



PARLAMENT EUROPEJSKI

2009 - 2014

Komisja Kultury i Edukacji

2012/2038(INI)

11.7.2012

OPINIA

Komisji Kultury i Edukacji

dla Komisji Prawnej

dotyczącej sprawozdania w sprawie stosowania i skutków dyrektywy w sprawie prawa do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży (2001/84/WE) (2012/2038 (INI))

Sprawozdawczyni komisji opiniodawczej: Emma McClarkin

PA_NonLeg

WSKAZÓWKI

Komisja Kultury i Edukacji zwraca się do Komisji Prawnej, właściwej dla tej sprawy, o uwzględnienie w końcowym tekście projektu rezolucji następujących wskazówek:

- A. mając na uwadze, że przyjęcie dyrektywy miało istotne znaczenie dla artystów z uwagi nie tylko na ich inicjatywy służące zyskaniu uznania i uczciwego traktowania artystów jako osób kreatywnych, ale również z uwagi na ich rolę jako autorów wartości kulturowych; mając na uwadze, że utrzymują się jednak wątpliwości dotyczące wpływu na europejski rynek dzieł sztuki, w szczególności na liczne mniejsze i wyspecjalizowane domy aukcyjne i pośredników w UE;
- B. mając na uwadze, że w ciągu kilku ostatnich lat znacznie zmniejszył się globalny udział UE w rynku dzieł żyjących artystów;
- C. mając na uwadze, że twórczość artystyczna przyczynia się do ciągłego rozwoju życia i dziedzictwa kulturowego UE;
- D. mając na uwadze znaczący wkład rynku sztuki i antyków na rzecz gospodarki światowej, w tym wspieranych przez niego przedsiębiorstw, szczególnie tych z branży twórczej;
- E. mając na uwadze, że prawo do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży jest jedynym sposobem umożliwiającym artystom odniesienie korzyści w formie pewnej opłaty od późniejszej odsprzedaży, którą stosuje się w przypadku udziału profesjonalnych uczestników rynku dzieł sztuki w transakcji, ale zauważając, że może się to wiązać z istotnymi kosztami administracyjnymi, jeżeli ma zastosowanie do innych celów niż odsprzedaż dzieł żyjących artystów;
- F. mając na uwadze, że za pomocą dyrektywy nakłada się obciążenia administracyjne na pośredników i stawia się pośredników z UE w niekorzystnej pozycji handlowej w porównaniu do podmiotów z państw trzecich;
 - 1. zauważa, że prawo do wynagrodzenia dla żyjącego autora oryginalnego dzieła sztuki z tytułu odsprzedaży tego dzieła może być przydatnym narzędziem przeciwdziałania dyskryminacji artystów;
 - 2. wzywa Komisję do przeprowadzenia oceny skutków funkcjonowania rynku dzieł sztuki w ogólności, w tym trudności administracyjnych, z jakimi borykają się mniejsze i wyspecjalizowane domy aukcyjne oraz pośrednicy;
 - 3. zwraca uwagę na znaczenie wsparcia proaktywnego udzielanego artystom lokalnym, w tym najmłodszym z nich;
 - 4. zauważa, że w celu zapewnienia tego, by dyrektywa nie miała niekorzystnego wpływu na rynek UE należy zachęcać kraje trzecie do ustanowienia i stosowania prawa do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży;
 - 5. podkreśla, że Komisja nie podjęła wystarczających wysiłków na rzecz stworzenia równych szans w skali globalnej i powinna aktywniej zachęcać kraje trzecie do

ustanowienia środków w zakresie prawa do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży;

6. wzywa Komisję do zapewnienia skutecznego stosowania prawa artystów do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży we wszystkich państwach członkowskich, do dokonania krytycznej oceny kosztów i obciążeń administracyjnych nakładanych na pośredników w UE wskutek stosowania dyrektywy oraz do zajęcia się wszystkimi przyczynami braku konkurencyjności na świecie spowodowanymi jej wprowadzeniem.

WYNIK GŁOSOWANIA KOŃCOWEGO W KOMISJI

Data przyjęcia	10.7.2012
Wynik głosowania końcowego	+: 27 -: 0 0: 0
Posłowie obecni podczas głosowania końcowego	Zoltán Bagó, Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Aixela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tókéš, Helga Trüpel, Marie-Christine Vergiat
Zastępca(y) obecny(i) podczas głosowania końcowego	Ivo Belet, Nessa Childers, Seán Kelly, Iosif Matula, Mitro Repo
Zastępca(y) (art. 187 ust. 2) obecny(i) podczas głosowania końcowego	Evžen Tošenovský