



2017/2052(INI)

6.12.2017

STANOVISKO

Výboru pro kulturu a vzdělávání

pro Rozpočtový výbor

k příštímu VFR: příprava postoje Parlamentu k VFR po roce 2020
(2017/2052(INI))

Zpravodajka: Helga Trüpel

PA_NonLeg

NÁVRHY

Výbor pro kulturu a vzdělávání vyzývá Rozpočtový výbor jako věcně příslušný výbor, aby do svého návrhu usnesení začlenil tyto návrhy:

1. je přesvědčen, že konec programového období 2014–2020 spolu se změněným evropským a mezinárodním politickým prostředím vyžadují přehodnocení struktury víceletého finančního rámce (VFR), aby byl přizpůsoben potřebám Unie; naléhavě proto vyzývá Komisi a členské státy, aby řádně zhodnotily možné následky a účinky brexitu, zahájily komplexní reformu VFR a zajistily nezbytné finanční zdroje, které zabrání tomu, aby měl brexit negativní dopady na výši finančních prostředků vyčleněnou pro celounijní programy spolupráce v oblasti kultury, vzdělávání, médií, mládeže, sportu a výzkumu, nebo na lidi pracující v daných odvětvích;
2. vyjadřuje podporu programům v oblasti kultury, vzdělávání, médií, mládeže, sportu, výzkumu a občanství, které jednoznačně prokázaly evropskou přidanou hodnotu a jsou u příjemců nadále velmi oblíbené, a požaduje výrazné navýšení prostředků na závazky a na platby a dlouhodobých a koordinovaných investic, které zaručí úspěšné dosažení cílů ve VFR po roce 2020;
3. domnívá se, že struktura budoucího VFR by měla splňovat přinejmenším následující kritéria:
 - i. jednoduchost, tedy reformu okruhů, která umožní občanům porozumět cílům VFR; soudí, že programy pro vzdělávání a odbornou přípravu, mládež, kulturu a sport by měly být shromážděny v jednom okruhu, který bude odpovídajícím způsobem odrážet jednotlivé cíle programů;
 - ii. předvídatelnost, tedy strukturu VFR a souvisejících programů, která umožní dostatečně dlouhodobé plánování příjemců; vyzývá Komisi, aby zachovala strukturu těch programů, jejichž potenciál nebyl dosud plně využit, například meziodvětvové složky programu Kreativní Evropa, a zejména záručního nástroje pro kulturní a kreativní odvětví a jeho společných akcí s Evropským fondem pro strategické investice (EFSI), které mají zásadní význam pro podporu kulturních a tvůrčích odvětví;
 - iii. transparentnost a demokratickou odpovědnost, což znamená, že doba trvání VFR by měla být sladěna s evropským volebním cyklem; konstatuje, že nesoulad mezi sedmiletým programovým obdobím VFR a desetiletým programovým obdobím politických a strategických priorit EU by mohl mít nepříznivý účinek na konzistentní hodnocení výsledků dosažených programy Unie; navrhuje proto, aby VFR po roce 2020 měl dobu trvání deset let se závazným a smysluplným přezkumem po prvních pěti letech;
 - iv. adaptabilitu, neboť zkušenosti s VFR na období 2014–2020 ukázaly jeho neschopnost reagovat na nové problémy, aniž by to ovlivnilo stávající programy; je přesvědčen, že příští VFR potřebuje větší flexibilitu a širší rozpětí, a stejně tak zavedení zásady „nové peníze pro nové iniciativy“, aby se předešlo tomu, že nové iniciativy budou financovány z rozpočtu EU na úkor stávajících programů a politik EU; v této souvislosti zdůrazňuje, že dlouhodobá stabilita je pro kulturní a vzdělávací programy zásadní; vybízí proto Komisi a Radu, aby zvážily zvýšení stropů pro prostředky na závazky a platby v budoucích VFR; je toho názoru, že

- v. flexibilita by měla umožnit plné využití stropů pro závazky a platby v rámci VFR; odpovědnost, neboť přednostně je potřeba zabránit tomu, aby došlo k nové platební krizi v rámci současného VFR; je toho názoru, že by se mělo s velkou pečlivostí zabránit hromadění neuhrazených nedoplatků na účtech, jaké se vyskytly v závěru posledního VFR (2007–2013) a na začátku současného VFR (2014–2020); očekává, že nárůst prostředků na závazky bude provázen odpovídajícím nárůstem prostředků pro včasné platby; vyjadřuje politování nad tím, že následky platebních nedoplatků jsou významné a mají zvláště vážný dopad na malé organizace ve vzdělávacích, kulturních a tvůrčích odvětvích, čímž také přímo ovlivňují příjemce z rozpočtu EU, například studenty, univerzity, malé a střední podniky a výzkumné pracovníky;
4. je přesvědčen, že přiměřené a dlouhodobé investice do vzdělávání a kultury jsou naprosto zásadní proto, aby se občané EU mohli účinně a aktivně podílet na politickém a demokratickém životě EU;
 5. důrazně podporuje potřebu snížit příspěvek zdrojů založených na HND k vlastním zdrojům rozpočtu EU v souvislosti s celkovou reformou systému, ve snaze respektovat ducha a literu článku 311 Smlouvy o fungování Evropské unie (SFEU);
 6. je mimořádně znepokojen nárůstem sociální a hospodářské nerovnosti, xenofobie, rasismu, nacionalismu, násilného extremismu a terorismu v Evropě; požaduje proto účinná preventivní opatření podporovaná prostřednictvím navýšení prostředků pro příslušné programy EU, včetně těch, které kromě jiných iniciativ podporují vzdělávací strategie, jež prosazují evropské občanství, sociální soudržnost, toleranci a lidská práva a podporují otevřené a inkluzivní evropské společnosti jakožto základ našeho demokratického modelu, v souladu s pařížským prohlášením ze dne 17. března 2015;
 7. uvědomuje si, že integrace kulturně odlišných uprchlíků a migrantů do evropské společnosti představuje pro nově příchozí osoby i hostující společnosti krátkodobou i dlouhodobou výzvu; v tomto ohledu zdůrazňuje význam kulturních, vzdělávacích a sportovních programů a vyzývá k dlouhodobým a koordinovaným investicím spolu s odpovídajícím navýšením finančních prostředků prostřednictvím stávajících a budoucích generací programů Erasmus+, Kreativní Evropa a Evropa pro občany, které členské státy podpoří v jejich úsilí o dosažení smysluplné integrace a zároveň začlení tuto podporu kulturních a vzdělávacích programů do dalších fondů EU pro integraci, jako je například Azylový, migrační a integrační fond (AMIF);
 8. je si vědom problémů, kterým Unie čelí v oblasti vzdělávání, kultury, mládeže a občanství, zejména konkrétní přístupnosti programů EU, především pro osoby se zdravotním postižením, a potřeby rozšířit působnost programů, aby byly zaměřené na všechny mladé Evropany, včetně žáků středních škol a učňů, a ne pouze na studenty vysokých škol, kteří v současné době představují velkou většinu příjemců; v tomto ohledu zdůrazňuje význam kulturních, vzdělávacích a sportovních programů a vyzývá k dlouhodobým a koordinovaným investicím prostřednictvím stávajících a budoucích programů Erasmus+, Kreativní Evropa a Evropa pro občany, které členské státy podpoří v jejich úsilí;
 9. připomíná, že systém záruk pro mladé lidi a Iniciativa na podporu zaměstnanosti mladých lidí jsou klíčovými nástroji k řešení přetrvávajícího problému vysoké

nezaměstnanosti mladých lidí, a vyzývá k jejich neustálému zlepšování, jakož i k výraznému navýšení rozpočtu v rámci Evropského sociálního fondu; poukazuje na to, že pro podporu kvalitního přechodu mladých lidí na trh práce udržitelným způsobem jsou nutné politiky, které podporují poptávku a investice, strukturální reformy podporující růst a koordinace sociálních politik;

10. zdůrazňuje, že je potřeba posílit stávající programy v oblasti vzdělávání a kultury za účelem další podpory zaměstnatelnosti pracovníků, konkrétně v členských státech s vysokou mírou nezaměstnanosti, a podpořit konkurenceschopnost kulturních odvětví EU;
11. je přesvědčen, že příští VFR by měl poskytnout finanční prostředky vyhrazené pro neformální vzdělávání, dobrovolnickou činnost v oblasti vzdělávání o evropském občanství pro mladé lidi na základních a středních školách, školách zaměřených na odborné vzdělávání a přípravu a ve všech ostatních výukových centrech, neboť tento druh činnosti hraje zásadní roli při zajišťování toho, aby se o EU vyučovalo v řadě škol v celé Evropě, čímž se zvýší celková kvalita vzdělávání o evropském občanství a také nepřímo posílí evropská identita a aktivní občanská angažovanost mezi mladými občany;
12. opětovně vyjadřuje podporu posílení vnějšího rozměru kulturních programů Erasmus+ a Kreativní Evropa jakožto důležité součásti mezilidského hlediska strategie EU pro mezinárodní kulturní vztahy, zejména s ohledem na země s nízkými a středními příjmy a také na specifické programy mobility pro mladé umělce a odborníky, kteří pracují v kulturních a tvůrčích odvětvích; soudí, že by měl být posílen vnější rozměr nového programu Evropského sboru solidarity;
13. vyzývá k neustálému investování do současného a budoucího rámce ET 2020, programů Erasmus+, Kreativní Evropa a Evropa pro občany, aby mládežnické organizace získaly prostor a mohly nadále oslovovat mladé lidi a poskytovat jim cenné kompetence a dovednosti důležité pro život prostřednictvím celoživotního vzdělávání, vzdělávání zaměřeného na žáka a neformálního vzdělávání a prostřednictvím příležitostí v oblasti informálního učení, konkrétně dobrovolnické činnosti a práce s mládeží;
14. zdůrazňuje, že navýšení investic do programu Erasmus+ musí umožnit širší dosah programu, jenž by měl zahrnovat ambicióznější příležitosti mobility pro studenty v oblasti odborného vzdělávání, zranitelné mladé lidi a mladé lidi trpící vícenásobnou diskriminací a překážkami, včetně lidí se zdravotním postižením, lidí, kteří se identifikují jako LGBTI, a lidí pocházející z marginalizovaných komunit, jakož i žáky v rámci výměnných pobytů;
15. vyzývá k desetinásobnému navýšení investic do programu navazujícího na Erasmus+ v příštím cyklu VFR, aby bylo možné oslovit mnohem více mladých lidí a žáků v celé Evropě a zcela naplnit potenciál programu, čímž bude podpořena výzva, která vzešla od předsedy Junckera v jeho projevu o stavu Unie, od několika vedoucích evropských představitelů a také od koalice organizací občanské společnosti v rámci kampaně Erasmusx10; poukazuje na to, že stávající program Erasmus+ představuje pouze 1,36 % celkového rozpočtu EU na období 2014–2020 a do konce jeho provádění v roce 2020 z něj budou mít prospěch pouze 4 miliony Evropanů;

16. zdůrazňuje, že je třeba včas schválit VFR na období po roce 2020 a související pravidla programů s cílem vyhnout se problémům s uplatňováním programů a zajistit, aby přechodné období mezi stávajícím a nadcházejícím obdobím bylo co nejkratší;
17. domnívá se, že s ohledem na stále vysoký počet evropských občanů s nízkou úrovní gramotnosti nebo s problémy v této oblasti, a to včetně funkční a mediální gramotnosti, a vzhledem k tomu, že přibližně 40 % pracovníků EU postrádá dostatečné digitální dovednosti a 44 % populace má malé či nulové základní digitální dovednosti, musí příští VFR vyčlenit značné doplňkové zdroje – nad rámec stávajících vzdělávacích programů – na podporu digitálních dovedností prostřednictvím lepšího vzdělávání, odborné přípravy a příležitostí celoživotního vzdělávání a na podporu digitalizace vzdělávacích a kulturních zdrojů, aby se zlepšila jejich kvalita a dostupnost; dále zdůrazňuje, že iniciativy zaměřené na digitální dovednosti musí zahrnovat základní dovednosti potřebné pro život, jako je například mediální a digitální gramotnost, i specifické pracovní dovednosti, jako je například programování; trvá na tom, že by nový VFR měl poskytnout příležitost k vypracování ucelené politiky EU týkající se digitálních dovedností;
18. zdůrazňuje důležitost řešení problematiky sociálního vyloučení a začleňování osob ze znevýhodněného prostředí, aby se zajistilo, že získají plný a rovnocenný přístup ke kultuře a vzdělávání;
19. vítá iniciativu Komise k vytvoření Evropského sboru solidarity coby programu, jenž má posílit solidaritu mezi mladými Evropany, a doporučuje jeho pokračování v příštím VFR se zvýšeným rozpočtem a v rámci politiky mládeže EU;
20. uznává význam kulturních a tvůrčích odvětví pro sociální a hospodářský rozvoj EU a jejích členských států a doporučuje vypracovat koordinovaný rámec politiky, která se bude zabývat specifickými potřebami dalšího rozvoje a propagace tohoto odvětví;
21. zdůrazňuje potřebu nezbytných opatření ke zlepšení dostupnosti a provádění programů snížením byrokracie, případně prostřednictvím zjednodušení, flexibility a součinnosti mezi programy, a k zamezení opožděných plateb či nahromadění neuhrazených faktur;
22. uznává, jak je důležité chránit přírodní i kulturní dědictví a využívat potenciál, který má toto dědictví coby hybná síla ekonomiky;
23. vyzývá k většímu důrazu na kvalitní stáže a učňovskou přípravu a na vyšší účast mladých Evropanů na procesech tvorby politiky.

INFORMACE O PŘIJETÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

Datum přijetí	4.12.2017
Výsledek konečného hlasování	+: 14 -: 1 0: 0
Členové přítomní při konečném hlasování	Andrea Bocskor, Silvia Costa, María Teresa Giménez Barbat, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Stefano Maullu, Luigi Morgano, Sabine Verheyen, Julie Ward, Bogdan Brunon Wenta, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
Náhradníci přítomní při konečném hlasování	Norbert Erdős, Hermann Winkler
Náhradníci (čl. 200 odst. 2) přítomní při konečném hlasování	Sylvie Goddyn

JMENOVITÉ KONEČNÉ HLASOVÁNÍ VE VÝBORU POŽÁDANÉM O STANOVISKO

14	+
ALDE	María Teresa Giménez Barbat
PPE	Andrea Bocskor, Norbert Erdős, Stefano Maullu, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Hermann Winkler, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Giorgos Grammatikakis, Petra Kammerevert, Luigi Morgano, Julie Ward

1	-
ENF	Sylvie Goddyn

0	0

Význam zkratk:

+ : pro

- : proti

0 : zdrželi se