



2017/2044(BUD)

11.7.2017

STANOVISKO

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Rozpočtový výbor

k návrhu souhrnného rozpočtu Evropské unie na rozpočtový rok 2018
(2017/2044(BUD))

Zpravodaj: Morten Løkkegaard

PA_NonLeg

NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Rozpočtový výbor jako věcně příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. vyjadřuje hluboké politování nad tím, že návrh rozpočtu nezahrnuje žádné prostředky z dodatečných 50 milionů EUR vyčleněných pro program Erasmus+ v revizi VFR na období let 2018–2020; požaduje, aby bylo v roce 2018 poskytnuto 50 milionů EUR a aby tyto prostředky byly rozděleny mezi položky programu Erasmus+ „vzdělávání a odborná příprava“ (12 milionů EUR) a položku „mládež“ (38 milionů EUR), aby tak program mohl beze zbytku splnit svou úlohu jakožto strategická investice do mladých lidí v Evropě;
2. zdůrazňuje, že společné evropské problémy vyžadují společnou evropskou reakci; v této souvislosti zdůrazňuje, že je nutné podporovat rozsáhlé inovační projekty v oblasti vzdělávání, odborné výchovy a mládeže, které realizují síť evropské občanské společnosti; vyzývá opět k tomu, aby byla část celkových finančních prostředků na program Erasmus+ v rámci klíčového opatření 2 „Spolupráce na inovacích a výměna osvědčených postupů“ vyčleněna na centralizované činnosti; dále konstatuje, že je zapotřebí zvýšit operativní podporu evropským sítím v rámci klíčové akce 3 „Podpora reformy politiky“ s cílem maximalizovat podporu a šíření příležitostí nabízených programem Erasmus+;
3. připomíná, že systém záruk pro mladé lidi a Iniciativa na podporu zaměstnanosti mladých lidí jsou klíčovými nástroji k řešení přetrvávajícího problému vysoké míry nezaměstnanosti mladých, a žádá jejich neustálé zdokonalování a také výrazný navýšení jejich rozpočtu; poukazuje na to, že jsou zapotřebí politiky podporující poptávku a investice, strukturální reformy zvyšující růst a koordinace u sociálních politik s cílem podporovat udržitelným způsobem kvalitní přechod mladých lidí na trh práce;
4. vyjadřuje znepokojení v souvislosti se skutečností, že financování Evropského sboru solidarity z velké míry závisí na programu Erasmus+ a v menší míře na ostatních programech, především na programu pro zaměstnanost a sociální inovace; žádá Komisi, aby poskytla podrobnější informace o rozpočtových vazbách mezi tímto novým sborem a Evropskou dobrovolnou službou a o rozlišení dobrovolnické a profesní části s cílem zajistit, aby nedošlo k nahrazování potenciálních kvalitních pracovních míst neplacenou dobrovolnickou činností; vítá skutečnost, že v případě 18,4 milionu EUR, které byly vyčleněny pro sbory v roce 2018, se jedná o nové finanční prostředky; trvá na tom, že financování nových iniciativ nesmí vytvářet další tlak na zdroje programu Erasmus+, a na tom, že žádné z prostředků vyčleněné na část Evropské dobrovolné služby, která spadá pod EU, nesmí být převedeny z programu Erasmus+ do rozpočtu sborů; trvá na tom, že financování přidělené na dobrovolnické činnosti v rámci sboru solidarity musí přinejmenším dosahovat výše rozpočtových prostředků poskytnutých z Evropské dobrovolné služby;
5. poukazuje na chronické podfinancování programu Evropa pro občany; ostře nesouhlasí s tím, že oproti plánované finanční částce byly prostředky pro program Evropa pro občany v jeho rozpočtu na rok 2018 sníženy o 740 000 EUR; připomíná, že tato částka

představuje přibližně 3 % rozpočtu programu Evropa pro občany a snížení bude mít dopad na již tak nízkou míru úspěšnosti jeho projektů; požaduje, aby v rámci rozpočtu programu Evropa pro občany byly na granty pro činnosti adresovány další prostředky;

6. požaduje, aby bylo do rozpočtu programu Kreativní Evropa na rok 2018 přiděleno dalších 14 milionů EUR, aby tak byla splněna očekávání evropských občanů a naplněny ambice příslušných podprogramů; je znepokojen tím, že především dílčí program „Kultura“ je výrazně podfinancován a proto má problémy dosáhnout uspokojivé míry úspěšnosti; zdůrazňuje, že by zajištění stabilního a pevného financování zlepšilo míru úspěšnosti také v případě dílčího programu MEDIA a nástroje pro záruky;
7. vítá úsilí, které v posledních letech vyvinuly orgány EU, aby vyřešily problém hromadění neuhrazených žádostí o platby; poukazuje na to, že zpoždění při finalizaci smluv mezi příslušnými subjekty a příjemci a opožděné platby ohrožují plné provádění programů ze strany Komise;
8. zdůrazňuje význam kulturní a vzdělávací práce pro úspěšnou integraci uprchlíků do společnosti hostitelských zemí v Evropě a požaduje proto, aby se jedním z cílů programu Erasmus+ a programu Kreativní Evropa stalo trvalejší zavádění projektů souvisejících s integrací uprchlíků, a to na základě práce, která započala v roce 2016 v rámci zvláštních výzev;
9. zdůrazňuje, že je nutné dále posílit mezinárodní dimenzi programu Erasmus+, Kreativní Evropa, Evropa pro občany a Horizont 2020 rámci rozpočtového oddílu ESVČ, neboť představuje ústřední prvek dalšího rozvoje přístupu založeného na mezilidských kontaktech ve vnějších kulturních vztazích EU;
10. vítá navýšení v rozpočtové položce programu Kreativní Evropa o dodatečné 4 miliony EUR, které jsou určeny na financování Evropského roku kulturního dědictví v roce 2018; ostře však nesouhlasí s tím, že nevznikla samostatná rozpočtová položka, neboť se Parlament a Rada zavázaly, že 7 milionů EUR pro Evropský rok kulturního dědictví bude „viditelně uvedeno v rozpočtové položce“;
11. vyzývá členské státy a EIB, aby plně využívaly potenciálu EFSI, pokud jde o podporu kulturního a tvůrčího sektoru, a podněcovaly tak růst přidělováním většího dílu prostředků z EFSI na kulturní a tvůrčí odvětví; dále naléhavě vyzývá Komisi a EIB, aby prosazovaly interakci mezi záručním mechanismem kulturních a kreativních odvětví a EFSI s cílem poskytovat účelově profilované půjčky v kulturních a tvůrčích odvětvích;
12. vyzývá Komisi, aby přezkoumala iniciativy v rámci rozpočtové položky věnované „opatřením v multimediální oblasti“ a zajistila, aby rozpočet účinně podpořil vysoce kvalitní a nezávislé zpravodajství o záležitostech EU; připomíná svou podporu udržitelné víceleté formě financování sítě Euranet+; vyjadřuje své znepokojení v souvislosti s poměrně malou částkou prostředků přidělených síti Euranet+ na rok 2018; vyzývá Evropskou komisi, aby zajistila udržitelné dlouhodobé řešení, díky němuž se síť Euranet+ stane nedílnou součástí ročního rozpočtu EU, což zajistí úroveň financování umožňující v nadcházejících letech zvýšit její dosah i počet posluchačů;
13. zdůrazňuje úlohu pilotních projektů a přípravných akcí při vytváření budoucích politických opatření EU; poukazuje na úspěch pilotního projektu „Nový způsob

prezentace významu Evropy“, který úspěšně rozproudil debatu a podpořil neotřelé myšlení mladých lidí v souvislosti s otázkami, které EU řeší; vyzývá Komisi, aby posoudila, zda by tato iniciativa mohla pokračovat jako součást té části programu Erasmus+, která se týká mládeže; domnívá se, že dlouhodobé pokračování této iniciativy je možné nejlépe zajistit vytvořením právního základu a poskytnutím účelových prostředků v podobě nových finančních prostředků;

14. vítá, že do rozpočtu Evropské unie na rok 2018 byla začleněna rozpočtová položka určená pro zvláštní každoroční akce, která umožní vytvořit mezi občany pocit evropské sounáležitosti; konstatuje, že působnost zvláštních každoročních událostí by měla jednoznačně sloužit k zajištění přidané hodnoty pro evropské občany ve všech členských státech EU;
15. zdůrazňuje, že je důležité vytvořit nejlepší možné podmínky pro to, aby občané porozuměli fungování Unie, jejím politikám a procesům a aby se do nich zapojili; v této souvislosti zdůrazňuje, že je nutné, aby Evropská unie zlepšila svou komunikační politiku;
16. zdůrazňuje význam statistického výzkumu a přístupu ke zdrojům srovnatelných údajů, jež umožňují účinné sledování a analýzu kulturního, hospodářského a společenského dopadu politik v oblasti kultury a vzdělávání; v tomto ohledu připomíná potřebu vyčlenit pro tento účel dostatečné prostředky;
17. zdůrazňuje, že má-li se vyřešit chronicky nízká úspěšnost některých programů EU, kterou způsobuje jejich podfinancovanost, a zajistit, aby rozpočet EU fungoval proticyklicky, musí být pro VFR na období po roce 2020 zaveden systém skutečných a konzistentních vlastních zdrojů.

INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

Datum přijetí	11.7.2017
Výsledek konečného hlasování	+: 22 -: 4 0: 3
Členové přítomní při konečném hlasování	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, Momchil Nekov, John Procter, Michaela Šojdrová, Yana Toom, Helga Trüpel, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	Mary Honeyball, Marc Joulaud, Morten Løkkegaard, Emma McClarkin, Martina Michels
Náhradníci (čl. 200 odst. 2) přítomní při konečném hlasování	Lefteris Christoforou, Maria Heubuch

JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

22	+
ALDE	María Teresa Giménez Barbat, Morten Løkkegaard, Yana Toom
PPE	Lefteris Christoforou, Marc Joulaud, Svetoslav Hristov Malinov, Stefano Maullu, Michaela Šojdrová, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Giorgos Grammatikakis, Mary Honeyball, Petra Kammerevert, Krystyna Łybacka, Luigi Morgano, Momchil Nekov, Julie Ward
Verts/ALE	Maria Heubuch, Helga Trüpel

4	-
ECR	Emma McClarkin, Morten Messerschmidt, John Procter
ENF	Dominique Bilde

3	0
EFDD	Isabella Adinolfi
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Martina Michels,

Význam zkratek:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se