



ЕВРОПЕЙСКИ ПАРЛАМЕНТ

2009 - 2014

Комисия по култура и образование

2012/2038(INI)

11.7.2012

СТАНОВИЩЕ

на комисията по култура и образование

на вниманието на комисията по правни въпроси

относно доклада за прилагането и въздействието на Директивата относно
правото на препродажба (2001/84/ЕО)
(2012/2038(INI))

Докладчик по становище: Emma McClarkin

PA_NonLeg

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по култура и образование приканва водещата комисия по правни въпроси да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

- А. като има предвид, че приемането на директивата бе важно за авторите не само по отношение на инициативите им, насочени към осигуряване на признание и справедливо третиране като творци, но и по отношение на ролята им на хора, които допринасят за културните ценности; като има предвид обаче, че продължават да съществуват опасения във връзка с последиците за европейските пазари на изкуство и особено за многобройните по-малки и специализирани аукционни къщи и търговци в ЕС,
- Б. като има предвид, че делът на ЕС на световния пазар на произведения на живи автори е намалял значително през последните няколко години,
- В. като има предвид, че творчеството допринася за постоянното развитие на културния живот и наследство на ЕС,
- Г. като има предвид, че пазарът на изкуство и антики оказва съществен принос към световната икономика, включително по отношение на подкрепяните от него дружества, особено дружествата в творческите сектори,
- Д. като има предвид, че правото на препродажба е единственото средство, което дава възможност на авторите да се възползват от изплащането на възнаграждение за следващи продажби, което се прилага, ако в прехвърлянето участват специалисти в областта на пазара на произведения на изкуството, но като отбелязва, че то може да бъде свързано със значителни административни разходи, ако се прилага не само по отношение на препродажбата на произведения на живи автори,
- Е. като има предвид, че директивата натоварва търговците с административна тежест и поставя търговците от ЕС в неизгодни търговски условия в сравнение с търговците в трети държави,
 - 1. отбелязва, че правото на препродажба в полза на живия автор на оригинално произведение на изкуството може да бъде полезен инструмент за предотвратяване на дискриминация срещу авторите;
 - 2. призовава Комисията да извърши оценка на въздействието на функционирането на пазара на произведения на изкуството като цяло, включително на административните трудности, с които се сблъскват по-малките и специализираните аукционни къщи и търговци;
 - 3. подчертава значението на оказването на активна подкрепа на местните автори, включително на най-младите автори;
 - 4. отбелязва, че за да се гарантира, че директивата няма да има неблагоприятно въздействие върху пазара в ЕС, следва третите държави да бъдат насърчени да

въведат и прилагат правото на препродажба;

5. подчертава, че Комисията не е направила достатъчно за установяването на равни условия на конкуренция в световен мащаб и че тя следва да насърчава по-активно въвеждането в трети държави на мерки във връзка с правото на препродажба;
6. призовава Комисията да осигури ефективното прилагане на правото на авторите на препродажба във всички държави членки, да извърши критична оценка на разходите и бюрократичната тежест върху търговците в ЕС в резултат на директивата и да предприеме мерки за преодоляване на евентуалната липса на конкурентоспособност в световен мащаб, произтичаща от въвеждането на това право.

РЕЗУЛТАТ ОТ ОКОНЧАТЕЛНОТО ГЛАСУВАНЕ В КОМИСИЯ

Дата на приемане	10.7.2012 г.
Резултат от окончателното гласуване	+: 27 -: 0 0: 0
Членове, присъствали на окончателното гласуване	Zoltán Bagó, Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Aixela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Емил Стоянов, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Marie-Christine Vergiat
Заместник(ци), присъствал(и) на окончателното гласуване	Ivo Belet, Nessa Childers, Seán Kelly, Iosif Matula, Mitro Repo
Заместник(ци) (чл. 187, пар. 2), присъствал(и) на окончателното гласуване	Evžen Tošenovský