



EURÓPAI PARLAMENT

2009 - 2014

Kulturális és Oktatási Bizottság

2011/2179(INI)

2.3.2012

VÉLEMÉNY

a Kulturális és Oktatási Bizottság részéről

a Fejlesztési Bizottság részére

az Unió makroregionális stratégiáinak alakulásáról: jelenlegi gyakorlatok és jövőbeli kilátások, különösen a földközi-tengeri térségben (2011/2179(INI))

A vélemény előadója: Malika Benarab-Attou

PA_NonLeg

JAVASLATOK

A Kulturális és Oktatási Bizottság felhívja a Fejlesztési Bizottságot mint illetékes bizottságot, hogy állásfoglalásra irányuló indítványába foglalja bele a következő javaslatokat:

1. elismeri, hogy a makrorégiók megfelelő referenciakeretet képeznek az európai programok és finanszírozások prioritásainak meghatározásához, mivel olyan életterek, amelyeket közös történelem és kollektív emlékezet, földrajz, éghajlat és kultúra köt össze, továbbá ezzel összefüggésben elismeri, hogy a Földközi-tenger déli partvidéke soha nem látott mértékben fejlődik, amit az Európai Uniónak új kezdeményezésekkel kell fenntartania;
2. úgy véli, hogy a meglévő uniós finanszírozásokat, különösen a szomszédsági politika, a kohéziós politika és a területi együttműködés forrásait egy földközi-tengeri makroregionális stratégiának kell összehangolnia, hogy olyan projektek valósuljanak meg, amelyek választ adnak közös kihívásokra, amilyen például az euromediterrán kulturális örökség védelme és megerősítése; emlékeztet a déli területekre vonatkozó koordinált és kiegyensúlyozott szomszédsági politika fontosságára, valamint a kulturális projektek jogosultságára az ERFA által biztosított finanszírozásra e kihívások kezelése érdekében;
3. hangsúlyozza, hogy a makrorégiók kedveznek a területi politikai és a nem kormányzati szereplők részvételének, mivel az alulról felfelé építkező megközelítési módokat ösztönző, hatékony koordinációs rendszereket teremtenek, amelyek révén biztosítani lehet a civil társadalom tényleges részvételét a politikai döntéshozatalban, valamint a források optimalizálása és a közreműködő felek egyesítése érdekében a meglévő kezdeményezések közötti szinergiák kialakítását;
4. ösztönzi az adriai-jón makrorégió létrehozására irányuló projektet, amely egy közös gazdasági, történelmi és kulturális közeget hivatott teremteni a tagállamok és az Európán kívüli országok számára;
5. megjegyzi, hogy a földközi-tengeri makrorégió kulturális és történelmi szempontból jóval kiterjedtebb, mint szigorúan földrajzi értelemben véve, így ide sorolhatók egyes atlanti partvidéki országok, mint Portugália és Marokkó, vagy egyéb, például a fekete-tengeri régióhoz tartozó országok is;
6. kiemeli annak fontosságát, hogy a földközi-tengeri térség a földrajzi határokon túlnyúló decentralizált együttműködési térséggé alakuljon a transzregionális *döntéshozatal* megerősítése, és a demokrácia, az emberi jogok, a jogállamiság, az ökológia, a gazdasági fejlődés, az ökoturizmus, valamint a kulturális, a kutatási, az oktatási, az ifjúságüggyel és a sporttal kapcsolatos partnerség területén bevált gyakorlatok cseréje érdekében; kiemeli az oktatásnak, mint a demokratikus átalakulás katalizátorának különös fontosságát;
7. úgy véli, hogy a földközi-tengeri makrorégióknak a gazdasági, társadalmi és kulturális jogok tiszteletben tartására vonatkozó nemzetközi szövegekkel, különösen az Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatával, valamint a kulturális kifejezések sokszínűségének védelméről és előmozdításáról szóló UNESCO-egyezménnyel összhangban kell fejlődnie;
8. hangsúlyozza a kreatív és kulturális iparágak fontosságát, és úgy véli, hogy e gazdasági

ágazat egyre jelentősebb szerepet fog játszani a régió gazdasági növekedése és foglalkoztatása szempontjából; kéri, hogy fordítsanak külön figyelmet a kulturális és felsőoktatási csereprogramok megvalósítására, valamint a kulturális természetű és megbízható idegenforgalmi kapcsolatok erősítésére;

9. úgy véli, hogy a kulturális turizmus különleges hatást fejthet ki a földközi-tengeri térségben, mind gazdasági szempontból, mind pedig az egymásról szerzett tudás és a kultúrák közötti megértés egyik tényezőjeként;
10. hangsúlyozza, hogy a földközi-tengeri makrorégió elősegítené a kultúrák közötti párbeszéd és ezáltal az Európai Unió közös kulturális öröksége gazdagításának előmozdítását, a civil társadalom mozgósítását, ezért ösztönzi a nem kormányzati szervezetek és a földközi-tengeri térség lakóinak részvételét az Unió kulturális és oktatási programjaiban;
11. emlékeztet az oktatásnak a demokrácia, valamint a gazdasági és társadalmi fejlődés szempontjából betöltött alapvető szerepére, továbbá a szakképzés fontosságára, amellyel ellensúlyozható a fiatalok munkanélkülisége;
12. hangsúlyozza, hogy a földközi-tengeri makrorégió összefüggésében és a fiatalok, különösen a déli országokban élők motivációinak figyelembevételével fontos megerősíteni az ifjúság terén folytatott együttműködést az európai programok előmozdítása, valamint a Mediterrán Ifjúsági Hivatalban zajló munkával kialakított szinergiák révén;
13. hangsúlyozza különösen a fiatalok középpontba állításának fontosságát, mivel ők lesznek egy új nemzedék megalapozói, és ők gyakorolják majd a legnagyobb befolyást arra, hogy országuk miként viszonyuljon a jövőhöz;
14. kiemeli, hogy az audiovizuális területen folytatott együttműködés fontos szerepet játszhat a demokratikus értékek közvetítésében a makrorégió valamennyi országában;
15. javasolja, hogy a csereprogramok, a dinamikus kutatás, az innováció és az élethosszig tartó tanulás előmozdítása érdekében a jövőbeli földközi-tengeri makrorégióban hozzanak létre hálózatokat a felsőoktatás, a kutatóintézetek részvételével, támogassák a régió oktatási infrastruktúrájának fejlődését, valamint a diákok, a képzésben résztvevő személyek, a fiatal önkéntesek, az oktatók, a kutatók és az adminisztratív személyzet szabad mozgásának útjában álló akadályok megszüntetését; hangsúlyozza annak a szükségességét, hogy – a Tempus és az Erasmus Mundus programok megfelelő finanszírozása és támogatása által – javuljon a hálózatok oktatási és kutatási minősége, különös tekintettel az Erasmus Mundus programban a földközi-tengeri térségből érkező résztvevők alacsony számára;
16. megállapítja, hogy a művészek és a műalkotások mobilitása számos akadályba ütközik a földközi-tengeri térségben, amelyek országonként és régióként változnak, és amelyek nemcsak a vízumszerzési nehézségekkel, hanem a művészek jogállásának hiányával és a művészi alkotómunka feltételeivel is összefüggésben állnak, különösen a déli országokban; úgy véli, hogy egy földközi-tengeri makrorégió elősegítené a művészek jogállásának kölcsönös elismeréséért folytatott munkát, illetve fontolóra venné a

mobilitási lehetőségek biztosítását, valamint a képzési programok, a hálózatépítés és a kulturális szereplők, művészek és műalkotások szabad mozgásának optimális kiaknázását;

17. felszólít arra, hogy a következő programozási időszakban valósítsanak meg egy „Euromediterrán Erasmus” mintaprogramot, amelynek célja, hogy elősegítse a tenger két partján élő hallgatók transznacionális mobilitását, valamint egy „Euromediterrán Leonardo da Vinci” mintaprogramot azon fiatalok számára, akik egy makroregionális stratégia keretében külföldön szeretnének szakmai képzésben részt venni;
18. hangsúlyozza, hogy olyan intézkedéseket kell bevezetni, amelyek megfékezik a térségre egyre jellemzőbb „agyelszívás” jelenségét;
19. kéri, hogy használják ki a földközi-tengeri térség történelmi, kulturális és nyelvi sokszínűségét, mivel az a kulturális és kreatív iparágak, valamint az idegenforgalmi ágazat innovációt és fejlődést elősegítő tényezője; kéri a múzeumok és kulturális létesítmények közötti együttműködés ösztönzését és támogatását;
20. emlékeztet arra, hogy a Földközi-tenger környező országaiban különösen nagy érdeklődést tanúsítanak az európai film- és audiovizuális művészet iránt, ez pedig – az említett társadalmakban végbemenő demokratikus fejlődés aktuális szakaszának részeként – továbbra is jelentősen kihat a térség kulturái között folyó párbeszédre;
21. fokozott együttműködést és kereskedelmet javasol a harmadik országokkal annak érdekében, hogy javítsák az európai termelés helyzetét a világpiacon és különösen a földközi-tengeri térségben, hogy előmozdítsák a kulturális cserekapcsolatokat és új kezdeményezéseket indítsanak útjára, amelyek révén az egész térségben ösztönözhetik az euromediterrán párbeszédet és a demokratikus fejlődést, különösen az euromediterrán filmművészeti konferencia alkalmával tett kötelezettségvállalások fényében;

A BIZOTTSÁGI ZÁRÓSZAVAZÁS EREDMÉNYE

Az elfogadás dátuma	29.2.2012
A zárószavazás eredménye	+: 23 -: 2 0: 0
A zárószavazáson jelen lévő tagok	Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Marek Henryk Migalski, Katarína Neveďalová, Gianni Pittella, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Gianni Vattimo, Marie-Christine Vergiat, Milan Zver
A zárószavazáson jelen lévő póttag(ok)	Heinz K. Becker, Seán Kelly, Iosif Matula, Georgios Papanikolaou, Olga Sehnalová, Rui Tavares
A zárószavazáson jelen lévő póttag(ok) (187. cikk (2) bekezdés)	Miguel Angel Martínez Martínez