



Odbor za kulturu i obrazovanje

2017/2279(INI)

20.3.2018

MIŠLJENJE

Odbora za kulturu i obrazovanje

upućeno Odboru za regionalni razvoj

o jačanju gospodarske, socijalne i teritorijalne kohezije u Europskoj Uniji: 7.
izvješće Europske komisije
(2017/2279(INI))

Izvjestitelj za mišljenje: Mircea Diaconu

PA_NonLeg

PE616.606v03-00

2/7

AD\1148578HR.docx

HR

PRIJEDLOZI

Odbor za kulturu i obrazovanje poziva Odbor za regionalni razvoj da kao nadležni odbor u prijedlog rezolucije koji će usvojiti uvrsti sljedeće prijedloge:

1. smatra da kultura, obrazovanje, mladi i sport imaju ključnu ulogu u promicanju socijalne kohezije i oblikovanju budućnosti EU-a, posebno u kontekstu izgradnje zajednice građana ujedinjenih u različitosti vezama solidarnosti, te da imaju golem potencijal u pogledu, između ostalog, stvaranja europske dodane vrijednosti i gospodarskog blagostanja u svim regijama EU-a, posebno u okviru kohezijske politike;
2. podsjeća na važnost kulture i kulturne baštine, između ostalog i kada je riječ o gospodarskom napretku gradova i regija; stoga poziva države članice da donesu sve potrebne mjere za učinkovitu zaštitu materijalne i nematerijalne kulturne baštine i da u tu svrhu upotrijebi sve raspoložive instrumente kohezijske politike; preporučuje da se kulturna baština u svim stupovima kohezijske politike u sljedećoj generaciji programâ smatra horizontalnim prioritetom i da se u obzir uzmu preporuke izdane tijekom 2018., Europske godine kulturne baštine, kao i njezini rezultati;
3. ističe važnost jednakih mogućnosti za one koji su u nepovoljnem položaju, fizički ili zemljopisno, kako bi se osiguralo da imaju jednak pristup kulturi i obrazovanju;
4. naglašava da se ulaganjima u kulturu, obrazovanje, mlade i sport znatno povećava socijalna kohezija u EU-u, posebno olakšavanjem socijalne integracije europskih građana;
5. prepoznaje važnost očuvanja prirodne i kulturne baštine te iskorištavanja njihova potencijala kao pokretača gospodarstva;
6. izražava žaljenje zbog toga što se u 7. izvješću Komisije o gospodarskoj, socijalnoj i teritorijalnoj koheziji ne ističu ulaganja u kulturu niti kvantitativne ni kvalitativne reference, raščlanjene prema sektoru, u vezi s projektima u području kulture, za koje je izdvojeno barem 11 milijardi EUR rashoda kohezijske politike za programska razdoblja 2007. – 2013. i 2014. – 2020. iz Europskog fonda za regionalni razvoj;
7. napominje da kohezijska politika i politika ruralnog razvoja EU-a mogu biti ključne u promicanju obnove kulturne baštine, podupiranju kulturnih i kreativnih industrija te financiranju izgradnje kapaciteta stručnjaka u kulturi;
8. naglašava da je jednak pristup obrazovanju, sposobljavanju i kulturnim aktivnostima važan za ostvarivanje istinske konvergencije i smanjenje razlika i društveno-gospodarskih nejednakosti među europskim regijama;
9. poziva Komisiju da i dalje ulaže u kulturu, obrazovanje, mlade i sport te da se temelji na pozitivnim ishodima prethodnih dviju generacija programa (2007. – 2013. i 2014. – 2020.);
10. poziva na to da se u sljedećem programskom razdoblju stvore mogućnosti za financiranje kulture, obrazovanja, mladih i sporta u vidu posebno oblikovanih tematskih ciljeva za ulaganja u okviru europskih strukturnih i investicijskih fondova;

11. ističe potencijal kulturnog i kreativnog sektora za zapošljavanje mlađih; ističe da bi se dodatnim promicanjem kulturnog i kreativnog sektora i ulaganjem u njega moglo znatno doprinijeti ulaganjima, rastu, inovacijama i zapošljavanju; stoga poziva Komisiju da razmotri jedinstvene mogućnosti koje nudi cijeli kreativni i kulturni sektor, uključujući nevladine organizacije i male udruge;
12. poziva Komisiju da kulturu i obrazovanje uvrsti među prioritete i strateške ciljeve sljedećeg programskog razdoblja, kao horizontalne aspekte politika regionalnog razvoja i područja na koje će se staviti naglasak;
13. poziva države članice da osmisle, u okviru kohezijske politike, dugoročne strategije i održive strategije u području kulture, obrazovanja, mlađih i sporta, koje mogu poslužiti kao temelj za strateška ulaganja tijekom programskog razdoblja 2021. – 2027.;
14. ustraže na tome da bi se odabrani projekti trebali međusobno nadopunjavati te poziva Komisiju da u potpunosti iskoristi potencijalne sinergije između europskih strukturnih i investicijskih fondova, dostupnih finansijskih instrumenata Europske investicijske banke (Europski fond za strateška ulaganja (EFSU)) i ostalih programa EU-a predviđenih za programsко razdoblje 2014. – 2020., a to su u prvom redu Erasmus+ i Kreativna Europa, uz pomoć pružanja boljih informacija na razini EU-a i odlučnije provedbe u državama članicama i njihovim regijama; ističe da bespovratna sredstva ne bi trebala biti usmjerena samo na razvoj infrastrukture, već i na stvaranje „kulturnih klastera”, koji bi obuhvaćali nekoliko povezanih područja, kao što su kulturna baština, kulturne i kreativne industrije, programi ospozobljavanja, kulturni turizam i lokalna umjetnosti i obrt;
15. poziva na to da se u sljedećem programskom razdoblju djeluje u smjeru utvrđivanja posebnih mjera te da se izdvoje sredstva za fizičku infrastrukturu, poput inkubatora, digitalnu infrastrukturu (npr. širokopojasnu infrastrukturu) i nematerijalnu infrastrukturu za obrazovanje, kulturu i istraživačka tijela;
16. smatra da bi ulaganja u okviru kohezijske politike za razdoblje nakon 2020. u kulturu i obrazovanje trebala biti učinkovitija i djelotvornija, i u smislu kvalitete i kvantitete projekata koji će se provoditi;
17. poziva Komisiju i države članice da podupiru sklapanje partnerstva za znanje među sveučilištima, obrazovnim, strukovnim i istraživačkim tijelima i institutima za kulturu kako bi se zadovoljile sve veće potrebe za novim vještinama i prekvalifikacijama u kulturnom i kreativnom sektoru;
18. poziva Komisiju da uključi pokazatelje kvalitete za ulaganja u kulturnu baštinu u revidiranoj Uredbi o zajedničkim odredbama, što je također jedan od zahtjeva Rezolucije Parlamenta od 8. rujna 2015. naslovljene „Ususret cjelovitom pristupu kulturnoj baštini u Europi”;
19. podsjeća na ulogu kulturnih i kreativnih industrija te ponavlja svoj poziv Komisiji da kulturne i kreativne industrije odredi kao horizontalni prioritet; naglašava da regije imaju dokazanu sposobnost razvijanja klastera i prekogranične suradnje u tom području te prima na znanje pozitivne učinke pametne specijalizacije u okviru kulturnih i kreativnih industrija, kojima u prilog idu dosad zabilježeni pozitivni rezultati; poziva Komisiju i države članice da zadrže i ojačaju politike u tom području te da upotrebljavaju sredstava

dostupna u okviru programa EU-a i europskih strukturnih i investicijskih fondova;

20. poziva na veći teorijski i praktični opseg za srednjoročne i dugoročne projekte u kulturnom, audiovizualnom i kreativnom području, što će se postići predviđanjem kombinirane uporabe europskih strukturnih i investicijskih fondova i EFSU-a;
21. poziva na to da se mjerama kohezijske politike veći naglasak stavi na ulaganja u kulturni i obrazovni sektor, posebno u gradskim i rubnim područjima, u vidu prekvalifikacije i alata za uključivanje;
22. poziva Komisiju da iskoristi kapacitete EFRR-a za potporu razvoju sportske infrastrukture i promicanje održivih sportskih aktivnosti te aktivnosti na otvorenom kao alat za regionalni i ruralni razvoj kao i kapacitete Europskog socijalnog fonda kako bi se poboljšale vještine i zapošljivost radnika u sektoru sporta;
23. poziva države članice da izdvoje dio sredstava kohezijske politike za financiranje visokokvalitetnih kulturnih i obrazovnih projekata, koji, iako zaslužuju financiranje, ne primaju potporu EU-a zbog nedostatka finansijskih sredstava;
24. poziva države članice da podupru integrirane teritorijalne projekte s naglaskom na kulturi, poput kulturnih ruta, kojima se potiče visokokvalitetan teritorijalni razvoj i javno-privatna partnerstava u području kulturnog turizma.

INFORMACIJE O USVAJANJU U ODBORU KOJI DAJE MIŠLJENJE

Datum usvajanja	20.3.2018	
Rezultat konačnog glasovanja	+: -: 0:	23 0 4
Zastupnici nazočni na konačnom glasovanju	Isabella Adinolfi, Dominique Bilde, Andrea Bocskor, Nikolaos Chountis, Silvia Costa, Mircea Diaconu, Jill Evans, María Teresa Giménez Barbat, Petra Kammerevert, Svetoslav Hristov Malinov, Curzio Maltese, Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, Luigi Morgano, John Procter, Yana Toom, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver, Krystyna Łybacka	
Zamjenici nazočni na konačnom glasovanju	Elena Gentile, Liliana Rodrigues, Algirdas Saudargas	
Zamjenici nazočni na konačnom glasovanju prema čl. 200. st. 2.	John Howarth, Luděk Niedermayer	

KONAČNO GLASOVANJE POIMENIČNIM GLASOVANJEM U ODBORU KOJI DAJE MIŠLJENJE

23	+
ALDE	Mircea Diaconu, María Teresa Giménez Barbat, Yana Toom
EFDD	Isabella Adinolfi
ENF	Dominique Bilde
GUE/NGL	Nikolaos Chountis, Curzio Maltese
PPE	Andrea Bocskor, Svetoslav Hristov Malinov, Luděk Niedermayer, Algirdas Saudargas, Sabine Verheyen, Bogdan Brunon Wenta, Theodoros Zagorakis, Bogdan Andrzej Zdrojewski, Milan Zver
S&D	Silvia Costa, Elena Gentile, John Howarth, Petra Kammerevert, Luigi Morgano, Liliana Rodrigues, Krystyna Łybacka

0	-
----------	----------

4	0
ECR	Rupert Matthews, Morten Messerschmidt, John Procter
Verts/ALE	Jill Evans

Korišteni znakovi:

- + : za
- : protiv
- 0 : suzdržani