



EUROPSKI PARLAMENT

2014 - 2019

---

*Odbor za kulturu i obrazovanje*

---

**2014/2075(DEC)**

26.1.2015

# NACRT MIŠLJENJA

Odbora za kulturu i obrazovanje

upućen Odboru za proračunski nadzor

o razrješnici za izvršenje općeg proračuna Europske unije za financijsku godinu 2013., dio III. – Komisija i izvršne agencije (2014/2075(DEC))

Izvjestitelj za mišljenje: Fernando Maura Barandiarán

PA\_NonLeg

## PRIJEDLOZI

Odbor za kulturu i obrazovanje poziva Odbor za proračunski nadzor da kao nadležni odbor u prijedlog rezolucije koji će usvojiti uključi sljedeće prijedloge:

1. napominje da je ključni prioritet Glavne uprave za obrazovanje i kulturu (DG EAC) i Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu u 2013. godini bio pripremiti se za provedbu novih programa Erasmus+ i Kreativna Europa za razdoblje od 2014. do 2020.;
2. pozdravlja činjenicu da je 2013. postignuta stopa izvršenja proračuna od 100 % za programe u razdoblju od 2007. do 2013., a osobito za programe na području cjeloživotnog učenja, kulture, medija te za program Mladi na djelu; traži da se učvrsti i poveća proračun u okviru programa obrazovanja i kulture u razdoblju od 2014. do 2020.; posebno je zabrinut što je na kraju godine raskorak između odobrenih sredstava za preuzimanje obveza i sredstava za plaćanje doveo do nedostatka plaćanja (koja su na primjer u slučaju programa Erasmus+ dosegla manjak od 202 milijuna eura) s vrlo negativnim posljedicama za sljedeću godinu; uvelike je zabrinut i također žali što bi do slične situacije moglo doći u kontekstu novih programa, osobito Erasmus+ i Kreativna Europa, što bi dalje odredilo opasan gubitak vjerodostojnosti Unije i čime bi se potkopalo povjerenje građana u institucije Unije uz strašne posljedice za sudionike programa;
3. podupire pregled VFO-a 2014. – 2020. u sredini provedbenog razdoblja kao način okončanja neodržive situacije, u kojoj se već odobrene programe koji se stoga i provode ugrožava nedostatkom resursi i neplaćanjem sredstava od strane Unije;
4. pozdravlja činjenicu da je program Erasmus od svog pokretanja 1987. dosegao i premašio referentnu brojku od tri milijuna studenata; primjećuje trajni uspjeh koji taj istaknuti program Unije bilježi od svog početka pridonoseći europskoj integraciji i sve većoj razini svijesti o zajedničkom europskom građanstvu te sve većem osjećaju pripadnosti njemu;
5. zabrinut je da se prema posebnom izvješću 399 Eurobarometra o pristupu kulturi i sudjelovanju u njoj, javni proračuni koji su usmjereni prema čuvanju i promicanju kulturne baštine na europskoj razini znatno smanjuju, baš kao i sudjelovanje u tradicionalnim kulturnim aktivnostima; smatra stoga da se moraju ojačati novi instrumenti Unije za potporu Europskoj agendi za kulturu kao što su programi Kreativna Europa i Obzor 2020. ili kulturna platforma Europeana;
6. napominje sa zadovoljstvom da je Izvršna agencija za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu dodatno pojednostavila svoje postupke odabira te da je izvršila 96 % svojih plaćanja u okviru utvrđenih vremenskih rokova, ali žali zbog toga što se obrada završnih izvješća obično nepropisno produžuje; podsjeća na to da se bilo kakvim kašnjenjem plaćanja izravno utječe na prava korisnika ugrožavajući tako kulturne udruge i projekte, kreativnost i kulturnu raznolikost civilnog društva; potiče Izvršnu agenciju za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu da dodatno poboljša svoje kontrolne sustave, ali ne nauštrb korisnika;

7. podsjeća da je Glavna uprava za komunikacije 2013. organizirala razne aktivnosti u vezi s Europskom godinom građana 2013.; napominje da je u isto vrijeme postojala hitna potreba da se pripremi smanjenje proračuna za 2014. na području europskog građanstva; naglašava da program Europa za građane služi kao jedinstvena i izravna poveznica između Unije i njezinih građana za pružanje podrške akcijama, predstavkama i civilnim pravima; smatra da je trenutna razina financiranja preniska i naglašava da program treba provoditi u skladu s njegovim sadržajem kako bi postao bogatiji za inicijative kojima se jačaju vrijednosti europskog građanstva; odlučno se protivi bilo kojem smanjenju proračuna, odnosno bilo kojem kašnjenju plaćanja u vezi s programom Europa za građane u razdoblju od 2014. do 2020.;
8. pozdravlja pozitivan napredak u vezi s jačanjem kulturne dimenzije u okviru europske politike susjedstva 2013., uključujući Istočno partnerstvo i Uniju za Mediteran; naglašava važnost deklaracije iz Tbilisija, dokumenta s prve ministarske konferencije Istočnog partnerstva na temu kulture, u kojem se poziva na zajedničko opredjeljenje za potporu kulturi kao pokretaču rasta i stabilnosti u regiji; potiče daljnju provedbu programa kulture Istočnog partnerstva i dodatno promicanje dijaloga o kulturnim politikama u sklopu programa „Mediji i kultura za razvoj na južnom Sredozemlju”.

## REZULTAT KONAČNOG GLASOVANJA U ODBORU

<b>Datum usvajanja</b>	20.1.2015
<b>Rezultat konačnog glasanja</b>	+: 22 -: 3 0: 0
<b>Zastupnici nazočni na konačnom glasanju</b>	Andrea Bocskor, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Damian Drăghici, Angel Dzhambazki, Petra Kammerevert, Andrew Lewer, Curzio Maltese, Fernando Maura Barandiarán, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
<b>Zamjenici nazočni na konačnom glasanju</b>	Therese Comodini Cachia, Marc Joulaud, Ilhan Kyuchyuk, Emma McClarkin, Liadh Ní Riada, Michel Reimon, Monika Smolková