



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

2009 - 2014

*Επιτροπή Πολιτισμού και Παιδείας*

**2012/0180(COD)**

1.7.2013

## **ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ**

της Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας

προς την Επιτροπή Νομικών Θεμάτων

σχετικά με την πρόταση οδηγίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και για τη χορήγηση διακρατικών αδειών σε δικαιώματα επί μουσικών έργων για επιγραμμικές χρήσεις στην εσωτερική αγορά  
(COM(2012)0372 – C7-0183/2012 – 2012/0180(COD))

Συντάκτρια γνωμοδότησης: Helga Trüpel

PA\_Legam

## ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ

Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης (ΟΣΔ), αν και μη κερδοσκοπικοί ως προς τη σύλληψή τους, αποτελούν οικονομικές οντότητες που δραστηριοποιούνται στην αγορά. Εντούτοις, διαφέρουν από άλλους παρόχους υπηρεσιών ως προς το ότι διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο για την προστασία και την προαγωγή της πολιτισμικής ποικιλομορφίας, προστατεύοντας τους λιγότερο δημοφιλείς ή διάσημους καλλιτέχνες, εξασφαλίζοντας ισότιμη πρόσβαση των διαφόρων ρεπερτορίων στην αγορά και προωθώντας ρεπερτόρια που απευθύνονται σε περιορισμένο αγοραστικό κοινό και ρεπερτόρια τοπικής εμβέλειας. Επίσης αποστολή τους είναι η προστασία και η προάσπιση των συμφερόντων όλων των μελών τους, ανεξάρτητα από το ταλέντο ή την επιτυχία του καθενός. Σε ορισμένα κράτη μέλη οι ΟΣΔ υποχρεούνται από τον νόμο να στηρίζουν την καλλιτεχνική δημιουργία παρέχοντας οικονομική ενίσχυση σε ειδικούς πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς.

Επομένως, εάν θεωρήσουμε ότι οι καλλιτέχνες ανήκουν στα πιο πολύτιμα περιουσιακά στοιχεία της κοινωνίας της ΕΕ, οι ΟΣΔ, διευκολύνοντας την αδειοδότηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων και μειώνοντας το κόστος των συναλλαγών, είναι το καλύτερο μέσο ώστε οι καλλιτέχνες να αμείβονται μέσω των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας τους.

Μολονότι η σημασία της συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων ως αρχή είναι προφανής, τα τελευταία χρόνια τόσο οι δικαιούχοι όσο και οι χρήστες εκφράζουν ολοένα και μεγαλύτερες ανησυχίες και εντονότερη κριτική όσον αφορά τη λειτουργία των ΟΣΔ, ζητώντας καλύτερη διαχείριση και αποδοτικότητα, μεγαλύτερη διαφάνεια σχετικά με τις χρεώσεις, καλύτερη διανομή των εσόδων και καλύτερες λογιστικές πρακτικές, καθώς και καλύτερη διακυβέρνηση.

Παράλληλα, το επιγραμμικό περιβάλλον έχει δημιουργήσει νέες προκλήσεις για τις επιχειρήσεις και τους φορείς χάραξης πολιτικής. Το ίδιο ισχύει και για τους στόχους της ενιαίας αγοράς της ΕΕ. Οι αλλαγές στο καθεστώς αδειοδότησης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας είναι απαραίτητες, δεδομένου ότι οι επιγραμμικές υπηρεσίες δεν γνωρίζουν εθνικά σύνορα. Η εμφάνιση αυτών των υπηρεσιών αποτελεί πρόκληση για τους ΟΣΔ, οι οποίοι κατά παράδοση ήταν αρμόδιοι για τη χορήγηση αδειών επί εδαφικής βάσης για το εκάστοτε οικείο/εγχώριο ρεπερτόριο.

Η συντάκτρια της παρούσας γνωμοδότησης πιστεύει ότι η συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων, όταν λειτουργεί ορθά, είναι ο αποτελεσματικότερος τρόπος αδειοδότησης δικαιωμάτων ώστε να ωφελούνται οι δικαιούχοι. Προκειμένου να διατηρηθεί αυτός ο ρόλος, είναι επιτακτική η ανάγκη μεταρρύθμισης της διαχείρισης συλλογικών δικαιωμάτων.

Η συντάκτρια της παρούσας γνωμοδότησης χαιρετίζει, επομένως, την πρόταση της Επιτροπής, η οποία δίνει εγκαίρως στον νομοθέτη την ευκαιρία να ασχοληθεί με αυτά τα ζητήματα.

Η πρόταση της Επιτροπής προβλέπει ένα ευέλικτο πλαίσιο που ρυθμίζει τη συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων μέσω διατάξεων για μεγαλύτερη διαφάνεια, καλύτερη διακυβέρνηση και επιβολή, καθώς και για τη χορήγηση διακρατικών αδειών για επιγραμμική χρήση.

Η συντάκτρια της γνωμοδότησης πιστεύει ότι είναι ουσιώδους σημασίας να εξασφαλιστεί ένα δίκαιο και διαφανές σύστημα ανταγωνισμού, ώστε να αποφευχθεί η συρρίκνωση των εσόδων των δικαιούχων και να διαμορφωθούν όροι ισότιμου ανταγωνισμού.

Επομένως, είναι αναγκαίο να αποσαφηνιστούν ορισμένες από τις προτεινόμενες διατάξεις, καθώς και να προταθούν ορισμένες επιπλέον, ώστε να ενισχυθούν συγκεκριμένα σημεία. Συγκεκριμένα, οι εμπορικοί φορείς εκμετάλλευσης, οι οποίοι εξουσιοδοτούνται μέσω συμβατικών συμφωνιών να διαχειρίζονται δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικά δικαιώματα για λογαριασμό των δικαιούχων, μολοντί δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της παρούσας οδηγίας, θα πρέπει να υπόκεινται σε ορισμένες απαιτήσεις διαφάνειας. Μεγαλύτερη διαφάνεια συνεπάγεται επίσης τη διάθεση στο κοινό όσο το δυνατόν περισσότερων πληροφοριών, διασφαλίζοντας παράλληλα την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα.

Θα πρέπει να δίνεται η δυνατότητα στους δικαιούχους να διαπραγματεύονται από καλύτερη θέση τα δικαιώματά τους και να μπορούν να συμμετέχουν καλύτερα στη διακυβέρνηση των ΟΣΔ στους οποίους είναι μέλη. Θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν ελεύθερα, ανεξάρτητα από τη χώρα κατοικίας τους ή τη χώρα καταγωγής τους, τον ΟΣΔ εντός της ΕΕ που επιθυμούν να τους εκπροσωπεί. Ωστόσο, είναι σημαντικό να διασφαλιστεί ότι αυτό το δικαίωμα δεν θα επηρεάσει αρνητικά τα ρεπερτόρια που απευθύνονται σε περιορισμένο αγοραστικό κοινό και τα ρεπερτόρια τοπικής εμβέλειας, δεδομένου του κινδύνου τα δικαιώματα να συγκεντρώνονται στους μεγαλύτερους ΟΣΔ.

Πρέπει να διασφαλίζεται η παρακολούθηση ώστε να επιβάλλονται ορθά οι διατάξεις σε όλα τα κράτη μέλη.

Η συντάκτρια της παρούσας γνωμοδότησης θα ήθελε επίσης να τονίσει ότι οι δικαιούχοι θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να διαθέτουν τα έργα τους βάσει άδειας ανοικτού περιεχομένου της επιλογής τους, όπως π.χ. μέσω του Creative Commons, χωρίς απαραίτητα αυτό να σημαίνει ότι επιλέγουν να αποχωρήσουν από το σύστημα συλλογικής διαχείρισης.

Επιπλέον, η συντάκτρια της παρούσας γνωμοδότησης θα ήθελε να παρέχεται ακόμη μεγαλύτερη ευελιξία στους δικαιούχους κατά τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Οι ΟΣΔ θα πρέπει να παρέχουν ακριβή ενημέρωση ως προς τα ρεπερτόρια, ιδίως δε για έργα που εμπίπτουν στην κατηγορία έργων που θεωρούνται ελεύθερης χρήσης. Οι ΟΣΔ θα πρέπει να μεριμνούν για την ακριβή και τακτική επικαιροποίηση των πληροφοριών σχετικά με τα έργα για τα οποία επίκειται η λήξη της περιόδου προστασίας τους, ώστε να απαλλάσσονται τα εν λόγω έργα από την αδειοδότηση και να αποτρέπεται η υποβολή συναφών αξιώσεων προς επιβολή από τους ΟΣΔ.

Είναι επίσης σημαντικό να διασφαλίζεται ότι δεν υπάρχει κατακερματισμός του ρεπερτορίου, ειδικότερα στο πλαίσιο της ψηφιακής αγοράς. Προς τον σκοπό αυτό, οι ΟΣΔ θα πρέπει να συνεργάζονται μεταξύ τους, δεδομένου ότι ο ρόλος τους στον τομέα της αδειοδότησης στον κόσμο της επιγραμμικής μουσικής είναι καίριος για την ανάπτυξη μιας πραγματικής ενιαίας ψηφιακής αγοράς στην ΕΕ.

Η παροχή ενός νέου κανονιστικού περιβάλλοντος ώστε να βελτιωθεί η λειτουργία των ΟΣΔ και να τους παρέχεται η δυνατότητα να διαχειρίζονται δικαιώματα παντού στην Ένωση είναι ουσιώδους σημασίας ώστε να βελτιωθεί η ικανότητά τους να παρέχουν ποιοτικές υπηρεσίες

στους δικαιούχους και κατ' επέκταση να αναδεικνύουν την προστιθέμενη αξία της διαχείρισης συλλογικών δικαιωμάτων έναντι άλλων μορφών διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

## ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Παιδείας καλεί την Επιτροπή Νομικών Θεμάτων, που είναι αρμόδια επί της ουσίας, να συμπεριλάβει στην έκθεσή της τις ακόλουθες τροπολογίες:

### Τροπολογία 1

#### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(1) Οι οδηγίες που έχουν εκδοθεί στον τομέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων παρέχουν ήδη **ένα υψηλό** επίπεδο προστασίας για τους δικαιούχους και, ως εκ τούτου, ένα πλαίσιο στο οποίο μπορεί να λάβει χώρα η εκμετάλλευση του προστατευόμενου από τα εν λόγω δικαιώματα περιεχομένου. Συμβάλλουν στην ανάπτυξη και διατήρηση της δημιουργικότητας. Σε μια εσωτερική αγορά όπου ο ανταγωνισμός δεν στρεβλώνεται, η **προστασία** της καινοτομίας και της πνευματικής δημιουργίας ενθαρρύνουν επίσης τις επενδύσεις σε καινοτόμες υπηρεσίες και προϊόντα.

### Τροπολογία 2

#### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(1) Οι οδηγίες που έχουν εκδοθεί στον τομέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων παρέχουν ήδη **κάποιο** επίπεδο προστασίας για τους δικαιούχους και, ως εκ τούτου, ένα πλαίσιο στο οποίο μπορεί να λάβει χώρα η εκμετάλλευση του προστατευόμενου από τα εν λόγω δικαιώματα περιεχομένου. Συμβάλλουν στην ανάπτυξη και διατήρηση της δημιουργικότητας, **καθώς και στην προώθηση και διασφάλιση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας**. Σε μια εσωτερική αγορά όπου ο ανταγωνισμός δεν στρεβλώνεται, η **προαγωγή** της καινοτομίας και **η προστασία** της πνευματικής δημιουργίας ενθαρρύνουν επίσης τις επενδύσεις σε καινοτόμες υπηρεσίες και προϊόντα.

**(1 α) Οι υπηρεσίες των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης προς δικαιούχους**

*και χρήστες έχουν ζωτική σημασία για την ανάπτυξη και τη συντήρηση της πολιτιστικής σκηνής στην Ευρώπη και την ανάπτυξη των κλάδων δημιουργικής παραγωγής εντός πλαισίου πολιτιστικής πολυμορφίας. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης υποστηρίζουν τους δημιουργούς αναπτύσσοντας σημαντικές κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, εξασφαλίζοντας την πρόσβαση στην αγορά για απαιτητικά ή λιγότερο δημοφιλή ρεπερτόρια και νέους καλλιτέχνες.*

### Τροπολογία 3

#### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(2) Η διάδοση του περιεχομένου που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα, καθώς και οι συνδεμένες υπηρεσίες, **συμπεριλαμβανομένων** των βιβλίων, των οπτικοακουστικών παραγωγών και της ηχογραφημένης μουσικής απαιτούν την αδειοδότηση των δικαιωμάτων από διαφορετικούς κατόχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, όπως συγγραφείς, ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, παραγωγούς και εκδότες. Κατά κανόνα, εναπόκειται στους δικαιούχους να επιλέξουν μεταξύ της ατομικής ή συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων τους. Η διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων περιλαμβάνει τη χορήγηση αδειών στους χρήστες, τον λογιστικό έλεγχο των αδειούχων και την παρακολούθηση της χρήσης των δικαιωμάτων, την επιβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων, την είσπραξη των εσόδων από τα δικαιώματα

*Τροπολογία*

(2) Η διάδοση του περιεχομένου που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα, καθώς και οι συνδεμένες υπηρεσίες, **περιλαμβανομένων** των βιβλίων, των **φωτογραφιών**, των οπτικοακουστικών παραγωγών και της ηχογραφημένης μουσικής απαιτούν την αδειοδότηση των δικαιωμάτων από διαφορετικούς κατόχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, όπως συγγραφείς, ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, παραγωγούς και εκδότες. Κατά κανόνα, εναπόκειται στους δικαιούχους να επιλέξουν μεταξύ της ατομικής ή συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων τους. Η διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων περιλαμβάνει τη χορήγηση αδειών στους χρήστες, τον λογιστικό έλεγχο των αδειούχων και την παρακολούθηση της χρήσης των δικαιωμάτων, την επιβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων, την

που προκύπτουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων και τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης παρέχουν τη δυνατότητα στους δικαιούχους να αμείβονται για χρήσεις δικαιωμάτων τις οποίες δεν θα ήταν σε θέση να ελέγχουν ή να επιβάλλουν οι ίδιοι, **συμπεριλαμβανομένων** των χρήσεων σε μη εγχώριες αγορές. Επιπλέον, διαδραματίζουν σημαντικό κοινωνικό και πολιτιστικό ρόλο ως φορείς προώθησης της ποικιλομορφίας των πολιτιστικών εκδηλώσεων δίνοντας τη δυνατότητα πρόσβασης στην αγορά σε μικρότερα και λιγότερο δημοφιλή ρεπερτόρια. Σύμφωνα με το άρθρο 167 της συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Ένωση πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις πολιτισμικές πτυχές στη δράση της, αποβλέποντας ιδίως στον σεβασμό και την προώθηση της ποικιλομορφίας των πολιτισμών της.

είσπραξη των εσόδων από τα δικαιώματα που προκύπτουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων και τη **με διαφανή τρόπο** διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης, **ως μορφή αυτοοργάνωσης των καλλιτεχνών**, παρέχουν τη δυνατότητα στους δικαιούχους να αμείβονται για χρήσεις δικαιωμάτων τις οποίες δεν θα ήταν **κατ' ουδένα τρόπο** σε θέση να ελέγχουν ή να επιβάλλουν οι ίδιοι **ή θα το επετύγχαναν μόνον με δυσκολία, περιλαμβανομένων** των χρήσεων σε μη εγχώριες αγορές. **Πρέπει να λαμβάνεται δεόντως υπόψη ότι λειτουργούν ως εντολοδόχοι (έμπιστοι διαχειριστές) και ότι φέρουν ιδιαίτερη ευθύνη όσον αφορά πολιτιστικά και κοινωνικά ζητήματα και ενώπιον της ίδιας της κοινωνίας.** Επιπλέον, διαδραματίζουν σημαντικό κοινωνικό και πολιτιστικό ρόλο ως φορείς προώθησης της ποικιλομορφίας των πολιτιστικών εκδηλώσεων δίνοντας τη δυνατότητα πρόσβασης στην αγορά σε μικρότερα και λιγότερο δημοφιλή ρεπερτόρια. Σύμφωνα με το άρθρο 167 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Ένωση πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις πολιτισμικές πτυχές στη δράση της, αποβλέποντας ιδίως στον σεβασμό και την προώθηση της ποικιλομορφίας των πολιτισμών της. **Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης συνεισφέρουν σημαντικά στην εξέλιξη της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής σκηνής στην Ευρώπη, καθώς και στην ανάπτυξη των κλάδων του πολιτισμού και της καλλιτεχνικής δημιουργίας.**

## Τροπολογία 4

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(2 α) Ουσιώδους σημασίας είναι να διαμορφωθούν συνθήκες επί ίσοις όροις στον τομέα της διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και να χαίρουν προστασίας τα δικαιώματα και τα οικονομικά συμφέροντα των δικαιούχων. Εν προκειμένω, η παρούσα οδηγία αντικατοπτρίζει τον ειδικό ρόλο που αναλαμβάνουν οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης έναντι τόσο των δικαιούχων όσο και των χρηστών και καθιστά πιο ακριβείς τους κανόνες που διέπουν την ελεύθερη κυκλοφορία των υπηρεσιών, προσαρμόζοντάς τους αναλόγως.*

## Τροπολογία 5

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 2 β (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(2 β) Βάσει του κοινωνικού και πολιτιστικού ρόλου τους, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης καλούνται να θεσπίσουν κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες, που θα προσφέρονται ισότιμα σε όλα τα μέλη του εκάστοτε οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.*

## Τροπολογία 6

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 2 γ (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(2 γ) Ωστόσο είναι επιτακτικό να*



*λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης οι οποίοι δραστηριοποιούνται στους τομείς των οπτικοακουστικών μέσων και του ζωντανού θεάματος, και η λειτουργία των οποίων διαφέρει ριζικά από εκείνη του τομέα της μουσικής.*

## **Τροπολογία 7**

### **Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 3**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*(3) Από τη στιγμή της σύστασής τους εντός της Ένωσης, οι εταιρείες συλλογικής διαχείρισης, ως πάροχοι υπηρεσιών, πρέπει να συμμορφώνονται με τις εθνικές απαιτήσεις δυνάμει της οδηγίας 2006/123/EK του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 12ης Δεκεμβρίου 2006, σχετικά με τις υπηρεσίες στην εγχώρια αγορά σκοπός της οποίας είναι η δημιουργία ενός νομικού πλαισίου για τη διασφάλιση της ελευθερίας εγκατάστασης και της ελεύθερης κυκλοφορίας των υπηρεσιών μεταξύ των κρατών μελών. Τούτο συνεπάγεται ότι οι εταιρείες συλλογικής διαχείρισης πρέπει να είναι ελεύθερες να παρέχουν τις υπηρεσίες τους πέραν των συνόρων, να εκπροσωπούν τους δικαιούχους που κατοικούν ή είναι εγκατεστημένοι σε άλλα κράτη μέλη ή να χορηγούν άδειες σε χρήστες που κατοικούν ή είναι εγκατεστημένοι σε άλλα κράτη μέλη.*

*Τροπολογία*

*διαγράφεται*

## Τροπολογία 8

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 3 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(3 α) Πρέπει να δημιουργηθεί κατάλληλο νομικό πλαίσιο για τις εταιρείες συλλογικής διαχείρισης, ενώ τα κράτη μέλη που ακόμη δεν διαθέτουν αρχή εποπτείας πρέπει να προβούν στη συγκρότησή της ώστε να διευκολυνθεί η προσήκουσα μεταφορά της κοινοτικής νομοθεσίας στο εθνικό δίκαιο.**

## Τροπολογία 9

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 4

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(4) Υπάρχουν σημαντικές διαφορές στους εθνικούς κανόνες που διέπουν τη λειτουργία των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης, ιδίως όσον αφορά τη διαφάνεια και τη λογοδοσία τους έναντι των μελών τους και των δικαιούχων. **Περάν των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι μη εγχώριοι δικαιούχοι κατά την άσκηση των δικαιωμάτων τους και την πολύ συχνά ανεπαρκή οικονομική διαχείριση των εισπραχθέντων εσόδων,** τα προβλήματα που απορρέουν από τη λειτουργία των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης οδηγούν σε ανεπάρκειες όσον αφορά την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων ανά την εγχώρια αγορά εις βάρος τόσο των μελών των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης, των δικαιούχων όσο και των χρηστών. Οι δυσκολίες αυτές δεν εμφανίζονται στη λειτουργία των ανεξάρτητων παρόχων υπηρεσιών διαχείρισης δικαιωμάτων οι οποίοι λειτουργούν ως εκπρόσωποι των

(4) Υπάρχουν σημαντικές διαφορές στους εθνικούς κανόνες που διέπουν τη λειτουργία των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης, ιδίως όσον αφορά τη διαφάνεια και τη λογοδοσία τους έναντι των μελών τους και των δικαιούχων. **Επιπλέον,** τα προβλήματα που απορρέουν από τη λειτουργία των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης οδηγούν σε ανεπάρκειες όσον αφορά την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων ανά την εγχώρια αγορά εις βάρος τόσο των μελών των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης, των δικαιούχων όσο και των χρηστών. Οι δυσκολίες αυτές δεν εμφανίζονται στη λειτουργία των ανεξάρτητων παρόχων υπηρεσιών διαχείρισης δικαιωμάτων οι οποίοι λειτουργούν ως εκπρόσωποι των δικαιούχων για τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε εμπορική βάση και όπου οι δικαιούχοι δεν ασκούν δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως

δικαιούχων για τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους σε εμπορική βάση και όπου οι δικαιούχοι δεν ασκούν δικαιώματα που απορρέουν από την ιδιότητά τους ως μελών.

μελών, *υπό τον όρο ότι δεν ανταγωνίζονται απευθείας τις εταιρείες διαχείρισης στους τομείς της είσπραξης και της διανομής των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους. Στις περιπτώσεις αυτές τα κριτήρια εγγραφής μελών και ελέγχου από τα μέλη είναι άνευ αντικειμένου.*

## Τροπολογία 10

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 5

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(5) Η ανάγκη βελτίωσης της λειτουργίας των *εταιρειών* συλλογικής διαχείρισης έχει ήδη προσδιοριστεί κατά το παρελθόν. Η σύσταση 2005/737/EK της Επιτροπής, της 18ης Μαΐου 2005, σχετικά με τη συλλογική διασυννοριακή διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων για τις νόμιμες επιγραμμικές (online) μουσικές υπηρεσίες ορίζει μια σειρά αρχών, όπως την ελευθερία των δικαιούχων να επιλέγουν *την εταιρεία* συλλογικής διαχείρισης που θα τους εκπροσωπεί, την ίση μεταχείριση των κατηγοριών των δικαιούχων και τη δίκαιη διανομή των αμοιβών για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Επίσης, η εν λόγω σύσταση καλούσε *τις εταιρείες* συλλογικής διαχείρισης να παρέχουν στους χρήστες επαρκείς πληροφορίες σχετικά με τις χρεώσεις και το ρεπερτόριο πριν από την εκκίνηση των διαπραγματεύσεων. Τέλος, περιλάμβανε συστάσεις για τη λογοδοσία, την εκπροσώπηση των δικαιούχων στα όργανα λήψης αποφάσεων των *εταιρειών* συλλογικής διαχείρισης και την επίλυση διαφορών. Ωστόσο, η σύσταση 2005/737/EK της Επιτροπής αποτελούσε ένα μη δεσμευτικό νομικό μέσο με περιορισμένο πεδίο εφαρμογής. Ως εκ

*Τροπολογία*

(5) Η ανάγκη βελτίωσης της λειτουργίας των *οργανισμών* συλλογικής διαχείρισης έχει ήδη προσδιοριστεί κατά το παρελθόν. Η σύσταση 2005/737/EK της Επιτροπής, της 18ης Μαΐου 2005, σχετικά με τη συλλογική διασυννοριακή διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων για τις νόμιμες επιγραμμικές (online) μουσικές υπηρεσίες ορίζει μια σειρά αρχών, όπως την ελευθερία των δικαιούχων να επιλέγουν *τον οργανισμό* συλλογικής διαχείρισης που θα τους εκπροσωπεί, την ίση μεταχείριση των κατηγοριών των δικαιούχων και τη δίκαιη διανομή των αμοιβών για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Επίσης, η εν λόγω σύσταση καλούσε *τους οργανισμούς* συλλογικής διαχείρισης να παρέχουν στους χρήστες επαρκείς πληροφορίες σχετικά με τις χρεώσεις και το ρεπερτόριο πριν από την εκκίνηση των διαπραγματεύσεων. Τέλος, περιλάμβανε συστάσεις για τη λογοδοσία, την εκπροσώπηση των δικαιούχων στα όργανα λήψης αποφάσεων των *οργανισμών* συλλογικής διαχείρισης και την επίλυση διαφορών. Ωστόσο, η σύσταση 2005/737/EK της Επιτροπής αποτελούσε ένα μη δεσμευτικό νομικό μέσο με περιορισμένο πεδίο εφαρμογής. Ως εκ τούτου, δεν έχει τηρηθεί με

τούτου, δεν έχει τηρηθεί με συνέπεια.

συνέπεια.

*(Η τροπολογία αφορά το σύνολο του κειμένου. Η έγκρισή της απαιτεί αντίστοιχες προσαρμογές σε όλο το κείμενο.)*

### *Αιτιολόγηση*

*Ο όρος 'οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης' (ΟΣΔ) καλύπτει όλες τις μορφές οντοτήτων που δραστηριοποιούνται στον τομέα της συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων, όπως είναι οι εταιρείες συλλογικής διαχείρισης. Πρόκειται για ευρύτερο όρο που θα πρέπει να χρησιμοποιείται για να καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερες οντότητες που δραστηριοποιούνται στον εν λόγω τομέα.*

## **Τροπολογία 11**

### **Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 6**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(6) Η προστασία των συμφερόντων των μελών των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης, των δικαιούχων και των τρίτων απαιτεί τον συντονισμό της νομοθεσίας των κρατών μελών σχετικά με τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και τη χορήγηση διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων με σκοπό την ύπαρξη ισότιμων εγγυήσεων σε ολόκληρη την Ένωση. **Επομένως, η οδηγία βασίζεται στο άρθρο 50 παράγραφος 2 στοιχείο στ) της Συνθήκης.**

## **Τροπολογία 12**

### **Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 8**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(8) Για να **διασφαλιστεί** ότι οι κάτοχοι των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων μπορούν να επωφεληθούν πλήρως από την εσωτερική αγορά κατά τη συλλογική διαχείριση των

*Τροπολογία*

(6) Η προστασία των συμφερόντων των μελών των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης, των δικαιούχων και των τρίτων απαιτεί τον συντονισμό της νομοθεσίας των κρατών μελών σχετικά με τη διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και τη χορήγηση διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων με σκοπό την ύπαρξη ισότιμων εγγυήσεων σε ολόκληρη την Ένωση.

*Τροπολογία*

(8) Για να **εξασφαλιστεί** ότι οι κάτοχοι των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων μπορούν να επωφεληθούν πλήρως από την εσωτερική αγορά κατά τη συλλογική διαχείριση των

δικαιωμάτων τους και ότι η ελευθερία άσκησης των δικαιωμάτων τους δεν θίγεται αδικαιολόγητα, είναι αναγκαίο να προβλέπεται η συμπερίληψη κατάλληλων εγγυήσεων στα καταστατικά έγγραφα των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης. Επιπλέον, **σύμφωνα με την οδηγία 2006/123/ΕΚ, οι εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης δεν πρέπει να εισάγουν άμεσα ή έμμεσα διακρίσεις μεταξύ των δικαιούχων βάσει της ιθαγένειάς τους, του τόπου κατοικίας ή εγκατάστασής τους κατά την παροχή των υπηρεσιών διαχείρισής τους.

### Τροπολογία 13

#### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 9

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(9) Η ελευθερία των δικαιούχων **να παρέχουν και** να λαμβάνουν υπηρεσίες **συλλογικής διαχείρισης** πέραν των εθνικών συνόρων συνεπάγεται τη δυνατότητά τους να επιλέγουν ελεύθερα **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης που θα διαχειρίζεται τα δικαιώματά τους, όπως τα δικαιώματα επί της δημόσιας εκτέλεσης ή ραδιοτηλεοπτικής προβολής, ή κατηγορίες δικαιωμάτων, όπως η διαδραστική επικοινωνία με το κοινό, υπό την προϋπόθεση ότι **η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται ήδη τέτοιου είδους δικαιώματα ή κατηγορίες δικαιωμάτων. Τούτο συνεπάγεται ότι οι δικαιούχοι μπορούν εύκολα να ανακαλούν τα δικαιώματα ή τις κατηγορίες των δικαιωμάτων τους από **μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης και να τα αναθέτουν ή μεταβιβάζουν εν όλω ή εν μέρει σε **άλλη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης ή άλλη οντότητα, ανεξάρτητα από το κράτος μέλος κατοικίας ή την ιθαγένεια είτε **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης είτε του δικαιούχου. Οι

δικαιωμάτων τους και ότι η ελευθερία άσκησης των δικαιωμάτων τους δεν θίγεται αδικαιολόγητα, είναι αναγκαίο να προβλέπεται η συμπερίληψη κατάλληλων εγγυήσεων στα καταστατικά έγγραφα των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης. Επιπλέον, **οι οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης δεν πρέπει να εισάγουν άμεσα ή έμμεσα διακρίσεις μεταξύ των δικαιούχων βάσει της ιθαγένειάς τους, του τόπου κατοικίας ή εγκατάστασής τους κατά την παροχή των υπηρεσιών διαχείρισής τους.

*Τροπολογία*

(9) Η ελευθερία των δικαιούχων να λαμβάνουν υπηρεσίες **για τη συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, των συγγενικών δικαιωμάτων και άλλων θεματικών αντικειμένων** πέραν των εθνικών συνόρων συνεπάγεται τη δυνατότητά τους να επιλέγουν ελεύθερα **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης που θα διαχειρίζεται τα δικαιώματά τους, όπως τα δικαιώματα επί της δημόσιας εκτέλεσης ή ραδιοτηλεοπτικής προβολής, ή κατηγορίες δικαιωμάτων, όπως η διαδραστική επικοινωνία με το κοινό, υπό την προϋπόθεση ότι **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται ήδη τέτοιου είδους δικαιώματα ή κατηγορίες δικαιωμάτων. Τούτο συνεπάγεται ότι οι δικαιούχοι μπορούν εύκολα να ανακαλούν τα δικαιώματα ή τις κατηγορίες των δικαιωμάτων τους από **έναν οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης και, **εάν απαιτείται**, να τα αναθέτουν ή μεταβιβάζουν εν όλω ή εν μέρει σε **άλλον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης ή άλλη

**εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται διαφορετικά είδη έργων και άλλα αντικείμενα, όπως λογοτεχνικά, μουσικά ή φωτογραφικά έργα, πρέπει να παρέχουν επίσης αυτήν τη δυνατότητα ευελιξίας σε δικαιούχους όσον αφορά τη διαχείριση διαφορετικών ειδών έργων ή άλλου αντικειμένου. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να ενημερώνουν τους δικαιούχους σχετικά με την εν λόγω επιλογή και να τους παρέχουν τη δυνατότητα να την ασκούν με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ευχέρεια. Τέλος, η παρούσα οδηγία δεν πρέπει να θίγει τις δυνατότητες των δικαιούχων να διαχειρίζονται **ατομικά** τα δικαιώματά τους, **ακόμη και** για μη εμπορικές χρήσεις.

οντότητα, ανεξάρτητα από το κράτος μέλος κατοικίας ή την ιθαγένεια είτε **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης είτε του δικαιούχου. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται διαφορετικά είδη έργων και άλλα αντικείμενα, όπως λογοτεχνικά, μουσικά ή φωτογραφικά έργα, πρέπει να παρέχουν επίσης αυτήν τη δυνατότητα ευελιξίας σε δικαιούχους όσον αφορά τη διαχείριση διαφορετικών ειδών έργων ή άλλου αντικειμένου. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης οφείλουν να ενημερώνουν τους δικαιούχους σχετικά με την εν λόγω επιλογή και να τους παρέχουν τη δυνατότητα να την ασκούν με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ευχέρεια. Τέλος, η παρούσα οδηγία δεν πρέπει να θίγει τις δυνατότητες των δικαιούχων να διαχειρίζονται τα δικαιώματά τους για μη εμπορικές χρήσεις.

## Τροπολογία 14

### Πρόταση οδηγίας

#### Αιτιολογική σκέψη 9 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(9 α) Στο πλαίσιο της εφαρμογής των διατάξεων της οδηγίας πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες του κάθε τομέα. Εν προκειμένω, η καταβολή δίκαιης αμοιβής στους δημιουργούς εξασφαλίζεται με τον πλέον αποτελεσματικό τρόπο μέσω των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης πρέπει να μπορούν να επιτελούν το καθήκον τους όσον αφορά τη συγκεντρωτική ανάληψη του κόστους διαχείρισης προς όφελος όλων των μελών τους και προς ενίσχυση της ασφάλειας δικαίου για τους χρήστες καθώς και την προστασία και την προώθηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας.**

## Τροπολογία 15

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 12

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(12) Τα μέλη των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν και να ψηφίζουν στη γενική συνέλευση· **η άσκηση των δικαιωμάτων αυτών μπορεί να υπόκειται σε δίκαιους και αναλογικούς περιορισμούς**. Η άσκηση των δικαιωμάτων ψήφου πρέπει να **διευκολυνθεί**.

*Τροπολογία*

(12) **Τα συμφέροντα όλων των μελών των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει να εκπροσωπούνται στη γενική συνέλευση και τα μέλη των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν και να ψηφίζουν στη γενική συνέλευση**. Η άσκηση των δικαιωμάτων ψήφου **θα πρέπει να καταστεί όσο το δυνατόν ευκολότερη και όποτε είναι δυνατόν πραγματοποιείται με ηλεκτρονικά μέσα**.

## Τροπολογία 16

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 13

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(13) Τα μέλη πρέπει να έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στην παρακολούθηση της διαχείρισης των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης. Προς τον σκοπό αυτό, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να ορίζουν μια εποπτική λειτουργία η οποία θα αρμόζει στη δική τους οργανωτική δομή και να επιτρέπουν **στα μέλη** τους να εκπροσωπούνται στο όργανο που θα ασκεί την εν λόγω λειτουργία. **Για να αποφευχθεί η επιβολή υπερβολικής επιβάρυνσης σε μικρότερες εταιρείες συλλογικής διαχείρισης και για να διασφαλιστεί ο αναλογικός χαρακτήρας των υποχρεώσεων που απορρέουν από την παρούσα οδηγία, τα κράτη μέλη πρέπει να είναι σε θέση να εξαιρούν τις**

*Τροπολογία*

(13) Τα μέλη πρέπει να έχουν το δικαίωμα να συμμετέχουν στην παρακολούθηση της διαχείρισης των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης. Προς τον σκοπό αυτό, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να ορίζουν μια εποπτική λειτουργία η οποία θα αρμόζει στη δική τους οργανωτική δομή και να επιτρέπουν **σε όλες τις διάφορες κατηγορίες μελών** τους να εκπροσωπούνται **κατά τρόπο ισότιμο** στο όργανο που θα ασκεί την εν λόγω λειτουργία.

*μικρότερες εταιρείες συλλογικής διαχείρισης από την οργάνωση μιας τέτοιας εποπτικής λειτουργίας, σε περίπτωση που το κρίνουν αναγκαίο.*

## Τροπολογία 17

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 14

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(14) Για λόγους χρηστής διαχείρισης, **τα ανώτερα** διοικητικά στελέχη **μιας εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να είναι ανεξάρτητα. Οι διαχειριστές και οι εκτελεστικοί διευθυντές πρέπει να δηλώνουν **ετησίως στην εταιρεία συλλογικής διαχείρισης** κατά πόσον υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ των συμφερόντων τους και αυτών **της εταιρείας**.

*Τροπολογία*

(14) Για λόγους χρηστής διαχείρισης, τα διοικητικά στελέχη **ενός οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να είναι ανεξάρτητα. Οι διαχειριστές και οι εκτελεστικοί διευθυντές πρέπει **πριν από την ανάληψη των καθηκόντων τους σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης** να δηλώνουν κατά πόσον υπάρχουν συγκρούσεις μεταξύ των συμφερόντων τους και αυτών **του οργανισμού**. **Επιπλέον, θα πρέπει να υποχρεούνται να υποβάλλουν τέτοιου είδους δηλώσεις σύγκρουσης συμφερόντων σε ετήσια βάση μετά την ανάληψη καθηκόντων σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.**

## Τροπολογία 18

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 15

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(15) Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης εισπράττουν, διαχειρίζονται και διανέμουν τα έσοδα που προκύπτουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων που τους ανατίθενται από τους δικαιούχους. Τα έσοδα αυτά οφείλονται τελικώς στους δικαιούχους οι οποίοι ενδέχεται να είναι μέλη **της συγκεκριμένης ή άλλης εταιρείας**. Ως εκ τούτου, έχει σημασία οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης να

*Τροπολογία*

(15) Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης εισπράττουν, διαχειρίζονται και διανέμουν τα έσοδα που προκύπτουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων που τους ανατίθενται από τους δικαιούχους. Τα έσοδα αυτά οφείλονται τελικώς στους δικαιούχους οι οποίοι ενδέχεται να είναι μέλη **του συγκεκριμένου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή άλλου οργανισμού**. Ως εκ



επιδεικνύουν τη μεγαλύτερη δυνατή επιμέλεια κατά την είσπραξη, διαχείριση και διανομή των εν λόγω εσόδων. Η ακριβής κατανομή είναι δυνατή μόνο όταν οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης διατηρούν κατάλληλα μητρώα μελών, αδειών και χρήσεων των έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων. **Όποτε ενδείκνυται, πρέπει επίσης να παρέχονται στοιχεία από τους δικαιούχους και τους χρήστες** και να επαληθεύονται από τις **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης. Η διαχείριση των ποσών που εισπράττονται και οφείλονται στους δικαιούχους πρέπει να γίνεται ξεχωριστά από τη διαχείριση τυχόν ιδίων περιουσιακών στοιχείων της **εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης και, σε περίπτωση που επενδύονται, ενώ εκκρεμεί η διανομή τους στους δικαιούχους, τούτο πρέπει να διενεργείται σε συμφωνία με την επενδυτική πολιτική που αποφασίζεται από τη γενική συνέλευση **των εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης. Προκειμένου να διατηρείται ένα υψηλό επίπεδο προστασίας για τα δικαιώματα των δικαιούχων και να εξασφαλίζεται ότι οποιαδήποτε έσοδα τα οποία μπορούν να προκύψουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων τους αποδίδονται προς όφελος των δικαιούχων, η διαχείριση των επενδύσεων που πραγματοποιούνται και κατέχονται από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με κριτήρια που θα υποχρεώνουν **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να ενεργεί με σύνεση, επιτρέποντας παράλληλα **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να αποφασίζει για την ασφαλέστερη και αποτελεσματικότερη επενδυτική πολιτική. Αυτό θα επιτρέψει **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να επιλέγει **μια** κατανομή στοιχείων ενεργητικού που **είναι κατάλληλη για τη συγκεκριμένη φύση και διάρκεια της τυχόν έκθεσης** σε κίνδυνο των εσόδων από δικαιώματα που επενδύονται και δεν θίγει αδικαιολόγητα τα έσοδα από δικαιώματα που οφείλονται στους δικαιούχους. Επιπλέον, προκειμένου

τούτου, έχει σημασία οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης να επιδεικνύουν τη μεγαλύτερη δυνατή επιμέλεια και **μέγιστη** αποτελεσματικότητα κατά την είσπραξη, διαχείριση και διανομή των εν λόγω εσόδων. Η ακριβής κατανομή είναι δυνατή μόνο όταν οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης διατηρούν κατάλληλα **και με διαφάνεια** μητρώα μελών, αδειών και χρήσεων των έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων. **Επίσης, οι δικαιούχοι και χρήστες πρέπει να παρέχουν με τη δέουσα ταχύτητα και προσοχή δεδομένα για τη χρήση των δικαιωμάτων που διαχειρίζονται οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης, τα οποία** και να επαληθεύονται από **τους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης. Η διαχείριση των ποσών που εισπράττονται και οφείλονται στους δικαιούχους πρέπει να γίνεται χωριστά από τη διαχείριση τυχόν ιδίων περιουσιακών στοιχείων **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης και, σε περίπτωση που επενδύονται, ενώ εκκρεμεί η διανομή τους στους δικαιούχους, τούτο πρέπει να διενεργείται σε συμφωνία με την επενδυτική πολιτική που αποφασίζεται από τη γενική συνέλευση **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης. Προκειμένου να διατηρείται ένα υψηλό επίπεδο προστασίας για τα δικαιώματα των δικαιούχων και να εξασφαλίζεται ότι οποιαδήποτε έσοδα τα οποία μπορούν να προκύψουν από την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων τους αποδίδονται προς όφελος των δικαιούχων, η διαχείριση των επενδύσεων που πραγματοποιούνται και κατέχονται από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με κριτήρια που θα υποχρεώνουν **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να ενεργεί με σύνεση, επιτρέποντας παράλληλα **στον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να αποφασίζει για την ασφαλέστερη και αποτελεσματικότερη επενδυτική πολιτική. **Επειδή η συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δεν είναι**

να διασφαλιστεί η κατάλληλη και αποτελεσματική διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, είναι απαραίτητο οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης να αναλαμβάνουν με επιμέλεια και καλή πίστη εύλογα μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των αντίστοιχων δικαιούχων. Είναι επίσης σκόπιμο να προβλέπεται η έγκριση από τα μέλη των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης των κανόνων που διέπουν οποιαδήποτε κατάσταση κατά την οποία, λόγω της έλλειψης ταυτοποιημένων ή εντοπισμένων δικαιούχων, δεν μπορούν να διανεμηθούν τα εισπραχθέντα ποσά.

**κερδοσκοπική δραστηριότητα, οι εν λόγω οργανισμοί θα πρέπει να επιλέγουν μια κατανομή στοιχείων ενεργητικού που να είναι κατάλληλη για τη συγκεκριμένη φύση τους και τη διάρκεια, εξασφαλίζοντας παράλληλα ότι τα έσοδα από τα δικαιώματα δεν τίθενται σε κίνδυνο.** Αυτό θα επιτρέψει στον **οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να επιλέγει **ασφαλή και επικερδή** κατανομή στοιχείων ενεργητικού που **αποτρέπει την έκθεση** σε κίνδυνο των εσόδων από δικαιώματα που επενδύονται και δεν θίγει αδικαιολόγητα τα έσοδα από δικαιώματα που οφείλονται στους δικαιούχους. Επιπλέον, προκειμένου να διασφαλιστεί η κατάλληλη και αποτελεσματική διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, είναι απαραίτητο οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης να αναλαμβάνουν με επιμέλεια και καλή πίστη εύλογα μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των αντίστοιχων δικαιούχων. Είναι επίσης σκόπιμο να προβλέπεται η έγκριση από τα μέλη των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης των κανόνων που διέπουν οποιαδήποτε κατάσταση κατά την οποία, λόγω της έλλειψης ταυτοποιημένων ή εντοπισμένων δικαιούχων, δεν μπορούν να διανεμηθούν τα εισπραχθέντα ποσά.

## Τροπολογία 19

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 18

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(18) Η σημασία της ύπαρξης δίκαιων εμπορικών όρων αδειοδότησης είναι ιδιαίτερος μεγάλη για να διασφαλίζεται ότι οι χρήστες μπορούν να χορηγούν άδειες σε έργα και άλλα προστατευόμενα αντικείμενα για τα οποία **μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης εκπροσωπεί τα δικαιώματα και για να διασφαλίσει την

*Τροπολογία*

(18) Η σημασία της ύπαρξης δίκαιων εμπορικών όρων αδειοδότησης είναι ιδιαίτερος μεγάλη για να εξασφαλίζεται ότι οι χρήστες μπορούν να χορηγούν άδειες σε έργα και άλλα προστατευόμενα αντικείμενα για τα οποία **ένας οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης εκπροσωπεί τα δικαιώματα και για να εξασφαλίσει την

αμοιβή των δικαιούχων. Κατά συνέπεια, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης και οι χρήστες πρέπει να διενεργούν διαπραγματεύσεις για τη χορήγηση αδειών με καλή πίστη και να εφαρμόζουν χρεώσεις που καθορίζονται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων.

αμοιβή των δικαιούχων. Κατά συνέπεια, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης και οι χρήστες πρέπει να διενεργούν διαπραγματεύσεις για τη χορήγηση αδειών με καλή πίστη και να εφαρμόζουν χρεώσεις που καθορίζονται βάσει αντικειμενικών κριτηρίων **που δεν εισάγουν διακρίσεις**.

## Τροπολογία 20

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 18 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(18 α) Για να τονωθεί η διαφάνεια και να αποτραπούν καταστάσεις στις οποίες οι χρήστες λαμβάνουν περισσότερα από ένα τιμολόγια για τα ίδια δικαιώματα στα ίδια έργα, θα πρέπει να απαιτείται από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης να συνεργάζονται στενά μεταξύ τους. Αυτή η συνεργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει τη συγκέντρωση πληροφοριών σχετικά με τις άδειες και τη χρήση των έργων σε μια κοινή βάση δεδομένων, τη συντονισμένη και από κοινού τιμολόγηση και είσπραξη εσόδων από τα δικαιώματα.**

## Τροπολογία 21

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 19

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(19) **Προκειμένου** να ενισχυθεί η εμπιστοσύνη των δικαιούχων, των χρηστών και των άλλων **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης στον τομέα των υπηρεσιών διαχείρισης που παρέχονται από **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης, κάθε **εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να θεσπίζει συγκεκριμένα μέτρα διαφάνειας. Συνεπώς, κάθε **εταιρεία**

(19) **Για** να ενισχυθεί η εμπιστοσύνη των δικαιούχων, των χρηστών και των άλλων **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης στον τομέα των υπηρεσιών διαχείρισης που παρέχονται από **οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης, κάθε **οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να θεσπίζει συγκεκριμένα μέτρα διαφάνειας. Συνεπώς, κάθε **οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης

συλλογικής διαχείρισης πρέπει να ενημερώνει τους μεμονωμένους δικαιούχους σχετικά με τα ποσά που τους καταβάλλονται και τις αντίστοιχες κρατήσεις που γίνονται. Θα πρέπει επίσης να υποχρεούνται να παρέχουν επαρκείς πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων οικονομικών πληροφοριών, **στις άλλες εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης των οποίων τα δικαιώματα διαχειρίζονται μέσω συμφωνιών εκπροσώπησης. Κάθε **εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να δημοσιοποιεί **επαρκείς** πληροφορίες για να διασφαλίζει ότι οι δικαιούχοι, οι χρήστες και **άλλες εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης κατανοούν τη διάρθρωσή της και τον τρόπο άσκησης των δραστηριοτήτων της. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει ιδίως να γνωστοποιούν στους δικαιούχους, τους χρήστες και **τις άλλες εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης το εύρος του ρεπερτορίου τους και τους κανόνες που διέπουν τις αμοιβές, τις κρατήσεις και τις χρεώσεις τους.

## Τροπολογία 22

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 22

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(22) Μολονότι το διαδίκτυο δεν έχει σύνορα, η επιγραμμική αγορά για μουσικές υπηρεσίες στην ΕΕ εξακολουθεί να είναι κατακερματισμένη και δεν έχει ακόμη επιτευχθεί πλήρως η δημιουργία μιας ενιαίας αγοράς. Η πολυπλοκότητα και η δυσκολία που συνδέονται με τη συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων στην Ευρώπη, ενέτεινε, σε ορισμένες περιπτώσεις, τον κατακερματισμό της ευρωπαϊκής ψηφιακής αγοράς για επιγραμμικές μουσικές υπηρεσίες. Η κατάσταση αυτή

πρέπει να ενημερώνει τους μεμονωμένους δικαιούχους σχετικά με τα ποσά που τους καταβάλλονται και τις αντίστοιχες κρατήσεις που γίνονται. **Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης** θα πρέπει επίσης να υποχρεούνται να παρέχουν επαρκείς πληροφορίες, συμπεριλαμβανομένων οικονομικών πληροφοριών, **στους άλλους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης των οποίων τα δικαιώματα διαχειρίζονται μέσω συμφωνιών εκπροσώπησης. Κάθε **οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης πρέπει **επίσης** να δημοσιοποιεί **όλες τις σχετικές** πληροφορίες **υπό τυποποιημένη μορφή** για να εξασφαλίζει ότι οι δικαιούχοι, οι χρήστες και **άλλοι οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης κατανοούν τη διάρθρωσή του και τον τρόπο άσκησης των δραστηριοτήτων του. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης θα πρέπει ιδίως να γνωστοποιούν στους δικαιούχους, τους χρήστες και **τους άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, βάσει κατηγοριών τυποποιημένων πληροφοριών** το εύρος του ρεπερτορίου τους και τους κανόνες που διέπουν τις αμοιβές, τις κρατήσεις και τις χρεώσεις τους.

*Τροπολογία*

(22) Μολονότι το διαδίκτυο δεν έχει σύνορα, η επιγραμμική αγορά για μουσικές υπηρεσίες στην ΕΕ εξακολουθεί να είναι κατακερματισμένη και δεν έχει ακόμη επιτευχθεί πλήρως η δημιουργία μιας ενιαίας αγοράς. Η πολυπλοκότητα και η δυσκολία που συνδέονται με τη συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων στην Ευρώπη, ενέτεινε, σε ορισμένες περιπτώσεις, τον κατακερματισμό της ευρωπαϊκής ψηφιακής αγοράς για επιγραμμικές μουσικές υπηρεσίες. Η κατάσταση αυτή

έρχεται σε απόλυτη αντίθεση με την ταχέως αναπτυσσόμενη ζήτηση των καταναλωτών για πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο και συναφείς καινοτόμες υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένης της πρόσβασης πέραν των εθνικών συνόρων.

έρχεται σε απόλυτη αντίθεση με την ταχέως αναπτυσσόμενη ζήτηση των καταναλωτών για πρόσβαση σε ψηφιακό περιεχόμενο και συναφείς καινοτόμες υπηρεσίες **που να διατίθενται νόμιμα**, περιλαμβανομένης της πρόσβασης πέραν των εθνικών συνόρων. **Ως εκ τούτου καθίσταται διαρκώς περισσότερο απαραίτητη η προσαρμογή του δικαίου περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή εποχή.**

## Τροπολογία 23

### Πρόταση οδηγίας

#### Αιτιολογική σκέψη 22 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(22α) Η πρόβλεψη διακρατικών αδειών πολλαπλών ρεπερτορίων για επιγραμμικά μουσικά δικαιώματα και η διασφάλιση δίκαιης και επαρκούς αμοιβής για τους δικαιούχους από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης είναι προς το γενικό οικονομικό και πολιτιστικό συμφέρον της Ευρωπαϊκής Ένωσης και των πολιτών της. Η διασυνοριακή συνεργασία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης ή η ενοποίηση των δραστηριοτήτων αδειοδότησής τους για να συγκεντρώσουν τα αντίστοιχα συμπληρωματικά ρεπερτόριά τους είναι απαραίτητη για τη θέσπιση και τη λειτουργία ενός αποδοτικού συστήματος διακρατικών αδειών πολλαπλών ρεπερτορίων για επιγραμμικά δικαιώματα σε μουσικά έργα.**

## Τροπολογία 24

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 23

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(23) Η σύσταση 2005/737/ΕΚ της Επιτροπής προώθησε ένα νέο κανονιστικό περιβάλλον **καλύτερα προσαρμοσμένο στη** διαχείριση, σε ενωσιακό επίπεδο, των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων για την παροχή νόμιμων επιγραμμικών μουσικών υπηρεσιών. Αναγνώρισε ότι στην εποχή της επιγραμμικής εκμετάλλευσης των μουσικών έργων, οι εμπορικοί χρήστες χρειάζονται μια πολιτική χορήγησης διακρατικών αδειών η οποία να αρμόζει σε ένα επιγραμμικό περιβάλλον που είναι πανταχού παρόν και έχει διακρατικό χαρακτήρα. Ωστόσο, η σύσταση, **λόγω του προαιρετικού χαρακτήρα της**, δεν αποδείχθηκε επαρκής για την ενθάρρυνση της ευρέως διαδεδομένης χορήγησης διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων ούτε για την αντιμετώπιση των ειδικών απαιτήσεων της χορήγησης διακρατικών αδειών.

## Τροπολογία 25

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 23 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(23) Η σύσταση 2005/737/ΕΚ της Επιτροπής προώθησε ένα νέο κανονιστικό περιβάλλον **για τη** διαχείριση, σε ενωσιακό επίπεδο, των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων για την παροχή νόμιμων επιγραμμικών μουσικών υπηρεσιών. Αναγνώρισε ότι στην εποχή της επιγραμμικής εκμετάλλευσης των μουσικών έργων, οι εμπορικοί χρήστες χρειάζονται μια πολιτική χορήγησης διακρατικών αδειών η οποία να αρμόζει σε ένα επιγραμμικό περιβάλλον που είναι πανταχού παρόν και έχει διακρατικό χαρακτήρα. Ωστόσο, η σύσταση δεν αποδείχθηκε επαρκής για την ενθάρρυνση της ευρέως διαδεδομένης χορήγησης διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων ούτε για την αντιμετώπιση των ειδικών απαιτήσεων της χορήγησης διακρατικών αδειών.

**(23 α) Επιπλέον, η παρούσα οδηγία λαμβάνει υπόψη τη δυνατότητα διάκρισης μεταξύ εμπορικής χρήσης, ιδιωτικής χρήσης και δωρεάν χρήσης υλικού, το οποίο στην τελευταία περίπτωση διατίθεται σε μη κερδοσκοπική βάση. Επιπροσθέτως οι δικαιούχοι μπορούν να επιλέγουν να διαχειρίζονται οι ίδιοι τα δικαιώματά τους ή να τα μεταβιβάζουν σε άλλον οργανισμό ή ένωση.**

## Τροπολογία 26

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 24

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(24) **Στον επιγραμμικό τομέα της μουσικής**, όπου ο κανόνας εξακολουθεί να είναι η συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων του δημιουργού σε εδαφική βάση, είναι σημαντικό να δημιουργηθούν συνθήκες που θα ευνοούν τις πλέον αποτελεσματικές πρακτικές αδειοδότησης από **εταιρείες συλλογικής διαχείρισης, σε ένα διασυνοριακό πλαίσιο που ολοένα αυξάνεται**. Επομένως, είναι σκόπιμο να προβλεφθεί ένα σύνολο κανόνων συντονισμού των βασικών προϋποθέσεων για την παροχή από **τις εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης συλλογικών διακρατικών αδειών για τα επιγραμμικά δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων. Οι διατάξεις αυτές πρέπει να διασφαλίζουν την απαραίτητη ελάχιστη ποιότητα των διασυνοριακών υπηρεσιών που παρέχονται από **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης, ιδίως όσον αφορά τη διαφάνεια του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου και την ακρίβεια των χρηματοοικονομικών ροών που σχετίζονται με τη χρήση των δικαιωμάτων. Θα πρέπει επίσης να καθορίζουν ένα πλαίσιο για τη διευκόλυνση της οικειοθελούς ομαδοποίησης του μουσικού ρεπερτορίου **και κατ' επέκταση** τη μείωση του αριθμού των αδειών που χρειάζεται ένας χρήστης για να λειτουργήσει μια διακρατική υπηρεσία. Οι διατάξεις αυτές πρέπει να παρέχουν σε **μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης τη δυνατότητα να ζητεί από **άλλη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης την εκπροσώπηση του ρεπερτορίου **της** σε διακρατική βάση, σε περίπτωση που δεν είναι **η ίδια** σε θέση να εκπληρώσει τις απαιτήσεις. **Η εταιρεία**

*Τροπολογία*

(24) **Σε αντίθεση με άλλους τομείς δημιουργίας, όπου η απευθείας αδειοδότηση διαδραματίζει σημαντικό ρόλο, στον επιγραμμικό τομέα της μουσικής** ο κανόνας εξακολουθεί να είναι η συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων του δημιουργού σε εδαφική βάση. **Ως εκ τούτου** είναι σημαντικό να δημιουργηθούν συνθήκες που θα ευνοούν τις πλέον αποτελεσματικές πρακτικές αδειοδότησης από **οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης**. Επομένως, είναι σκόπιμο να προβλεφθεί ένα σύνολο κανόνων συντονισμού των βασικών προϋποθέσεων για την παροχή από **τους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης συλλογικών διακρατικών αδειών για τα επιγραμμικά δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων, **ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό τη δυνατότητα επιλογής από τους καταναλωτές και σημειώνοντας πρόοδο προς την ολοκλήρωση της ψηφιακής ενιαίας αγοράς**. Οι διατάξεις αυτές πρέπει να διασφαλίζουν την απαραίτητη ελάχιστη ποιότητα των διασυνοριακών υπηρεσιών που παρέχονται από **οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης, ιδίως όσον αφορά τη διαφάνεια του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου και την ακρίβεια των χρηματοοικονομικών ροών που σχετίζονται με τη χρήση των δικαιωμάτων. Θα πρέπει επίσης να καθορίζουν ένα πλαίσιο για τη διευκόλυνση της οικειοθελούς ομαδοποίησης του μουσικού ρεπερτορίου, την **κατ' αυτόν τον τρόπο** μείωση του αριθμού των αδειών που χρειάζεται ένας χρήστης για να λειτουργήσει μια διακρατική υπηρεσία

στην οποία απευθύνεται το αίτημα υποχρεούται να αποδέχεται την ανάθεση της αιτούσης εταιρείας, υπό την προϋπόθεση ότι ομαδοποιεί ρεπερτόριο και προσφέρει ή χορηγεί διακρατικές άδειες. Η ανάπτυξη των νομίμων επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής στην Ένωση πρέπει επίσης να συμβάλλει στην καταπολέμηση της πειρατείας.

καθώς και την πιο αποτελεσματική έκδοσή τους. Οι διατάξεις αυτές πρέπει να παρέχουν σε έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης τη δυνατότητα να ζητεί από άλλο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης την εκπροσώπηση του ρεπερτορίου του σε διακρατική βάση, σε περίπτωση που δεν είναι ο ίδιος σε θέση να εκπληρώσει τις απαιτήσεις. Ο οργανισμός στον οποίο απευθύνεται το αίτημα υποχρεούται να αποδέχεται την ανάθεση του αιτούντος οργανισμού, υπό την προϋπόθεση ότι ομαδοποιεί ρεπερτόριο και προσφέρει ή χορηγεί διακρατικές άδειες. Η ανάπτυξη των νομίμων επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής στην Ένωση θα πρέπει επίσης να συμβάλλει στην καταπολέμηση της πειρατείας.

## Τροπολογία 27

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 26

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(26) Για να διασφαλιστεί ότι τα δεδομένα σχετικά το μουσικό ρεπερτόριο που επεξεργάζονται είναι όσο το δυνατόν ακριβέστερα, οι εταιρείες συλλογικής διαχείρισης που χορηγούν διακρατικές άδειες για μουσικά έργα πρέπει να επικαιροποιούν τις βάσεις δεδομένων τους συνεχώς και χωρίς καθυστέρηση. Πρέπει να καθιερώνουν εύκολα προσβάσιμες διαδικασίες, ώστε να δίνουν τη δυνατότητα στους δικαιούχους και στις άλλες εταιρείες συλλογικής διαχείρισης των οποίων το ρεπερτόριο ενδέχεται να εκπροσωπούν, να τους ενημερώνουν σχετικά με τυχόν ανακρίβειες που ενδέχεται να περιλαμβάνουν οι βάσεις δεδομένων των εταιρειών συλλογικής διαχείρισης σε σχέση με τα έργα που έχουν στην κυριότητα ή τον έλεγχό τους, συμπεριλαμβανομένων δικαιωμάτων – εν όλω ή εν μέρει – και κρατών μελών για

*Τροπολογία*

(26) Για να διασφαλιστεί ότι τα δεδομένα σχετικά το μουσικό ρεπερτόριο που επεξεργάζονται είναι όσο το δυνατόν ακριβέστερα, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που χορηγούν διακρατικές άδειες για μουσικά έργα πρέπει να επικαιροποιούν τις βάσεις δεδομένων τους συνεχώς και χωρίς καθυστέρηση. Πρέπει να καθιερώνουν εύκολα προσβάσιμες διαδικασίες, ώστε να δίνουν τη δυνατότητα στους δικαιούχους, στους άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης των οποίων το ρεπερτόριο ενδέχεται να εκπροσωπούν, στους χρήστες και στους καταναλωτές να τους ενημερώνουν σχετικά με τυχόν ανακρίβειες που ενδέχεται να περιλαμβάνουν οι βάσεις δεδομένων των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης σε σχέση με τα έργα που έχουν στην κυριότητα ή τον έλεγχό τους, συμπεριλαμβανομένων δικαιωμάτων – εν



λογαριασμό των οποίων έχουν αναθέσει τη διαχείριση **στη σχετική εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης. Πρέπει επίσης να έχουν την ικανότητα να επεξεργάζονται ηλεκτρονικά την καταχώριση των έργων και τις εξουσιοδοτήσεις διαχείρισης των δικαιωμάτων. Δεδομένης της σημασίας που έχει για την αυτοματοποίηση των πληροφοριών η ταχεία και αποτελεσματική επεξεργασία των δεδομένων, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να προβλέπουν τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων για τη συγκροτημένη μετάδοση των πληροφοριών **αυτών** από τους δικαιούχους. Στο μέτρο του δυνατού, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να διασφαλίζουν ότι αυτού του είδους τα ηλεκτρονικά μέσα λαμβάνουν υπόψη τα αντίστοιχα βιομηχανικά πρότυπα ή πρακτικές που αναπτύσσονται είτε σε διεθνές είτε σε ενωσιακό επίπεδο.

όλω ή εν μέρει – και κρατών μελών για λογαριασμό των οποίων έχουν αναθέσει τη διαχείριση **στον σχετικό οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης. Πρέπει επίσης να έχουν την ικανότητα να επεξεργάζονται ηλεκτρονικά την καταχώριση των έργων και τις εξουσιοδοτήσεις διαχείρισης των δικαιωμάτων. Δεδομένης της σημασίας που έχει η αυτοματοποίηση των πληροφοριών για την η ταχεία και αποτελεσματική επεξεργασία των δεδομένων, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να προβλέπουν τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων για τη συγκροτημένη μετάδοση **μόνο** των **απαραίτητων για την εκάστοτε συναλλαγή** πληροφοριών από τους δικαιούχους. Στο μέτρο του δυνατού, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να εξασφαλίζουν ότι αυτού του είδους τα ηλεκτρονικά μέσα λαμβάνουν υπόψη τα αντίστοιχα βιομηχανικά πρότυπα ή πρακτικές που αναπτύσσονται είτε σε διεθνές είτε σε ενωσιακό επίπεδο.

## Τροπολογία 28

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 27

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(27) Η ψηφιακή τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα **στις εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης να παρακολουθούν με αυτοματοποιημένο τρόπο τη χρήση των μουσικών έργων για τα οποία έχει παραχωρηθεί άδεια εκ μέρους του αδειούχου και διευκολύνει την τιμολόγηση. Τα βιομηχανικά πρότυπα για τη χρήση της μουσικής, την αναφορά των πωλήσεων και την τιμολόγηση συμβάλλουν καθοριστικά στη βελτίωση της αποδοτικότητας κατά την ανταλλαγή των δεδομένων μεταξύ των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών. Η παρακολούθηση της χρήσης των αδειών

*Τροπολογία*

(27) Η ψηφιακή τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα **στους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης να παρακολουθούν με αυτοματοποιημένο τρόπο τη χρήση των μουσικών έργων για τα οποία έχει παραχωρηθεί άδεια εκ μέρους του αδειούχου και διευκολύνει την τιμολόγηση. Τα βιομηχανικά πρότυπα για τη χρήση της μουσικής, την αναφορά των πωλήσεων και την τιμολόγηση συμβάλλουν καθοριστικά στη βελτίωση της αποδοτικότητας κατά την ανταλλαγή των δεδομένων μεταξύ των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών. Η παρακολούθηση της χρήσης των αδειών

πρέπει να σέβεται θεμελιώδη δικαιώματα, ιδίως το δικαίωμα σεβασμού της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής και την προστασία δεδομένων. Για να διασφαλιστεί ότι τα οφέλη που απορρέουν από την αποδοτικότητα οδηγούν σε ταχύτερη χρηματοοικονομική επεξεργασία και τελικώς σε πιο έγκαιρες πληρωμές στους δικαιούχους, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να **εκδίδουν τιμολόγια στους παρόχους υπηρεσιών** και να διανέμουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους χωρίς καθυστέρηση. Προκειμένου η απαίτηση αυτή να είναι αποτελεσματική, είναι απαραίτητο οι αδειούχοι να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να παράσχουν **στις εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης ακριβείς και έγκαιρες αναφορές σχετικά με τη χρήση των έργων τους. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης δεν θα υποχρεούνται να αποδέχονται τις αναφορές που υποβάλλουν οι χρήστες σε κλειστούς μορφότυπους, εφόσον είναι διαθέσιμα ευρέως χρησιμοποιούμενα βιομηχανικά πρότυπα.

πρέπει να σέβεται θεμελιώδη δικαιώματα, ιδίως το δικαίωμα σεβασμού της ιδιωτικής και οικογενειακής ζωής και την προστασία δεδομένων. Για να εξασφαλιστεί ότι τα οφέλη που απορρέουν από την αποδοτικότητα οδηγούν σε ταχύτερη χρηματοοικονομική επεξεργασία και τελικώς σε πιο έγκαιρες πληρωμές στους δικαιούχους, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να **καθιερώσουν διαδικασίες συνεργασίας μεταξύ τους, ούτως ώστε να εξασφαλίσουν ότι κάθε δικαιούχος θα λαμβάνει ένα ενιαίο κοινό τιμολόγιο** και να διανέμουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους χωρίς καθυστέρηση. Προκειμένου η απαίτηση αυτή να είναι αποτελεσματική, είναι απαραίτητο οι αδειούχοι να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να παράσχουν **στις οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης ακριβείς και έγκαιρες αναφορές σχετικά με τη χρήση των έργων τους. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης δεν θα υποχρεούνται να αποδέχονται τις αναφορές που υποβάλλουν οι χρήστες σε κλειστούς μορφότυπους, εφόσον είναι διαθέσιμα ευρέως χρησιμοποιούμενα βιομηχανικά πρότυπα.

## Τροπολογία 29

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 28 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(28 α) Ενώ η διαφάνεια και η ακρίβεια των πληροφοριών σχετικά με το ρεπερτόριο, η έγκαιρη και ακριβής υποβολή αναφορών, η τιμολόγηση και η πληρωμή προς τους δικαιούχους είναι απαραίτητες για τη λειτουργία της διακρατικής αδειοδότησης στην εσωτερική αγορά, είναι επίσης σκόπιμο να απαιτείται από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που**

*διαχειρίζονται δικαιώματα του δημιουργού σε μουσικά έργα να πληρούν αυτά τα υψηλότερα πρότυπα σε σχέση με όλες τις άλλες μορφές εκμετάλλευσης των έργων αυτών και όλους τους τύπους αδειών που παρέχουν. Ωστόσο, πρέπει να αναγνωριστεί ότι η τήρηση των προτύπων που ορίζονται για την ακριβή τιμολόγηση και πληρωμή προς τους δικαιούχους απαιτεί επίσης τη βελτίωση της ακρίβειας της υποβολής αναφορών από τους χρήστες, ιδίως στο μη επιγραμμικό περιβάλλον. Επομένως, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης δεν χρειάζεται να συμμορφωθούν προς τις απαιτήσεις αυτές πριν από το 2020.*

## Τροπολογία 30

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 29

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(29) Η ομαδοποίηση διαφορετικών μουσικών ρεπερτορίων για χορήγηση διακρατικών αδειών διευκολύνει τη διαδικασία αδειοδότησης και, καθιστώντας διαθέσιμα όλα τα ρεπερτόρια στην αγορά διακρατικών αδειών, ενισχύει την πολιτιστική ποικιλομορφία και συμβάλει στη μείωση του αριθμού των συναλλαγών τις οποίες πρέπει να διενεργεί ένας πάροχος επιγραμμικής υπηρεσίας προκειμένου να προσφέρει την εν λόγω υπηρεσία. Η εν λόγω ομαδοποίηση των ρεπερτορίων θα διευκολύνει την ανάπτυξη νέων επιγραμμικών υπηρεσιών και θα οδηγεί επίσης στη μείωση του κόστους συναλλαγής που μετακυλίεται στους καταναλωτές. Κατά συνέπεια, οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης που δεν προτίθενται ούτε είναι σε θέση να χορηγούν απευθείας διακρατικές άδειες στο ιδιόκτητο μουσικό ρεπερτόριό τους πρέπει να **ενθαρρύνονται** να αναθέτουν προαιρετικά σε άλλες εταιρείες συλλογικής

*Τροπολογία*

(29) Η ομαδοποίηση διαφορετικών μουσικών ρεπερτορίων για χορήγηση διακρατικών αδειών διευκολύνει τη διαδικασία αδειοδότησης και, καθιστώντας διαθέσιμα όλα τα ρεπερτόρια στην αγορά διακρατικών αδειών, ενισχύει την πολιτιστική ποικιλομορφία και συμβάλει στη μείωση του αριθμού των συναλλαγών τις οποίες πρέπει να διενεργεί ένας πάροχος επιγραμμικής υπηρεσίας προκειμένου να προσφέρει την εν λόγω υπηρεσία. Η εν λόγω ομαδοποίηση των ρεπερτορίων θα διευκολύνει την ανάπτυξη νέων επιγραμμικών υπηρεσιών και θα οδηγεί επίσης στη μείωση του κόστους συναλλαγής που μετακυλίεται στους καταναλωτές. Κατά συνέπεια, οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης που δεν προτίθενται ούτε είναι σε θέση να χορηγούν απευθείας διακρατικές άδειες στο ιδιόκτητο μουσικό ρεπερτόριό τους πρέπει να αναθέτουν προαιρετικά σε **άλλους οργανισμούς** συλλογικής

διαχείρισης το καθήκον της διαχείρισης του ρεπερτορίου τους υπό όρους που δεν εισάγουν διακρίσεις. Σε περίπτωση που υποβάλλεται αίτημα ανάθεσης, **η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **στην οποία** απευθύνεται το αίτημα οφείλει να αποδεχθεί, υπό την προϋπόθεση ότι ομαδοποιεί ρεπερτόριο και προσφέρει ή χορηγεί διακρατικές άδειες. Επιπλέον, η αποκλειστικότητα στις συμφωνίες για χορήγηση διακρατικών αδειών θα περιόριζε τις επιλογές που διατίθενται στους χρήστες που αναζητούν διακρατικές άδειες, καθώς και τις επιλογές που διατίθενται σε **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης που αναζητούν υπηρεσίες διαχείρισης του ρεπερτορίου τους σε διακρατική βάση. Επομένως, όλες οι συμφωνίες εκπροσώπησης μεταξύ των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης στις οποίες προβλέπεται η χορήγηση διακρατικής άδειας πρέπει να συνάπτονται σε μη αποκλειστική βάση.

διαχείρισης το καθήκον της διαχείρισης του ρεπερτορίου τους υπό όρους που δεν εισάγουν διακρίσεις. Σε περίπτωση που υποβάλλεται αίτημα ανάθεσης, **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίον** απευθύνεται το αίτημα οφείλει να αποδεχθεί, υπό την προϋπόθεση ότι ομαδοποιεί ρεπερτόριο και προσφέρει ή χορηγεί διακρατικές άδειες. Επιπλέον, η αποκλειστικότητα στις συμφωνίες για χορήγηση διακρατικών αδειών θα περιόριζε τις επιλογές που διατίθενται στους χρήστες που αναζητούν διακρατικές άδειες, καθώς και τις επιλογές που διατίθενται σε **οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης που αναζητούν υπηρεσίες διαχείρισης του ρεπερτορίου τους σε διακρατική βάση. Επομένως, όλες οι συμφωνίες εκπροσώπησης μεταξύ των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης στις οποίες προβλέπεται η χορήγηση διακρατικής άδειας πρέπει να συνάπτονται σε μη αποκλειστική βάση.

## Τροπολογία 31

### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 35

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(35) Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί βασίζονται εν γένει σε άδεια χορηγηθείσα από **τοπική εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **για τις δικές τους εκπομπές ραδιοτηλεοπτικών προγραμμάτων που περιλαμβάνουν μουσικά έργα. Σε πολλές περιπτώσεις, η άδεια αυτή ισχύει περιοριστικά για ραδιοτηλεοπτικές δραστηριότητες. Προκειμένου να επιτρέπεται η διάθεση τέτοιου είδους ραδιοτηλεοπτικών μεταδόσεων στο διαδίκτυο, απαιτείται άδεια για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων. Για να διευκολύνεται η χορήγηση διακρατικών αδειών σε επιγραμμικά μουσικά δικαιώματα για τους σκοπούς**

*Τροπολογία*

(35) Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί βασίζονται εν γένει σε άδεια **γενικής χρήσης** χορηγηθείσα από **τοπικό οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης **για να αποκτήσουν δικαιώματα στο παγκόσμιο ρεπερτόριο μουσικών έργων – για να τα κοινοποιούν και να τα διαθέτουν – και να μπορούν να παρέχουν στο κοινό τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα και επιγραμμικές υπηρεσίες. Αυτές οι άδειες γενικής χρήσης για ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς έχουν ως γνώμονα τις πραγματικές ανάγκες των οργανισμών, έχουν καθιερωθεί πλέον και αναγνωρίζονται εξίσου από τους**

της ταυτόχρονης και καθυστερημένης μετάδοσης ραδιοτηλεοπτικών εκπομπών στο διαδίκτυο, πρέπει να προβλέπεται παρέκκλιση από τους κανόνες που θα ίσχυαν σε διαφορετική περίπτωση για τη χορήγηση διακρατικής άδειας σε μουσικά έργα για επιγραμμικές χρήσεις. Η εν λόγω παρέκκλιση πρέπει να περιορίζεται σε ό,τι είναι αναγκαίο για να επιτρέπεται η πρόσβαση σε ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα στο διαδίκτυο και σε υλικό που έχει σαφή σχέση εξάρτησης με την αρχική εκπομπή και παράγεται για σκοπούς όπως η συμπλήρωση, η προκαταρκτική εξέταση ή η επανεξέταση των εν λόγω τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών προγραμμάτων. Η παρέκκλιση αυτή δεν πρέπει να λειτουργεί με σκοπό τη στρέβλωση του ανταγωνισμού με τις άλλες υπηρεσίες οι οποίες παρέχουν στους καταναλωτές πρόσβαση σε ατομικά μουσικά ή οπτικοακουστικά έργα στο διαδίκτυο, ή να οδηγεί σε περιοριστικές πρακτικές, όπως η κατανομή της αγοράς ή της πελατείας, κατά παράβαση των άρθρων 101 ή 102 της συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

## Τροπολογία 32

### Πρόταση οδηγίας

#### Αιτιολογική σκέψη 37

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(37) Επιπλέον, τα κράτη μέλη πρέπει να καθιερώνουν κατάλληλες διαδικασίες μέσω των οποίων θα καθίσταται δυνατή η υποβολή καταγγελιών κατά των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης οι **οποίες** δεν συμμορφώνονται με το νόμο και να διασφαλίσουν ότι επιβάλλονται, κατά περίπτωση, **αποτελεσματικές, αναλογικές και αποτρεπτικές** κυρώσεις. Τα κράτη μέλη πρέπει να καθορίζουν τις αρχές που θα ευθύνονται για τη διαχείριση των

δικαιούχους, τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς και τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης. Ως εκ τούτου, η παρούσα οδηγία πρέπει να επικυρώνει αυτήν την καθιερωμένη πρακτική για να αποφεύγεται κατάσταση όπου διαφορετικοί κανόνες εφαρμόζονται στις άδειες που εκδίδονται για τις επιγραμμικές και μη επιγραμμικές (offline) υπηρεσίες των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών. Συνεπώς, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης πρέπει να εξαιρεθούν από τις διατάξεις του τίτλου III όταν εκδίδουν άδειες για τις επιγραμμικές υπηρεσίες των ραδιοτηλεοπτικών φορέων που σχετίζονται με τις μη επιγραμμικές υπηρεσίες τους· αυτές οι άδειες πρέπει να εκδίδονται σύμφωνα με το εθνικό και ενωσιακό δίκαιο, συγκεκριμένα με τα άρθρα 101 και 102 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

*Τροπολογία*

(37) Επιπλέον, τα κράτη μέλη πρέπει να καθιερώνουν κατάλληλες διαδικασίες μέσω των οποίων θα καθίσταται δυνατή η υποβολή καταγγελιών κατά των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης οι **οποίοι** δεν συμμορφώνονται με το νόμο και να εξασφαλίσουν ότι επιβάλλονται, κατά περίπτωση, **αποτελεσματικά, αναλογικά και αποτρεπτικά μέτρα και** κυρώσεις. Τα κράτη μέλη πρέπει να καθορίζουν τις αρχές που θα ευθύνονται

διαδικασιών περί καταγγελιών και κυρώσεων. Για να διασφαλιστεί ότι τηρούνται οι απαιτήσεις για τη χορήγηση διακρατικών αδειών, πρέπει να θεσπιστούν ειδικές διατάξεις για την παρακολούθηση της υλοποίησής τους. Προς τον σκοπό αυτό, πρέπει να υπάρχει συνεργασία μεταξύ των αρμόδιων αρχών και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

για τη διαχείριση των διαδικασιών περί καταγγελιών και κυρώσεων. Για να εξασφαλιστεί ότι τηρούνται οι απαιτήσεις για τη χορήγηση διακρατικών αδειών, πρέπει να θεσπιστούν ειδικές διατάξεις για την παρακολούθηση της υλοποίησής τους. Προς τον σκοπό αυτό, πρέπει να υπάρχει συνεργασία μεταξύ των αρμόδιων αρχών των κρατών μελών και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

### Τροπολογία 33

#### Πρόταση οδηγίας Αιτιολογική σκέψη 42 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

***(42 α) Ενώ είναι θεμιτό να αναγνωρίζονται τα δικαιώματα του δικαιούχου σχετικά με την ανάθεση, την ανάκληση και τη λήξη διευθέτησης διαχείρισης δικαιωμάτων, αυτά θα πρέπει να συνοδεύονται από σεβασμό των οικονομικών επιταγών, καθώς και του είδους και της ποιότητας της υπηρεσίας που παρέχει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης.***

### Τροπολογία 34

#### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 1 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

Η παρούσα οδηγία θεσπίζει τις απαιτήσεις που είναι αναγκαίες για να διασφαλιστεί η ορθή λειτουργία της διαχείρισης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων από **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης. Επίσης, θεσπίζει απαιτήσεις για τη χορήγηση διακρατικών αδειών από **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων των δημιουργών μουσικών έργων για

Η παρούσα οδηγία θεσπίζει τις απαιτήσεις που είναι αναγκαίες για να εξασφαλιστεί η ορθή λειτουργία της διαχείρισης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων, **συγκεκριμένα όσον αφορά τη διαφάνεια και την υποβολή αναφορών**, από τους **οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης και **άλλες οντότητες που έχουν δικαίωμα να διαχειρίζονται δραστηριότητες εξ**

επιγραμμική χρήση.

*ονόματος δικαιούχων.* Επίσης, θεσπίζει απαιτήσεις για τη χορήγηση διακρατικών αδειών από *οργανισμούς* συλλογικής διαχείρισης των δικαιωμάτων των δημιουργών μουσικών έργων για επιγραμμική χρήση.

## Τροπολογία 35

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 1 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι έως την 1η Ιανουαρίου 2020 όλοι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που είναι εγκατεστημένοι στην Ένωση και διαχειρίζονται δικαιώματα του δημιουργού σε μουσικά έργα θα έχουν συμμορφωθεί προς τα πρότυπα που ορίζονται στα άρθρα 23, 24, 25 και 26 σε σχέση με όλες τις μορφές εκμετάλλευσης μουσικών έργων.*

## Τροπολογία 36

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 2 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Ο τίτλος I, τα άρθρα 13, 14, 15, 17 και 18 του τίτλου II και ο τίτλος IV εξαιρουμένων των άρθρων 36 και 40 ισχύουν επίσης για τις δραστηριότητες που αναπτύσσουν σε τουλάχιστον ένα κράτος μέλος της ΕΕ οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και ανεξάρτητοι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης που ανήκουν ή ελέγχονται εν όλω ή εν μέρει από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης οι οποίοι ως πρωταρχική ή κύρια δραστηριότητά τους προσφέρουν υπηρεσίες συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων σε κατόχους δικαιωμάτων*

*πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων που έχουν θεσπισθεί εκτός της Ένωσης.*

## Τροπολογία 37

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 2 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Ο τίτλος III και τα άρθρα 36 και 40 του τίτλου IV εφαρμόζονται μόνο **στις εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται τα δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων που προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε διακρατική βάση.

*Τροπολογία*

**Ο τίτλος I, τα άρθρα 10, 11 παράγραφος 1, 12, 15, 16, 18, 19 και 20 του τίτλου II, ο τίτλος III και τα άρθρα 34, 35, 37 και 38 του τίτλου IV ισχύουν επίσης για τους ανεξάρτητους φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης, τα νομικά πρόσωπα και οιαδήποτε οντότητα που επιδίδονται στην ίδια δραστηριότητα με οργανισμό διαχείρισης δικαιωμάτων με έδρα εντός ή εκτός της Ένωσης, ενεργούν ως εκπρόσωποι δικαιούχων για τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους και δραστηριοποιούνται στην Ένωση σε εμπορική βάση. Ο τίτλος III και τα άρθρα 36 και 40 του τίτλου IV εφαρμόζονται μόνο στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και σε άλλες οντότητες διαχείρισης δικαιωμάτων που διαχειρίζονται τα δικαιώματα δημιουργών επί μουσικών έργων που προορίζονται για επιγραμμική χρήση σε διακρατική βάση.**

## Τροπολογία 38

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 2 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**Ο τίτλος III δεν ισχύει για οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης οι οποίοι σύμφωνα με εθνικό και ενωσιακό δίκαιο χορηγούν άδειες σε ραδιοτηλεοπτικούς φορείς για τη χρήση στις επιγραμμικές**



*υπηρεσίες τους και οσάκις αυτή η χρήση σχετίζεται με τις μη επιγραμμαμικές υπηρεσίες τους.*

### **Τροπολογία 39**

#### **Πρόταση οδηγίας Άρθρο 2 – παράγραφος 2 β (νέα)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Ενώ ισχύει για όλους τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, η παρούσα οδηγία δεν παρεμβαίνει στις διευθετήσεις των κρατών μελών σχετικά με τη διευρυμένη συλλογική αδειοδότηση ή την υποχρεωτική συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων.*

### **Τροπολογία 40**

#### **Πρόταση οδηγίας Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο α**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(α) ως «**εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από το νόμο ή μέσω εκχώρησης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, από **περισσότερους από έναν δικαιούχους**, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων **ως αποκλειστικό ή κύριο σκοπό της**, και **η οποία** ανήκει ή ελέγχεται από τα μέλη της·

(α) ως «**οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης» νοείται κάθε οργανισμός που εξουσιοδοτείται από τον νόμο ή μέσω εκχώρησης, άδειας ή οποιασδήποτε άλλης συμβατικής συμφωνίας, από **σημαντικό αριθμό δικαιούχων**, για τη διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων, και **ο οποίος** ανήκει ή ελέγχεται από τα μέλη **του ή είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός**·

## Τροπολογία 41

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο α α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(α α) ως «ανεξάρτητος πάροχος, φορέας ή εμπορικός εκπρόσωπος» νοείται οποιαδήποτε οντότητα που ασκεί προ παντός ή κυρίως εμπορικές δραστηριότητες παροχής υπηρεσιών συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων σε δικαιούχους επί εμπορικής βάσεως·*

## Τροπολογία 42

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο α β (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(α β) ως «συγκέντρωση επιγραμμικών δικαιωμάτων» νοείται κάθε μορφή συνεργασίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης με άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και/ή οντότητες κατά την έννοια του άρθρου 31 της παρούσας οδηγίας που εξυπηρετεί τον σκοπό της χορήγησης αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων τα οποία καλύπτουν το ρεπερτόριο όλων των συμμετεχόντων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των οντοτήτων που εμπλέκονται·*

## Τροπολογία 43

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο β

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(β) ως «δικαιούχος» νοείται οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο εκτός από εταιρεία συλλογικής διαχείρισης που*

*(β) ως «δικαιούχος» νοείται οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο εκτός από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης που*

κατέχει δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα *ή το οποίο δυνάμει συμφωνίας για την εκμετάλλευση των δικαιωμάτων, δικαιούται μερίδιο των εσόδων που προκύπτουν από οποιοδήποτε από τα δικαιώματα που διαχειρίζεται η εταιρεία συλλογικής διαχείρισης*.

κατέχει δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα·

#### Τροπολογία 44

##### Πρόταση οδηγίας

##### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο γ

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(γ) ως «μέλος *εταιρείας* συλλογικής διαχείρισης» νοείται δικαιούχος ή οντότητα που εκπροσωπεί άμεσα τους δικαιούχους, *συμπεριλαμβανομένων άλλων εταιρειών* συλλογικής διαχείρισης και των ενώσεων των δικαιούχων, *ο οποίος πληροί τις απαιτήσεις της εταιρείας συλλογικής διαχείρισης για προσχώρηση μέλους*.

*Τροπολογία*

(γ) ως «μέλος *οργανισμού* συλλογικής διαχείρισης» νοείται δικαιούχος ή οντότητα που εκπροσωπεί άμεσα τους δικαιούχους, περιλαμβανομένων άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των ενώσεων των δικαιούχων, *ο οποίος/η οποία έχει γίνει δεκτός/δεκτή ως μέλος*.

#### Τροπολογία 45

##### Πρόταση οδηγίας

##### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ε

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(ε) ως «διευθυντής» νοείται κάθε μεμονωμένος *διευθύνων σύμβουλος*, κάθε μέλος του διοικητικού συμβουλίου, της διοίκησης ή του εποπτικού συμβουλίου *εταιρείας* συλλογικής διαχείρισης·

*Τροπολογία*

(ε) ως «διευθυντής» νοείται κάθε μεμονωμένο *διοικητικό στέλεχος*, κάθε μέλος του διοικητικού συμβουλίου, της διοίκησης ή του εποπτικού συμβουλίου *οργανισμού* συλλογικής διαχείρισης·

## Τροπολογία 46

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ε α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(ε α) ως «διαχειριστής» νοείται κάθε μέλος του διοικητικού συμβουλίου, του εκτελεστικού συμβουλίου ή του εποπτικού συμβουλίου ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης·*

## Τροπολογία 47

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ε β (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*(ε β) ως «εποπτικό συμβούλιο» νοείται το μόνιμο όργανο ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης που αποτελείται από πρόσωπα διοριζόμενα από τα μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης και το οποίο είναι επιφορτισμένο με τον έλεγχο των πράξεων του εν λόγω οργανισμού. Το εποπτικό συμβούλιο υποβάλλει κατ' έτος έκθεση προς τη γενική συνέλευση των μελών σχετικά με τους ελέγχους που έχει πραγματοποιήσει και οιαδήποτε δράση στην οποία έχει προβεί·*

## Τροπολογία 48

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο στ

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(στ) ως «έσοδα από δικαιώματα» νοούνται τα έσοδα που εισπράττονται από **μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό των δικαιούχων, είτε προκύπτουν από αποκλειστικό δικαίωμα

(στ) ως «έσοδα από δικαιώματα» νοούνται τα έσοδα που εισπράττονται από **οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό των δικαιούχων, είτε προκύπτουν από αποκλειστικό δικαίωμα

είτε από δικαίωμα αμοιβής είτε από δικαίωμα αποζημίωσης·

είτε από δικαίωμα αμοιβής είτε από δικαίωμα αποζημίωσης, **καθώς και οιοδήποτε χρηματοοικονομικό έσοδο, όπως είναι η καταβολή τόκων επί ποσών που συλλέγονται από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό των δικαιούχων·**

## Τροπολογία 49

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ζ

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(ζ) ως «έξοδα διαχείρισης» νοείται το ποσό που **χρεώνεται από μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης, **προκειμένου** να καλύψει τα **έξοδά της** που προκύπτουν από τη διαχείριση **των υπηρεσιών που αφορούν δικαιώματα** πνευματικής ιδιοκτησίας ή **συγγενικά δικαιώματα·**

*Τροπολογία*

(ζ) ως «έξοδα διαχείρισης» νοείται το ποσό που **παρακρατείται από οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης **από τα έσοδα από δικαιώματα, για** να καλύψει τα **έξοδα** που προκύπτουν από τη διαχείριση **δικαιωμάτων** πνευματικής ιδιοκτησίας ή **συγγενικών δικαιωμάτων·**

## Τροπολογία 50

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ια

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(ια) ως «διακρατική άδεια» νοείται η άδεια που καλύπτει την επικράτεια περισσότερων του ενός κρατών μελών·

*Τροπολογία*

(ια) ως «διακρατική άδεια» νοείται η άδεια **για επιγραμμική υπηρεσία μουσικής** που καλύπτει την επικράτεια περισσότερων του ενός κρατών μελών·

## Τροπολογία 51

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 3 – παράγραφος 1 – στοιχείο ιγ α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(ιγ α) το ‘εμπορικός’ ορίζεται ως εξής: εάν το περιεχόμενο, που προστατεύεται από δικαιώματα του δημιουργού,**

*προσφέρεται απευθείας σε έναν διαδικτυακό τόπο, ο οποίος αποκτά έσοδα σε μη αμελητέο βαθμό μέσω δωρεών, για παράδειγμα συνεισφορών μελών, μέσω πληρωμών από πελάτες ή μέσω διαφήμισης μέσω συνδέσμων που οδηγούν σε άλλες αρχικές σελίδες, η δραστηριότητα αυτή θεωρείται ότι είναι εμπορική.*

## Τροπολογία 52

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 3 α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Άρθρο 3 α*

*Γενική αρχή*

*1. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που υπάγονται στη δικαιοδοσία τους τηρούν τις διατάξεις που θεσπίζονται στην παρούσα οδηγία. Για τον σκοπό της παρούσας οδηγίας, στη δικαιοδοσία ενός κράτους μέλους υπάγονται τόσο οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που έχουν την έδρα τους σε αυτό, όσο και οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που αδειοδοτούν μεγάλο μέρος του ρεπερτορίου τους στο εν λόγω κράτος μέλος.*

*2. Τα κράτη μέλη μπορούν να απαιτούν από τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που υπάγονται στη δικαιοδοσία τους ή δραστηριοποιούνται στην επικράτειά τους να συμμορφώνονται προς αυστηρότερους ή λεπτομερέστερους κανόνες στους τομείς που συντονίζει η παρούσα οδηγία, υπό την προϋπόθεση ότι οι απαιτήσεις αυτές είναι συμβατές προς τη νομοθεσία της ΕΕ.*

*3. Σε περιπτώσεις κατά τις οποίες ένα κράτος μέλος:*

*(α) κάνει χρήση της ελευθερίας που του παρέχεται μέσω της παραγράφου 2 για τη θέσπιση λεπτομερέστερων ή αυστηρότερων κανόνων γενικού δημοσίου συμφέροντος· και*

*(β) καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οργανισμός συλλογικής διαχείρισης που υπάγεται στη δικαιοδοσία ενός άλλου κράτους μέλους προβαίνει σε χορήγηση σημαντικού αριθμού αδειών στην επικράτειά του, μπορεί να έρθει σε επαφή με το κράτος μέλος στη δικαιοδοσία του οποίου υπάγεται ο εν λόγω οργανισμός για να εξεύρουν αμοιβαία ικανοποιητική λύση σε προβλήματα που ανακύπτουν.*

### Τροπολογία 53

#### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 4 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης να ενεργούν με γνώμονα το συμφέρον **των μελών τους** και να μην επιβάλλουν σε **δικαιούχους των οποίων τα δικαιώματα διαχειρίζονται** οποιεσδήποτε υποχρεώσεις οι οποίες **δεν είναι αντικειμενικά αναγκαίες** για την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων **των εν λόγω δικαιούχων**.

*Τροπολογία*

Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης να ενεργούν με γνώμονα το συμφέρον **των δικαιούχων των οποίων τα δικαιώματα διαχειρίζονται** και να μην τους επιβάλλουν οιοσδήποτε υποχρεώσεις οι οποίες **θα μπορούσαν να υπονομεύσουν** την προστασία των δικαιωμάτων και των συμφερόντων **τους, υπό την προϋπόθεση ότι παρέχουν στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης επαρκή διακριτική ευχέρεια για να διαπραγματεύεται με τους χρήστες των δικαιωμάτων**.

### Τροπολογία 54

#### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 4 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι**

*δικαιούχοι είναι ελεύθεροι να εμπιστευθούν τα δικαιώματά τους σε έναν οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και ότι, όταν αποφασίσουν να το πράξουν, η απόφαση αυτή υπερισχύει έναντι οιοδήποτε τεκμηρίου μεταβίβασης δικαιωμάτων.*

## Τροπολογία 55

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 5 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*1 α. Η παρούσα οδηγία δεν επιτρέπει την επιλεκτική επιλογή των πλέον δημοφιλών και πλέον επιτυχημένων έργων για επιμέρους διαχείριση αφήνοντας κατά μέρος τα υπόλοιπα έργα των οποίων η διαχείριση είναι υψηλότερου κόστους και λιγότερο επικερδής για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.*

## Τροπολογία 56

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 5 – παράγραφος 1 β (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*1 β. Είναι επίσης σημαντικό να δοθεί μεγαλύτερη ευελιξία στους δικαιούχους όσον αφορά τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Επομένως, οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται διαφορετικά είδη έργων και άλλα αντικείμενα, όπως λογοτεχνικά, μουσικά ή φωτογραφικά έργα, παρέχουν επίσης μεγαλύτερη ευελιξία στους δικαιούχους όσον αφορά τη διαχείριση διαφορετικών ειδών έργων και άλλων αντικειμένων επί τη βάση διαχείρισης ανά έργο για μη εμπορική χρήση. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ενημερώνουν συνεπώς τους δικαιούχους*



*σχετικά με την εν λόγω δυνατότητα και καθιστούν για αυτούς δυνατό το να προβαίνουν σε χρήση της όσο το δυνατό ευκολότερα.*

## Τροπολογία 57

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 5 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

2. Οι δικαιούχοι **έχουν το δικαίωμα** να εξουσιοδοτούν **εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης της επιλογής τους να διαχειρίζεται τα δικαιώματα, **τις κατηγορίες δικαιωμάτων** ή τα είδη έργων και άλλα αντικείμενα της επιλογής τους, για τα κράτη μέλη της επιλογής τους, ανεξάρτητα από το κράτος μέλος κατοικίας ή εγκατάστασης ή την ιθαγένεια είτε **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης είτε του δικαιούχου.

*Τροπολογία*

2. **Σύμφωνα με τους κανόνες που αποφασίζονται συλλογικά στη γενική συνέλευση** οι δικαιούχοι **μπορούν** να εξουσιοδοτούν **οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης της επιλογής τους να διαχειρίζεται τα δικαιώματα ή τα είδη έργων και άλλα αντικείμενα της επιλογής τους, για τα κράτη μέλη της επιλογής τους, ανεξάρτητα από το κράτος μέλος κατοικίας ή εγκατάστασης ή την ιθαγένεια είτε **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης είτε του δικαιούχου. **Ένας οργανισμός συλλογικής διαχείρισης μπορεί να αρνηθεί να αποδεχθεί εντολή διαχείρισης από δικαιούχο εάν ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν διαχειρίζεται τα δικαιώματα που καλύπτονται από την εντολή.**

### *Αιτιολόγηση*

*Ο όρος «κατηγορίες δικαιωμάτων» δεν είναι κατάλληλος καθόσον έχει νόημα μόνο για τις εταιρείες που σχετίζονται με μουσική.*

## Τροπολογία 58

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 5 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να χορηγούν ατελώς άδειες για τη μη**

*εμπορική χρήση των έργων και των δικαιωμάτων τους, περιλαμβανομένων κατηγοριών δικαιωμάτων, έργων ή ορισμένων ειδών των εν λόγω έργων. Σε αυτήν την περίπτωση, οι δικαιούχοι ενημερώνουν εγκαίρως τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που είναι εξουσιοδοτημένοι να διαχειρίζονται τα δικαιώματα αυτών των έργων ότι έχει χορηγηθεί άδεια χρήσης ατελώς. Οι πληροφορίες σχετικά με τα εν λόγω έργα τίθενται στη διάθεση του κοινού.*

#### Αιτιολόγηση

Θα πρέπει να παρέχεται ευελιξία στους δικαιούχους ως προς τη διαχείριση των έργων τους: οι δικαιούχοι θα πρέπει να έχουν το δικαίωμα να αποφασίζουν εάν ορισμένα από τα έργα τους μπορούν να χρησιμοποιούνται με άδεια ελεύθερης χρήσης, όπως το Creative Commons, χωρίς να τίθεται εν κινδύνω η συμμετοχή τους στον ΟΣΔ που τους εκπροσωπεί.

#### Τροπολογία 59

##### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 5 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

3. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να θέτουν τέλος στην εξουσιοδότηση **εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται τα δικαιώματα, **τις κατηγορίες των δικαιωμάτων** ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα που χορηγούνται **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης ή να ανακαλούν από **εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **οποιοδήποτε από** τα δικαιώματα ή **τις κατηγορίες δικαιωμάτων** ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα της επιλογής τους, για τα κράτη μέλη της επιλογής τους, κατόπιν επίδοσης εύλογης προειδοποίησης η οποία δεν υπερβαίνει τους έξι μήνες. **Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης δύναται να αποφασίσει ότι η έναρξη ισχύος μιας τέτοιας λήξης ή ανάκλησης θα λαμβάνει χώρα μόνο είτε στα μέσα είτε στο τέλος του οικονομικού έτους, ανάλογα με το ποιο

*Τροπολογία*

3. Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να θέτουν τέλος στην εξουσιοδότηση **οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται τα δικαιώματα ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα που χορηγούνται **σε οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης ή να ανακαλούν από **οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης τα δικαιώματα ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα της επιλογής τους **σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή κατά τη διάρκεια ισχύος της εξουσιοδότησης**, για τα κράτη μέλη της επιλογής τους, κατόπιν επίδοσης εύλογης προειδοποίησης η οποία δεν υπερβαίνει τους έξι μήνες. **Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης δύναται να αποφασίσει ότι η έναρξη ισχύος μιας τέτοιας λήξης ή ανάκλησης θα λαμβάνει χώρα μόνο είτε στα μέσα είτε στο τέλος του οικονομικού έτους, ανάλογα

προσεγγίζει περισσότερο τη λήξη της περιόδου προειδοποίησης.

με το ποιο προσεγγίζει περισσότερο τη λήξη της περιόδου προειδοποίησης.

## Τροπολογία 60

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 5 – παράγραφος 3 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**3 α. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης διατηρούν τη ικανότητα να καθορίζουν κανόνες στις συμβάσεις προσχώρησης που συνάπτουν οι οποίοι να αποτρέπουν κάθε ανάκληση καταχρηστικού χαρακτήρα.**

## Τροπολογία 61

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 5 – παράγραφος 5

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

5. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης δεν περιορίζουν την άσκηση των δικαιωμάτων που προβλέπονται στις παραγράφους 3 και 4 επιβάλλοντας να ανατίθεται η διαχείριση των δικαιωμάτων ή των κατηγοριών δικαιωμάτων ή των ειδών έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων που υπόκεινται σε λήξη ή ανάκληση σε **άλλη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης.

5. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης δεν περιορίζουν την άσκηση των δικαιωμάτων που προβλέπονται στις παραγράφους 3 και 4 επιβάλλοντας να ανατίθεται η διαχείριση των δικαιωμάτων ή των κατηγοριών δικαιωμάτων ή των ειδών έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων που υπόκεινται σε λήξη ή ανάκληση σε **άλλον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης. **Οι εν λόγω διατάξεις δεν ισχύουν για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που διαχειρίζονται τα δικαιώματα των δημιουργών στον οπτικοακουστικό τομέα στην περίπτωση των οποίων τα κράτη μέλη δύνανται να προβλέψουν ενδεχομένως διατάξεις περί καταλλήλων όρων για ανάκληση.**

## Τροπολογία 62

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 5 – παράγραφος 6

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

6. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε ο δικαιούχος να δίνει τη ρητή συναίνεσή του συγκεκριμένα για κάθε δικαίωμα ή κατηγορία δικαιωμάτων ή είδος έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων που ο δικαιούχος επιτρέπει **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται και οποιαδήποτε τέτοια συναίνεση να αποδεικνύεται τεκμηριωμένα.

*Τροπολογία*

6. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε ο δικαιούχος να δίνει τη ρητή συναίνεσή του συγκεκριμένα για κάθε δικαίωμα ή κατηγορία δικαιωμάτων ή είδος έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων που ο δικαιούχος επιτρέπει **στον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται και οποιαδήποτε τέτοια συναίνεση να αποδεικνύεται τεκμηριωμένα, **εξαιρουμένων των μοντέλων ακούσιας συλλογικής διαχείρισης. Η παρούσα παράγραφος δεν ισχύει για τις ρυθμίσεις στα κράτη μέλη οι οποίες αφορούν τη διαχείριση δικαιωμάτων μέσω διευρυσμένων συλλογικών αδειών, νομικών τεκμηρίων εκπροσώπησης ή μεταβίβασης, υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης ή παρόμοιων ρυθμίσεων ή συνδυασμού αυτών.**

## Τροπολογία 63

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 5 – παράγραφος 7 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**7 α. Με την επιφύλαξη του άρθρου 20 παράγραφος 4 οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να ζητούν από εξωτερικό ανεξάρτητο φορέα να διενεργήσει λογιστικό έλεγχο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης στον οποίο ανήκουν ανά πάσα στιγμή κατά τη διάρκεια ισχύος της εξουσιοδότησης.**

## Τροπολογία 64

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 6 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

3. Το καταστατικό **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης **προβλέπει** κατάλληλους **και** αποτελεσματικούς μηχανισμούς για τη συμμετοχή των μελών **της** στη **διαδικασία** λήψης αποφάσεων **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης. Η εκπροσώπηση των διαφόρων κατηγοριών μελών **στη διαδικασία** λήψης αποφάσεων πρέπει να είναι δίκαιη και **ισορροπημένη**.

## Τροπολογία 65

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 6 – παράγραφος 5 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

3. Το καταστατικό **των οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης **ορίζει** κατάλληλους, αποτελεσματικούς **και** διαφανείς μηχανισμούς για τη συμμετοχή των μελών **τους** στη **διεργασία** λήψης αποφάσεων **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης. Η εκπροσώπηση των διαφόρων κατηγοριών μελών **σε όλα τα επίπεδα της διεργασίας** λήψης αποφάσεων πρέπει να είναι δίκαιη και **σε ισότιμη βάση**.

**5 α. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης καθιστούν προσβάσιμο από το κοινό τον κατάλογο των μελών τους και των αντίστοιχων δικαιωμάτων ή κατηγοριών δικαιωμάτων ή έργων ή κατηγοριών έργων και άλλων αντικειμένων τα οποία οι δικαιούχοι εξουσιοδοτούν τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να διαχειρίζεται, καθώς και τους κανόνες τους που διέπουν τις αμοιβές, τις κρατήσεις και τις χρεώσεις τους βάσει τυποποιημένων κατηγοριών πληροφοριών υπό τον όρο ότι τηρείται η προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα των δικαιούχων. Αυτός ο κατάλογος επικαιροποιείται τακτικά ώστε να είναι δυνατή η αρμόζουσα ταυτοποίηση και ο εντοπισμός τόσο των μελών όσο και των υπό διαχείριση δικαιωμάτων και έργων τους.**

## Τροπολογία 66

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

**3. Η γενική συνέλευση εγκρίνει οποιαδήποτε τροποποίηση του καταστατικού και των όρων προσχώρησης μέλους της εταιρείας συλλογικής διαχείρισης, σε περίπτωση που οι όροι αυτοί δεν ρυθμίζονται από το καταστατικό.**

*Τροπολογία*

**3. Το καταστατικό και οι όροι προσχώρησης μέλους του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, καθώς και οποιαδήποτε τροποποίηση αυτών, εγκρίνονται από τη γενική συνέλευση.**

## Τροπολογία 67

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 4 – εδάφιο 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Η γενική συνέλευση έχει την εξουσία να αποφασίζει τον διορισμό ή την απόλυση των διευθυντών και να εγκρίνει τις αμοιβές τους καθώς και άλλα οφέλη όπως μη χρηματικά οφέλη, απονομή σύνταξης, δικαίωμα σε άλλες παροχές και δικαιώματα σε αποζημίωση λόγω απόλυσης.

*Τροπολογία*

Η γενική συνέλευση έχει την εξουσία να αποφασίζει τον διορισμό ή την απόλυση **των διαχειριστών και** των διευθυντών και να εγκρίνει τις αμοιβές τους καθώς και άλλα οφέλη όπως μη χρηματικά οφέλη, απονομή σύνταξης, δικαίωμα σε άλλες παροχές και δικαιώματα σε αποζημίωση λόγω απόλυσης.

## Τροπολογία 68

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 4 – εδάφιο 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Η γενική συνέλευση δεν αποφασίζει τον διορισμό ή την απόλυση **μελών του διοικητικού συμβουλίου ή του** μεμονωμένου διευθύνοντα συμβούλου **σε** περίπτωση που **το εποπτικό συμβούλιο** διαθέτει την εξουσία διορισμού ή

*Τροπολογία*

Η γενική συνέλευση δεν αποφασίζει τον διορισμό ή την απόλυση του μεμονωμένου διευθύνοντα συμβούλου **στην** περίπτωση **όπου το όργανο που ασκεί την εποπτική λειτουργία** διαθέτει την εξουσία διορισμού ή απόλυσής τους.

απόλυσής τους.

## Τροπολογία 69

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 5 – στοιχείο α

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

α) την πολιτική που ακολουθείται για τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, εκτός από τις περιπτώσεις **που** η γενική συνέλευση αποφασίζει να αναθέσει τη λήψη της απόφασης αυτής στο όργανο που ασκεί την εποπτική λειτουργία·

*Τροπολογία*

α) την πολιτική που ακολουθείται για τη διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, εκτός από τις περιπτώσεις **όπου** η γενική συνέλευση αποφασίζει να αναθέσει τη λήψη της απόφασης αυτής στο **διοικητικό συμβούλιο ή στο** όργανο που ασκεί την εποπτική λειτουργία·

## Τροπολογία 70

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 5 – στοιχείο β

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

β) τη χρήση των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους τα οποία δεν μπορούν να διανεμηθούν κατά τον τρόπο που ορίζεται στο άρθρο 12 παράγραφος 2 εκτός από τις περιπτώσεις που η γενική συνέλευση αποφασίζει να αναθέσει τη λήψη της απόφασης αυτής στο όργανο που ασκεί την εποπτική λειτουργία·

*Τροπολογία*

β) τη χρήση των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους τα οποία δεν μπορούν να διανεμηθούν κατά τον τρόπο που ορίζεται στο άρθρο 12 παράγραφος 2 εκτός από τις περιπτώσεις που η γενική συνέλευση αποφασίζει να αναθέσει τη λήψη της απόφασης αυτής **στο διοικητικό συμβούλιο ή στο** όργανο που ασκεί την εποπτική λειτουργία·

## Τροπολογία 71

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 6

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

6. Η γενική συνέλευση ελέγχει τις δραστηριότητες **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης λαμβάνοντας τουλάχιστον

*Τροπολογία*

6. Η γενική συνέλευση ελέγχει τις δραστηριότητες **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης λαμβάνοντας

απόφαση για τον διορισμό ή την απομάκρυνση του ελεγκτή και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας, καθώς και την έκθεση του ελεγκτή.

τουλάχιστον απόφαση για τον διορισμό ή την απομάκρυνση του ελεγκτή και εγκρίνοντας την ετήσια έκθεση διαφάνειας, καθώς και την έκθεση του ελεγκτή. **Όταν εγείρονται σοβαρές αμφιβολίες σχετικά με την οικονομική διαχείριση του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, η γενική συνέλευση έχει το δικαίωμα να ζητήσει εξωτερικό οικονομικό έλεγχο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Το αποτέλεσμα του εν λόγω εξωτερικού ελέγχου κοινοποιείται σε όλα τα μέλη και στο ευρύ κοινό.**

## Τροπολογία 72

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 7 – εδάφιο 1 – εισαγωγικό μέρος

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Κάθε περιορισμός του δικαιώματος των μελών της εταιρείας συλλογικής διαχείρισης να συμμετέχουν στη γενική συνέλευση και να ασκούν τα δικαιώματα ψήφου τους σε αυτή, πρέπει να είναι δίκαιος και αναλογικός και να βασίζεται στα ακόλουθα κριτήρια:

*Τροπολογία*

**Κάθε μέλος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης έχει δικαίωμα ψήφου στη γενική συνέλευση, μεταξύ άλλων και με ηλεκτρονική ψηφοφορία.** Κάθε περιορισμός του δικαιώματος ενός μέλους του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης να συμμετέχει στη γενική συνέλευση και να ασκεί τα δικαιώματα ψήφου του σε αυτήν, πρέπει να είναι δίκαιος και αναλογικός και να βασίζεται στα ακόλουθα κριτήρια:

## Τροπολογία 73

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 7 – εδάφιο 1 – στοιχείο β

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

β) στα ποσά που έχουν εισπραχθεί ή οφείλονται σε μέλος **σε σχέση με την οικεία οικονομική περίοδο.**

*Τροπολογία*

β) στα ποσά που έχουν εισπραχθεί ή οφείλονται σε μέλος **από την προσχώρησή του στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.**



## Τροπολογία 74

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 7 – παράγραφος 8

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

8. Κάθε μέλος **εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης έχει το δικαίωμα να ορίζει οποιοδήποτε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ως πληρεξούσιο **προκειμένου** να παρίσταται και να ψηφίζει στη γενική συνέλευση εξ ονόματός του.

*Τροπολογία*

8. Κάθε μέλος **οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης έχει το δικαίωμα να ορίζει οποιοδήποτε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ως πληρεξούσιο **για** να παρίσταται και να ψηφίζει στη γενική συνέλευση **των μελών** εξ ονόματός του. **Εξασφαλίζεται δίκαιη και ισορροπημένη εκπροσώπηση των διαφορετικών κατηγοριών μελών του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης. Ο πληρεξούσιος έχει τα ίδια δικαιώματα στη γενική συνέλευση των μελών με αυτά που έχει το μέλος που τον ορίζει πληρεξούσιο, όπως είναι η ψήφος εξ αποστάσεως. Ο πληρεξούσιος δεν μπορεί να είναι φυσικό ή νομικό πρόσωπο που υπάγεται σε άλλη κατηγορία δικαιούχων.**

## Τροπολογία 75

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 8 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε **η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να ορίζει εποπτική λειτουργία η οποία θα είναι αρμόδια για τη διαρκή παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και την εκτέλεση των καθηκόντων των προσώπων που είναι επιφορτισμένα με διευθυντικά καθήκοντα **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης. Πρέπει να υπάρχει δίκαιη και **ισορροπημένη** εκπροσώπηση των μελών **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης στο όργανο που θα ασκεί την εν λόγω λειτουργία, **προκειμένου να διασφαλίζεται** η αποτελεσματική συμμετοχή τους.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης να ορίζει εποπτική λειτουργία η οποία θα είναι αρμόδια για τη διαρκή παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και την εκτέλεση των καθηκόντων των προσώπων που είναι επιφορτισμένα με διευθυντικά καθήκοντα **στον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης. Πρέπει να υπάρχει δίκαιη και **ισότιμη** εκπροσώπηση **όλων των διαφόρων κατηγοριών μελών του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης στο όργανο που θα ασκεί την εν λόγω λειτουργία, **για να εξασφαλίζεται** η αποτελεσματική συμμετοχή τους.

## Τροπολογία 76

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 8 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Το όργανο στο οποίο ανατίθεται η εποπτική λειτουργία υποβάλλει έκθεση σχετικά με την άσκηση των αρμοδιοτήτων του στη γενική συνέλευση που προβλέπεται στο άρθρο 7.**

## Τροπολογία 77

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 8 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**3. Τα κράτη μέλη μπορούν να αποφασίσουν ότι οι παράγραφοι 1 και 2 δεν εφαρμόζονται σε εταιρεία συλλογικής διαχείρισης, η οποία κατά την ημερομηνία κλεισίματος του ισολογισμού της δεν υπερβαίνει τα όρια δύο εκ των ακόλουθων τριών κριτηρίων:**

**διαγράφεται**

**α) συνολικός ισολογισμός: 350 000 ευρώ·**

**β) καθαρός κύκλος εργασιών: 700 000 ευρώ·**

**γ) μέσος όρος απασχοληθέντων κατά τη διάρκεια της χρήσεως: δέκα.**

## Τροπολογία 78

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 9 – παράγραφος 2 – εδάφιο 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

Τα κράτη μέλη **μεριμνούν** ώστε τα πρόσωπα που διαχειρίζονται στην πράξη

Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν** ότι τα πρόσωπα που διαχειρίζονται στην πράξη

τις επιχειρηματικές δραστηριότητες **μιας εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης και οι διευθυντές **της**, εξαιρουμένων των διευθυντών που ασκούν εποπτικά καθήκοντα, να σχεδιάζουν διαδικασίες, ώστε να αποφεύγονται οι συγκρούσεις συμφερόντων. **Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να διαθέτει διαδικασίες για τον εντοπισμό, τη διαχείριση, την παρακολούθηση και τη γνωστοποίηση συγκρούσεων συμφερόντων, *προκειμένου να αποτρέπεται η αρνητική επίδρασή τους στα συμφέροντα των μελών της εταιρείας.*

τις επιχειρηματικές δραστηριότητες **οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης και οι διευθυντές **του**, εξαιρουμένων των διευθυντών που ασκούν εποπτικά καθήκοντα, σχεδιάζουν διαδικασίες ώστε να αποφεύγονται οι συγκρούσεις συμφερόντων. **Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να διαθέτει διαδικασίες για τον εντοπισμό, τη διαχείριση, την παρακολούθηση και τη γνωστοποίηση συγκρούσεων συμφερόντων, για να αποτρέπεται η αρνητική επίδρασή τους στα συμφέροντα των μελών **του οργανισμού**. **Οι διαδικασίες αυτές απαιτούν επίσης τα πρόσωπα αυτά και οι διευθυντές να υποβάλλουν ατομική δήλωση σύγκρουσης συμφερόντων πριν από την ανάληψη των καθηκόντων τους και στη συνέχεια σε ετήσια βάση προς τον φορέα που είναι επιφορτισμένος με τις εποπτικές αρμοδιότητες και προς τα μέλη του οργανισμού, καθώς και να παρέχουν στην εν λόγω δήλωση πρόσβαση για το κοινό μέσω του ιστοτόπου του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης.**

## Τροπολογία 79

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 10 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Οι **εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να είναι επιμελείς όσον αφορά τη συλλογή και τη διαχείριση των εσόδων από τα δικαιώματα.

*Τροπολογία*

1. Οι **οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης πρέπει να είναι επιμελείς, **ακριβείς και διαφανείς** όσον αφορά τη συλλογή και τη διαχείριση των εσόδων από τα δικαιώματα.

## Τροπολογία 80

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 10 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

2. **Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται και τηρεί **ξεχωριστά** τα έσοδα από τα δικαιώματα και τυχόν έσοδα που προκύπτουν από την επένδυσή τους από τα ίδια περιουσιακά στοιχεία της, τα έσοδα που προέρχονται από τις υπηρεσίες διαχείρισης ή τα έσοδα που προέρχονται από οποιεσδήποτε άλλες δραστηριότητες.

*Τροπολογία*

2. **Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης διαχειρίζεται και τηρεί **από λογιστική άποψη** χωριστά τα έσοδα από τα δικαιώματα και τυχόν έσοδα που προκύπτουν από την επένδυσή τους από τα ίδια περιουσιακά στοιχεία της, τα έσοδα που προέρχονται από τις υπηρεσίες διαχείρισης ή τα έσοδα που προέρχονται από οποιεσδήποτε άλλες δραστηριότητες.

## Τροπολογία 81

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 11 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε οι συμφωνίες που διέπουν τη σχέση **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης με τα μέλη **και τους δικαιούχους της** να καθορίζουν **τις κρατήσεις** που γίνονται επί των εσόδων από τα δικαιώματα, όπως αναφέρονται στο σημείο ε) του άρθρου 16.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη μεριμνούν ώστε οι συμφωνίες που διέπουν τη σχέση **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης με τα μέλη **του** να καθορίζουν **τους κανόνες υπολογισμού των κρατήσεων** που γίνονται επί των εσόδων από τα δικαιώματα, όπως αναφέρονται στο σημείο ε) του άρθρου 16. **Το ποσοστό αυτών των κρατήσεων είναι εύλογο και αιτιολογείται με σαφήνεια στα έντυπα τιμολόγησης που ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης πρέπει να παρέχει στα μέλη και τους δικαιούχους του.**

## Τροπολογία 82

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 11 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**1 α. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι κρατήσεις που γίνονται για έξοδα**

*διαχείρισης δεν υπερβαίνουν τα αιτιολογημένα και τεκμηριωμένα έξοδα που προκύπτουν για τον σκοπό της διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων.*

## Τροπολογία 83

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 11 – παράγραφος 1 β (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

***1 β. Τα κράτη μέλη ενθαρρύνουν τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης να παρέχουν κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές υπηρεσίες στα μέλη τους.***

## Τροπολογία 84

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 11 – παράγραφος 2 – εισαγωγικό μέρος

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

2. Τα κράτη μέλη ***μεριμνούν ώστε, σε περίπτωση που μια εταιρεία*** συλλογικής διαχείρισης παρέχει κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες οι οποίες χρηματοδοτούνται μέσω κρατήσεων επί των εσόδων από τα δικαιώματα, ***οι δικαιούχοι να έχουν τα*** εξής δικαιώματα:

2. Τα κράτη μέλη ***εξασφαλίζουν ότι, όταν οργανισμός*** συλλογικής διαχείρισης παρέχει κοινωνικές, πολιτιστικές ή εκπαιδευτικές υπηρεσίες οι οποίες χρηματοδοτούνται μέσω κρατήσεων επί των εσόδων από τα δικαιώματα, ***τα μέλη του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης έχουν δικαίωμα στις*** εξής υπηρεσίες:

## Τροπολογία 85

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 11 – παράγραφος 2 – στοιχείο β

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

β) οι δικαιούχοι που θέτουν τέλος στην εξουσιοδότηση για διαχείριση των

β) οι δικαιούχοι που θέτουν τέλος στην εξουσιοδότηση για διαχείριση των

δικαιωμάτων ή των κατηγοριών δικαιωμάτων ή ειδών έργων και άλλων αντικειμένων ή που έχουν ανακαλέσει τα δικαιώματά τους ή τις κατηγορίες δικαιωμάτων ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης, συνεχίζουν να έχουν πρόσβαση στις υπηρεσίες **αυτές**. Τα κριτήρια σε σχέση με την πρόσβαση και την έκταση των υπηρεσιών αυτών μπορεί να λάβουν υπόψη τα έσοδα από τα δικαιώματα που παράγονται από τους εν λόγω δικαιούχους και τη διάρκεια της εξουσιοδότησης για τη διαχείριση των δικαιωμάτων, υπό την προϋπόθεση ότι τα κριτήρια αυτά ισχύουν επίσης για τους δικαιούχους που δεν έχουν θέσει τέλος σε μια τέτοια εξουσιοδότηση ή δεν έχουν ανακαλέσει τα δικαιώματά τους ή τις κατηγορίες των δικαιωμάτων ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης.

## Τροπολογία 86

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 12 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **διασφαλίζουν** την εκ μέρους **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης τακτική και επιμελή διανομή και καταβολή των ποσών που οφείλονται σε όλους τους δικαιούχους που **αυτή** εκπροσωπεί. **Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης διενεργεί τη διανομή και τις πληρωμές το αργότερο εντός **12** μηνών από **το τέλος του οικονομικού έτους κατά το οποίο εισπράχθηκαν τα έσοδα** από τα δικαιώματα, **εκτός εάν αντικειμενικοί λόγοι που σχετίζονται ιδίως με την αναφορά εκ μέρους των χρηστών, τον προσδιορισμό των δικαιωμάτων, την ταυτοποίηση των δικαιούχων ή με την αντιστοίχιση των πληροφοριών για τα έργα και άλλα αντικείμενα με τους**

δικαιωμάτων ή των κατηγοριών δικαιωμάτων ή ειδών έργων και άλλων αντικειμένων ή που έχουν ανακαλέσει τα δικαιώματά τους ή τις κατηγορίες δικαιωμάτων ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης, συνεχίζουν να έχουν πρόσβαση στις υπηρεσίες **ανάκλησης**. Τα κριτήρια σε σχέση με την πρόσβαση και την έκταση των υπηρεσιών αυτών μπορεί να λάβουν υπόψη τα έσοδα από τα δικαιώματα που παράγονται από τους εν λόγω δικαιούχους και τη διάρκεια της εξουσιοδότησης για τη διαχείριση των δικαιωμάτων, υπό την προϋπόθεση ότι τα κριτήρια αυτά ισχύουν επίσης για τους δικαιούχους που δεν έχουν θέσει τέλος σε μια τέτοια εξουσιοδότηση ή δεν έχουν ανακαλέσει τα δικαιώματά τους ή τις κατηγορίες των δικαιωμάτων ή τα είδη των έργων και άλλα αντικείμενα από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν** την εκ μέρους **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης τακτική και επιμελή διανομή και καταβολή των ποσών που οφείλονται σε όλους τους δικαιούχους που εκπροσωπεί **σύμφωνα με διαφανή διαδικασία διανομής που εξασφαλίζει μεταχείριση επί ίσοις όροις. Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης διενεργεί τη διανομή και τις πληρωμές **χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση μόλις το καταβλητέο ποσό σε δικαιούχους καλύψει το κόστος είσπραξης και διατήρησης για τα αντίστοιχα δικαιώματα και το διοικητικό κόστος, μετά από παρέλευση τριών μηνών και το** αργότερο εντός **έξι** μηνών από **την είσπραξη των συναφών**

*δικαιούχους δεν επιτρέπουν την τήρηση της προθεσμίας αυτής από την εταιρεία συλλογικής διαχείρισης. Η εταιρεία συλλογικής διαχείρισης διενεργεί τη διανομή και τις πληρωμές με ακρίβεια, διασφαλίζοντας την ίση μεταχείριση όλων των κατηγοριών των δικαιούχων.*

## Τροπολογία 87

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 12 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*2. Σε περίπτωση που τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν μπορούν να διανεμηθούν, μετά από πέντε έτη από το τέλος του οικονομικού έτους κατά το οποίο έλαβε χώρα η είσπραξη των εσόδων από τα δικαιώματα, και υπό την προϋπόθεση ότι η εταιρεία συλλογικής διαχείρισης έχει λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων, η εταιρεία συλλογικής διαχείρισης θα αποφασίζει σχετικά με τη χρήση των εν λόγω ποσών σύμφωνα με το άρθρο 7 παράγραφος 5 στοιχείο β), με την επιφύλαξη του δικαιώματος του δικαιούχου να διεκδικήσει τα ποσά αυτά από την εταιρεία συλλογικής διαχείρισης.*

*εσόδων από τα δικαιώματα. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης διενεργεί τη διανομή και τις πληρωμές με ακρίβεια, εξασφαλίζοντας την ίση μεταχείριση όλων των κατηγοριών των δικαιούχων.*

*Τροπολογία*

*2. Όταν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους δεν μπορούν να διανεμηθούν, μετά την παρέλευση τριών ετών από το τέλος του οικονομικού έτους κατά το οποίο επήλθε η είσπραξη των εσόδων από τα δικαιώματα, ή νωρίτερα όταν η εθνική νομοθεσία ή το καταστατικό του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης προβλέπει μικρότερο χρονικό διάστημα, και υπό την προϋπόθεση ότι ο οργανισμός έχει λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων και με την επιφύλαξη του δικαιώματος του δικαιούχου να διεκδικήσει τα ποσά αυτά από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, τα ποσά που εισπράττονται είτε αναδιανέμονται από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης στα μέλη του είτε αποδίδονται σε πολιτιστικά και κοινωνικά ταμεία που απευθύνονται σε καλλιτέχνες και αποσκοπούν στην προώθηση των νέων, υπό τον έλεγχο των μελών οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και λαμβάνοντας την απόφαση στη γενική συνέλευση.*

## Τροπολογία 88

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 12 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Τα ποσά που δεν διεκδικούνται από τους δικαιούχους έως την λήξη περιόδου που δεν μπορεί να υπερβαίνει την τριετία και τα οποία συνεπώς δεν έχουν διανεμηθεί πρέπει υποχρεωτικά να επανεπενδύονται σε οικονομικές ή κοινωνικές δράσεις στον πολιτιστικό τομέα και τον τομέα της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Εναπόκειται στη γενική συνέλευση να καθορίσει, ενεργώντας σύμφωνα με το άρθρο 7 παράγραφος 5 στοιχείο β), πώς θα δαπανηθούν τα εν λόγω ποσά. Πέραν τούτου η γενική συνέλευση μπορεί επίσης να αποφασίσει να διαθέτει μέρος των εισπραχθέντων από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ποσών σε ετήσια βάση σε δράσεις προς στήριξη της δημιουργίας και της διάδοσης έργων, της κατάρτισης, της διασφάλισης και της προώθησης των συμφερόντων των δικαιούχων και, γενικότερα, σε δράσεις προαγωγής της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής πολυμορφίας.**

## Τροπολογία 89

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 12 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

3. Για τους σκοπούς της παραγράφου 2, **στα** μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων περιλαμβάνονται η επαλήθευση των αρχείων των μελών και η διάθεση στα μέλη **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης καθώς και στο κοινό καταλόγου των έργων και των άλλων

3. Για τους σκοπούς της παραγράφου 2, **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **θεσπίζει αποτελεσματικά** μέτρα για την ταυτοποίηση και τον εντοπισμό των δικαιούχων, **εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα κατάλληλα εχέγγυα για την αποτροπή της απάτης**. Στα εν λόγω μέτρα περιλαμβάνονται η επαλήθευση των



αντικειμένων για τα οποία ένας ή περισσότεροι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί ή εντοπιστεί.

αρχείων των μελών και η διάθεση **ανά τακτά χρονικά διαστήματα και τουλάχιστον μία φορά ετησίως** στα μέλη του **οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης καθώς και στο κοινό καταλόγου των έργων και των άλλων αντικειμένων για τα οποία ένας ή περισσότεροι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί ή εντοπιστεί.

## Τροπολογία 90

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 12 – παράγραφος 3 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**3 α. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι χρήστες ενημερώνουν τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης εγκαίρως σχετικά με τη φύση και τον τρόπο της πραγματικής χρήσης των οικείων έργων, όταν αυτές οι πληροφορίες δεν μπορούν να αποκτηθούν από τον ίδιο τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης. Όταν κρίνεται απαραίτητο, οι εν λόγω πληροφορίες και τα έγγραφα θα πρέπει να παρέχονται σε ηλεκτρονική μορφή ώστε να είναι δυνατή η επεξεργασία τους από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.**

## Τροπολογία 91

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 14 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2. Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης διανέμει και καταβάλλει τα ποσά που οφείλονται σε **άλλες εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης τακτικά, επιμελώς και **με ακρίβεια**.

**2. Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης διανέμει και καταβάλλει τα ποσά που οφείλονται σε **άλλους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης τακτικά, επιμελώς, **επακριβώς και χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση**.

## Τροπολογία 92

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 15 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*1 α. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης απαντούν σε αιτήματα αδειοδότησης εντός 14 ημερολογιακών ημερών και υποβάλλουν προσφορά στον χρήστη εντός 60 ημερολογιακών ημερών από την παραλαβή του αιτήματος, υπό την προϋπόθεση ότι ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης έχει λάβει όλες τις πληροφορίες τις οποίες χρειάζεται για την υποβολή προσφοράς.*

## Τροπολογία 93

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 15 – παράγραφος 2 – εδάφιο 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

Οι όροι αδειοδότησης πρέπει να βασίζονται σε αντικειμενικά κριτήρια, ιδίως σε σχέση με τις χρεώσεις.

Οι όροι αδειοδότησης πρέπει να βασίζονται σε αντικειμενικά κριτήρια **που δεν εισάγουν διακρίσεις**, ιδίως σε σχέση με τις χρεώσεις.

## Τροπολογία 94

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 15 – παράγραφος 2 – εδάφιο 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

Οι χρεώσεις για τα αποκλειστικά δικαιώματα πρέπει να **αντικατοπτρίζουν την οικονομική** αξία των δικαιωμάτων **στο εμπόριο καθώς και των υπηρεσιών που παρέχονται από την εταιρεία συλλογικής διαχείρισης.**

Οι χρεώσεις για τα αποκλειστικά δικαιώματα **και τα δικαιώματα σε δίκαιη αμοιβή** πρέπει να **λαμβάνουν υπόψη την ανάγκη για εύλογη αμοιβή των δικαιούχων, τη συνολική αξία του ρεπερτορίου που διαχειρίζεται ο οργανισμός και τα οικονομικά οφέλη που αποκομίζουν οι χρήστες από τη**

*συλλογική διαχείριση των δικαιωμάτων τους.*

## **Τροπολογία 95**

**Πρόταση οδηγίας**

**Άρθρο 15 – παράγραφος 2 – εδάφιο 3 α (νέο)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Για να αποφεύγεται κάθε απόπειρα αναβολής της πληρωμής των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης λόγω αμφισβήτησης των χρεώσεων και για να αποθαρρύνονται οι οιοδήποτε είδους παρελκυστικές τακτικές, θεσπίζεται μηχανισμός σύμφωνα με τον οποίον τα συγκεκριμένα ποσά δεσμεύονται.*

## **Τροπολογία 96**

**Πρόταση οδηγίας**

**Άρθρο 15 – παράγραφος 2 – εδάφιο 3 β (νέο)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι χρήστες διαβιβάζουν στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δηλώσεις σχετικά με τη χρήση των έργων και άλλων θεματικών αντικειμένων ακολουθώντας συμπεφωνημένο μορφότυπο και εντός ορισμένης προθεσμίας, ώστε οι εταιρείες συλλογικής διαχείρισης να μπορούν να προσδιορίζουν τα εφαρμοστέα έξοδα και να διανέμουν τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους με τον ενδεδειγμένο τρόπο σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας οδηγίας.*

## Τροπολογία 97

### Πρόταση οδηγίας

Άρθρο 15 – παράγραφος 2 – εδάφιο 3 γ (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Εάν ισχύει ή εάν έχει ορισθεί από δικαστήριο η επιβολή γενικής χρέωσης, τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι χρήστες καταβάλλουν τα ποσά που οφείλονται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης εντός ορισμένης προθεσμίας.*

## Τροπολογία 98

### Πρόταση οδηγίας

Άρθρο 15 α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

*Άρθρο 15 α*

*Άρνηση χορήγησης άδειας*

*1. Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν αρνείται χωρίς σημαντικούς λόγους, τους οποίους και αιτιολογεί, να χορηγήσει άδεια για τη χρήση έργων ή άλλων προστατευόμενων αντικειμένων εντός του πεδίου του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Συγκεκριμένα, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης δεν αρνείται τη χορήγηση άδειας, περιλαμβανομένης και της διακρατικής άδειας, για τους λόγους που σχετίζονται με την κερδοφορία της εν λόγω άδειας.*

*2. Όταν αρνείται τη χορήγηση άδειας, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης ενημερώνει τους δικαιούχους που εκπροσωπεί, άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης εξ ονόματος των οποίων διαχειρίζεται δικαιώματα δυνάμει συμφωνίας εκπροσώπησης και τον χρήστη σχετικά με τους λόγους αυτής της άρνησης.*

## Τροπολογία 99

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 16 – παράγραφος 1 – στοιχείο β α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(β α) τα μέλη οργανισμού συλλογικής διαχείρισης πρέπει να διαβιβάζουν εντός εύλογου χρόνου στον οργανισμό λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τις δυνατές χρήσεις του έργου με σκοπό να διευκολύνεται η ομαλή λειτουργία του οργανισμού·**

## Τροπολογία 100

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 16 – παράγραφος 1 – στοιχείο γ

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

(γ) τα ποσά που οφείλονται στον δικαιούχο ανά κατηγορία δικαιωμάτων που διαχειρίζεται, **και** ανά είδος της χρήσης, τα οποία καταβάλλονται από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης στον δικαιούχο κατά την οικεία χρονική περίοδο·

(γ) τα ποσά που οφείλονται στον δικαιούχο ανά κατηγορία δικαιωμάτων που διαχειρίζεται, ανά είδος χρήσης **και ανά έργο**, τα οποία καταβάλλονται από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης στον δικαιούχο την οικεία χρονική περίοδο·

## Τροπολογία 101

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 16 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης, όπως ορίζονται στο σημείο α α) του άρθρου 3, διαθέτουν τουλάχιστον μία φορά ετησίως με ηλεκτρονικά μέσα τις πληροφορίες που περιγράφονται στα σημεία α), β), γ) δ) και ζ) της παραγράφου 1 του παρόντος άρθρου σε κάθε δικαιούχο του οποίου διαχειρίζονται τα δικαιώματα.**

## Τροπολογία 102

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 16 α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

#### *Άρθρο 16 α*

##### *Παροχή πληροφοριών στους χρήστες*

*Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης αποστέλλει τιμολόγιο στους χρήστες, όποτε είναι δυνατόν με ηλεκτρονικά μέσα. Το τυποποιημένο τιμολόγιο προσδιορίζει, στο βαθμό όπου τούτο είναι δυνατό, τα έργα και τα δικαιώματα για τα οποία έχει χορηγηθεί άδεια εν όλω ή εν μέρει και τις αντίστοιχες πραγματικές χρήσεις.*

## Τροπολογία 103

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 16 β (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

#### *Άρθρο 16 β*

*Παροχή πληροφοριών στους χρήστες από τους φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης*

*1. Οι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης, όπως ορίζονται στο σημείο α α) του άρθρου 3, αποστέλλουν τιμολόγιο στους χρήστες με ηλεκτρονικά μέσα, όποτε τούτο είναι δυνατό, ακόμη και όταν αποστέλλονται τιμολόγια σε έντυπη μορφή. Οι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης προσφέρουν τη χρήση τουλάχιστον ενός μορφότυπου ο οποίος λαμβάνει υπόψη τα προαιρετικά βιομηχανικά πρότυπα ή πρακτικές που έχουν αναπτυχθεί σε διεθνές ή ενωσιακό επίπεδο. Το τιμολόγιο προσδιορίζει ποία έργα και ποία δικαιώματα έχουν αδειοδότηση εν όλω ή εν μέρει και τις αντίστοιχες πραγματικές χρήσεις, όποτε είναι τούτο δυνατό.*

*2. Οι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης αποστέλλουν τιμολόγιο στον πάροχο επιγραμμικών μουσικών υπηρεσιών με ακρίβεια και χωρίς καθυστέρηση μετά την πραγματική χρήση των έργων.*

*3. Οι φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης θεσπίζουν επαρκείς διαδικασίες για να μπορεί ο χρήστης να αμφισβητήσει την ακρίβεια του τιμολογίου.*

## **Τροπολογία 104**

### **Πρόταση οδηγίας**

#### **Άρθρο 17 – παράγραφος 1 – στοιχείο α**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(α) τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους ανά κατηγορία δικαιωμάτων που **διαχειρίζεται, και** ανά είδος χρήσης τα οποία καταβάλλονται από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης για την αδειοδότηση των δικαιωμάτων που διαχειρίζεται **σύμφωνα με τη συμφωνία** εκπροσώπησης·

*Τροπολογία*

(α) τα ποσά που οφείλονται στους δικαιούχους ανά κατηγορία δικαιωμάτων που **τυγχάνουν υπό διαχείριση,** ανά είδος χρήσης **και ανά έργο** τα οποία καταβάλλονται από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης για την αδειοδότηση των δικαιωμάτων που διαχειρίζεται **δυνάμει της συμφωνίας** εκπροσώπησης·

## **Τροπολογία 105**

### **Πρόταση οδηγίας**

#### **Άρθρο 18 – τίτλος**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Παροχή πληροφοριών προς δικαιούχους, μέλη, **άλλες εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης και χρήστες **κατόπιν αιτήματος**

*Τροπολογία*

Παροχή πληροφοριών προς δικαιούχους, μέλη, **άλλους οργανισμούς** συλλογικής διαχείρισης και χρήστες

## Τροπολογία 106

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 18 – παράγραφος 1 – εισαγωγικό μέρος

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **μεριμνούν ώστε μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να καθιστά διαθέσιμες **χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση κατόπιν αιτήματος οποιουδήποτε δικαιούχου** του οποίου τα δικαιώματα **εκπροσωπεί, οποιασδήποτε εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό **της οποίας αναλαμβάνει τη διαχείριση δικαιωμάτων στο πλαίσιο μιας συμφωνίας εκπροσώπησης ή οποιουδήποτε** χρήστη, με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, τις **ακόλουθες** πληροφορίες :

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν ότι ένας οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **τηρώντας την προστασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα** καθιστά διαθέσιμες **σε οιονδήποτε δικαιούχο** του οποίου **εκπροσωπεί** τα δικαιώματα, **σε οιονδήποτε οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης για λογαριασμό **του οποίου διαχειρίζεται δικαιώματα δυνάμει** συμφωνίας εκπροσώπησης ή **σε οιονδήποτε** χρήστη, με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων **και χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση**, τις εξής πληροφορίες:

## Τροπολογία 107

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 18 – παράγραφος 1 – στοιχείο α

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

**(α) τυποποιημένες συμβάσεις αδειοδότησης και ισχύουσες χρεώσεις·**

*Τροπολογία*

**διαγράφεται**

## Τροπολογία 108

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 18 – παράγραφος 1 – στοιχείο β

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

**(β) το ρεπερτόριο και τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και τα κράτη μέλη που καλύπτονται·**

*Τροπολογία*

**(β) τον κατάλογο των μελών του, το ρεπερτόριο και τα συγκεκριμένα δικαιώματα που διαχειρίζεται για λογαριασμό τους, και τα κράτη μέλη που καλύπτονται, χωρίς να κοινοποιεί δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα και ευαίσθητες πληροφορίες σχετικά με τους**



## Τροπολογία 109

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 18 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

2. **Επιπλέον, μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης καθιστά διαθέσιμη **κατόπιν αιτήματος του δικαιούχου ή οποιασδήποτε εταιρείας συλλογικής διαχείρισης**, κάθε πληροφορία σχετικά με τα έργα για τα οποία ο δικαιούχος ή οι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, του τίτλου του έργου, του ονοματεπώνυμου του δημιουργού, του ονοματεπώνυμου του εκδότη και κάθε άλλης σχετικής διαθέσιμης πληροφορίας η οποία θα μπορούσε να είναι αναγκαία για την ταυτοποίηση των δικαιούχων.

*Τροπολογία*

2. **Ένας οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης καθιστά διαθέσιμη **στο κοινό** κάθε πληροφορία σχετικά με τα έργα για τα οποία ο δικαιούχος ή οι δικαιούχοι δεν έχουν ταυτοποιηθεί, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, του τίτλου του έργου, του ονοματεπώνυμου του δημιουργού, του ονοματεπώνυμου του εκδότη και κάθε άλλης σχετικής διαθέσιμης πληροφορίας η οποία θα μπορούσε να είναι αναγκαία για την ταυτοποίηση των δικαιούχων. **Οι δικαιούχοι έχουν το δικαίωμα να ζητούν από τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης να παραμένουν εμπιστευτικά τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα και οι ευαίσθητες πληροφορίες που τους αφορούν.**

## Τροπολογία 110

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 19 – παράγραφος 1 – εισαγωγικό μέρος

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **μεριμνούν ώστε μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **να δημοσιοποιεί** τις ακόλουθες πληροφορίες:

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν ότι ένας οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **καθιστά διαθέσιμες μέσω ιστότοπου στον οποίον έχει πρόσβαση το κοινό τουλάχιστον** τις ακόλουθες πληροφορίες:

## Τροπολογία 111

### Πρόταση οδηγίας

Άρθρο 19 – παράγραφος 1 – στοιχείο α α (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(α α) μοντέλα συμβάσεων αδειοδότησης και ισχύουσες χρεώσεις·**

## Τροπολογία 112

### Πρόταση οδηγίας

Άρθρο 19 – παράγραφος 1 – στοιχείο α β (νέο)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**(α β) το ρεπερτόριο και τα δικαιώματα που διαχειρίζεται και τα κράτη μέλη που καλύπτονται·**

## Τροπολογία 113

### Πρόταση οδηγίας

Άρθρο 19 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης εξασφαλίζουν ότι, σύμφωνα με το σημείο α β) της παραγράφου 1, οι πληροφορίες σχετικά με το ρεπερτόριο είναι ακριβείς και επικαιροποιούνται τακτικά. Επ' αυτού εξασφαλίζουν συγκεκριμένα ότι οι πληροφορίες που αφορούν τα έργα των οποίων επίκειται η λήξη της περιόδου προστασίας είναι ακριβείς και επικαιροποιούνται τακτικά και διατίθενται στο κοινό.**

### *Αιτιολόγηση*

*Οι ΟΣΔ θα πρέπει να παρέχουν ακριβείς πληροφορίες σχετικά με τα έργα που θεωρούνται ελεύθερης χρήσης. Οι πληροφορίες αυτές θα πρέπει να επικαιροποιούνται τακτικά.*

## Τροπολογία 114

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 20 – παράγραφος 5

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

**5. Τα κράτη μέλη μπορούν να αποφασίσουν ότι στοιχεία α), στ) και ζ) του σημείου 1 του παραρτήματος I δεν εφαρμόζονται σε εταιρεία συλλογικής διαχείρισης, η οποία κατά την ημερομηνία κλεισίματος του ισολογισμού της δεν υπερβαίνει τα όρια των δύο από τα ακόλουθα τρία κριτήρια:**

**α) συνολικός ισολογισμός: 350.000 ευρώ·**

**β) καθαρός κύκλος εργασιών: 700 000 ευρώ·**

**γ) μέσος όρος απασχοληθέντων κατά τη διάρκεια της χρήσεως: δέκα.**

*Τροπολογία*

**διαγράφεται**

## Τροπολογία 115

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 22 – παράγραφος 2 – στοιχείο δ

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

(δ) τη συνεκτίμηση, χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση, **τυχόν** αλλαγών στις πληροφορίες που **αναφέρονται στο στοιχείο α)**,

*Τροπολογία*

(δ) τη συνεκτίμηση, χωρίς αδικαιολόγητη καθυστέρηση, **οιωνδήποτε** αλλαγών στις πληροφορίες που **περιγράφονται στα στοιχεία α) και β)**,

## Τροπολογία 116

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 23 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Τα κράτη μέλη προωθούν και ενθαρρύνουν τους οργανισμούς**

*συλλογικής διαχείρισης και τους φορείς εμπορικής εκμετάλλευσης να συγκροτήσουν μια ακριβή, περιεκτική και επικαιροποιημένη Παγκόσμια Βάση Δεδομένων Ρεπερτορίου (Global Repertoire Database) για τη διευκόλυνση της χορήγησης διακρατικών και πολλαπλού ρεπερτορίου αδειών.*

## Τροπολογία 117

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 25 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. **Μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης παρακολουθεί τη χρήση των επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων τα οποία εκπροσωπεί, εν όλω ή εν μέρει, από τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής στους οποίους έχει χορηγήσει διακρατική άδεια για τα δικαιώματα αυτά.

*Τροπολογία*

1. **Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης παρακολουθεί τη χρήση των επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων τα οποία εκπροσωπεί, εν όλω ή εν μέρει, από τους παρόχους επιγραμμικών υπηρεσιών μουσικής στους οποίους έχει χορηγήσει διακρατική άδεια για τα δικαιώματα αυτά.

## Τροπολογία 118

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 26 – παράγραφος 4

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

4. **Σε περίπτωση που μια εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης δίνει εντολή σε **άλλη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να χορηγεί διακρατικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων σύμφωνα με τα άρθρα 28 και 29, **η εντεταλμένη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης διανέμει τα ποσά που αναφέρονται στην παράγραφο 1 και παρέχει τις πληροφορίες που αναφέρονται στην παράγραφο 2 **στην εντέλλουσα**

*Τροπολογία*

4. **Όταν οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης δίνει εντολή σε **άλλον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να χορηγεί διακρατικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων σύμφωνα με τα άρθρα 28 και 29, **ο εντεταλμένος οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης διανέμει τα ποσά που αναφέρονται στην παράγραφο 1 και παρέχει τις πληροφορίες που αναφέρονται στην παράγραφο 2 **στον δίδοντα την**

**εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης, **η οποία** είναι **υπεύθυνη** για τη μετέπειτα διανομή και ενημέρωση των δικαιούχων, **εκτός εάν συμφωνήσουν διαφορετικά.**

**εντολή οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης, **ο οποίος** είναι **υπεύθυνος** για τη μετέπειτα διανομή και ενημέρωση των δικαιούχων.

## **Τροπολογία 119**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 28 – παράγραφος 1 α (νέα)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**1 α. Τα κράτη μέλη προωθούν και ενθαρρύνουν τη συνεργασία μεταξύ οργανισμών συλλογικής διαχείρισης στους τομείς της διαχείρισης, της διοίκησης και της αδειοδότησης δικαιωμάτων.**

## **Τροπολογία 120**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 28 – παράγραφος 1 β (νέα)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**1 β. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης διατηρούν το δικαίωμα να προσδιορίζουν αυτόνομα τις προϋποθέσεις, ειδικότερα όσον αφορά τις χρεώσεις, σύμφωνα με τις οποίες εξουσιοδοτούν τη χρήση του ρεπερτορίου τους.**

## **Τροπολογία 121**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 28 – παράγραφος 2**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2. Η εξουσιοδοτούσα εταιρεία** συλλογικής

**2. Ο δίδων την εντολή οργανισμός**

διαχείρισης ενημερώνει **τα μέλη** για τη διάρκεια της συμφωνίας, το κόστος των παρεχόμενων από **την άλλη εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης υπηρεσιών και **τυχόν** άλλους σημαντικούς όρους της συμφωνίας.

συλλογικής διαχείρισης ενημερώνει **τους δικαιούχους** για τη διάρκεια της συμφωνίας, το κόστος των παρεχόμενων από **τον άλλο οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης υπηρεσιών και **οιουσδήποτε** άλλους σημαντικούς όρους της συμφωνίας.

## Τροπολογία 122

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 29 – παράγραφος 2 – εδάφιο 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

**Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **στην οποία** απευθύνεται το αίτημα αυτό **θα** το αποδέχεται **σε περίπτωση που** ήδη χορηγεί ή προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες για την ίδια κατηγορία επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων στο ρεπερτόριο **μίας** ή περισσότερων άλλων **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης.

*Τροπολογία*

**Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίον** απευθύνεται το αίτημα αυτό το αποδέχεται **εντός ενός μηνός από την παραλαβή εάν** ήδη χορηγεί ή προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες για την ίδια κατηγορία επιγραμμικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων στο ρεπερτόριο **ενός** ή περισσότερων άλλων **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης.

## Τροπολογία 123

### Πρόταση οδηγίας

#### Άρθρο 29 – παράγραφος 2 – εδάφιο 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Τα έξοδα διαχείρισης για την υπηρεσία που παρέχεται από **την εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **στην οποία** απευθύνεται το αίτημα προς **την αιτούσα εταιρεία συλλογικής** διαχείρισης δεν **πρέπει να** υπερβαίνουν τα εύλογα έξοδα στα οποία υποβάλλεται **η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης **στην οποία** απευθύνεται το αίτημα για τη διαχείριση του ρεπερτορίου **της αιτούσης εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης, **καθώς και** ένα εύλογο περιθώριο κέρδους.

*Τροπολογία*

Τα έξοδα διαχείρισης για την υπηρεσία που παρέχεται από **τον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίον** απευθύνεται το αίτημα προς **τον αιτούντα οργανισμό** διαχείρισης δεν υπερβαίνουν τα εύλογα έξοδα στα οποία υποβάλλεται **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίο** απευθύνεται το αίτημα για τη διαχείριση του ρεπερτορίου **του αιτούντος οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης **συν** ένα εύλογο περιθώριο κέρδους **το οποίο να είναι οικονομικά βιώσιμο για όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.**

## Τροπολογία 124

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 29 – παράγραφος 3

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

3. **Η αιτούσα εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης θέτει στη διάθεση **της εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης **στην οποία** απευθύνεται το αίτημα τις πληροφορίες που σχετίζονται με το δικό **της** μουσικό ρεπερτόριο οι οποίες απαιτούνται για την παροχή διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων. **Σε περίπτωση που** οι πληροφορίες είναι ανεπαρκείς ή παρέχονται υπό μορφή που δεν επιτρέπει **στην εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης στην οποία απευθύνεται το αίτημα να **πληροί τις απαιτήσεις του παρόντος τίτλου, η εταιρεία συλλογικής διαχείρισης στην οποία απευθύνεται το αίτημα δικαιούται να** χρεώνει για τα εύλογα έξοδα που προκύπτουν κατά την εκπλήρωση των απαιτήσεων αυτών ή να αποκλείει τα έργα **αυτά** για τα οποία **δεν υπάρχουν επαρκείς** πληροφορίες ή **τα οποία** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

## Τροπολογία 125

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 30 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

Τα κράτη μέλη **μεριμνούν ώστε σε περίπτωση που εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης δεν χορηγεί ή δεν προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων ή δεν επιτρέπει σε **άλλη εταιρεία**

*Τροπολογία*

3. **Ο αιτών οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης θέτει στη διάθεση **του οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίον** απευθύνεται το αίτημα **σε ηλεκτρονική μορφή** τις πληροφορίες που σχετίζονται με το δικό **του** μουσικό ρεπερτόριο, οι οποίες απαιτούνται για την παροχή διακρατικών αδειών για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων, **βάσει τυποποιημένων κατηγοριών πληροφοριών. Όταν** οι πληροφορίες είναι ανεπαρκείς ή παρέχονται υπό μορφή που δεν επιτρέπει **στον οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης **στον οποίον απευθύνεται το αίτημα να ανταποκριθεί τις απαιτήσεις του παρόντος τίτλου, ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης** στην οποία απευθύνεται το αίτημα **έχει δικαίωμα να** χρεώνει για τα εύλογα έξοδα που προκύπτουν κατά την εκπλήρωση των απαιτήσεων αυτών ή να αποκλείει τα έργα για τα οποία **οι** πληροφορίες **είναι ανεπαρκείς** ή δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

*Τροπολογία*

Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν ότι όταν οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης δεν χορηγεί ή δεν προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων ή δεν επιτρέπει σε **άλλον οργανισμό** συλλογικής

συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπεί τα δικαιώματα αυτά για τέτοιο σκοπό σε διάστημα ενός έτους από την ημερομηνία μεταφοράς της παρούσας οδηγίας στο εθνικό δίκαιο, οι δικαιούχοι που έχουν εξουσιοδοτήσει **την** εν λόγω **εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπεί τα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων να μπορούν οι ίδιοι να χορηγούν διακρατικές άδειες στα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων ή μέσω **οποιασδήποτε εταιρείας** συλλογικής διαχείρισης που συμμορφώνεται **με** τις διατάξεις του παρόντος τίτλου ή μέσω οποιοδήποτε άλλου μέρους που εξουσιοδοτούν. **Η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης που δεν χορηγεί ούτε προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες θα εξακολουθεί να χορηγεί ή να προσφέρεται να χορηγεί άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων των δικαιούχων αυτών οι οποίες αφορούν τη χρήση τους στην επικράτεια του κράτους μέλους στο οποίο **η εταιρεία** συλλογικής διαχείρισης είναι **εγκατεστημένη**, εκτός εάν οι δικαιούχοι θέσουν τέλος στην εξουσιοδότηση που **της** έχουν παραχωρήσει για τη διαχείρισή τους.

διαχείρισης να εκπροσωπεί τα δικαιώματα αυτά για τέτοιο σκοπό σε διάστημα ενός έτους από την ημερομηνία μεταφοράς της παρούσας οδηγίας στο εθνικό δίκαιο, οι δικαιούχοι που έχουν εξουσιοδοτήσει **τον** εν λόγω **οργανισμό** συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπεί τα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων μπορούν οι ίδιοι να χορηγούν διακρατικές άδειες στα επιγραμμικά δικαιώματά τους επί μουσικών έργων ή μέσω **οποιασδήποτε οργανισμού** συλλογικής διαχείρισης που συμμορφώνεται **προς** τις διατάξεις του παρόντος τίτλου ή μέσω οποιοδήποτε άλλου μέρους που εξουσιοδοτούν. **Οι δικαιούχοι κοινοποιούν στον εν λόγω οργανισμό συλλογικής διαχείρισης την απόφασή τους αυτή χωρίς καθυστέρηση. Ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης που δεν χορηγεί ούτε προσφέρεται να χορηγήσει διακρατικές άδειες θα εξακολουθεί να χορηγεί ή να προσφέρεται να χορηγεί άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων των δικαιούχων αυτών οι οποίες αφορούν τη χρήση τους στην επικράτεια του κράτους μέλους στο οποίο **ο οργανισμός** συλλογικής διαχείρισης είναι **εγκατεστημένος**, εκτός εάν οι δικαιούχοι θέσουν τέλος στην εξουσιοδότηση που **του** έχουν παραχωρήσει για τη διαχείρισή τους.

## Τροπολογία 126

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 33

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

#### **Άρθρο 33**

**Παρέκκλιση για επιγραμμικά μουσικά δικαιώματα που απαιτούνται για ραδιοτηλεοπτικά προγράμματα**

**Οι απαιτήσεις που ορίζονται βάσει του παρόντος τίτλου δεν εφαρμόζονται σε εταιρείες συλλογικής διαχείρισης που**

*Τροπολογία*

**διαγράφεται**



*χορηγούν, με βάση την προαιρετική ομαδοποίηση των απαιτούμενων δικαιωμάτων, σύμφωνα με τους κανόνες περί ανταγωνισμού των άρθρων 101 και 102 ΣΛΕΕ, διακρατική άδεια για επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων η οποία απαιτείται από ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό προκειμένου να κοινοποιεί ή να θέτει στη διάθεση του κοινού τα ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά προγράμματά του ταυτόχρονα με την αρχική εκπομπή τους ή μετά από αυτήν καθώς και κάθε επιγραμμικό υλικό που παράγεται από τον τηλεοπτικό οργανισμό και το οποίο έχει επικουρικό χαρακτήρα σε σχέση με την αρχική εκπομπή των ραδιοφωνικών ή τηλεοπτικών προγραμμάτων του.*

## Τροπολογία 127

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 34 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **μεριμνούν ώστε οι εταιρείες** συλλογικής διαχείρισης να θέτουν στη διάθεση των μελών και των δικαιούχων τους, αποτελεσματικές και έγκαιρες διαδικασίες για τη διεκπεραίωση καταγγελιών και την επίλυση διαφορών, ιδίως σε σχέση με την εξουσιοδότηση που χορηγείται για τη διαχείριση των δικαιωμάτων και τη λήξη **αυτής** ή την ανάκληση των δικαιωμάτων, τους όρους προσχώρησης μέλους, την είσπραξη των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, τις κρατήσεις και τις διανομές.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν ότι οι οργανισμοί** συλλογικής διαχείρισης θέτουν στη διάθεση των μελών και των δικαιούχων τους αποτελεσματικές και έγκαιρες διαδικασίες για τη διεκπεραίωση καταγγελιών και την επίλυση διαφορών, ιδίως σε σχέση με την εξουσιοδότηση που χορηγείται για τη διαχείριση των δικαιωμάτων και τη λήξη ή την ανάκληση των δικαιωμάτων, τους όρους προσχώρησης μέλους, την είσπραξη των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους, τις κρατήσεις και τις διανομές. **Οι διαδικασίες για τη διεκπεραίωση καταγγελιών και την επίλυση διαφορών είναι ανεξάρτητες.**

## Τροπολογία 128

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 35 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **μεριμνούν** ώστε οι διαφορές μεταξύ των **εταιρειών** συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών σχετικά με ισχύοντες και προτεινόμενους όρους αδειοδότησης, τις χρεώσεις και οποιαδήποτε άρνηση χορήγησης άδειας να μπορούν να παραπεμφθούν σε δικαστήριο και, ενδεχομένως, σε ανεξάρτητο και αμερόληπτο όργανο επίλυσης διαφορών.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **εξασφαλίζουν** ότι οι διαφορές μεταξύ των **οργανισμών** συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών σχετικά με ισχύοντες και προτεινόμενους όρους αδειοδότησης, τις χρεώσεις, **τον υπολογισμό των χρεώσεων** και οποιαδήποτε άρνηση χορήγησης άδειας μπορούν να παραπεμφθούν σε δικαστήριο και, ενδεχομένως, σε ανεξάρτητο και αμερόληπτο όργανο επίλυσης διαφορών. **Ωστόσο, εφόσον επιτρέπεται από το δίκαιο του κράτους μέλους, προτεραιότητα δίδεται στη διαμεσολάβηση.**

## Τροπολογία 129

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 35 – παράγραφος 1 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**1 α. Το διοικητικό κόστος της προσφυγής σε επίλυση διαφορών είναι εύλογο.**

## Τροπολογία 130

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 35 – παράγραφος 2 α (νέα)

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2 α. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι εάν οι χρήστες αμφισβητούν τις χρεώσεις ενός οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ενώπιον δικαστηρίου ή ανεξάρτητου και αμερόληπτου οργάνου επίλυσης**

*διαφορών τα υπό αμφισβήτηση ποσά δεσμεύονται έως ότου να επιλυθεί η διαφορά.*

### **Τροπολογία 131**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 35 – παράγραφος 2 β (νέα)**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

**2β. Το όργανο επίλυσης διαφορών έχει όλες τις απαραίτητες εξουσίες για να καθιστά δυνατή μια έγκαιρη και ταχεία διαδικασία προς το συμφέρον όλων των μερών.**

### **Τροπολογία 132**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 37 – παράγραφος 2**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

2. Τα κράτη μέλη λαμβάνουν όλα τα αναγκαία μέτρα για να διασφαλίζεται ότι τις διαδικασίες καταγγελιών που αναφέρονται στην παράγραφο 1 διαχειρίζονται αρμόδιες αρχές που είναι εξουσιοδοτημένες να διασφαλίζουν τη συμμόρφωση με τις διατάξεις του εθνικού δικαίου οι οποίες θεσπίζονται σύμφωνα με τις απαιτήσεις που καθορίζονται στην παρούσα οδηγία.

2. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν ότι η συμμόρφωση των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που έχουν την έδρα τους στην επικράτειά τους προς τις διατάξεις του εθνικού δικαίου οι οποίες εγκρίνονται και εφαρμόζονται σύμφωνα με τις απαιτήσεις που καθορίζονται στην παρούσα οδηγία παρακολουθείται από τις αρχές στις οποίες ανατίθεται αυτό το καθήκον.

### **Τροπολογία 133**

**Πρόταση οδηγίας**  
**Άρθρο 38 – τίτλος**

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

*Τροπολογία*

Επιβολή κυρώσεων ή μέτρων

**Παρακολούθηση της συμμόρφωσης προς τις εθνικές διατάξεις: επιβολή κυρώσεων**

και μέτρα

## Τροπολογία 134

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 38 – παράγραφος 1

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

1. Τα κράτη μέλη **προβλέπουν** ότι οι **αντίστοιχες** αρμόδιες αρχές **τους δύνανται** να επιβάλλουν τις δέουσες **διοικητικές** κυρώσεις και τα δέοντα διοικητικά μέτρα, **σε** περίπτωση μη συμμόρφωσης **με τις εθνικές** διατάξεις που **θεσπίζονται κατ'** εφαρμογήν της παρούσας οδηγίας, **και διασφαλίζουν την εφαρμογή τους**. Οι κυρώσεις και τα μέτρα **πρέπει να** είναι **αποτελεσματικά, αναλογικά και αποτρεπτικά**.

## Τροπολογία 135

### Πρόταση οδηγίας Άρθρο 38 – παράγραφος 2

*Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή*

2. Τα κράτη μέλη **κοινοποιούν στην Επιτροπή τους κανόνες που αναφέρονται στην παράγραφο 1 έως τις [ημερομηνία] και κοινοποιούν αμελλητί κάθε μεταγενέστερη τροποποίησή τους**.

*Τροπολογία*

1. Τα κράτη μέλη **ορίζουν αρμόδιες αρχές για τη συνεχή παρακολούθηση των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που εδρεύουν στην επικράτειά τους. Τα κράτη μέλη εξασφαλίζουν** ότι οι αρμόδιες αρχές **έχουν την εξουσία** να επιβάλλουν τις δέουσες κυρώσεις και **να λαμβάνουν** τα δέοντα διοικητικά μέτρα, **στην** περίπτωση μη συμμόρφωσης **προς τις** διατάξεις **της εθνικής νομοθεσίας που εγκρίνονται προς** εφαρμογήν της παρούσας οδηγίας. Οι **εν λόγω** κυρώσεις **/ή τα εν λόγω** μέτρα είναι **αποτελεσματικές/ά, αναλογικές/ά και αποτρεπτικές/ά**.

*Τροπολογία*

**διαγράφεται**

## ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

<b>Τίτλος</b>	Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και χορήγηση αδειών πολλαπλής εδαφικής ισχύος όσον αφορά τα μουσικά έργα για επιγραμμικές χρήσεις στην εσωτερική αγορά.	
<b>Έγγραφο αναφοράς</b>	COM(2012)0372 – C7-0183/2012 – 2012/0180(COD)	
<b>Επιτροπή αρμόδια επί της ουσίας</b> Ημερομ. αναγγελίας στην ολομέλεια	JURI	11.9.2012
<b>Γνωμοδότηση της</b> Ημερομ. αναγγελίας στην ολομέλεια	CULT	11.9.2012
<b>Συντάκτης(τρια) γνωμοδότησης</b> Ημερομηνία ορισμού	Helga Trüpel	19.9.2012
<b>Εξέταση στην επιτροπή</b>	23.1.2013	23.4.2013
<b>Ημερομηνία έγκρισης</b>	18.6.2013	
<b>Αποτέλεσμα της τελικής ψηφοφορίας</b>	+: 24 -: 0 0: 3	
<b>Βουλευτές παρόντες κατά την τελική ψηφοφορία</b>	Zoltán Bagó, Lothar Bisky, Piotr Borys, Jean-Marie Cavada, Silvia Costa, Santiago Fisas Ayxela, Lorenzo Fontana, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Emma McClarkin, Marek Henryk Migalski, Katarína Neved'alová, Doris Pack, Χρυσούλα Παλιαδέλη, Gianni Pittella, Marie-Thérèse Sanchez-Schmid, Marco Scurria, Hannu Takkula, László Tőkés, Helga Trüpel, Milan Zver	
<b>Αναπληρωτές παρόντες κατά την τελική ψηφοφορία</b>	François Alfonsi, Liam Aylward, Ivo Belet, Nadja Hirsch, Γεώργιος Παπανικολάου, Inês Cristina Zuber	