



EVROPSKÝ PARLAMENT

2009 - 2014

---

*Výbor pro kulturu a vzdělávání*

---

**2012/2030(INI)**

16. 8. 2012

## **STANOVISKO**

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Výbor pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů

k dotvoření jednotného digitálního trhu  
(2012/2030(INI))

Navrhovatelka: Marietje Schaake

PA\_NonLeg

## NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Výbor pro vnitřní trh a ochranu spotřebitelů jako příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. podporuje odhodlání Komise posílit a usnadnit rozvoj infrastruktury informačních a komunikačních technologií (IKT) s cílem překlenout digitální propast; připomíná, že rozvoj infrastruktury IKT pozitivně ovlivňuje sociální soudržnost, hospodářský růst a konkurenceschopnost v Evropské unii a pozitivní dopad má i na komunikaci, tvořivost a přístup občanů ke vzdělání a informacím; vítá iniciativy v rámci programů regionálního rozvoje a rozvoje venkova a rovněž iniciativy Evropské investiční banky, jejichž cílem je zlepšit začlenění venkovských oblastí do infrastruktur IKT;
2. podporuje možnost spolupráce s výzkumnými zařízeními; vítá plány Komise na podporu veřejných a soukromých investic do telekomunikačních sítí v rámci nástroje pro propojení Evropy a zdůrazňuje význam udržitelného zahájení celoevropské digitální sítě s cílem zajistit hospodářský růst a konkurenceschopnost EU;
3. zdůrazňuje, že význam mikroplateb pro úhradu mediálního a kulturního obsahu on-line stále roste, že však stále existuje prostor pro další optimalizaci jejich jednoduššího používání, a považuje tento druh plateb za užitečný nástroj, díky němuž je možné zajistit odměňování tvůrců, neboť umožňují, aby byl zákonný obsah pro veřejnost cenově dostupný; pokládá proto mikroplatby za účinný způsob boje s nezákonným obsahem; zdůrazňuje však, že je třeba řešit problémy spojené s platebními systémy on-line, jako je nedostatek interoperability a vysoké náklady spotřebitelů na mikroplatby, a to s cílem vytvořit jednoduchá, inovační a hospodárná řešení výhodná pro spotřebitele i digitální platformy;
4. zdůrazňuje, že rozšíření nabídky zákonného kulturního obsahu on-line za dostupné ceny povede v dlouhodobém horizontu k úspěšnému omezení nezákonných platform;
5. vítá iniciativu Komise, která se zaměřuje na překážky bránící dotvoření jednotného digitálního trhu, zejména pak na překážky potlačující rozvoj zákonných přeshraničních on-line služeb; dále zdůrazňuje, že je nutné posílit důvěru spotřebitelů k zákonným přeshraničním službám;
6. zdůrazňuje, že jednotný digitální trh občanům v celé EU umožní získat přístup ke všem formám digitálních obsahů a služeb (k hudbě, audiovizuálnímu obsahu, videohrám);
7. naléhavě vyzývá Komisi, aby urychlila přípravu legislativního návrhu týkajícího se „kolektivní správy práv“ s cílem zajistit větší odpovědnost, transparentnost a řízení organizací kolektivní správy práv, vytvořit efektivní mechanismy řešení sporů a upřesnit a zjednodušit systémy udílení licencí v hudebním odvětví;
8. zdůrazňuje, že nové a expandující internetové technologie a on-line služby zvyšují

poptávku po audiovizuálním a jiném kulturním a tvůrčím digitálním obsahu, a to zejména mezi mladými lidmi, a poskytují nové a inovativní způsoby pro přizpůsobení a obohacení nabídky; podotýká však, že zákonná nabídka pro uspokojení této poptávky je v současné době nedostatečná, což je okolnost, která uživatele ponouká k vyhledávání nezákonného obsahu; domnívá se, že je třeba zvážit inovační obchodní modely a odlišné struktury udílení licencí, aby se zlepšila dostupnost; vyzývá k lepšímu využívání digitálních technologií, jež by měly představovat odrazový můstek pro diferenciaci a multiplikaci legitimních nabídek, a tím i přispívat k udržování důvěry spotřebitelů a růstu a současně k zajištění spravedlivého a úměrného odměňování umělců;

9. zdůrazňuje, že je nutné, aby se na kulturní díla prodávaná on-line a off-line vztahovala tatáž DPH; domnívá se v této souvislosti, že uplatňování snížené sazby DPH na kulturní obsah on-line by zvýšilo přitažlivost digitálních platforem;
10. domnívá se, že je nutné podporovat digitalizaci vzdělávacích produktů a kulturních děl v co největším počtu úředních jazyků EU s cílem poskytnout veřejnosti cenné a užitečné obsahy;
11. vítá návrhy na zvýšení dostupnosti a rozvoj služeb zákonného on-line obsahu, ale zdůrazňuje, že je nutné zavést na úrovni Unie modernizovaná a harmonizovanější autorská práva EU; podtrhuje proto potřebu autorských práv, která poskytnou vhodné pobídky, zajistí vyváženost a budou reflektovat vývoj moderních technologií; domnívá se, že podporu, prosazování a udržitelnost udílení licencí pro více území na jednotném digitálním trhu by měly usnadňovat zejména iniciativy na tržním základě v reakci na poptávku spotřebitelů; vyzývá tudíž Komisi, aby bezodkladně začala uplatňovat iniciativy spojené se strategií pro práva duševního vlastnictví;
12. zdůrazňuje, že je důležité stanovit jednoznačná pravidla pro úpravu vztahů s digitálními trhy třetích zemí, zejména pokud jde o projekty na úrovni Unie, jako je digitalizace světového kulturního dědictví;
13. vítá skutečnost, že Komise vyhlásila nový plán pro podávání zpráv a preventivní opatření, a připomíná v této souvislosti, že směrnice o elektronickém obchodu stanoví, že poskytovatelé služeb informačních společností jsou za určitých okolností povinni jednat, aby předešli protiprávnímu jednání či jej zastavili v případech, kdy k takovému jednání dochází on-line;
14. zdůrazňuje, že pravomoc blokovat internetové stránky – tedy krajní metoda potírání nezákonné činnosti, jejíž účinnost při působení na chování spotřebitelů je však sporná – může ovšem také porušovat svobodu projevu a není tedy univerzálním všelékem; vyzývá proto Komisi, aby vypracovala návrhy na lepší koordinaci iniciativ a organizací, jejichž cílem bude odstranění nezákonného obsahu přímo u zdroje; zdůrazňuje, že všechna opatření, která omezují přístup na webové stránky obsahující nebo šířící nezákonný obsah, musí být stanovena transparentními postupy a musí obsahovat ustanovení o dostatečné bezpečnosti, například ustanovení o řádném řízení, aby se zajistilo, že omezení jsou přiměřená a nepřekračují rámec nezbytného a uživatelé jsou o důvodech omezení informováni; zdůrazňuje, že tato ustanovení o bezpečnosti by měla také zahrnovat možnost řízení o odvolání; uznává na druhé straně, že je nutné hledat nové, snadno dostupné a zákonné možnosti přístupu k digitálním obsahům a současně respektovat

kulturní rozmanitost;

15. připomíná, že i členské státy hrají úlohu, jež spočívá v rychlém a nebyrokratickém provádění pravidel EU a jejímž cílem je uplatňovat práva spotřebitelů v praxi;
16. bere na vědomí návrhy Komise ohledně opatření, jež vedou ke spolupráci s platebními službami a jejichž cílem je bojovat proti nedovolenému či nezákonnému obsahu; zdůrazňuje, že každá spolupráce se soukromými subjekty by měla být pevně založena na právním rámci, jenž se vyznačuje zajištěním ochrany osobních údajů, ochrany spotřebitele, práva na náhradu a přístupu všech stran ke spravedlnosti; zdůrazňuje, že prvním krokem musí být účinné uplatňování opatření zasílání „upozornění na zásah“, na jejichž základě bude zajištěno dodržování všeobecně platného základního práva na spravedlivý proces před nezávislým a nestranným soudem zřízeným podle zákona;
17. zdůrazňuje, že všichni provozovatelé, včetně poskytovatelů plateb a inzerentů, hrají v boji proti nedovolenému či nezákonnému obsahu svou úlohu;
18. vyzývá Komisi, aby se při přezkumu právních předpisů týkajících se DPH zabývala neobvyklou možností uplatňovat na tištěné knihy a další kulturní obsah sníženou sazbu DPH, nikoli však na totožné zboží dostupné v elektronické podobě;
19. vyzývá Komisi a členské státy, aby podporovaly projekty šířící gramotnost a informovanost o digitálních technologiích, které jsou zaměřeny na dospělé osoby odpovědné za vzdělávání a odborná školení a podporující vývoj nových generací, aby tyto osoby získaly informace o příležitostech a rizicích IKT pro batolata a velmi malé děti; současně je cílem podpory těchto projektů přispět ke zmenšování technologické propasti mezi generacemi.

## VÝSLEDEK KONEČNÉHO HLASOVÁNÍ VE VÝBORU

<b>Datum přijetí</b>	10.7.2012
<b>Výsledek konečného hlasování</b>	+: 25 -: 2 0: 0
<b>Členové přítomní při konečném hlasování</b>	Zoltán Bagó, Malika Benarab-Attou, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Aixela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Emilio Menéndez del Valle, Marek Henryk Migalski, Doris Pack, Chrysoula Paliadeli, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marietje Schaake, Marco Scurria, Emil Stoyanov, Hannu Takkula, László Tókécs, Helga Trüpel, Marie-Christine Vergiat
<b>Náhradník(ci) přítomný(i) při konečném hlasování</b>	Ivo Belet, Nessa Childers, Seán Kelly, Iosif Matula