



EUROOPA PARLAMENT

2009–2014

Kultuuri- ja hariduskomisjon

2012/2038(INI)

11.7.2012

ARVAMUS

Esitaja: kultuuri- ja hariduskomisjon

Saaja: õiguskomisjon

Aruanne edasimüügiõiguse direktiivi (2001/84/EÜ) rakendamise ja mõju kohta
(2012/2038(INI))

Arvamuse koostaja: Emma McClarkin

PA_NonLeg

ETTEPANEKUD

Kultuuri- ja hariduskomisjon palub vastutaval õiguskomisjonil lisada oma resolutsiooni ettepanekusse järgmised ettepanekud:

- A. arvestades, et kõnealuse direktiivi vastuvõtmine oli kunstnikele tähtis mitte ainult nende algatuste pärast, mille eesmärk oli saada tunnustatud ja olla loovisikutena õiglaselt koheldud, vaid ka nende rolli tõttu kultuuriväärtuste toetamisel; arvestades, et on siiski jäänud kahtlusi seoses mõjuga Euroopa kunstiturgudele, eelkõige paljudele ELi väiksematele ja spetsialiseerunud oksjonikorraldajatele ja vahendajatele;
- B. arvestades, et ELi ülemaailmne turuosa selles turust, kus kaubeldakse elavate kunstnike teostega, on viimaste aastatega oluliselt vähenenud;
- C. arvestades, et kunstilooming aitab kaasa ELi kultuurielu ja -pärandi jätkuvale arengule;
- D. arvestades, et kunsti- ja antiigiturg edendab olulisel määral maailmamajanduse, sealhulgas oma valdkonna ettevõtete, eriti loomemajanduse ettevõtete arengut;
- E. arvestades, et edasimüügiõigus on ainus viis tagada, et kunstnikud saavad kasu edasisele müügile kehtestatud maksudest, kui üleminekust võtavad osa kutselised kunstiturul kauplejad, kuid märgib, et see võib kaasa tuua märkimisväärseid halduskulusid, kui seda kohaldada muude kui elavate kunstnike teoste edasimüügi suhtes;
- F. arvestades, et kõnealuse direktiiviga pannakse halduskoormus vahendajatele ning asetatakse ELi vahendajad võrreldes kolmandate riikide vahendajatega kaubanduslikult ebasoodsasse olukorda;
 - 1. märgib, et algupärase kunstiteose elava autori õigus saada teose edasimüügi korral hüvitist võib olla kasulik vahend, vältimaks kunstnike diskrimineerimist;
 - 2. kutsub komisjoni üles teostama kunstituru üldise toimimise mõjuhindangu, sealhulgas väiksemate ja spetsialiseerunud oksjonikorraldajate ja vahendajate haldusraskused;
 - 3. rõhutab kohalike kunstnike, sealhulgas noorimate kunstnike proaktiivse toetamise tähtsust;
 - 4. märgib, et kolmandaid riike tuleks ergutada kehtestama edasimüügiõiguse ja seda rakendama, tagamaks, et direktiivil ei ole ELi turule kahjulikku mõju;
 - 5. rõhutab, et komisjon ei ole teinud piisavalt, et luua ülemaailmselt võrdseid võimalusi, ning peaks seetõttu aktiivsemalt julgustama kolmandaid riike edasimüügiõiguse meetmete kehtestamisel;
 - 6. kutsub komisjoni üles tagama kunstnike edasimüügiõiguse tõhusa rakendamise kõikides liikmesriikides, kriitiliselt hindama kõnealuse direktiivi tõttu ELi vahendajatele kehtestatavaid kulusid ja bürokraatlikku koormust ning tegelema direktiivi kehtestamisest tuleneva ülemaailmse konkurentsivõime võimaliku vähenemisega.

PARLAMENDIKOMISJONIS TOIMUNUD LÕPPHÄÄLETUSE TULEMUS

Vastuvõtmise kuupäev	10.7.2012
Lõpphääletuse tulemus	+: 27 -: 0 0: 0
Lõpphääletuse ajal kohal olnud liikmed	Zoltán Bagó, Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Aixela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Marie-Christine Vergiat
Lõpphääletuse ajal kohal olnud asendusliige/asendusliikmed	Ivo Belet, Nessa Childers, Seán Kelly, Iosif Matula, Mitro Repo
Lõpphääletuse ajal kohal olnud asendusliige/asendusliikmed (kodukorra art 187 lg 2)	Evžen Tošenovský