



EVROPSKI PARLAMENT

2009 – 2014

Odbor za kulturo in izobraževanje

2009/2225(INI)

23. 2. 2010

MNENJE

Odbora za kulturo in izobraževanje

za Odbor za industrijo, raziskave in energetiko

o določitvi nove digitalne agende za Evropo: od i2010 k digital.eu
(2009/2225(INI))

Pripravljavec mnenja: Cătălin Sorin Ivan

PA_NonLeg

POBUDE

Odbor za kulturo in izobraževanje poziva Odbor za industrijo, raziskave in energetiko kot pristojni odbor, da v svoj predlog resolucije vključi naslednje pobude:

1. je seznanjen s stalnimi dosežki strategije i2010, vendar v prihodnji strategiji poziva k ambicioznejšim ciljem in v državljane usmerjenim prednostnim nalogam, ki bo ustvarili ekonomske ter socialne in kulturne priložnosti za vse državljane EU;
2. poziva Komisijo, naj oblikuje celostno opredelitev digitalne agende ter jo predloži Parlamentu in Svetu v nadaljnjo razpravo, da bi dosegli skupno soglasje o glavnih namenih in ciljih med institucijami EU;
3. poudarja, da so pluralizem, svoboda tiska in spoštovanje kulturne raznolikosti temeljne vrednote in končni cilji Evropske unije; zato poziva Evropsko komisijo, naj zagotovi, da bodo te vrednote in cilji spoštovani v vseh predlaganih politikah EU;
4. priznava, da ima evropski ustvarjalni in kulturni sektor osrednjo vlogo pri spodbujanju kulturne raznolikosti, medijskega pluralizma in participativne demokracije v Evropi, poleg tega pa je tudi pomembno gonilo trajnostne rasti v Evropi, zaradi česar ima lahko odločilno vlogo pri gospodarskem okrevanju EU; priznava, da je treba spodbujati okolje, ki bo še naprej podpiralo ustvarjalni sektor;
5. zato priznava, da je nujno treba jasno opredeliti digitalno agendo kot pomemben vidik evropske kulturne razsežnosti in vsebine; pri tem poziva Komisijo, naj v vseh političnih pobudah za digitalno agendo izvaja konvencijo Unesca o zaščiti in spodbujanju raznolikosti kulturnega izražanja;
6. poudarja, da bi morala evropska digitalna agenda spodbujati nastajanje in širjenje kakovostnih in kulturno raznolikih vsebin v EU, s čimer bi vse državljane EU spodbudili k prevzemanju digitalnih tehnologij, kot je internet, ter kar najbolj povečali kulturne in družbene koristi, ki jih državljanom EU lahko prinesejo nove tehnologije;
7. poudarja, da je digitalna dividenda dragocen vir spektra ne le za gospodarski, ampak tudi za socialni in kulturni razvoj; poziva Komisijo, naj prizna, kako pomembno je, da se zelo priljubljenim obstoječim platformam, kot je digitalna prizemna televizija, omogoči možnost nadaljnjega razvoja ter da se spodbudi razvoj drugih novih tehnologij;
8. poziva k celostnemu in integriranemu pristopu na ravni EU, s katerim bi spodbujali naložbe v nova omrežja in platforme, pa tudi obravnavali zagotavljanje odprtosti, splošne dostopnosti in dosegljivosti ter varnosti komunikacijskih sredstev in infrastrukture, hkrati pa bi ta pristop vseboval ustrezno politiko za spodbujanje večšin medijske pismenosti in tudi spodbujal obveščenost o uporabi novih tehnologij;
9. poudarja, da je celosten in vključujoč pristop na podlagi soudeležbe v okviru digitalne agende EU močno odvisen od nediskriminatornega dostopa do storitev za vse državljane ter njihove učinkovite medopravilnosti;

10. poudarja pomen varstva podatkov v digitalnem svetu ter poziva Komisijo, naj upošteva vprašanja o varstvu podatkov in zasebnosti in predvsem specifične potrebe mladoletnih in mladih odraslih glede teh vprašanj;
11. poudarja, da je treba za izboljšanje digitalne konkurenčnosti več pozornosti nameniti zmanjševanju regionalnih razlik pri dostopu do informacijske tehnologije in pokritosti s širokopasovnim internetom;
12. poudarja, da je treba v novi digitalni agendi več pozornosti nameniti digitalizaciji edinstvene kulturne dediščine Evrope ter njene boljše dostopnosti za državljane;
13. poziva k novim naložbam v raziskave, da bi bolje izvajali obstoječe digitalne instrumente ter vsem državljanom zagotovili dostop do kulturnih proizvodov;
14. priporoča, naj se začne informacijska kampanja na ravni EU, da bi dosegli večjo ozaveščenost, predvsem z razvojem in širjenjem digitalnih kulturnih vsebin;
15. poziva države članice, naj zagotovijo primerno finančno podporo politiki digitalizacije EU, hkrati pa spodbuja Komisijo in države članice, naj poiščejo ustrezne rešitve za sedanje pravne prepreke.
16. poudarja, da je Europeana pravi instrument, ki državljanom omogoča dostop do evropske kulturne dediščine ter širjenje znanja o njej;
17. poziva Komisijo, naj kot del digitalne agende zlasti oblikuje sodoben okvir za avtorske pravice, kjer bi bila upoštevana digitalizacija in združevanje medijev, ter naj spodbudi razvoj interneta, ki ponuja številne nove priložnosti za širjenje ustvarjalnih vsebin in dostop do njih, hkrati pa prinaša tudi nevarnosti, na primer piratstvo avtorsko zaščitenih vsebin; odobrava učinkovitejše ukrepe za boj proti spletnemu piratstvu in zagotavljanje varstva avtorskih pravic.
18. poudarja, da je potreben uravnotežen evropski pristop do avtorskih pravic, s katerim bi državljanom zagotovili dostop do spletnih ustvarjalnih vsebin, hkrati pa ne bi ogrozili potrebe po ustrezni zaščiti pravice avtorjev, glasbenikov in drugih umetnikov do dohodka od njihovih del;
19. poziva k spoštovanju preglednosti, dostopnosti in enakih možnosti pri uporabi sistemov informacijske in komunikacijske tehnologije, da bi povečali njihovo uporabniško prijaznost za kar največ evropskih državljanov;
20. poudarja pomen izvajanja politik in ukrepov za spodbujanje digitalne pismenosti, da bi zmanjšali ovire za socialno vključenost ter osebni razvoj z vidika vseživljenjskega učenja;
21. poudarja, kako pomembno je, da imajo prikrajšane socialne skupine (na primer brezposelni, osebe z nizko izobrazbo in starejši) dostop do digitalnih tehnologij in inovacij na področju informacijske in komunikacijske tehnologije kot sredstva za socialno vključenost in boj proti revščini ter vse večjim neenakostim; zato poziva Komisijo in države članice, naj nadaljujejo posebne programe (na primer e-vključenost in podporna tehnologija), katerih namen je omogočiti lažji dostop tem skupinam;

22. priporoča redno usposabljanje o informacijskih in komunikacijskih tehnologijah na delovnem mestu, da bi razvijali digitalne veščine zaposlenih in s tem izboljšali produktivnost, pa tudi zagotovili, da nihče ne bi bil izključen s trga dela zaradi pomanjkljivih veščin na področju informacijske in komunikacijske tehnologije ali ker jih ne bi obvladal;
23. priporoča, naj se v izobraževalne sisteme uvede pojem digitalne pismenosti, in sicer že na predšolski stopnji vzporedno s tujimi jeziki, s čimer bi kar najbolj zgodaj dobili večše uporabnike;
24. poudarja pomen izobraževanja uporabnikov o tem, kako ravnati z viri, dostopnimi na internetu; opozarja, da morajo zlasti starši in pedagogi poučiti otroke o varni uporabi interneta;
25. poudarja, kako pomembno je učence naučiti, kako naj uporabljajo spletne vire;
26. priznava, kako pomembno je e-učenje kot metoda izobraževanja, prilagojena inovacijam informacijske in komunikacijske tehnologije, in s katero bi lahko zadostili potrebam oseb s težavami pri dostopu do običajnih načinov izobraževanja, da je izmenjava informacij med učitelji, učenci in drugimi zainteresiranimi stranmi temeljni pogoj; treba je spodbujati tudi mednarodno izmenjavo, da bi izobraževalne ustanove ponovno prevzele pomembno vlogo pri spodbujanju razumevanja med narodi;
27. poziva Komisijo, naj pri prihodnjih večletnih programih Mladina upošteva, da je treba vse mlade na vseh stopnjah njihovega izobraževanja, zlasti v osnovni šoli, seznanjati z najnovejšimi informacijskimi in komunikacijskimi tehnologijami;

IZID KONČNEGA GLASOVANJA V ODBORU

Datum sprejetja	22.2.2010
Izid končnega glasovanja	+: 30 -: 0 0: 0
Poslanci, navzoči pri končnem glasovanju	Maria Badia i Cutchet, Malika Benarab-Attou, Piotr Borys, Silvia Costa, Santiago Fisas Ayxela, Mary Honeyball, Cătălin Sorin Ivan, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Marek Henryk Migalski, Katarina Nevedalová, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Pál Schmitt, Marco Scurria, Timo Soini, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Gianni Vattimo, Sabine Verheyen, Milan Zver
Namestniki, navzoči pri končnem glasovanju	Ivo Belet, Nessa Childers, Nadja Hirsch, Seán Kelly, Catherine Soullie, Rui Tavares