



23.3.2017

СТАНОВИЩЕ

на комисията по култура и образование

на вниманието на комисията по бюджети и на комисията по икономически и парични въпроси

относно прилагането на Европейския фонд за стратегически инвестиции (2016/2064(INI))

Докладчик по становище: Джил Еванс

PA_NonLeg

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по култура и образование приканва водещите комисии по бюджети и по икономически и парични въпроси да включат в предложението за резолюция, което ще приемат, следните предложения:

1. отбелязва с разочарование, че едва 4% от финансирането по ЕФСИ в рамките на инфраструктурния и иновационен прозорец и прозореца за МСП бяха заделени за тематичната цел, посочена в член 9, параграф 2, буква ж) от Регламента за ЕФСИ и че само малка част от тези 4% достигна секторите на културата и образованието;
2. отбелязва освен това необходимостта от по-балансирано географско разпределение на финансирането от ЕФСИ; припомня, че повечето проекти, одобрявани от ЕФСИ, са в по-добре развитите в икономическо отношение региони на Западна Европа; поради това призовава да се положат повече усилия за по-нататъшно проучване и преглед на специфичните потребности и различията в страните, които се възползват в по-малка степен от подкрепата на ЕФСИ, и за предоставяне на по-голяма техническа помощ и местна и секторна подкрепа, за да се гарантира, че ЕФСИ достига до всички държави членки;
3. подчертава интереса сред заинтересованите лица в сектора на културата и творчеството (СКТ) относно финансиране по ЕФСИ, както и потенциала на прозореца за МСП за сектора; изразява обаче съжаление във връзка с липсата на осведоменост относно ЕФСИ и неговите възможности и инструменти за финансиране; настоява Комисията да приеме нови и да засили съществуващите инициативи в областта на комуникацията, които трябва да бъдат съобразени с потребностите на СКТ и да бъдат осъществявани на местно равнище в държавите членки, включително чрез информационните бюра на програмата „Творческа Европа“;
4. отбелязва, че секторът на културата и творчеството се състои най-вече от МСП с висока степен на риск; в това отношение отбелязва, че инвестиционните платформи могат да спомогнат за разширяването на обхвата на финансирането от ЕФСИ, тъй като те могат да обединяват по-малки проекти и да групират договори; настоятелно призовава ръководните органи на ЕФСИ да обърнат повече внимание на инвестиционните платформи с цел максимално увеличаване на ползите, които те могат да донесат в преодоляването на пречките пред инвестициите; приканва ЕИБ да предостави на заинтересованите лица повече информация относно платформите; припомня, че европейските асоциации, осъществяващи дейност в областите на културата и образованието, разполагат със съществуващи мрежи от членуващи в тях асоциации със секторни и географски познания, които биха могли да спомогнат да се канализират по-добре мерките за повишаване на осведомеността; отбелязва значителната роля, която би могъл да играе Европейският консултантски център по инвестиционни въпроси, за да се подпомогне създаването на инвестиционни платформи, които от своя страна биха могли да спомогнат за постигането на по-добър географски и секторен баланс;
5. счита, че секторът на културата и творчеството се нуждае от целенасочени съвети, за да бъдат разбрани възможностите и процедурите за финансиране в рамките на ЕФСИ, а финансовите посредници се нуждаят от подкрепа за по-добро разбиране на

СКТ и неговите нужди; приветства в това отношение предложението „ЕФСИ 2.0“ за засилване на ролята на Европейския консултантски център по инвестиционни въпроси (ЕКЦИВ) и за разширяване на неговото присъствие на национално, регионално и местно равнище; настоява ЕКЦИВ да бъде обезпечен с подходящи ресурси, така че да предостави на секторите на образованието и на културата съобразена с нуждите им подкрепа в хода на целия процес;

6. призовава Комисията и групата на ЕИБ да съберат и интегрират експертни познания в ЕКЦИВ, насочени конкретно към инвестициите в областта на културата; отправя искане ЕКЦИВ да сътрудничи възможно най-тясно с националните насърчителни банки и участниците от сектора на културата и творчеството, за да предоставя оптимална подкрепа;
7. отбелязва, че тъй като на училищата и университетите в повечето държави членки е забранено вземането на парични заеми, ЕФСИ е до голяма степен неподходящ за сектора; изразява съжаление, че въпреки отклоняването на финансиране от „Хоризонт 2020“ подкрепата на ЕФСИ за научните изследвания и иновациите не донесе подходящи ползи на публичните университети; поради това настоява да бъде възстановено финансирането по „Хоризонт 2020“;
8. отбелязва, че хората от селските райони се сблъскват със силно неравностойно положение при опитите си за достъп до образование, и поради това призовава да бъде осигурена по-добра свързаност, инфраструктура и достъпност;
9. настоява за постигане на по-голямо полезно взаимодействие между ЕФСИ и други фондове на ЕС, по-специално ЕСИ фондовете, програмата „Хоризонт 2020“ и гаранционния механизъм за програма „Творческа Европа“; настоятелно призовава Комисията да изтегли напред гаранционния механизъм за програма „Творческа Европа“ посредством ЕФСИ и в полза на МСП; подчертава, че ЕКЦИВ може да играе роля при предоставянето на информация относно комбинирането на средства от ЕС и че следва да се предоставят съответно консултации и обучение; настоятелно призовава Комисията да предостави единно звено за контакт на онлайн портал, за да даде възможност на потенциалните бенефициенти в секторите на културата и на образованието да направят оценка на всички възможности за финансиране и на това как те биха могли да бъдат ефективно комбинирани; изразява задоволството си в това отношение от наскоро публикуваните насоки на Комисията относно комбинирането на ЕФСИ и ЕСИ фондовете;

ПРИЛОЖЕНИЕ: СПИСЪК НА ОБРАЗОВАНИЯТА ИЛИ ЛИЦАТА, ПРЕДОСТАВИЛИ ИНФОРМАЦИЯ НА ДОКЛАДЧИКА ПО СТАНОВИЩЕ

Следният списък е изготвен на доброволни начала в рамките на изключителната отговорност на докладчика по становище. В хода на изготвянето на становището преди приемането му в комисия следните образования или лица са предоставили информация на докладчика по становище:

Образование и/или лице
European Investment Bank
European Investment Fund
International Union of Cinemas
Performing Arts Employers' Associations League Europe (Pearle)
Culture Action Europe
European Universities Association
European Association of Institutions in Higher Education (EURASHE)
Lifelong Learning Platform

ИНФОРМАЦИЯ ОТНОСНО ПРИЕМАНЕТО ОТ ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

Дата на приемане	22.3.2017
Резултат от окончателното гласуване	+: 22 -: 1 0: 1
Членове, присъствали на окончателното гласуване	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Jill Evans, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Andrew Lewer, Svetoslav Hristov Malinov, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Michaela Šojdrová, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Заместници, присъствали на окончателното гласуване	Therese Comodini Cachia, Dietmar Köster, Emma McClarkin, Martina Michels

ПОИМЕННО ОКОНЧАТЕЛНО ГЛАСУВАНЕ В ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

22	+
ECR	Andrew Lewer, Emma McClarkin
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels
PPE	Andrea Bocskor, Therese Comodini Cachia, Svetoslav Hristov Malinov, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Dietmar Köster, Krystyna Lybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
Verts/ALE	Jill Evans, Helga Trüpel

1	-
EFDD	Isabella Adinolfi

1	0
ENF	Dominique Bilde

Легенда на използваните знаци:

+ : „за“

- : „против“

0 : „въздържал се“