



29.6.2017

## **ADVIES**

van de Commissie cultuur en onderwijs

aan de Commissie juridische zaken

inzake het voorstel voor een verordening van het Europees Parlement en de Raad tot vaststelling van voorschriften inzake de uitoefening van auteursrechten en naburige rechten die van toepassing zijn op bepaalde online-uitzendingen van omroeporganisaties en doorgifte van televisie- en radioprogramma's  
(COM(2016)0594 – C8-0384/2016 – 2016/0284(COD))

Rapporteur voor advies (\*): Petra Kammerevert

(\*): Procedure met medeverantwoordelijke commissies – Artikel 54 van het Reglement

PA\_Legam

## AMENDEMENTEN

De Commissie cultuur en onderwijs verzoekt de ten principale bevoegde Commissie juridische zaken onderstaande amendementen in haar verslag op te nemen:

### Amendement 1

#### Voorstel voor een verordening Overweging 2

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(2) De ontwikkeling van digitale technologieën en het internet heeft verandering gebracht in de distributie van en de toegang tot televisie- en radioprogramma's. Gebruikers verwachten steeds vaker toegang te krijgen tot dergelijke programma's zowel live als on-demand, langs traditionele weg zoals via satelliet of kabel maar ook via onlinediensten. Omroeporganisaties bieden daarom naast hun eigen uitzendingen van televisie- en radioprogramma's steeds meer onlinediensten aan **als nevendienst van hun omroepdiensten**, zoals simulcasting en catchupdiensten. Exploitanten van doorgiftdiensten, die uitzendingen van televisie- en radioprogramma's bundelen in pakketten en deze tegelijkertijd met oorspronkelijke uitzending van de programma's ongewijzigd en integraal aan gebruikers aanbieden, maken gebruik van verschillende doorgiftetechnieken zoals kabel, satelliet, digitale ether, IP-netwerken in gesloten circuit of mobiele netwerken alsmede het open internet. Van de kant van de gebruikers is er een toenemende vraag naar toegang tot **uitzendingen van** televisie- en radioprogramma's, niet alleen uit hun eigen lidstaat maar ook uit andere lidstaten van de Unie, ook van leden van taalminoriteiten van de Unie en personen die in een andere lidstaat dan hun lidstaat van herkomst wonen.

*Amendement*

(2) De ontwikkeling van digitale technologieën en het internet heeft verandering gebracht **en blijft verandering brengen** in de distributie van en de toegang tot televisie- en radioprogramma's. Gebruikers verwachten steeds vaker toegang te krijgen tot dergelijke programma's zowel live als on-demand, langs traditionele weg zoals via satelliet of kabel maar ook via onlinediensten. Omroeporganisaties bieden daarom naast hun eigen uitzendingen van televisie- en radioprogramma's steeds meer onlinediensten aan, zoals simulcasting, **webcasting** en catchupdiensten, **als aanvulling op hun traditionele lineaire output. Bovendien stellen omroeporganisaties op radio- en televisie-uitzendingen gelijkende programma's ook uitsluitend online of eerst online beschikbaar. Dergelijke praktijken komen steeds vaker voor, hetgeen te verklaren valt door veranderende marktomstandigheden en consumentenbehoeften.** Exploitanten van doorgiftdiensten, die uitzendingen van televisie- en radioprogramma's bundelen in pakketten en deze tegelijkertijd met oorspronkelijke uitzending van de programma's ongewijzigd en integraal aan gebruikers aanbieden, maken gebruik van verschillende doorgiftetechnieken zoals kabel, satelliet, digitale ether, IP-netwerken in gesloten circuit of mobiele netwerken alsmede het open internet. **De verspreiding van en toegang tot televisie- en**

*radioprogramma's vindt daarom steeds vaker plaats op multiplatform- en technologisch neutrale basis.* Van de kant van de gebruikers is er een toenemende vraag naar toegang tot televisie- en radioprogramma's *op elk willekeurig platform in een grenzeloze omgeving, dus* niet alleen uit hun eigen lidstaat maar ook uit andere lidstaten van de Unie, ook van leden van taalminderheden van de Unie en personen die in een andere lidstaat dan hun lidstaat van herkomst wonen.

## Amendement 2

### Voorstel voor een verordening Overweging 3

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(3) *Er bestaan een aantal belemmeringen die het aanbieden van ondersteunende onlinediensten voor omroepdiensten en de verstrekking van doorgiftdiensten in de weg staan en aldus het vrije verkeer van televisie- en radioprogramma's binnen de Unie hinderen.* Omroeporganisaties zenden dagelijks een groot aantal uren *nieuws, culturele, politieke, informatieve of amusementsprogramma's* uit. Deze programma's omvatten een waaier van inhoudelijke items zoals audiovisuele, muzikale, literaire of grafische werken die krachtens het recht van de Unie door auteursrechten en/of naburige rechten worden beschermd. Dit resulteert in een complex proces om rechten te vereffenen van een groot aantal rechthebbenden en voor verschillende categorieën van werken en ander beschermd materiaal. Vaak moeten de rechten *moeten* worden vereffend in een kort tijdsbestek, *met name wanneer programma's zoals nieuws en actualiteit worden klaargemaakt.* Om hun onlinediensten over de grenzen heen ter beschikking te stellen moeten omroeporganisaties de vereiste rechten op

*Amendement*

(3) Omroeporganisaties zenden dagelijks een groot aantal uren *nieuws- en actualiteitenprogramma's* uit. Deze programma's omvatten een waaier van inhoudelijke items zoals audiovisuele, muzikale, literaire of grafische werken die krachtens het recht van de Unie door auteursrechten en/of naburige rechten worden beschermd. Dit resulteert in een complex proces om rechten te vereffenen van een groot aantal rechthebbenden en voor verschillende categorieën van werken en ander beschermd materiaal. Vaak moeten de rechten worden vereffend in een kort tijdsbestek. Om hun onlinediensten over de grenzen heen ter beschikking te stellen moeten omroeporganisaties de vereiste rechten op werken en ander beschermd materiaal bezitten voor alle betrokken gebieden, hetgeen de verrekening van de rechten nog complexer maakt.

werken en ander beschermd materiaal bezitten voor alle betrokken gebieden, hetgeen de verrekening van de rechten nog complexer maakt.

### Amendement 3

#### Voorstel voor een verordening

#### Overweging 4

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(4) Exploitanten van doorgiftdiensten, die gewoonlijk meerdere programma's aanbieden waarin gebruik wordt gemaakt van een groot aantal werken en andere beschermde materialen in de doorgegeven televisie- en radioprogramma's, beschikken over een zeer korte termijn om de nodige licenties te verkrijgen en ondervinden dus een zware last bij het vereffenen van de rechten. ***Het gevaar bestaat ook voor rechthebbenden dat hun werken en andere beschermde materialen zonder vergunning of vergoeding worden geëxploiteerd.***

### Amendement 4

#### Voorstel voor een verordening

#### Overweging 5

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(5) De rechten op werken en ander beschermd materiaal zijn geharmoniseerd onder meer bij Richtlijn 2001/29/EG van het Europees Parlement en de Raad<sup>15</sup> en Richtlijn 2006/115/EG van het Europees Parlement en de Raad<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> Richtlijn 2001/29/EG van het Europees

*Amendement*

(4) Exploitanten van doorgiftdiensten, die gewoonlijk meerdere programma's aanbieden waarin gebruik wordt gemaakt van een groot aantal werken en andere beschermde materialen in de doorgegeven televisie- en radioprogramma's, beschikken over een zeer korte termijn om de nodige licenties te verkrijgen en ondervinden dus een zware last bij het vereffenen van de rechten.

*Amendement*

(5) De rechten op werken en ander beschermd materiaal zijn geharmoniseerd onder meer bij Richtlijn 2001/29/EG van het Europees Parlement en de Raad<sup>15</sup> en Richtlijn 2006/115/EG van het Europees Parlement en de Raad<sup>16</sup>. ***Deze instrumenten hebben als belangrijkste doelstelling een hoog beschermingsniveau voor de rechthebbenden te verwezenlijken.***

---

<sup>15</sup> Richtlijn 2001/29/EG van het Europees

Parlement en de Raad van 22 mei 2001 betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten van het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij (PB L 167 van 22.6.2001, blz. 10).

<sup>16</sup> Richtlijn 2006/115/EG van het Europees Parlement en de Raad van 12 december 2006 betreffende het verhuurrecht, het uitleenrecht en bepaalde naburige rechten op het gebied van intellectuele eigendom (PB L 376 van 27.12.2006, blz. 28).

## Amendement 5

### Voorstel voor een verordening

#### Overweging 6

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(6) Richtlijn 93/83/EEG<sup>17</sup> vergemakkelijkt grensoverschrijdende satellietomroep en doorgifte via de kabel van televisie- en radioprogramma's uit andere lidstaten van de Unie. ***De werking van deze richtlijn inzake uitzendingen van omroeporganisaties is echter beperkt tot uitzendingen via satelliet en is derhalve niet van toepassing op onlinediensten ter ondersteuning van omroepdiensten terwijl de voorschriften betreffende doorgifte van televisie- en radioprogramma's uit andere lidstaten zich beperken tot de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte via de kabel of radiogolfsystemen en niet van toepassing zijn op de doorgifte door middel van andere technologieën.***

---

<sup>17</sup> Richtlijn 93/83/EEG van de Raad van 27 september 1993 tot coördinatie van bepaalde voorschriften betreffende het auteursrecht en naburige rechten op het gebied van de satellietomroep en de doorgifte via de kabel (PB L 248 van 6.10.1993, blz. 15).

Parlement en de Raad van 22 mei 2001 betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten van het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij (PB L 167 van 22.6.2001, blz. 10).

<sup>16</sup> Richtlijn 2006/115/EG van het Europees Parlement en de Raad van 12 december 2006 betreffende het verhuurrecht, het uitleenrecht en bepaalde naburige rechten op het gebied van intellectuele eigendom (PB L 376 van 27.12.2006, blz. 28).

*Amendement*

(6) Richtlijn 93/83/EEG<sup>17</sup> vergemakkelijkt grensoverschrijdende satellietomroep en doorgifte via de kabel van televisie- en radioprogramma's uit andere lidstaten van de Unie.

---

<sup>17</sup> Richtlijn 93/83/EEG van de Raad van 27 september 1993 tot coördinatie van bepaalde voorschriften betreffende het auteursrecht en naburige rechten op het gebied van de satellietomroep en de doorgifte via de kabel (PB L 248 van 6.10.1993, blz. 15).

## **Amendement 6**

### **Voorstel voor een verordening Overweging 7**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

**(7) Daarom moeten de grensoverschrijdende verstrekking van ondersteunende onlinediensten voor uitzending en de doorgifte van televisie- en radioprogramma's uit andere lidstaten worden bevorderd door een aanpassing van het rechtskader inzake uitoefening van auteursrechten en naburige rechten dat betrekking heeft op deze activiteiten.**

***Schrappen***

## **Amendement 7**

### **Voorstel voor een verordening Overweging 8**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

**(8) De ondersteunende onlinediensten die onder deze verordening vallen, zijn door omroeporganisaties aangeboden diensten met een duidelijke en ondergeschikte relatie ten opzichte van de omroepactiviteiten. Het gaat om diensten die op lineaire wijze en gelijktijdig met de uitzendingen toegang geven tot radio- en televisieprogramma's, en diensten die binnen een vastgestelde termijn na de uitzending toegang geven tot eerder door de omroeporganisatie uitgezonden televisie- en radioprogramma's (zogenoemde „gemiste uitzendingen” of "catchupdiensten"). Daarnaast bestaan ondersteunende onlinediensten ook uit diensten die toegang verlenen tot materiaal dat de door de omroeporganisatie uitgezonden radio- en televisieprogramma's verrijkt of op een andere wijze uitbreidt, onder meer door de**

***Schrappen***

*mogelijkheid om de inhoud van het desbetreffende programma vooraf, langer, uitgebreider of achteraf te bekijken of te beluisteren. Het verlenen van toegang tot individuele werken of andere beschermde materialen die in een televisie- of radioprogramma's zijn opgenomen, dient niet te worden beschouwd als een ondersteunende onlinedienst. Op dezelfde wijze valt de verstrekking van toegang tot werken of andere beschermde materialen die losstaat van de uitzending, zoals diensten die toegang verlenen tot individuele muziekstukken of audiovisuele werken, muziekalbums of video's, niet onder de definitie van ondersteunende onlinedienst.*

## Amendement 8

### Voorstel voor een verordening Overweging 11

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(11) Door middel van het beginsel van contractuele vrijheid *zal* het mogelijk blijven de exploitatie te blijven beperken van de rechten die onder het bij deze verordening voorgeschreven oorsprongslandbeginsel vallen, met name wat bepaalde uitzendingstechnieken of bepaalde taalversies betreft, op voorwaarde dat dergelijke beperkingen van de exploitatie van deze rechten in overeenstemming zijn met het recht van de Unie.

*Amendement*

(11) Door middel van het beginsel van contractuele vrijheid ***en ter ondersteuning van bestaande licentiemodellen, zoals exclusieve territoriale licenties, die de voor audiovisuele producties essentiële financieringsmechanismen alsook de optimale verspreiding en bevordering van culturele diversiteit mogelijk maken, moet*** het mogelijk blijven de exploitatie te blijven beperken van de rechten die onder het bij deze verordening voorgeschreven oorsprongslandbeginsel vallen, met name wat bepaalde uitzendingstechnieken, ***zoals geoblocking of geofiltering***, of bepaalde taalversies betreft, op voorwaarde dat dergelijke beperkingen van de exploitatie van deze rechten in overeenstemming zijn met het recht van de Unie.



## Amendement 9

### Voorstel voor een verordening Overweging 11 bis (nieuw)

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(11 bis) Achter veel internationale coproductieovereenkomsten zit de gedachte dat de coproductierechten door elke coproducent afzonderlijk en onafhankelijk worden uitgeoefend via een onderlinge verdeling van de exploitatierechten op territoriale basis. Bij de uitoefening van de rechten van elke coproducent moet rekening worden gehouden met de rechten van een andere coproducent, met inachtneming van het aandeel van de partijen in de financiering. In overeenkomsten tussen coproducenten kan worden bepaald dat indien de door een coproducent verleende toestemming voor de mededeling of de beschikbaarstelling van audiovisuele coproducties aan het publiek de waarde van de exploitatierechten van een andere coproducent ernstig aantast, voor het verlenen van toestemming door de eerste coproducent de instemming van die andere coproducent vereist is, bijvoorbeeld indien de taalversie(s) van de beschikbaar gestelde werken, ook in geval van nasynchronisatie of ondertiteling van de versie, overeenkomt (overeenkomen) met de taal of de talen die in ruime kring verstaan worden op het grondgebied dat bij de overeenkomst aan een andere coproducent is toegewezen. Daarom kan in overeenkomsten tussen coproducenten, voor zover dat verenigbaar is met het recht van de Unie, het gebruik van technische maatregelen worden vereist om te voorkomen dat een partij zich mengt in de overeengekomen territoriale exploitatie van een andere partij.*

## Amendement 10

**Voorstel voor een verordening**  
**Overweging 11 ter (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(11 ter) Met behulp van directe-injectietechnologie kan het programmadrage signaal van een omroeporganisatie uitsluitend aan exploitanten van doorgiftdiensten worden doorgegeven. De exploitanten op hun beurt bundelen de signalen en leveren ze aan hun klanten, vaak met inbegrip van andere aanverwante diensten met toegevoegde waarde, zoals catchupdiensten, plaatselijke meeneembaarheid of streamingdiensten. Het aanleveren van door omroeporganisaties gebundelde en beheerde programma's maakt voor de exploitanten van kabeldoorgiftdiensten een aanzienlijk deel van hun inkomsten uit. Exploitanten van doorgiftdiensten moeten de rechthebbenden blijven vergoeden, ongeacht de gebruikte technologie.*

**Amendement 11**

**Voorstel voor een verordening**  
**Overweging 12**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

(12) Exploitanten van via satelliet, digitale ether, IP-netwerken met gesloten circuits, mobiele en soortgelijke netwerken aangeboden doorgiftdiensten verstrekken diensten die gelijkwaardig zijn met die welke door exploitanten van kabeldoorgiftdiensten worden verstrekt, wanneer zij een oorspronkelijke uitzending van televisie- of radioprogramma's gelijktijdig, ongewijzigd en integraal voor ontvangst door het publiek uit een andere lidstaat doorgeven, indien deze oorspronkelijke uitzending via een draad of via de ether, inbegrepen via satelliet **maar**

(12) Exploitanten van via satelliet, digitale ether, IP-netwerken met gesloten circuits, mobiele en soortgelijke netwerken aangeboden doorgiftdiensten, **alsook via een internettoegangsdienst overeenkomstig Verordening (EU) 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad<sup>1</sup> bis**, verstrekken diensten die gelijkwaardig zijn met die welke door exploitanten van kabeldoorgiftdiensten worden verstrekt, wanneer zij een oorspronkelijke uitzending van televisie- of radioprogramma's gelijktijdig, ongewijzigd en integraal voor ontvangst door het

**met uitzondering van** onlinedoorgifte, plaatsvindt en voor ontvangst door het publiek is bestemd. Zij moeten derhalve binnen het toepassingsgebied van deze verordening vallen en gebruik kunnen maken van het mechanisme van collectief beheer van rechten. Doorgiftdiensten die op het open internet worden aangeboden, dienen van het toepassingsgebied van deze verordening te worden uitgesloten **omdat deze diensten andere kenmerken vertonen**. Zij **zijn niet verbonden aan een bepaalde infrastructuur en** in vergelijking met bijvoorbeeld de kabel of gesloten IP-netwerken **kunnen zij slechts in beperkte mate een gecontroleerde** omgeving garanderen.

publiek uit een andere lidstaat doorgeven, indien deze oorspronkelijke uitzending via een draad of via de ether, inbegrepen via satelliet **en** onlinedoorgifte, plaatsvindt en voor ontvangst door het publiek is bestemd. Zij moeten derhalve binnen het toepassingsgebied van deze verordening vallen en gebruik kunnen maken van het mechanisme van collectief beheer van rechten. Doorgiftdiensten die op het open internet worden aangeboden, dienen **slechts** van het toepassingsgebied van deze verordening te worden uitgesloten **wanneer** zij, in vergelijking met bijvoorbeeld de kabel of gesloten IP-netwerken, **geen gesloten** omgeving **kunnen** garanderen.

---

*1 bis Verordening (EU) 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad van 25 november 2015 tot vaststelling van maatregelen betreffende het open internet en tot wijziging van Richtlijn 2002/22/EG inzake de universele dienst en gebruikersrechten met betrekking tot elektronische-communicatienetwerken en -diensten en Verordening (EU) nr. 531/2012 betreffende roaming op openbare mobielecommunicatienetwerken binnen de Unie (PB L 310 van 26.11.2015, blz. 1).*

## Amendement 12

### Voorstel voor een verordening Overweging 13

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(13) Om rechtszekerheid te verlenen aan exploitanten van doorgiftdiensten via satelliet, digitale ether, IP-netwerken **met gesloten circuits**, mobiele of soortgelijke netwerken en om verschillen in nationaal recht met betrekking tot dergelijke doorgiftdiensten te ondervangen, moeten voorschriften worden toegepast die vergelijkbaar zijn met die welke gelden

*Amendement*

(13) Om rechtszekerheid te verlenen aan exploitanten van doorgiftdiensten via satelliet, digitale ether, IP-netwerken, mobiele of soortgelijke netwerken en om verschillen in nationaal recht met betrekking tot dergelijke doorgiftdiensten te ondervangen, moeten voorschriften worden toegepast die vergelijkbaar zijn met die welke gelden voor de doorgifte via

voor de doorgifte via de kabel in de zin van Richtlijn 93/83/EEG. De voorschriften van die richtlijn voorzien in de verplichting dat het recht om een exploitant van een doorgiftdienst toestemming verlenen dan wel te weigeren wordt uitgeoefend via een organisatie voor collectief beheer. Dit doet geen afbreuk aan de bepalingen van Richtlijn 2014/26/EU<sup>18</sup> en met name de bepalingen daarvan die betrekking hebben op rechten van rechthebbenden betreffende de keuze van een organisatie voor collectief beheer.

---

<sup>18</sup> Richtlijn 2014/26/EU van het Europees Parlement en de Raad van 26 februari 2014 betreffende het collectieve beheer van auteursrechten en naburige rechten en de multiterritoriale licentieverlening van rechten inzake muziekwerken voor onlinegebruik op de interne markt (PB L 84 van 20.3.2014, blz. 72).

de kabel in de zin van Richtlijn 93/83/EEG. De voorschriften van die richtlijn voorzien in de verplichting dat het recht om een exploitant van een doorgiftdienst toestemming *te* verlenen dan wel te weigeren wordt uitgeoefend via een organisatie voor collectief beheer. Dit doet geen afbreuk aan de bepalingen van Richtlijn 2014/26/EU<sup>18</sup> en met name de bepalingen daarvan die betrekking hebben op rechten van rechthebbenden betreffende de keuze van een organisatie voor collectief beheer.

---

<sup>18</sup> Richtlijn 2014/26/EU van het Europees Parlement en de Raad van 26 februari 2014 betreffende het collectieve beheer van auteursrechten en naburige rechten en de multiterritoriale licentieverlening van rechten inzake muziekwerken voor onlinegebruik op de interne markt (PB L 84 van 20.3.2014, blz. 72).

## Amendement 13

### Voorstel voor een verordening Overweging 13 bis (nieuw)

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

***(13 bis) Om aan de vraag van de consument te voldoen moet de uitoefening van doorgiftherechten zoals omschreven in deze verordening en in Richtlijn 93/83/EEG van de Raad ook gelden voor functies die nauw verbonden zijn met de lineaire uitzending waarvoor de doorgiftherechten verkregen zijn. Diensten met tijdsverschuiving die, zoals contractueel overeengekomen tussen partijen, slechts gedurende een bepaalde periode tijdens of na de doorgifte beschikbaar worden gesteld, zoals op internet gebaseerde PVR (persoonlijke video-opname) en restart-tv, moeten als dergelijke functies worden beschouwd. Een functie die de onlinediensten van een***

*omroeporganisatie vervangt, mag niet worden beschouwd als een functie die nauw verbonden is met de lineaire uitzending waarvoor de doorgifrechten verkregen zijn. De uitoefening van doorgifrechten mag dus niet van toepassing zijn op een dergelijke door de exploitant van een doorgifdienst aangeboden functie.*

#### **Amendement 14**

##### **Voorstel voor een verordening Overweging 15**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(15) Om te voorkomen dat de toepassing van het oorsprongslanbeginsel wordt omzeild door de looptijd te verlengen van de bestaande overeenkomsten betreffende de uitoefening van de auteursrechten en naburige rechten die van belang zijn voor de verstrekking van een ondersteunende onlinedienst alsmede voor de toegang tot of het gebruik van een ondersteunende onlinedienst, dient het oorsprongslanbeginsel ook op bestaande overeenkomsten te worden toegepast, maar dan met een overgangsperiode.*

*Schrappen*

#### **Amendement 15**

##### **Voorstel voor een verordening Overweging 15 bis (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(15 bis) Omroepen die hun programmasignalen via een proces van directe injectie aan distributeurs verzenden voor ontvangst door het publiek, zijn samen met die distributeurs hoofdelijk aansprakelijk voor de enkele en ondeelbare handelingen van mededeling aan het publiek en beschikbaarstelling*

*aan het publiek, zoals omschreven in artikel 3 van Richtlijn 2001/29/EG, die zij samen uitvoeren. Dergelijke omroeporganisaties en distributeurs moeten de houders van de rechten in kwestie daarom om toestemming vragen voor wat betreft hun respectieve deelname aan zulke handelingen.*

## **Amendement 16**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 1 – alinea 1 – letter a bis (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(a bis) "actualiteitenprogramma's": een genre omroepjournalistiek waarbij de klemtoon ligt op de gedetailleerde analyse en de bespreking van nieuwsfeiten die zich recent hebben voorgedaan of zich tijdens de uitzending afspelen;*

## **Amendement 17**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 1 – alinea 1 – letter a ter (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(a ter) "nieuwsprogramma's": een genre programma waarin de klemtoon ligt op loutere en zo snel mogelijke berichtgeving over nieuwsfeiten, vaak met een minimale analyse;*

## **Amendement 18**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 1 – alinea 1 – letter b**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

(b) „doorgifte”: de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte, anders

(b) „doorgifte”: de gelijktijdige, ongewijzigde en integrale doorgifte, anders

dan de doorgifte via de kabel als bepaald in Richtlijn 93/83/EEG en anders dan de doorgifte via een internettoegangsdienst als bepaald in Verordening (EU) nr. 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad<sup>19</sup>, die bedoeld is voor ontvangst door het publiek van een oorspronkelijke uitzending uit een andere lidstaat, per draad of via de ether, met inbegrip van satellietuitzending maar met uitzondering van onlinedoorgifte van televisie- of radioprogramma's die voor ontvangst door het publiek zijn bedoeld, mits deze doorgifte wordt verricht door een andere partij dan de omroeporganisatie die de oorspronkelijke uitzending heeft gedaan of onder controle of verantwoordelijkheid waarvan de uitzending plaatsvond.

dan de doorgifte via de kabel als bepaald in Richtlijn 93/83/EEG en anders dan de doorgifte via een internettoegangsdienst als bepaald in Verordening (EU) nr. 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad<sup>19</sup>, die bedoeld is voor ontvangst door het publiek van een oorspronkelijke uitzending uit een andere lidstaat, per draad of via de ether, met inbegrip van satellietuitzending maar met uitzondering van onlinedoorgifte van televisie- of radioprogramma's die **uiteindelijk** voor ontvangst door het publiek zijn bedoeld, mits deze doorgifte wordt verricht door een andere partij dan de omroeporganisatie die de oorspronkelijke uitzending heeft gedaan of onder controle of verantwoordelijkheid waarvan de uitzending plaatsvond.

***Onlinedoorgifte valt binnen het toepassingsgebied van deze verordening voor zover zij verbonden is aan een bepaalde infrastructuur of een gecontroleerde gebruikersomgeving kan garanderen;***

---

<sup>19</sup> Verordening (EU) 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad van 25 november 2015 tot vaststelling van maatregelen betreffende het open internet en tot wijziging van Richtlijn 2002/22/EG inzake de universele dienst en gebruikersrechten met betrekking tot elektronische communicatienetwerken en -diensten en Verordening (EU) nr. 531/2012 betreffende roaming op openbare mobiele communicatienetwerken binnen de Unie (PB L 310 van 26.11.2015, blz. 1).

---

<sup>19</sup> Verordening (EU) 2015/2120 van het Europees Parlement en de Raad van 25 november 2015 tot vaststelling van maatregelen betreffende het open internet en tot wijziging van Richtlijn 2002/22/EG inzake de universele dienst en gebruikersrechten met betrekking tot elektronische communicatienetwerken en -diensten en Verordening (EU) nr. 531/2012 betreffende roaming op openbare mobiele communicatienetwerken binnen de Unie (PB L 310 van 26.11.2015, blz. 1).

## **Amendement 19**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 1 – alinea 1 – letter b bis (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

***(b bis) "gesloten omgeving": een omgeving waarin de exploitant van een***

*doorgiftdienst deze dienst alleen aan een afgebakende groep consumenten verleent;*

## **Amendement 20**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 1 – alinea 1 – letter b ter (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(b ter) "directe injectie": een uit twee of meer stappen bestaand proces waarmee omroeporganisaties hun programmadrage signalen "van punt naar punt" – per draad of via de ether, inbegrepen via satelliet – voor ontvangst door het publiek naar distributeurs verzenden, op zodanige wijze dat de programmadrage signalen tijdens een dergelijke overdracht niet door leden van het publiek kunnen worden ontvangen, waarna de distributeurs deze programma's gelijktijdig, ongewijzigd en integraal aan het publiek aanbieden, zodat het publiek de inhoud kan bekijken of beluisteren via kabel, radiogolfsystemen, satelliet, digitale ether, IP-netwerken of soortgelijke netwerken.*

## **Amendement 21**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 2 – lid 1 bis (nieuw)**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

*Amendement*

*(1 bis) Lid 1 is niet van toepassing op onlinediensten die als geheel overwegend of uitsluitend gericht zijn op een publiek in een lidstaat die niet het land is waar de omroeporganisatie haar hoofdvestiging heeft.*

## **Amendement 22**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 2 – lid 1 ter (nieuw)**

PE595.592v02-00

16/23

AD\1127724NL.docx



***(1 ter) Lid 1 doet geen afbreuk aan de contractuele vrijheid op het vlak van auteursrecht en laat de uit Richtlijn 2001/29/EG voortvloeiende rechten onverlet. Rechthebbenden en gebruikers van rechten kunnen derhalve overeenkomen de geografische reikwijdte van de rechten die onder het oorsprongslandbeginsel vallen, te beperken, mits zij de toepasselijke voorschriften naleven.***

### **Amendement 23**

#### **Voorstel voor een verordening Artikel 2 – lid 1 quater (nieuw)**

***(1 quater) Lid 1 is niet van toepassing op handelingen van mededeling aan het publiek, beschikbaarstelling aan het publiek en reproductie van:***

***(i) audiovisuele werken waarvoor een derde partij, met inbegrip van een andere omroeporganisatie, de omroeporganisatie een licentie heeft verleend, tenzij de omroeporganisatie die de in lid 1 bedoelde onlinedienst verstrekt, opdracht heeft gegeven tot die audiovisuele werken en ze volledig heeft gefinancierd;***

***(ii) audiovisuele coproducties, tenzij ze volledig door de omroeporganisatie zijn gefinancierd; en***

***(iii) werken of andere beschermde materialen die deel uitmaken van uitzendingen van sportevenementen.***

### **Amendement 24**

#### **Voorstel voor een verordening Artikel 2 – lid 2 bis (nieuw)**

***(2 bis) Het beginsel van contractuele vrijheid waarborgt de mogelijkheid om de exploitatie van onder het in lid 1 bedoelde oorsprongslandbeginsel vallende rechten te beperken, onder meer door absolute territoriale exclusiviteit overeen te komen. Indien besluiten met betrekking tot het Unierecht contractbepalingen in de weg staan waarbij absolute territoriale exclusiviteit verleend en/of opgelegd wordt, is het bepaalde in lid 1 niet langer van toepassing.***

## **Amendement 25**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 3 – lid 1 bis (nieuw)**

***(1 bis) Wanneer een auteur zijn doorgifteryacht heeft overgedragen aan een omroeporganisatie of een producent, behoudt deze auteur het recht om een billijke vergoeding te ontvangen voor de doorgifte van zijn werk. Het beheer van dit recht kan worden toevertrouwd aan een organisatie voor collectief beheer die de desbetreffende auteurs vertegenwoordigt.***

***Deze bepaling doet geen afbreuk aan collectieve overeenkomsten, werkafspraken en gezamenlijke vergoedingsregels van omroeporganisaties, producenten en vakbonden voor zover de auteur een billijke vergoeding voor de doorgifte van zijn werk ontvangt.***

## **Amendement 26**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 5**

**Artikel 5**

**Schrappen**

**Overgangsbepaling**

***Op overeenkomsten over de uitoefening van auteursrechten en naburige rechten voor handelingen van mededeling aan het publiek en van beschikbaarstelling bij het verstrekken van een ondersteunende onlinedienst en handelingen van reproductie die noodzakelijk zijn voor de verlening van de toegang tot of het gebruik van een ondersteunende onlinedienst, die van kracht zijn op [de in artikel 7, lid 2, vermelde datum,], is artikel 2 van toepassing met ingang van [de in artikel 7, lid 2, bedoelde datum + 2 jaar, in te vullen door het Publicatiebureau] indien deze overeenkomsten na die datum verstrijken.***

**Amendement 27**

**Voorstel voor een verordening  
Artikel 5 bis (nieuw)**

**Artikel 5 bis**

***Exploitatie van omroepprogramma's via een proces van directe injectie***

***Omroeporganisaties die hun programmadrage signalen via een proces van directe injectie aan distributeurs verzenden voor ontvangst door het publiek, zijn samen met die distributeurs hoofdelijk aansprakelijk voor de enkele en ondeelbare handelingen van mededeling aan het publiek en beschikbaarstelling aan het publiek, zoals omschreven in artikel 3 van Richtlijn 2001/29/EG, die zij samen uitvoeren. Dergelijke omroeporganisaties en distributeurs vragen de houders van de rechten in kwestie daarom om toestemming voor wat betreft hun***

*respectieve deelname aan zulke handelingen.*

## **Amendement 28**

### **Voorstel voor een verordening Artikel 6 – punt 1**

*Door de Commissie voorgestelde tekst*

(1) Uiterlijk [3 jaar na de in artikel 7; lid 2, vermelde datum, in te vullen door het Publicatiebureau] verricht de Commissie een evaluatie van deze verordening **verrichten** en brengt zij aan het Europees Parlement, de Raad en het Europees Economisch en Sociaal Comité verslag uit over de belangrijkste bevindingen.

*Amendement*

(1) Uiterlijk [3 jaar na de in artikel 7, lid 2, vermelde datum, in te vullen door het Publicatiebureau] verricht de Commissie een evaluatie van deze verordening en brengt zij aan het Europees Parlement, de Raad en het Europees Economisch en Sociaal Comité verslag uit over de belangrijkste bevindingen. ***Er wordt voor gezorgd dat het publiek gemakkelijk en daadwerkelijk toegang heeft tot dit verslag.***

**BIJLAGE: LIJST VAN ENTITEITEN WAARVAN OF PERSONEN VAN WIE DE  
RAPPORTEUR VOOR ADVIES INPUT HEEFT ONTVANGEN**

De volgende lijst is op zuiver vrijwillige basis en onder exclusieve verantwoordelijkheid van de rapporteur voor advies opgesteld. De rapporteur heeft bij het voorbereiden van dit ontwerpadvies input ontvangen van de volgende entiteiten of personen, tot aan de goedkeuring ervan in de commissie:

<b>Entiteit persoon</b>	<b>en/of</b>
Europese Radio Unie (ERU)	
European Composer and Songwriter Alliance (ECSA)	
European Grouping of Societies of Authors and Composers (GESAC)	
International Confederation of Music Publishers (ICMP)	
ARD	
ZDF	
Vodafone	
Association of European Radios (AER)	
Association for the International Collective Management of Audiovisual Works (AGICOA)	
GSM-Association (GSMA)	
European Film Agency Directors (EFADs)	
Verbraucherzentrale Bundesverband e.V.	
Society of Audiovisual Authors (SAA)	
Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)	
Bundesverband Informationswirtschaft, Telekommunikation und neue Medien e. V. (Bitkom)	

## PROCEDURE VAN DE MEDEADVISERENDE COMMISSIE

<b>Titel</b>	Voorschriften inzake de uitoefening van auteursrechten en naburige rechten die van toepassing zijn op bepaalde online-uitzendingen van omroeporganisaties en doorgifte van televisie- en radioprogramma's
<b>Document- en procedurenummers</b>	COM(2016)0594 – C8-0384/2016 – 2016/0284(COD)
<b>Commissie ten principale</b> Datum bekendmaking	JURI 6.10.2016
<b>Advies uitgebracht door</b> Datum bekendmaking	CULT 6.10.2016
<b>Medeverantwoordelijke commissies - datum bekendmaking</b>	16.3.2017
<b>Rapporteur voor advies</b> Datum benoeming	Petra Kammerevert 25.10.2016
<b>Behandeling in de commissie</b>	28.2.2017
<b>Datum goedkeuring</b>	21.6.2017
<b>Uitslag eindstemming</b>	+: 19 -: 9 0: 1
<b>Bij de eindstemming aanwezige leden</b>	Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Silvia Costa, Angel Dzhambazki, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Stefano Maullu, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, John Procter, Michaela Šojdrová, Martin Sonneborn, Yana Toom, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
<b>Bij de eindstemming aanwezige vaste plaatsvervangers</b>	Emma McClarkin, Martina Michels
<b>Bij de eindstemming aanwezige plaatsvervangers (art. 200, lid 2)</b>	David Borrelli

**HOOFDELIJKE EINDSTEMMING  
IN DE MEDEADVISERENDE COMMISSIE**

<b>19</b>	<b>+</b>
ECR	Angel Dzhambazki, Emma McClarkin, Morten Messerschmidt, John Procter
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Michaela Šojdrová
S&D	Silvia Costa, Giorgos Grammatikakis, Momchil Nekov, Julie Ward, Krystyna Łybacka
Verts/ALE	Helga Trüpel

<b>9</b>	<b>-</b>
ALDE	María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
EFDD	David Borrelli
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Curzio Maltese, Martina Michels
NI	Martin Sonneborn
S&D	Petra Kammerevert
Verts/ALE	Jill Evans

<b>1</b>	<b>0</b>
S&D	Luigi Morgano

Verklaring van de gebruikte tekens:

+ : voor

- : tegen

0 : onthouding