



2015/2154(DEC)

17.2.2016

STANOVISKO

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Výbor pro rozpočtovou kontrolu

k udělení absolutoria za plnění souhrnného rozpočtu Evropské unie na rozpočtový rok 2014, oddíl III – Komise a výkonné agentury (2018/2154(DEC))

Navrhovatelka: Yana Toom

NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Výbor pro rozpočtovou kontrolu jako věcně příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. s uznáním konstatuje, že se program Erasmus+ v prvním roce neodchýlil od svého klíčového cíle, jímž je podpora dovedností a zaměstnatelnosti, úžeji propojil programy a tvorbu politik Unie v oblasti vzdělávání, odborné přípravy, sportu a mládeže, jak bylo zamýšleno, dále podpořil činnost Unie tak, aby lépe reagovala na cíl celoživotního učení, a pomohl zmírnit sociální, hospodářské a územní rozdíly tím, že dosáhl k mnoha evropským občanům; poukazuje však na to, že v sekci programu Erasmus+ věnované mládeži se oproti předchozímu programu Mládež v akci vyskytuje několik problémů souvisejících s přístupem k financování; vyjadřuje politování nad tím, že Komise v rámci programu Erasmus+ nevyhradila dostatečné prostředky na lepší poskytování informací o celkových změnách v položkách nového programu, aby z nich bylo možné financovat větší počet školních projektů;
2. zastává názor, že ačkoli zvýšená decentralizace plateb finančních prostředků pro Erasmus+ umožňuje lépe reagovat na určité národní a místní potřeby programu v závislosti na klíčových akcích, měla by být tato decentralizace vyhodnocena, aby nebyla překážkou pro plnění strategických cílů programu Erasmus+, zejména pokud jde o sekci zaměřenou na mládež;
3. konstatuje, že program Erasmus+ pomáhá mladým Evropanům se vstupem na pracovní trh, podporuje zaměstnatelnost a rozvoj nových dovedností, posiluje iniciativy v oblasti občanství, dobrovolnictví a internacionalizace mládeže a sportu, přispívá ke zlepšování kvality vzdělání, formální i neformální odborné přípravy a celoživotního učení a posiluje identifikaci s evropským občanstvím založeném na chápání a respektování lidských práv;
4. vyjadřuje hluboké znepokojení nad tím, že v rámci programu Erasmus+ bylo fakticky pozastaveno vyplácení prostředků Řecku na oblast mládeže, na což upozorňuje zpráva Evropského fóra mládeže o provádění programu za rok 2015;
5. bere na vědomí těžkosti, o nichž informovaly GŘ Komise pro vzdělávání a kulturu a Výkonná agentura pro vzdělávání, kulturu a audiovizuální oblast (EACEA) v počáteční fázi provádění programů Erasmus+, Kreativní Evropa a Evropa občanů, zejména o zpožděních se zahájením některých výběrových řízení a vyplácení prostředků; doufá, že se jedná o výjimečnou situaci, a s nadějí proto očekává další roky, v nichž tyto programy vstoupí do stabilnější fáze v porovnání s prvním rokem svého provádění; doporučuje, aby program Erasmus+ financoval více projektů malého rozsahu, které jsou jádrem inovativních zkušeností v oblastech vzdělávání, mládeže a sportu;
6. vítá kroky k zavedení modelů financování, které jsou založeny na jednorázových platbách a jednotkových nákladech a zjednodušují finanční řízení jak příjemcům prostředků z fondů EU, tak i samotné Unii; poukazuje však na to, že zejména v sekci programu Erasmus+ věnované mládeži nestačí tyto jednorázové platby a jednotkové náklady k financování hlavních provozních nákladů mládežnických sdružení

a neziskových organizací; trvá na tom, že Unie by měla na tento program poskytnout ještě větší investice;

7. uznává, že agentury mají významný vliv na politiku, rozhodování a provádění programů v oblastech, které mají pro evropské občany zásadní význam, a v této souvislosti oceňuje práci EACEA;
8. připomíná, že zpoždění konečných plateb ze strany EACEA se přímo dotýkají práv příjemců, a ohrožují tak kulturní sdružení a projekty, kreativitu a kulturní rozmanitost občanské společnosti; vybízí EACEA, aby dále zlepšila své kontrolní a platební systémy;
9. vyjadřuje znepokojení nad tím, že se evropské školy nezabývaly připomínkami Účetního dvora, a upozorňuje na jeho doporučení Nejvyšší radě evropských škol, aby zavedla rotační systém pro citlivá pracovní místa a řešila další nedostatky, které mohou ohrožovat základní principy transparentnosti a řádného finančního řízení; bere na vědomí, že v roce 2014 bylo přijato nové finanční nařízení pro evropské školy, které – bude-li řádně uplatňováno – bude jedním z nástrojů pro řešení vážných problémů zjištěných Účetním dvorem; vyzývá Nejvyšší radu Evropských škol, aby zvažila možnost centralizace některých pracovních míst, například v současné době decentralizovaných účetních, a aby prosazovala rozdělení úkolů schvalování, výkonu a kontroly finančních transakcí v zájmu minimalizace rizika chyb a podvodů; je přesvědčen, že vzhledem k vzneseným připomínkám a ke skutečnosti, že 60 % rozpočtu evropských škol, tj. 177 milionů EUR, pochází z finančních prostředků Unie, nazrál čas ke komplexnímu přezkumu správy, řízení a organizace systému evropských škol;
10. poukazuje na to, že nesoulad mezi sedmiletým programovým obdobím VFR a desetiletým programovým obdobím pro politické a strategické priority Unie by mohl zkomplikovat konzistentní hodnocení výsledků dosažených programy Unie; konstatuje, že chystaná revize VFR je klíčovým okamžikem pro řízení výdajů Unie, protože zajistí, aby byly investiční programy Unie i nadále efektivní; trvá na zásadním zjednodušení formulářů žádostí a kritérií, obzvláště pro projekty malého rozsahu, jak u programu Erasmus+, tak i u programu Kreativní Evropa;
11. vyjadřuje znepokojení nad nahromaděnými neuhrazenými platbami Komise, jež v roce 2014 dosáhly 26 miliard EUR, z čehož polovina byla považována za „abnormální“, tj. nebyla způsobena fakturami vystavenými na konci roku, jak dokládá výzkumná služba Evropského parlamentu, a že jen v případě programu Erasmus+ se jednalo o 202 milionů EUR; konstatuje, že toto nahromadění plateb bylo částečně způsobeno mimořádnou rigiditou VFR, který neumožňuje realokace a má jen malá rozpětí, a částečně nedodržením závazků týkajících se prostředků na platby ze strany členských států;
12. upozorňuje na to, že program Evropa pro občany je jedinečnou a přímou spojnici mezi Uníí a jejími občany sloužící k podpoře různých akcí, petic a občanských práv; domnívá se, že současná úroveň financování je příliš nízká, a zdůrazňuje, že by tento program měl být prováděn v rámci své náplně a být obohacován o iniciativy posilující hodnoty evropského občanství; důrazně nesouhlasí s jakýmkoli dalšími rozpočtovými škrty nebo zpožděními plateb, jež by se týkaly programu Evropa pro občany na období 2014–2020;

13. je obecně toho mínění, že nástroje EU na podporu Evropského programu pro kulturu, jako jsou Kreativní Evropa a program Horizont 2020 nebo platforma Europeana, musí být finančně posíleny, aby měly výsledky a sloužily stanoveným cílům;
14. vyzývá orgány Unie, aby nadále usilovaly o snížení objemu nahromaděných neuhrazených plateb, respektovaly prostředky na platby a rozhodně podporovaly činnost interinstitucionální skupiny na vysoké úrovni pro vlastní zdroje.

**VÝSLEDEK KONEČNÉHO HLASOVÁNÍ
VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO**

Datum přijetí	17.2.2016
Výsledek konečného hlasování	+: 24 -: 4 0: 2
Členové přítomní při konečném hlasování	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Angel Dzhambazki, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Rikke Karlsson, Andrew Lewer, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Stefano Maullu, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Lybacka
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	Ilhan Kyuchyuk, Ernest Maragall, Marlene Mizzi, Elisabeth Morin-Chartier, Paul Nuttall, Hannu Takkula