



EUROPEES PARLEMENT

2009 - 2014

Commissie cultuur en onderwijs

2012/2038(INI)

11.7.2012

ADVIES

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Commissie juridische zaken

inzake het verslag over de uitvoering en de gevolgen van de Volgrechtrichtlijn
(2001/84/EG)
(2012/2038(INI))

Rapporteur voor advies: Emma McClarkin

PA_NonLeg

SUGGESTIES

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de ten principale bevoegde Commissie juridische zaken onderstaande suggesties in haar ontwerp-resolutie op te nemen:

- A. overwegende dat de aanneming van de richtlijn belangrijk was voor kunstenaars, niet enkel voor hun initiatieven gericht op het verkrijgen van erkenning en eerlijke behandeling als creatieve personen, maar ook voor hun rol als bijdragers van culturele waarden; overwegende dat er echter nog bezorgdheid bestaat over de gevolgen voor de Europese kunstmarkten en in het bijzonder voor de vele kleinere en gespecialiseerde veilinghuizen en handelaren in de EU;
- B. overwegende dat het aandeel van de EU in de wereldmarkt voor werken van levende kunstenaars de voorbije jaren aanzienlijk is gekrompen;
- C. overwegende dat artistieke schepping bijdraagt tot de voortdurende ontwikkeling van het culturele leven en erfgoed van de EU;
- D. overwegende dat de kunst- en antiekmarkt een aanzienlijke bijdrage levert aan de wereldeconomie, waaronder de bedrijven die ze ondersteunt, in het bijzonder die in de creatieve sectoren;
- E. overwegende dat het volgrecht het enige middel is om kunstenaars voordeel te laten halen uit een zekere heffing op latere verkopen die geldt wanneer professionals uit de kunstmarkt deelnemen aan de transactie, maar merkt op dat dit forse administratiekosten met zich mee kan brengen bij toepassing op transacties buiten de wederverkoop van werken van levende kunstenaars;
- F. overwegende dat de richtlijn administratieve lasten voor handelaren met zich meebrengt en handelaren in de EU commercieel benadeelt in vergelijking met handelaren in derde landen;
 - 1. merkt op dat het volgrecht ten bate van de levende maker van een origineel kunstwerk een bruikbaar instrument kan zijn om te voorkomen dat kunstenaars gediscrimineerd worden;
 - 2. roept de Commissie op om een beoordeling uit te voeren van het effect op de werking van de kunstmarkt in het algemeen, met inbegrip van de administratieve moeilijkheden die kleinere en gespecialiseerde veilinghuizen en handelaren ondervinden;
 - 3. onderstreept het belang van het bieden van proactieve ondersteuning aan lokale kunstenaars, met inbegrip van de jongste kunstenaars;
 - 4. merkt op dat, om ervoor te zorgen dat de richtlijn geen averechts effect heeft op de EU-markt, derde landen aangemoedigd dienen te worden om het volgrecht te introduceren en ten uitvoer te leggen;
 - 5. benadrukt dat de Commissie onvoldoende inspanningen heeft geleverd om wereldwijd een gelijk speelveld tot stand te brengen en dat zij actiever moet zijn in het aanmoedigen van derde landen om volgrechtmaatregelen te introduceren;
 - 6. roept de Commissie op om zorg te dragen voor een doeltreffende tenuitvoerlegging van het

volgrecht in alle lidstaten, om de kosten en administratieve lasten voor handelaren in de EU als gevolg van de richtlijn kritisch te evalueren, en om het gebrek aan mondiaal concurrentievermogen als gevolg van de invoering van het volgrecht aan te pakken.

UITSLAG VAN DE EINDSTEMMING IN DE COMMISSIE

Datum goedkeuring	10.7.2012
Uitslag eindstemming	+: 27 -: 0 0: 0
Bij de eindstemming aanwezige leden	Zoltán Bagó, Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Aixela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Marie-Christine Vergiat
Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervanger(s)	Ivo Belet, Nessa Childers, Seán Kelly, Iosif Matula, Mitro Repo
Bij de eindstemming aanwezige plaatsvervanger(s) (art. 187, lid 2)	Evžen Tošenovský