



2017/2279(INI)

20.3.2018

СТАНОВИЩЕ

на комисията по култура и образование

на вниманието на комисията по регионално развитие

относно укрепването на икономическото, социалното и териториалното сближаване в Европейския съюз: 7-ми доклад на Европейската комисия (2017/2279(INI))

Докладчик по становище: Мирча Диакону

PA_NonLeg

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Комисията по култура и образование приканва водещата комисия по регионално развитие да включи в предложението за резолюция, което ще приеме, следните предложения:

1. счита, че културата, образованието, младежта и спортът играят решаваща роля за насърчаването на социалното сближаване и за определянето на бъдещето на ЕС, по-специално с оглед на изграждането на общност на граждани, обединени в многообразието чрез връзките на солидарността, и имат, наред с другото, огромен потенциал по отношение на генерирането на европейска добавена стойност и икономически просперитет във всички региони на ЕС, и по-специално в рамките на политиката на сближаване;
2. припомня значението на културата и на културното наследство, също и по отношение на икономическия просперитет на градовете и регионите; поради това призовава държавите членки да предприемат всички необходими мерки за ефективно опазване на материалното и нематериалното културно наследство и за тази цел да използват всички налични инструменти на политиката на сближаване; препоръчва културното наследство да се разглежда като хоризонтален приоритет за всички стълбове на политиката на сближаване в следващото поколение програми, както и да бъдат взети под внимание препоръките, отправени през 2018 г. – Европейската година на културното наследство, и резултатите от нея;
3. подчертава значението на равните възможности за лицата в неравностойно положение във физическо или географско отношение, за да се гарантира, че те разполагат с равен достъп до култура и образование;
4. подчертава, че инвестициите в културата, образованието, младежта и спорта подобряват значително социалното сближаване в ЕС, по-специално чрез улесняване на социалната интеграция на европейските граждани;
5. признава значението на опазването на природното и културното наследство и използването на техния потенциал като двигател на икономиката;
6. изразява съжаление, че 7-мият годишен доклад на Комисията относно икономическото, социалното и териториалното сближаване не изтъква инвестициите в културата, нито прави количествени или качествени препратки, по сектори, към проектите, свързани с културата, които представляваха най-малко 11 милиарда евро от разходите за политиката на сближаване през програмните периоди 2007 – 2013 г. и 2014 – 2010 г., отпуснати от Европейския фонд за регионално развитие;
7. отбелязва, че политиките на ЕС за сближаване и развитие на селските райони могат да допринесат за насърчаване на възстановяването на културното наследство, за подпомагане на културните и творческите индустрии и за финансиране на разширяването на възможностите на специалистите в областта на културата;
8. подчертава значението на равния достъп до образование, обучение и културни дейности за постигане на действително сближаване и за намаляване на различията и

социално-икономическото неравенство между европейските региони;

9. настоятелно призовава Комисията да продължава да инвестира в културата, образованието, младежта и спорта, както и да развива постигнатото въз основа на положителните резултати от предходните две поколения програми (2007—2013 г.; 2014—2020 г.);
10. призовава в следващия програмен период да бъдат създадени възможности за финансиране на културата, образованието, младежта и спорта чрез специално определени тематични цели за инвестициите на европейските структурни и инвестиционни (ЕСИ) фондове;
11. изтъква потенциала на културния и творческия сектор по отношение на младежката заетост; подчертава, че по-нататъшното насърчаване на инвестициите в културния и творческия сектор може да допринесе в значителна степен за подобряване на инвестициите, растежа, иновациите и заетостта; призовава следователно Комисията да разгледа уникалните възможности, предлагани от целия културен и творчески сектор, включително НПО и малките сдружения;
12. приканва Комисията да включи културата и образованието сред приоритетните и стратегическите цели за следващия програмен период, едновременно като целеви области и като хоризонтални измерения на политиките за регионално развитие;
13. призовава държавите членки да разработят, в рамките на политиката на сближаване, дългосрочни и устойчиви стратегии в областта на културата, образованието, младежта и спорта, които могат да послужат като основа за стратегически инвестиции през програмния период 2021—2027 г.;
14. настоява, че избраните проекти следва да се допълват; призовава Комисията да използва напълно потенциалните полезни взаимодействия между ЕСИ фондовете, Европейската инвестиционна банка, наличните финансови инструменти (Европейския фонд за стратегически инвестиции (ЕФСИ) и други европейски програми, планирани за програмния период 2014 – 2020 г., като се обърне специално внимание на „Еразъм+“ и „Творческа Европа“, чрез предоставяне на по-добра информация на равнище ЕС и чрез много по-решително прилагане в държавите членки и техните региони; подчертава, че безвъзмездните средства следва да са насочени не само към развитие на инфраструктурата, но и да създават „културни клъстери“, съчетаващи няколко свързани области като културното наследство, културните и творческите индустрии, програмите за обучение, културния туризъм и местните изкуства и занаяти;
15. призовава в следващия програмен период да бъдат предприети стъпки за определяне на конкретни мерки и за заделяне на ресурси за физическа инфраструктура, като например инкубатори, цифрова инфраструктура (напр. ширококолов достъп) и нематериална инфраструктура за образователни, културни и изследователски органи;
16. счита, че инвестициите по линия на политиката на сближаване за периода след 2020 г. в областта на културата и образованието следва да бъдат по-ефикасни и ефективни, от гледна точка както на качеството, така и на количеството на

осъществените проекти;

17. призовава Комисията и държавите членки да подкрепят партньорствата в областта на знанието между университетите, образователните, професионалните и изследователските органи и културните институти, за да се отговори на нарастващата необходимост от нови умения и от преквалификация в културния и творческия сектор;
18. отправя искане към Комисията да включи показатели за качество за инвестиции, свързани с културното наследство, в преразгледания Регламент за общоприложимите разпоредби, както се изисква в резолюцията на Парламента от 8 септември 2015 г., озаглавена „За интегриран подход към културното наследство на Европа“;
19. припомня ролята на културните и творческите индустрии и призовава Комисията да ги утвърди като хоризонтален приоритет; подчертава, че регионите имат доказан капацитет за развитието на клъстери и трансгранично сътрудничество в тази област и отбелязва положителното въздействие на интелигентната специализация в културните и творческите индустрии, за което свидетелстват досегашните значителни резултати; призовава Комисията и държавите членки да поддържат и укрепват политиките в тази област и да използват ефективно наличното финансиране по линия на програмите на ЕС и ЕСИ фондовете;
20. призовава за повече теоретични и практически перспективи за средносрочните и дългосрочните проекти в културния, аудио-визуалния и творческия сектор чрез създаване на условия за интегрирано използване на ЕСИ фондовете и на ЕФСИ;
21. призовава за това, мерките на политиката на сближаване да акцентират в по-голяма степен върху инвестициите в културния и образователния сектор, особено в градските и периферните райони, чрез използването на инструменти за преквалификация и приобщаване;
22. призовава Комисията да използва капацитета на ЕФРР за подпомагане на развитието на спортната инфраструктура и за насърчаване на устойчива спортна дейност и дейности на открито като инструмент за регионално развитие и развитие на селските райони; призовава също така Европейския социален фонд да допринася за повишаването на уменията на работещите в спортния сектор и на тяхната пригодност за заетост;
23. настоятелно призовава държавите членки да заделят част от финансирането по линия на политиката на сближаване за висококачествени проекти в областта на културата и образованието, които, макар и да заслужават да бъдат финансирани, не получават подкрепа от ЕС поради липса на финансови ресурси;
24. призовава държавите членки да подкрепят интегрираните териториални проекти, съсредоточени върху културата, като например културните маршрути, които стимулират качествено териториално развитие и публично-частните партньорства в областта на културния туризъм.

ИНФОРМАЦИЯ ОТНОСНО ПРИЕМАНЕТО В ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

Дата на приемане	20.3.2018
Резултат от окончателното гласуване	+: 23 -: 0 0: 4
Членове, присъствали на окончателното гласуване	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, John Procter, Yana Toom, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka
Заместници, присъствали на окончателното гласуване	Elena Gentile, Liliana Rodrigues, Algirdas Saudargas
Заместници (чл. 200, пар. 2), присъствали на окончателното гласуване	John Howarth, Luděk Niedermayer

ПОИМЕННО ОКОНЧАТЕЛНО ГЛАСУВАНЕ В ПОДПОМАГАЩАТА КОМИСИЯ

23	+
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Curzio Maltese
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Luděk Niedermayer, Algirdas Saudargas, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Elena Gentile, John Howarth, Petra Kammerevert, Luigi Morgano, Liliana Rodrigues, Krystyna Lybacka

0	-
---	---

4	0
ECR	Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, John Procter
Verts/ALE	Jill Evans

Легенда на използваните знаци:

+ : „за“

- : „против“

0 : „въздържал се“