securitate socială în întreaga UE**, precum și a mobilității transfrontaliere în sectoarele **și industriile** culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 484
Martina Michels, Eugenia Rodríguez Palop, Stelios Kouloglou

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *asigurarea faptului că
transparența în ceea ce privește
respectarea standardelor sociale și de
recunoaștere a creativității este vizibilă în
contractele de muncă și în dreptul
referitor la contractele privind drepturile
de autor, de exemplu, prin introducerea la
nivel european a unei mărci pentru
munca echitabilă pe toate produsele
culturale;*

Or. en

Amendamentul 485

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *prin intermediul uneia sau a mai
multor decizii:*

Or. en

Amendamentul 486

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 5 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *statutul profesioniștilor din SCC;*

Or. en

Amendamentul 487

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 6

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- **integrarea învățământului superior în Spațiul european al educației, recunoașterea reciprocă automată a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate în sectoarele culturale și creative, precum și dezvoltarea oportunităților de formare, de dezvoltare a carierei și de tranziție profesională pentru profesioniștii din SCC;**

eliminat

Or. en

Amendamentul 488

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 6

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- integrarea învățământului superior în Spațiul european al educației, recunoașterea reciprocă automată a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate în sectoarele culturale și creative, precum și dezvoltarea oportunităților de formare, de dezvoltare a carierei și de tranziție profesională pentru profesioniștii din SCC;

- integrarea învățământului superior în Spațiul european al educației, recunoașterea reciprocă **și validarea** automată a diplomelor și a altor calificări, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate în sectoarele culturale și creative, precum și dezvoltarea oportunităților de formare, de dezvoltare a carierei și de tranziție profesională pentru profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 489

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 6

Propunerea de rezoluție

- integrarea învățământului superior în Spațiul european al educației, recunoașterea reciprocă automată **a diplomelor și a altor calificări**, a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate în sectoarele culturale și creative, precum și dezvoltarea oportunităților de formare, de dezvoltare a carierei și de tranziție profesională pentru profesioniștii din SCC;

Amendamentul

- integrarea învățământului superior în Spațiul european al educației, recunoașterea reciprocă automată a rezultatelor învățării și a perioadelor de studiu petrecute în străinătate în sectoarele culturale și creative, precum și dezvoltarea oportunităților de formare, de dezvoltare a carierei și de tranziție profesională pentru profesioniștii din SCC;

Or. en

Amendamentul 490

Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 7

Propunerea de rezoluție

- combaterea tuturor formelor de discriminare și de violență de gen și **promovarea egalității de gen în sectoarele culturale și creative;**

Amendamentul

- combaterea tuturor formelor de discriminare, **inclusiv, dar fără a se limita la acestea, a discriminării bazate pe identitatea de gen, starea civilă, situația familială, orientarea sexuală, limba cunoscută, religia, vârsta, dizabilitatea, rasa, etnia, situarea geografică, și a tuturor formelor** de violență de gen;

Or. en

Amendamentul 491

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 7

Propunerea de rezoluție

- **combaterea** tuturor formelor de

Amendamentul

- **eliminarea barierelor sistematice**

discriminare și de violență de gen și promovarea egalității de gen în sectoarele culturale și creative;

din calea combaterii tuturor formelor de discriminare și de violență de gen și promovarea egalității de gen în sectoarele *și industriile* culturale și creative;

Or. en

Amendamentul 492
Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 7

Propunerea de rezoluție

- combaterea tuturor formelor de discriminare și de violență *de gen* și promovarea egalității de *gen* în sectoarele culturale și creative;

Amendamentul

combaterea tuturor formelor de discriminare și de violență și promovarea egalității de *șanse* în sectoarele culturale și creative;

Or. es

Amendamentul 493
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 7 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *promovarea egalității de gen în sectoarele culturale și creative;*

Or. en

Amendamentul 494
Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 8 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *statutul profesioniștilor din SCC;*

Or. en

Amendamentul 495

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 8 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *accesul efectiv al lucrătorilor și profesioniștilor din SCC la securitate și protecție socială;*

Or. en

Amendamentul 496

Agnes Jongerius

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 3 – paragraful 2 – liniuța 8 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *introducerea unor termene și condiții privind utilizarea finanțării publice pentru a asigura remunerarea echitabilă și condiții de muncă echitabile pentru profesioniștii din SCC, pentru a promova egalitatea de gen, în conformitate cu contractele colective de muncă, acolo unde există, și pentru a promova adoptarea unor soluții negociate colectiv acolo unde nu există astfel de contracte;*

Or. en

Amendamentul 497

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 4 – titlu

Propunerea de rezoluție

Recomandarea 4 Recomandarea 4:
obiectivele specifice ale propunerilor

Amendamentul

Recomandarea 4 Recomandarea 4:
obiectivele specifice ale propunerilor –
***platforma europeană privind situația
artiștilor***

Or. en

Amendamentul 498
Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – partea introductivă

Propunerea de rezoluție

Obiectivele specifice ale programului-
cadru ar trebui să ***fie, printre altele:***

Amendamentul

Obiectivele specifice ale programului-
cadru ar trebui să ***constea în crearea unei
platforme europene privind situația
socială și profesională a artiștilor și a
lucrătorilor din SICC pentru coordonarea
elaborării unei definiții europene.
Platforma ar putea asigura o abordare
globală prin coordonarea înțelegerii
comune a diferitelor abordări din statele
membre și prin contribuția la reducerea
fragmentării. Platforma ar trebui:***

Or. en

Amendamentul 499
Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – partea introductivă

Propunerea de rezoluție

Obiectivele specifice ale programului-
cadru ar trebui să fie, printre altele:

Amendamentul

Obiectivele specifice ale programului-
cadru ar trebui să fie, printre altele,

*prin intermediul uneia sau a mai multor
decizii:*

Or. en

Amendamentul 500

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța -1 (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

*- coordonarea definițiilor
inconsecvente utilizate pentru a descrie și
a reglementa SICC, precum definiția unui
artist, a unui profesionist din sectorul
creativ, a activităților independente
fictive, la nivelul UE și al statelor
membre, care afectează capacitatea de
învățare autonomă și generează provocări
pentru procesul de politică;*

Or. en

Amendamentul 501

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța -1 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

*- asigurarea rolului de platformă de
schimb privind bunele practici și
învățarea reciprocă între statele membre
cu privire la modul de limitare a ocupării
forței de muncă pe bază de proiect, de
regularizare a ocupării forței de muncă
din sector și de eliminare a decalajelor în
materie de protecție și securitate socială a
profesioniștilor lucrători independenți din
SCC;*

Or. en

Amendamentul 502

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța -1 b (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *facilitarea emiterii de recomandări specifice fiecărei țări pentru statele membre cu privire la politicile financiare și de formare din sector, accesul la protecție socială (împreună cu Comitetul pentru protecție socială), precum și securitatea și sănătatea în muncă a profesioniștilor lucrători independenți din SICC;*

Or. en

Amendamentul 503

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța -1 c (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *elaborarea unei strategii europene pentru programele de educație și de formare, care să țină seama de specificitățile sectorului, și anume supraeducarea, nevoile de recalificare și perfecționare și prevalența activităților independente.*

Or. en

Amendamentul 504

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța -1 d (nouă)

- **De asemenea, Platforma ar trebui să urmărească obiective specifice, printre altele:**

Or. en

Amendamentul 505
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 1

- îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC, inclusiv despre cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din domeniul SCC din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență de gen, precum și egalitatea de gen și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de gen, vârstă, dizabilitate, statut profesional și sector specific, în măsura posibilului;

- îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din SCC, inclusiv despre cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor, **a autorilor, a artiștilor interpreți sau executanți** și a altor profesioniști din domeniul SCC din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență de gen, precum și egalitatea de gen și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de gen, vârstă, dizabilitate, statut profesional, **situare geografică, limbă** și sector specific, în măsura posibilului;

Or. en

Amendamentul 506

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 1

Propunerea de rezoluție

- îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din **SCC**, inclusiv despre cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din domeniul **SCC** din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență de gen, precum și egalitatea de gen și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de gen, vârstă, dizabilitate, statut profesional și sector specific, în măsura posibilului;

Amendamentul

- **asigurarea funcționalității de bază de date pentru** îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din **SICC**, inclusiv despre cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din domeniul **SICC** din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență de gen, precum și egalitatea de gen și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de gen, vârstă, dizabilitate, statut profesional și sector specific, în măsura posibilului;

Or. en

Amendamentul 507

Margarita de la Pisa Carrión

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 1

Propunerea de rezoluție

- îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din **SCC**, inclusiv despre

Amendamentul

îmbunătățirea cunoștințelor despre condițiile de viață și de muncă ale profesioniștilor din **SCC**, inclusiv despre

cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din domeniul SCC din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență *de gen*, precum și egalitatea de *gen* și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de *gen*, vârstă, dizabilitate, statut profesional și sector specific, în măsura posibilului;

cauzele acestora și diferențele regionale, prin instrumente bazate pe dovezi, analize comparative și instrumente metodologice utile pentru colectarea datelor pornind de la activitățile actorilor vizați; în această privință, este important ca statele membre să colecteze și să publice periodic date cuprinzătoare și comparabile despre situația socială și profesională a artiștilor și a altor profesioniști din domeniul SCC din Uniune, inclusiv condițiile de muncă, nivelurile de remunerare, accesul la securitate socială și la protecție socială, reprezentarea colectivă și acoperirea prin acorduri colective, expunerea la forme de discriminare și violență, precum și egalitatea de *șanse* și libertatea artistică; aceste date ar trebui să fie defalcate în funcție de *sex*, vârstă, dizabilitate, statut profesional și sector specific, în măsura posibilului;

Or. es

Amendamentul 508
Romeo Franz, Niklas Nienass

Propunere de rezoluție
Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 4

Propunerea de rezoluție

- crearea de instrumente pentru schimbul eficient de informații și experiențe, de exemplu o bancă de informații despre diferitele practici și măsuri luate;

Amendamentul

- crearea de instrumente *și menținerea acestora* pentru schimbul eficient de informații și experiențe, de exemplu o bancă de informații despre diferitele practici și măsuri luate;

Or. en

Amendamentul 509
Loucas Fourlas, Theodoros Zagorakis, Peter Pollák, Tomasz Frankowski, Isabella Adinolfi, Michaela Šojdrová, Dennis Radtke

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 5

Propunerea de rezoluție

- elaborarea de instrumente, cum ar fi orientări de punere în aplicare, manuale de bune practici și principii comune, pentru a ameliora situația în toate domeniile acoperite de domeniul său de aplicare și evaluarea experiențelor prin instrumente relevante;

Amendamentul

- elaborarea de instrumente, cum ar fi orientări de punere în aplicare, manuale de bune practici și principii comune, pentru a ameliora situația în toate domeniile acoperite de domeniul său de aplicare și evaluarea experiențelor prin instrumente relevante; ***pentru prevenirea contractelor de tip „buy-out” impuse de platforme din țări terțe și pentru protejarea intereselor strategice ale profesioniștilor europeni din SCC, în special ale autorilor și compozitorilor, se ia în considerare elaborarea unei legislații suplimentare;***

Or. en

Amendamentul 510 **Željana Zovko**

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 5

Propunerea de rezoluție

- elaborarea de instrumente, cum ar fi orientări de punere în aplicare, manuale de bune practici și principii comune, pentru a ameliora situația în toate domeniile acoperite de domeniul său de aplicare și evaluarea experiențelor prin instrumente relevante;

Amendamentul

- elaborarea de instrumente, cum ar fi orientări de punere în aplicare, manuale de bune practici și principii comune, pentru a ameliora situația în toate domeniile acoperite de domeniul său de aplicare și evaluarea experiențelor prin instrumente relevante; ***pentru a preveni o situație în care practicile comerciale inechitabile, precum contractele de tip „buy-out” sau „work-for-hire”, devin o practică consacrată de încălcare a normelor UE, poate fi luată în considerare elaborarea unei legislații suplimentare;***

Or. en

Amendamentul 511

Andrey Slabakov, Beata Szydło

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 5 a (nouă)

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- *eliminarea practicilor coercitive și abuzive de tip „buy-out” și „work-for-hire” ale platformelor de streaming video din afara UE, care încalcă dreptul Uniunii și dreptul național și reprezintă o amenințare semnificativă la adresa condițiilor de muncă ale autorilor și compozitorilor europeni, eventual prin norme dedicate la nivelul UE și la nivel național;*

Or. en

Amendamentul 512

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 8

Propunerea de rezoluție

Amendamentul

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din SCC, al sindicatelor și al altor *reprezentanți ai lucrătorilor*, precum și al autorităților relevante ale statelor membre.

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din SCC, al sindicatelor și al altor *organizații reprezentative*, precum și al autorităților relevante ale statelor membre.

Or. en

Amendamentul 513

Domènec Ruiz Devesa, Antonius Manders, Hannes Heide, João Albuquerque

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 8

Propunerea de rezoluție

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din SCC, al sindicatelor și al altor **reprezentanți ai lucrătorilor**, precum și al autorităților relevante ale statelor membre.

Amendamentul

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din SCC, al sindicatelor și al altor **organizații reprezentative**, precum și al autorităților relevante ale statelor membre.

Or. en

Amendamentul 514

Irena Joveva, Salima Yenbou, Lucia Ďuriš Nicholsonová

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 1 – liniuța 8

Propunerea de rezoluție

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din **SCC**, al **sindicatelor și al altor reprezentanți ai lucrătorilor, precum** și al autorităților relevante ale statelor membre.

Amendamentul

- sensibilizarea cu privire la problemele relevante și la soluțiile disponibile în rândul profesioniștilor din **SICC**, al **partenerilor sociali** și al autorităților relevante ale statelor membre.

Or. en

Amendamentul 515

Daniela Rondinelli, Elisabetta Gualmini, João Albuquerque, Brando Benifei, Pina Picierno

Propunere de rezoluție

Anexa I – recomandarea 4 – paragraful 2

Propunerea de rezoluție

Comisia ar trebui să prezinte Parlamentului European și Consiliului, o dată la doi ani, un raport privind analiza situației artiștilor și a altor profesioniști din SCC din Uniune, evoluțiile relevante și punerea în aplicare a **deciziilor**.

Amendamentul

Comisia ar trebui să prezinte Parlamentului European și Consiliului, o dată la doi ani, un raport privind analiza situației artiștilor și a altor profesioniști din SCC din Uniune, evoluțiile relevante și punerea în aplicare a **cadrelor**.

Or. en

