

# ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ

2004



2009

*Комисия по култура и образование*

**2008/2099(INI)**

24.6.2008

## СТАНОВИЩЕ

на комисията по култура и образование

на вниманието на комисията по промишленост, изследвания и енергетика

относно пълноценно използване на предимствата от цифровия дивидент в Европа: общ подход към използването на радиочестотния спектър, освободен при преминаване към цифрово радиоразпръскване (2008/2099(INI))

Докладчик по становище(\*): Cornelis Visser

(\* ) Процедура с асоциирани комисии - член 47 от правилника

PA\_NonLeg

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по култура и образование приканва водещата комисия по промишленост, изследвания и енергетика да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

1. подкрепя позицията на Комисията, че цифровият дивидент е от основно значение за икономиката на ЕС, за постигане на целите на Лисабонския процес и стратегията i2010;
2. изтъква, че основният политически приоритет за преход към цифрова технология е пълното зачитане на правата на потребителите и увеличаването на разнообразието и качеството на предлаганите услуги; подчертава в тази връзка, че управлението на цифровия дивидент трябва да осигурява стабилно приемане и високо качество на звука и картината, без интерференции, и да се придружава от предлагане на допълнителни услуги със свободно излъчване (free-to-air);
3. изтъква, че размерът на цифровия дивидент ще варира в различните държави, в зависимост от националните обстоятелства и като отражение на националните медийни и аудиовизуални политики;
4. затова изразява убеждение, че е трудно да се хармонизира употребата на цифровия дивидент на европейско равнище; всеки подобен ход следва да бъде постепенен, доброволен и ръководен от държавите-членки;
5. подчертава обаче, че отделно от икономическите съображения, радиочестотите са публичен ресурс със социална, културна и стопанска стойност; отбелязва, че цифровият дивидент, чиято широчина не е известна, след осъществяването на прехода - е също важен инструмент в аудиовизуалните и медийни политики, и следва да се използва, за да насърчава ефективно и да подпомага защитата на свободата на изразяване и медийния плурализъм, както и културното и езиково многообразие, наред с правата на непълнолетните;
6. припомня различията в националните ситуации и счита, че инициатива на европейско равнище трябва да зачита специфичните ситуации и потребности на всички;
7. обръща внимание на ползите, които може да донесе цифровият дивидент за обществото, под формата на повече и по-разнообразни аудиовизуални медийни услуги, включително услуги, предлагащи мобилно приемане и висококачествена разделителна способност;
8. затова изразява убеждение, че решенията относно организирането, разпределението и предоставянето на дивидента не бива да се ръководят единствено от съображения за максимизиране на ползите, но следва също и да защитават правата на настоящите потребители на аудиовизуални медийни услуги, и да отразяват културното и езиково многообразие;

9. затова изтъква, че честотите следва да се предоставят по прозрачен начин, като се отчитат всички потенциални употреби на новия спектър и ползата от тях за обществото;
10. подчертава, че излъчващите оператори са основни участници в защитата на принципите на плурализма и демокрацията, и изразява силна увереност, че възможностите, предлагани от цифровия дивидент, ще позволяват на обществени и частни излъчващи оператори да предоставят много повече програми, обслужващи цели от обществен интерес, определяни в националното законодателство, като например насърчаване на културното и езиковото многообразие;
11. отново изтъква, че в интерес на европейските граждани цифровият дивидент следва да се управлява възможно най-ефикасно и ефективно, за да се избягва намеса в доставянето на висококачествени цифрови телевизионни програми на все повече граждани, и да се зачитат правата и интересите на потребителите, и техните инвестиции в оборудване;
12. подчертава, че политиката по отношение на спектъра трябва да бъде динамична и да позволява на излъчващите оператори да използват бъдеща нова технология и да разработват нови аудиовизуални медийни услуги, които да им позволяват да продължават да играят важна роля за подпомагане гарантирането на културното многообразие и медийния плурализъм, и за отговаряне на търпящите развитие очаквания на публиката.

## РЕЗУЛТАТ ОТ ОКОНЧАТЕЛНОТО ГЛАСУВАНЕ В КОМИСИЯ

<b>Дата на приемане</b>	24.6.2008
<b>Резултат от окончателното гласуване</b>	+: 30 -: 1 0: 0
<b>Членове, присъствали на окончателното гласуване</b>	Maria Badia i Cutchet, Katerina Batzeli, Ivo Belet, Giovanni Berlinguer, Nicodim Bulzesc, Marielle De Sarnez, Marie-Hélène Descamps, Jolanta Dičkutė, Jolanta Dičkutė, Milan Gaľa, Claire Gibault, Vasco Graça Moura, Christopher Heaton-Harris, Ruth Hieronymi, Mikel Irujo Amezaga, Ramona Nicole Mănescu, Manolis Mavrommatis, Ljudmila Novak, Dumitru Oprea, Zdzisław Zbigniew Podkański, Mihaela Popa, Christa Prets, Pál Schmitt, Hannu Takkula, Helga Trüpel, Thomas Wise
<b>Заместник(ци), присъствал(и) на окончателното гласуване</b>	Victor Boștinaru, Mary Honeyball, Elisabeth Morin, Ewa Tomaszewska, Cornelis Visser